



CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL PROCESO DE NIVELACIÓN DE LOGROS PENDIENTES Componente Ecológico y Dinámicas de un Ecosistema

Grado 7°

Profesor: Gerson Maturana

Instrucción: consulta y resuelve cada una de las preguntas en hojas de examen

Componentes:

A. Conceptos básicos de ecología

1. ¿Qué es un ecosistema?
2. Menciona tres ejemplos de ecosistemas acuáticos y tres de ecosistemas terrestres.
3. Define los términos **biotopo** y **biocenosis**.
4. ¿Cuál es la diferencia entre factores bióticos y abióticos? Da dos ejemplos de cada uno.
5. Explica con tus palabras qué es la **biodiversidad** y por qué es importante.
6. ¿Qué diferencia hay entre hábitat y nicho ecológico?
7. ¿Qué es una población en términos ecológicos?
8. Explica qué significa comunidad en ecología.

B. Componentes del ecosistema

9. ¿Qué función cumplen los **productores** en un ecosistema?
10. Da dos ejemplos de **consumidores primarios** y **consumidores secundarios**.
11. Define **descomponedor** y nombra dos organismos que cumplan esta función.
12. Explica cómo se relacionan entre sí productores, consumidores y descomponedores.
13. Identifica tres interacciones ecológicas y describe un ejemplo de cada una.
14. Diferencia entre competencia intraespecífica e interespecífica con ejemplos.
15. ¿Qué es el mutualismo? Da un ejemplo.

C. Flujo de energía y ciclos de la materia

16. ¿Qué es una cadena alimentaria?
17. Dibuja un ejemplo de red trófica que incluya al menos 4 niveles.
18. ¿Qué significa que la energía fluya en “una sola dirección” en el ecosistema?
19. Explica brevemente en qué consiste el **ciclo del agua**.
20. ¿Qué papel cumplen las bacterias en el ciclo del nitrógeno?
21. ¿Qué es el ciclo del carbono y cómo se relaciona con la fotosíntesis y la respiración?
22. ¿Por qué se dice que los nutrientes se reciclan en un ecosistema pero la energía no?

D. Dinámicas ecológicas

23. ¿Qué es la **sucesión ecológica**? Diferencia entre primaria y secundaria.
24. Explica qué es la **capacidad de carga** de un ecosistema.
25. Menciona dos causas naturales y dos causas humanas de cambios en un ecosistema.
26. ¿Qué es la **resiliencia ecológica**?
27. Da un ejemplo de cómo una especie invasora puede afectar un ecosistema.
28. ¿Qué es la migración en ecología y qué beneficios puede tener para una especie?
29. ¿Qué es la dispersión de semillas y por qué es importante para las plantas?

E. Impactos y conservación

30. ¿Qué es la fragmentación de hábitats y cómo afecta la biodiversidad?
31. Menciona tres prácticas humanas que deterioran los ecosistemas.
32. Explica por qué la deforestación afecta el ciclo del carbono.
33. ¿Qué es la **biomagnificación** y qué riesgos implica para la salud humana?
34. Nombra tres acciones para conservar un ecosistema local.
35. Explica la diferencia entre conservación in situ y ex situ.

F. Aplicación y análisis

36. Observa la siguiente cadena alimentaria:
Planta → Saltamontes → Rana → Serpiente → Águila
Si disminuye la población de ranas, ¿qué pasará con el número de serpientes y saltamontes? Explica.
37. En un lago, se derraman residuos industriales con metales pesados. ¿Qué organismos se verán más afectados por la biomagnificación y por qué?
38. Si en un bosque desaparecen los descomponedores, ¿qué ocurriría con el suelo y el reciclaje de nutrientes?
39. Un aumento de temperatura en un ecosistema de páramo podría provocar... (explica dos posibles consecuencias).
40. Describe una situación en tu barrio o ciudad que represente un problema ecológico y propón una solución.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
PLAN DE MEJORA SEGUNDO PERIODO 2025
GRADO SÉPTIMO – JORNADA MAÑANA
DOCENTE: NILSON FLÓREZ ARIAS

1- Fanzine

Descripción: Crear un fanzine ilustrado y didáctico (observa el siguiente video, para saber cómo hacerlo: <https://youtu.be/MrWIkNIJtRM?si=c2UgriGCPbuWyMAg>) que integre demografía, tipos de censo, recolección y representación de datos, cambios demográficos históricos y causas de migración, usando textos breves, tablas, mapas y elementos visuales creativos.

Teniendo en cuenta la siguiente estructura y elementos:

- En la primera página coloca una portada, incluyendo un título y tus datos personales, así como una frase relacionada a la migración en el mundo.
- En la segunda página escribe por qué es importante la demografía, para qué sirve y por qué puede ayudar a mejorar las ciudades y los países.
- En la tercera página incluye una caricatura sobre alguna de las problemáticas de los migrantes en Colombia.
- En la cuarta página el mapa de las 20 localidades de Bogotá con su respectiva densidad poblacional.
- En la quinta página una línea de tiempo con los principales cambios demográficos de Colombia en los últimos 200 años.
- En la sexta página una entrevista a un familiar o amigo que haya cambiado su lugar de residencia y cómo ha cambiado su vida desde que migró.
- En la séptima página coloca un ejemplo de cada uno de los siete tipos de censos vistos en clase.
- En la octava página elabora un diccionario con palabras extranjeras o de otras zonas del país que conozcas y que te parezcan interesantes, graciosas o llamativas.
- Utiliza tablas, mapas e imágenes.
- Emplea recortes de revistas para representar la ciudad/campo.
- En la parte posterior, elabora un poster completo sobre cómo disminuir la discriminación y rechazo hacia la población migrante.

Criterio	Des. Superior	Des. Alto	Des. Básico	Des. Bajo
1. Cobertura (estructura exigida: 8 págs + póster)	Todas las páginas y el póster completos.	1 ítem ausente o incompleto.	2 ítems ausentes/incompletos.	3 o más ítems ausentes o falta el póster.
2. Rigor conceptual (demografía, censos, migración, hitos)	Conceptos claros y correctos.	Pequeñas imprecisiones.	Varias imprecisiones.	Errores graves o confusión.
3. Datos y cartografía (tablas, gráfico, mapa 20 localidades)	Tablas/ gráfico correctos; mapa legible con leyenda.	Datos correctos; mapa con pequeñas faltas.	Tabla o mapa con errores o ilegible.	Tablas/mapas ausentes o incorrectos.
4. Creatividad y presentación (portada, caricatura, collage)	Diseño muy atractivo y coherente.	Buen diseño; pocos detalles por pulir.	Diseño funcional pero poco trabajado.	Presentación descuidada o mínima.
5. Ética y comunicación (entrevista, lenguaje, póster anti-discriminación)	Testimonio respetuoso + póster con propuestas claras.	Testimonio correcto; póster general.	Testimonio superficial; póster vago.	Falta respeto/consentimiento; póster inapropiado o ausente.

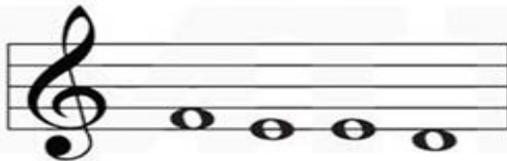
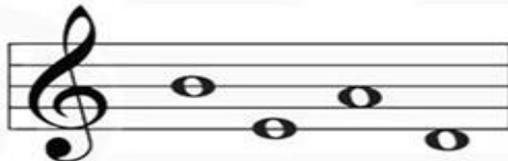
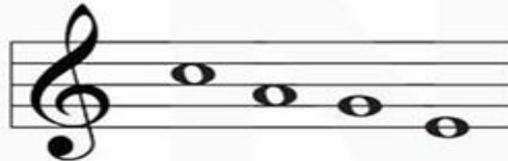
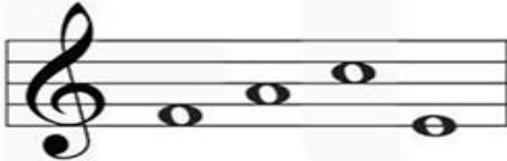
PLAN DE MEJORAMIENTO SEPTIMO SEGUNDO TRIMESTRE

- Profesor: SANDRA SARMIENTO Fecha: agosto 2025 Área: ARTISTICA-MUSICA

Con la siguiente actividad podrás reforzar habilidades de escritura musical, afianzar conceptos y practicar la lectura musical.

1. Acercarse a la docente con el cuaderno pentagramado para asignarle algunas planas que ayudaran a reforzar la escritura y lectura musical
2. Con ayuda de los conceptos aprendidos debes colocar el nombre de la nota que corresponde a cada figura redonda

INDICA EL NOMBRE DE LAS NOTAS REPRESENTADAS POR CADA REDONDA EN EL PENTAGRAMA, SEGUN SU POSICION EN LA LINEAS O ESPACIOS.



3. Practica el siguiente ejercicio y presenta



4. Practica para presentar los siguientes ejercicios con el nombre de nota que corresponda realizando la parte rítmica donde lo indica

Lee con sonido SOL y palmas



Lee con sonido SOL - LA y palmas



Lee con sonido SOL- LA – MI y palmas

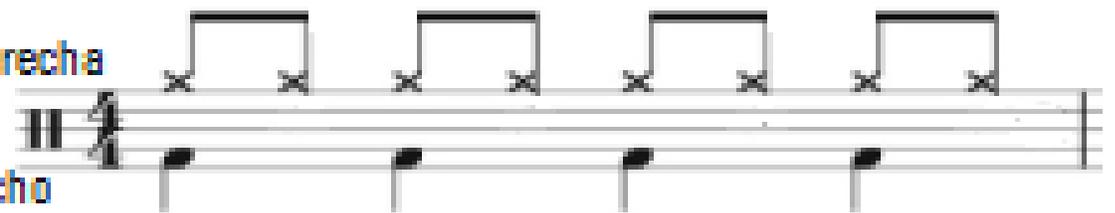
Sonido mi

5.



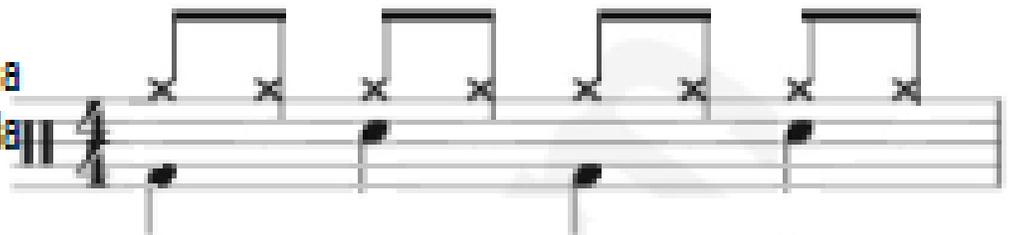
5. Lee, practica y presenta los siguientes ejercicios con palmas y pies, según como corresponda

mano derecha



pie derecho

mano derecha



mano izquierda

pie derecho

6. Transcribe en tu cuaderno pentagramado la siguiente melodía, coloca el nombre de cada figura en la parte inferior de la misma, aprenderla, practicarla en momentos de clase o descanso y presentar.

Canción de Cuna

Brahms

$\text{♩} = 60$ A



mi mi sol mi mi sol

5 B



9



13





ÉTICA PLAN DE NIVELACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Competencia: Comprendo la importancia de los derechos y deberes en la construcción de una ética ciudadana, estableciendo un equilibrio entre estos dos en casos puntuales.

Objetivo: Aprender a convivir de manera asertiva con sus pares integrándose en las decisiones colectivas a partir de la empatía

Fase de Indagación:

- 1. Escribe un listado de los derechos fundamentales que recuerdes, en tu opinión ¿estos se violentan o vulneran en el colegio? ¿de qué manera? ¿cuál es la manera más usual de resolver los conflictos por vulneración de derechos?

Two columns of horizontal lines for writing the list of fundamental rights and their violations.

Fase de Conceptualización

Lea el siguiente texto tomado de: https://www.eltiempo.com con fecha 30 de julio del 2023

LA VIOLENCIA SIGUE PRESENTE EN LOS COLEGIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DE LA CIUDAD

Muchos colegios y sus alrededores se han convertido en un campo de batalla donde los estudiantes se agreden entre sí, incluso con armas blancas, los alumnos retan a sus profesores y la discriminación reina en todas sus formas.

Dalia, una profesora del Colegio Costa Rica de Fontibón, fue víctima de una brutal golpiza el pasado 19 de julio por una de sus estudiantes. Le solicitó que no utilizara el celular en clase. "Se me abalanzó de forma violenta, me arrinconó y me empujó. Incluso comenzó a esculcarme", relató la maestra.

Dalia dice que intentó que la discusión no llegara a mayores y tomó sus pertenencias para salir del aula. "Les digo: 'así es Colombia, chicos, tranquilos que yo me voy'. Y cuando me voy a ir, la estudiante me agarra la puerta, no me deja salir y en ese momento me agrede con un puño muy fuerte con anillos en la cara". Según la SED, docente y estudiante resultaron heridas.

El fenómeno del hostigamiento escolar en las instituciones públicas y privadas ha mostrado este año uno de sus peores escenarios. De acuerdo con las cifras del Sistema de Alertas de la SED, entre los años 2014 y 2022 se realizaron un total de 75.777 reportes de abuso y violencias.

Pero cuando se habla de discriminación y hostigamiento escolar, esta da cuenta de las prácticas de agresión física, psicológica o virtual. Cuando los colegios detectan casos de violencia repetitivos entre una misma persona agresora y víctima, estos son reportados en el Sistema de Alertas. Para el periodo 2014-2022, a nivel distrital se presentaron 6.286 reportes, lo que significa que del total de casos de abuso y violencias registrados en esos nueve años, 8 de cada 100 casos de violencias y abuso fueron considerados hostigamiento escolar.

Lo grave es que hubo un incremento de 158 % en el número de reportes de hostigamiento escolar en el 2022 respecto al 2019, antes del inicio de la pandemia, y se han convertido en una práctica recurrente en los entornos educativos.

Para la SED, este fenómeno puede estar influenciado por las afectaciones en la capacidad para gestionar las emociones, reconocer la diferencia y afrontar los conflictos dialógicamente. Y lo peor, ni siquiera los padres contribuyen a la causa.

Esta semana sorprendió una riña grabada por un testigo entre dos menores de edad en un colegio de Bosa. Lo que generó la indignación de los bogotanos es que en las imágenes se observa la presencia de una mujer que sería la madre de una de las implicadas, que lejos de intentar terminar el conflicto, alentaba a continuar con la gresca. Además de los menores de edad, en el lugar permanecieron varios adultos presenciando la pelea.

Aunque estos casos parecen ser más visibles en colegios públicos, el hostigamiento escolar también ocurre, y mucho, en los privados. El 30 de mayo de 2023, una fiesta privada en la localidad de Chapinero terminó en una violenta gresca entre estudiantes de prestigiosos colegios de Bogotá. Participaron más de 10 adolescentes del Colegio Italiano y el Liceo Francés.

“Veían a mi hijo golpeado en el piso y seguían pegándole, yo no entiendo este nivel de violencia, porque además son niños que no han tenido privaciones, lo han tenido todo en la vida y golpean a los demás por diversión, sin medir las consecuencias, casi me lo matan”, aseguró la mamá de la víctima.

1. ¿Cuál es el problema que plantea el artículo? ¿qué relación tiene esta situación con los derechos Humanos?

2. En tu opinión como afecta esta situación a los niños, niñas y adolescentes en el ámbito personal, social, emocional y académico.



Personal:

Social:

Emocional:

Académico:

El MANUAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR es un documento institucional que establece las normas, valores, derechos y deberes que regulan la vida escolar de todos los integrantes de una comunidad educativa y su PROPÓSITO ES fomentar una sana convivencia (respeto, tolerancia, resolución de conflictos, etc.), regular comportamientos en el entorno escolar y promover un ambiente armónico y seguro para el aprendizaje y formación integral.

3. Revisa el MANUAL DE CONVIVENCIA DE NUESTRA INSTITUCIÓN ESCOLAR, lee los artículos 40, 41 y 42 en las páginas 55, 56 y 57. Describe los tres tipos de situaciones que afectan la convivencia escolar, y 3 ejemplos den cada caso.

TIPO I

-
-

TIPO II

-
-

TIPO III

-
-

4. Las situaciones que describe al artículo del tiempo ¿a qué tipo de situación convivencial corresponden?

_____ y por qué?

5. Revisa los artículos 44 y 45 en las páginas 60 y 63. Y contesta ¿Cuál es la diferencia entre una falta grave y una gravísima?

6. De acuerdo con el manual de convivencia ¿Cuáles son los pasos que el protocolo establece en caso de un conflicto gravísimo?

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

6 _____
7 _____
8 _____
9 _____
10 _____

7. ¿Cuáles son los derechos humanos o fundamentales que el manual de convivencia tiene el propósito de proteger?

La **JUSTICIA ESCOLAR RESTAURATIVA (JER)** ES un modelo de resolución de conflictos en el entorno educativo que se centra en el restablecimiento de relaciones, la reparación del daño causado y la participación activa de quienes estuvieron implicados, en lugar de aplicar solo castigos o sanciones.

La JER “no solo busca la reparar el daño material o emocional causado, sino también fomentar un entorno de aprendizaje y de convivencia basado en el respeto la responsabilidad y la restauración de las relaciones positivas”

8. Lee el artículo 47, del manual de convivencia escolar, en la página 66 e identifica cuales son las 8 acciones que se proponen allí.

9. ¿Qué ventajas y desventajas tiene la JER en la resolución de conflictos?

VENTAJAS:



DESVENTAJAS:

Actividad de cierre

En una hoja blanco elabora una historieta donde pongas en evidencia todo lo aprendido a lo largo de este trabajo. Puedes agregar más viñetas si lo requieres. Puedes emplear una plantilla similar



Haz tu propio cómic

Título:

Nombre: _____

Fecha: _____

Rúbrica de Evaluación General del Trabajo

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Por mejorar (1)
Orden y aseo	El trabajo está completamente limpio, organizado y bien presentado.	Presenta buena organización y limpieza, con detalles menores.	Algo desorganizado y con algunos errores de presentación.	Trabajo desordenado, con tachones, manchas o ilegible en partes.
Consulta de la fuente de información	Se evidencian lectura y consulta adecuada del manual de convivencia	Consultó el manual de convivencia, pero se hizo de forma incompleta	Uso escaso o poco pertinente del manual de convivencia	No empleó el manual de convivencia en el desarrollo de la propuesta de trabajo
Coherencia en las respuestas	Las respuestas son claras, lógicas, bien argumentadas y sin contradicciones.	Las respuestas son mayormente coherentes, con algunas fallas menores.	Algunas respuestas presentan incoherencias o poca claridad.	Las respuestas son confusas, contradictorias o fuera de contexto.
Realización de la propuesta final	La propuesta está completamente desarrollada, es creativa y pertinente.	La propuesta está bien desarrollada, aunque con mejoras posibles.	La propuesta está incompleta o poco clara.	No se presenta la propuesta o no se entiende.
Comprensión y manejo de conceptos básicos	Demuestra dominio claro de los conceptos trabajados.	Demuestra comprensión general, con algunas imprecisiones.	Manejo limitado de los conceptos; necesita reforzar.	No demuestra comprensión de los conceptos básicos.

**PLAN DE MEJORAMIENTO
2 Trimestre
Nivel 7°**

Docente: Adriana Galeano

Asignatura: Educación Física

IMPORTANCIA DEL CALENTAMIENTO ANTES DE REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA

El **calentamiento** es una fase fundamental antes de iniciar cualquier actividad física, ya sea deportiva, recreativa o de entrenamiento. Su propósito principal es preparar al organismo, tanto a nivel fisiológico como psicológico, para afrontar las exigencias del ejercicio, reduciendo el riesgo de lesiones y mejorando el rendimiento.

En primer lugar, el calentamiento eleva de manera progresiva la temperatura corporal y muscular, lo que favorece la elasticidad de los tejidos y la movilidad articular. Esto permite que músculos, tendones y ligamentos trabajen con mayor eficacia, disminuyendo la probabilidad de sufrir desgarros, contracturas o torceduras.

Además, activa el sistema cardiovascular y respiratorio, incrementando el flujo sanguíneo y el aporte de oxígeno a los músculos que serán utilizados en la actividad. De esta manera, el organismo entra en un estado óptimo para soportar mayores cargas de trabajo sin generar una fatiga prematura.

En el aspecto neuromotor, el calentamiento mejora la coordinación, la velocidad de reacción y la concentración, ya que estimula la conexión entre el sistema nervioso y los grupos musculares. Esto se traduce en movimientos más eficientes, seguros y precisos.

También cumple una función psicológica, ya que ayuda al individuo a enfocar su atención en la actividad, liberar tensiones y predisponerse de manera positiva hacia el esfuerzo físico.

Un buen calentamiento debe ser progresivo, específico y adaptado a la disciplina a realizar. Por lo general, combina ejercicios de movilidad articular, estiramientos dinámicos, trote suave o juegos, así como movimientos relacionados con el deporte o actividad principal.

En conclusión, el calentamiento no debe considerarse una pérdida de tiempo, sino una **inversión en la salud y el rendimiento físico**. Dedicar entre 10 y 15 minutos a esta fase garantiza una práctica más segura, eficiente y placentera.

EN SU CUADERNO TRANSCRIBIR EL TEXTO Y DESARROLLAR CADA ACTIVIDAD, (NO ACEPTO NADA IMPRESO)

A. Preguntas de opción múltiple (marca la correcta)

Sustente en máximo 4 renglones su respuesta

- ¿Cuál es uno de los principales beneficios del calentamiento?**
 - Aumenta la fatiga prematura.
 - Mejora la elasticidad y reduce el riesgo de lesiones.
 - Disminuye el flujo sanguíneo.
 - Enfría el cuerpo antes de la actividad.
- ¿Qué sistema se activa con el calentamiento para mejorar la coordinación y la concentración?**
 - El sistema digestivo.
 - El sistema óseo.
 - El sistema nervioso.
 - El sistema endocrino.
- ¿Cuál es la duración recomendada de un buen calentamiento?**
 - 2 a 5 minutos.
 - 5 a 10 minutos.
 - 10 a 15 minutos.
 - Más de 20 minutos.
- Un calentamiento específico se caracteriza por...**
 - Ejercicios generales para todo el cuerpo.
 - Movimientos relacionados con el deporte a practicar.
 - Juegos recreativos únicamente.
 - Estiramientos estáticos prolongados.
- Además de los beneficios físicos, el calentamiento ayuda a:**
 - Perder peso rápidamente.
 - Relajarse y dormir mejor.
 - Enfocarse y motivarse en la actividad.
 - Evitar la sudoración.

B. Responda en el cuaderno

1. Explica con tus palabras por qué el calentamiento es considerado una “inversión en la salud y el rendimiento físico”.
2. Diseña (dibuja y explica) un calentamiento breve (5 ejercicios) que se pueda realizar antes de jugar un partido de fútbol.

GIMNASIA BÁSICA DE PISO **(transcribir en el cuaderno el texto de gimnasia básica de piso)**

La **gimnasia de piso** es una forma de actividad física que se realiza sobre una colchoneta o superficie blanda, en la cual se practican movimientos y ejercicios que combinan **fuerza, flexibilidad, equilibrio y coordinación**. Es una disciplina que no solo fortalece el cuerpo, sino que también ayuda a mejorar la postura, la confianza y la disciplina.

★ **BENEFICIOS DE LA GIMNASIA DE PISO**

- Desarrolla la **fuerza muscular**, especialmente en brazos, abdomen y piernas.
- Mejora la **flexibilidad** y movilidad articular.
- Aumenta el **equilibrio y la coordinación**.
- Fomenta la **concentración y la disciplina personal**.
- Contribuye a una **vida saludable** y activa.

✓ **Ejercicios básicos de piso**

Algunos movimientos sencillos que pueden practicar son:

1. **Rodadas adelante y atrás** → ayudan a perder el miedo a caer y mejoran la coordinación.
2. **Pararse de manos con apoyo en la pared** → fortalece brazos y hombros.
3. **Rueda lateral (carpado o “rueda de carro”)** → trabaja la agilidad y el control corporal.
4. **Plancha y puente** → fortalecen el abdomen, la espalda y la flexibilidad.
5. **Saltos en cuclillas o “ranita”** → desarrollan potencia en las piernas.

- ✓ En conclusión, la **gimnasia básica de piso** es una actividad divertida y beneficiosa que ayuda a los adolescentes a conocer mejor su cuerpo, mejorar sus capacidades físicas y desarrollar hábitos saludables para toda la vida.

C. **Responder en el cuaderno las siguientes pregunta**

1. **Explica con tus palabras qué es la gimnasia básica de piso** y realiza un **dibujo sencillo** que represente a una persona haciendo gimnasia en una colchoneta.
2. **Menciona dos beneficios de la gimnasia de piso** y acompaña tu respuesta con un **dibujo que muestre uno de esos beneficios** (ejemplo: más fuerza en brazos, mayor flexibilidad).
3. **Describe cómo se hace una rodada adelante y atrás, parada de manos, plancha y puente**, realice un **dibujo paso a paso** (pueden ser 4 o más viñetas).
4. **Explica por qué es importante calentar antes de practicar gimnasia de piso** y acompaña tu explicación con un **dibujo de un estiramiento o trote suave**.
5. **Elige tu ejercicio favorito de los mencionados en el texto** (rueda lateral, puente, plancha, pararse de manos o saltos de ranita) y haz un **dibujo de ti mismo realizándolo**.

Muchas Gracias...

**PLAN DE MEJORAMIENTO LENGUA CASTELLANA
GRADO SEPTIMO**

DOCENTES: FRANCIA C. TORRES / OLGA OJEDA OVIEDO / MARLY PEREZ / CAROLINA CASTILLO

COMPETENCIAS

1. Lee diferentes crónicas y comprender su estructura.
2. Reconoce las características propias de este tipo de texto.
3. Elabora una crónica literaria.
4. Lee crónicas y explica con sus palabras el contenido del texto.
5. Señala dentro de la crónica sus errores ortográficos.
6. Reescribe la crónica a partir de las correcciones sugeridas.
7. Revisa sus producciones escritas y aplica la autocorrección textual.

1. DEFINIR EL OFICIO DE UN CRONISTA Y NOMBRAR LAS CUALIDADES QUE DEBE TENER UNA PERSONA PARA REALIZAR UN ESCRITO DE ESTE TIPO.

2. COMPLETE EL SIGUIENTE CUADRO EN UNA PAGINA COMPLETA DE SU TRABAJO

PERÍODO	FECHAS (SIGLOS/AÑOS)	UTILIDAD DE LA CRÓNICA	AUTORES Y OBRAS	BREVE DESCRIPCIÓN
DESCUBRIMIENTO				
CONQUISTA				
COLONIA				

3. LEA ATENTAMENTE LA SIGUIENTE CRÓNICA Y REALICE LA ACTIVIDAD PROPUESTA.

Noticia historial de las conquistas del Nuevo Reino de Granada (fragmento)

Con tanta diversidad crió Dios las Indias Occidentales, que a muy pocas distancias se encuentran cambios en las temperaturas, desde fríos, templados y muy calientes. Será bien referir las ciudades que al presente están fundadas en aquellas partes. De la región fría, participan: Santafé, Tunja, Pamplona y Mérida; y de la cálida, Cartagena, Santa Marta, Mariquita, Neiva y San Juan de los Llanos, sin otras ciudades menos nombradas. En las regiones cálidas, el calor es todo el año casi igual, al modo de España en el verano; en las frías, es igual el frío de la primavera, porque para acá no se conocen las cuatro estaciones; se llama verano cuando no llueve, e invierno cuando llueve. El oro se encuentra en todas partes, que sus mineros exceden a los que están descubiertos en el resto de las Indias. El oro es la moneda usual con que se comercia (...).

Las esmeraldas exceden a las de Oriente con muchas ventajas, y por ellas se ha hecho célebre la provincia de Muzo, donde se hallan las mejores, porque las de Sogamoso, en la Provincia de Tenza, aunque son buenas, no las igualan en fineza (...). Los montes son depósitos de fieras y animales bravos sobre todo en las tierras cálidas, tigres de notable fiereza, leones

aunque pequeños, chuncos, erizos, faras, ardillas, comadreja, escorpiones, víboras, culebras de muchas variedades y tamaños, entre las cuales la más tímida es la taya, por su bravura y ligereza. En las aguas de algunos ríos, como el Magdalena y el de Fusagasugá, hay caimanes de catorce y dieciséis pies de largo, a la manera de cocodrilos. Junto a animales peligrosos, en los ríos, arroyos y ciénagas hay muchos géneros de peces buenos para el sustento. Se hallan flores de toda hermosura y fragancia; árboles y campos siempre verdes y floridos, llenos de frutas, todo el tiempo, todo el año...

ACTIVIDAD

- A. Ubica en un mapa los lugares mencionados en el texto.**
- B. ¿Por qué crees que el autor compara el clima en Colombia con el de España?**
- C. ¿Qué impresión tiene el autor sobre la naturaleza americana?**

4. TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE UTILIZADO EN EL ANTERIOR TEXTO, ESCOGER UN LUGAR AL QUE HAYAS VIAJADO Y ELABORAR UNA CRÓNICA LITERARIA. LEER AL FINALIZAR VERIFICANDO SU ESTRUCTURA, LOS RECURSOS LITERARIOS UTILIZADOS, COHERENCIA EN LA ESCRITURA Y LA ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS.

5. CATEGORIAS GRAMATICALES

ELABORA UNA LOTERIA DIDACTICA DE 6 CARTONES Y 36 FICHAS DONDE UTILICES EJEMPLOS Y CONCEPTOS DE TODAS LAS CATEGORIAS GRAMATICALES VISTAS.

ESPECIFICA DENTRO DEL JUEGO LA CLASIFICACION DE LOS ADJETIVOS .

RECOMENDACIONES

- 1. UTILIZA OCTAVOS DE CARTULINA**
- 2. REALIZA MARGENES A LOS CARTONES Y LAS FICHAS**
- 3. DIBUJA Y COLOREA DE MANERA ORDENADA Y LLAMATIVA**
- 4. UTILIZA LETRA CLARA Y ESCRIBE CON MARCADORES**

DESARROLLA TODO EL TRABAJO DE NIVELACION EN HOJAS CUADRICULADAS Y ENTREGALO EN UNA CARPETA DE CARTON TAMAÑO OFICIO.

SUSTENTACIÓN ORAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA GUÍA DE NIVELACIÓN.

STUDENT'S NAME:	GRADE:
DATE:	TEACHER: Marly Yulett Pérez Castro

PRESENTATION

PRESENT CONTINUOUS

For the present continuous, we use a form of *be (is, am, are) + verb + -ing.*⁴

Subject	Be (am, is, are)	Verb + -ing	
I	am	working	hard.
Judy	is	making	dolls.
She	is	getting	a pension.
Some seniors	are	starting	second careers.
You	are	exploring	possibilities.

Language Notes:

- We can make a contraction with the subject pronoun and a form of *be*. Most nouns can also contract with *is*.⁵
I'm having fun. **We're** learning new things.
Judy's making dolls. **Frank's** working as a carpenter.
- To form the negative, we put *not* after *am/is/are*. In many cases, we can make a negative contraction in two ways:
 She is not working. = **She isn't** working. = **She's not** working.
 You are not relaxing. = **You aren't** relaxing. = **You're not** relaxing.
- For *I am not*, there is only one contraction:
 I am not traveling. = **I'm not** traveling.
- We do not repeat the *be* verb after *and* or *or*.
 Some people **are working** and **getting** a pension.
- We can put an adverb between *be* and the verb + *-ing*.
 He's **still** working.

PRESENT CONTINUOUS –USE

Examples	Explanation
Some people are doing yoga over there. Those women are playing a game.	We use the present continuous to describe an action in progress at this moment.
Mary is standing over there. She's wearing a red T-shirt.	We use the present continuous to describe a state or condition that we can observe now, using the following verbs: <i>sit, stand, wear, and sleep</i> .
Judy is meeting new people. She is getting her pension and earning money from her new job.	We use the present continuous to show a long-term action that is in progress. It may not be happening at this exact moment.
More and more retired Americans are starting a second career. People are living longer.	We use the present continuous to describe a trend. A trend is a behavior that many people in society are doing at this time. It describes a change in behavior from an earlier time.

PRACTICE

1. Fill in the blanks with the present continuous form of the verb given. Use the correct spelling. Make contractions wherever possible.

1. Jack 's visiting a retirement village.
visit
2. He _____ a tour.
take
3. He _____ at the different activities.
look
4. The manager of the village _____ him information.
give
5. Some people _____.
relax
6. Some people _____ the exercise equipment.
use
7. One man _____ weights.
lift
8. Some people in the pool _____.
not/swim
9. Nicole _____ a class. She _____ a class.
not/take teach
10. Some people _____ anything.
not/do

2. Fill in the blanks with the present continuous form of one of the verbs from the box.

retire return work✓ discover start volunteer live spend

1. More and more older people are working at second careers these days.
2. Many people _____ at a younger age.
3. They _____ time doing interesting things.
4. Some people _____ new careers.
5. Other people _____. They are helping others without pay.
6. People _____ longer and healthier lives.
7. Some people _____ new talents and abilities.
8. Some older women _____ to work after raising a family.

PRODUCTION

3. Read and circle true or false for these sentences.

I like sport. I do judo on Fridays and I play volleyball every weekend. Right now I'm not doing sport, I'm watching a match on TV! My brother doesn't like sport. Every weekend he stays at home and plays computer games. Right now he's sleeping



She likes sport.	TRUE	FALSE
She plays volleyball on Mondays	TRUE	FALSE
She's watching a match on TV now.	TRUE	FALSE
Her brother likes sport.	TRUE	FALSE
He's playing computer games now.	TRUE	FALSE

SIMPLE PRESENT AND PRESENT CONTINUOUS

4. Circle the correct verb form to complete each sentence
1. My family *eats / is eating* pizza on Friday nights.
 2. It's cold. I'm *wear / wearing* a warm coat.
 3. The phone *rings / is ringing*. Can you answer it?
 4. I usually *have / am having* a lot of homework.
 5. We *cook / are cooking* dinner at the moment.
5. Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.
1. Javi _____ (wake up) at 7:00 every morning.
 2. He _____ (eat) breakfast at 7:30.
 3. At 8:00, Javi _____ (go) to school.
 4. Javi _____ (speak) English with his friends at school.
 5. Now, he _____ (speak) to his teacher, Ms. Powell.
6. Complete the paragraph with the correct form of the verbs in parentheses.
- There (1) are (be) many students in the library now. Fernanda (2) _____ (use) a computer to do research for an assignment. Gabriela (3) _____ (study) for a test. Carlos (4) _____ (read) a book. Roberto and Andres (5) _____ (do) their homework. Daniela (6) _____ (ask) the librarian a question.
7. Complete the sentences with the present continuous form of the verb in parentheses.
1. Tomas usually takes the bus to school, but today he _____ (drive).
 2. Sandra usually goes out with friends, but tonight she _____ (stay) home.
 3. We usually cook dinner, but tonight we _____ (go) out to a restaurant.
 4. Susana usually drinks coffee, but this morning she _____ (drink) tea.
 5. You usually wear blue shirts, but today you _____ (wear) a red one!
8. Complete each sentence with the correct form of a verb from the box.
1. Mario and his father _____ a soccer game on TV right now.
 2. Brenda usually _____ lunch in the cafeteria.
 3. Samantha _____ a text to a friend at the moment.
 4. We _____ for a test now.
 5. You often _____ in the garden.
 6. Andres _____ his mother every weekend.

call
eat
relax
send
study
watch



**Plan de mejoramiento matemáticas
Grado séptimo**

Desarrolle las siguientes actividades en su cuaderno de matemáticas, debe llevar los procedimientos necesarios para su solución, use lápiz para estos

Objetivos:

- Aplicar operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) entre números racionales (fracciones y decimales) en diferentes contextos.
- Reconocer, clasificar y operar números racionales en diferentes contextos
- Comprender que las fracciones representan partes de una unidad (1 kg) y aprender a identificar y comparar fracciones en un contexto real.

Actividad 1: Reconocimiento de números racionales

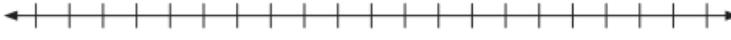
1. Investigue cuales son los números racionales y realice el conjunto de los números racionales
2. Clasifica los siguientes números. Para ello, marca con un en la casilla del conjunto según corresponda.

Número	-1	5	0,6	$-\frac{1}{3}$	0	$1,\bar{5}$	$11,9\bar{7}$
Número natural							
Número entero							
Número racional							

3. En cada caso, representa en la recta numérica las fracciones dadas.

a. $-\frac{3}{8}, \frac{5}{8}$ y $\frac{7}{8}$ 

b. $\frac{3}{5}, -1\frac{1}{5}, -1\frac{3}{5}$ y $\frac{1}{5}$ 

c. $-\frac{2}{3}, \frac{5}{6}, \frac{5}{3}$ y $-\frac{1}{6}$ 

d. $\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, -\frac{1}{6}$ y $-\frac{7}{12}$ 

4. Realice la conversión de los siguientes números racionales de fracción a decimal o de decimal a fracción según sea el caso, luego indica si Felipe ordenó en forma creciente la lista con la cantidad de kg de frutas o verduras que tiene que comprar:

- 0,25 kg de frutillas
- $\frac{1}{2}$ kg de zapallo
- $\frac{1}{3}$ kg de porotos verdes
- $\frac{3}{4}$ kg de zanahorias
- 3,25 kg de limones

¿Cuál es el error que cometió Felipe?

Corrección:

5. Investigue la clasificación de los números decimales con ejemplos, luego complete la siguiente tabla

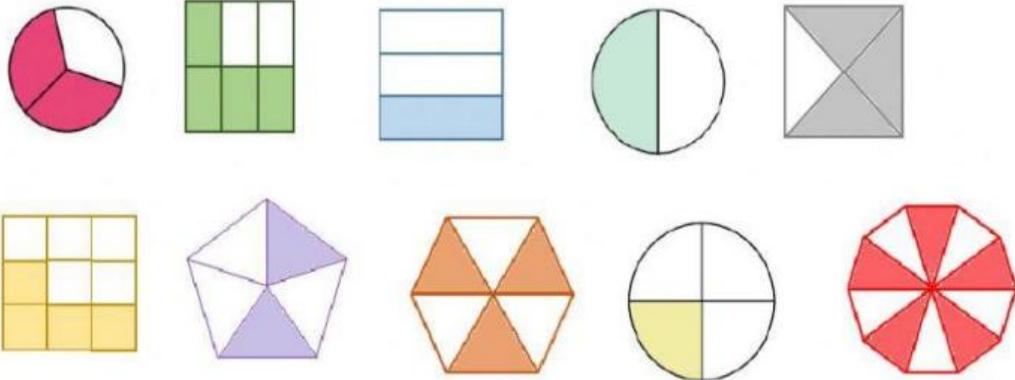
Representación decimal	Tipo de decimal (finito, infinito periódico o semiperiódico)	Representación como fracción
0,032		
1,24		
0,9 $\bar{3}$		
0,76		
0,3 $\bar{6}$		
13,3		

Actividad 2: la fracción como parte de un todo

1. Juan y María mezclan café de Colombia, café de Brasil, café de Guinea y café de Venezuela en paquetes de 1 kg. Observa la fracción de kg que utilizan de cada tipo de café y calcula: La fracción de kg que representa el café de Colombia utilizado en la mezcla A y en la mezcla B.



2. Escriba que fracción corresponde a cada representación gráfica



Actividad 3: Operaciones entre números racionales

1. Escriba los pasos para sumar, restar, multiplicar y dividir fracciones homogéneas y heterogéneas
2. Resuelve las siguientes operaciones, deben tener procedimiento, si lo requiere

Suma y resta de fracciones homogéneas: debe realizar los procedimientos en su cuaderno y simplifique su respuesta, si es posible.

$$\frac{12}{7} + \frac{4}{7} + \frac{20}{7} = \quad \frac{21}{13} + \frac{14}{13} + \frac{10}{13} = \quad \frac{15}{11} + \frac{10}{11} + \frac{21}{11} =$$

$$\frac{31}{17} + \frac{41}{17} + \frac{38}{17} = \quad \frac{23}{7} - \frac{14}{7} = \quad \frac{103}{19} - \frac{94}{19} = \quad \frac{89}{13} - \frac{78}{13} =$$

$$\frac{9}{2} + \frac{13}{2} - \left(\frac{4}{2} + \frac{1}{2} \right) = \quad \frac{14}{11} - \left(\frac{3}{11} + \frac{1}{11} + \frac{2}{11} \right) + \frac{8}{11} =$$

$$\frac{8}{3} - \left(\frac{7}{3} - \frac{4}{3} \right) + \frac{12}{3} = \quad \frac{21}{13} - \left(\frac{4}{13} - \frac{1}{13} \right) + \frac{11}{13} + \frac{2}{13} =$$

Suma y resta de fracciones heterogéneas: debe realizar los procedimientos en su cuaderno simplifique su respuesta, si es posible.

$$\frac{1}{5} + \frac{4}{3} + \frac{1}{2} = \quad \frac{2}{3} + \frac{1}{9} + \frac{3}{5} = \quad \frac{2}{4} + \frac{1}{8} = \quad \frac{1}{4} + \frac{3}{16} =$$

$$\frac{4}{5} - \frac{1}{7} = \quad \frac{3}{10} - \frac{1}{12} = \quad \frac{2}{3} - \frac{4}{7} = \quad \frac{9}{15} - \frac{3}{8} =$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{3} - \left(\frac{1}{4} + \frac{1}{5} \right) = \quad \frac{1}{3} + \frac{1}{6} + \left(\frac{1}{4} - \frac{1}{8} \right) =$$

Multiplicación entre números fraccionarios: debe realizar los procedimientos en su cuaderno simplifique su respuesta, si es posible

$$\frac{2}{3} \times \frac{1}{4} \times \frac{3}{5} = \quad \frac{1}{8} \times \frac{2}{3} \times \frac{2}{9} = \quad \frac{3}{7} \times \frac{2}{9} \times \frac{1}{8} =$$

$$\frac{4}{7} \times \frac{5}{6} \times \frac{9}{5} = \quad \frac{1}{9} \times \frac{3}{11} \times \frac{4}{7} = \quad \frac{3}{2} \times \frac{9}{10} \times \frac{4}{6} =$$

División entre números fraccionarios : debe realizar los procedimientos en su cuaderno simplifique su respuesta, si es posible

$$\frac{3}{7} : \frac{2}{8} = \quad \frac{4}{5} : \frac{3}{7} = \quad \frac{4}{11} : \frac{3}{16} = \quad \frac{7}{9} : \frac{2}{12} = \quad \frac{9}{12} : \frac{7}{5} =$$

Fracción de un numero entero:

$$\frac{2}{3} \text{ de } 60 \quad \frac{3}{5} \text{ de } 90 \quad \frac{4}{7} \text{ de } 490 =$$

Suma y resta de decimales: realice las siguientes operaciones de manera vertical, debe realizar los procedimientos en su cuaderno.

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| a) 1,3 + 3,5 | b) 3,3 - 3,2 | c) 2,8 + 7,1 |
| d) 9,6 - 7,7 | e) 8,5 + 4,5 | f) 9,8 - 6,8 |
| g) 2,35 + 3,57 | h) 4,48 - 2,31 | i) 9,28 + 7,23 |
| j) 7,72 - 5,45 | k) 3,65 + 7,89 | l) 6,87 - 1,99 |

Actividad 5: Problemas contextualizados

Resuelve los siguientes problemas aplicando operaciones con números racionales.

- Camila compró 2.5 kg de arroz y luego compró 1.75 kg más. ¿Cuánto arroz compró en total?
- Un recipiente tiene $\frac{3}{4}$ litros de jugo. Si se sirve $\frac{1}{2}$ litro, ¿cuánto queda?

- c. Luis recorrió 1.2 km en bicicleta y luego caminó 0.8 km. ¿Cuántos kilómetros recorrió en total?
- d. Si se reparten $\frac{5}{6}$ de una torta entre 3 personas, ¿cuánto recibe cada una?
- e. Se reparten $\frac{7}{8}$ de una bolsa de dulces entre 4 niños. ¿Cuánto recibe cada uno?
- f. Un ciclista ha estado corriendo durante tres horas. En la primera hora, ha recorrido los $\frac{5}{18}$ de un trayecto; en la segunda hora, ha recorrido los $\frac{7}{25}$ del trayecto, y en la tercera hora, ha recorrido los $\frac{11}{45}$ del trayecto. Calcula:
- La fracción del total del trayecto que ha recorrido en las tres horas.
 - La fracción del trayecto que le queda por recorrer.
 - Los kilómetros recorridos en las tres horas, si el trayecto es de 450 km.
- g. Un depósito estaba lleno de agua. Primero, se sacaron $\frac{5}{8}$ de su contenido y después se sacó $\frac{1}{6}$ del agua que quedó en el depósito. Calcula:
- La fracción de contenido que quedó después de sacar los $\frac{5}{8}$ del contenido.
 - La fracción de contenido que quedó después de sacar $\frac{1}{6}$ del agua que quedaba.
 - Los litros de agua que quedaron en el depósito, si el depósito contenía 120 litros de agua
- h. En el cumpleaños de Ana se dividió una tarta en 12 partes iguales. Ana se comió $\frac{1}{12}$ de tarta, Luisa se comió $\frac{2}{12}$ de tarta, Pedro se comió $\frac{3}{12}$ de tarta y Carlos se comió $\frac{4}{12}$ de tarta.
- ¿Qué fracción de tarta se comieron entre los cuatro amigos?
 - ¿Qué fracción de tarta quedó?

RUBRICA DE EVALUACION

Esta rúbrica evalúa su desempeño en el plan de mejoramiento para la asignatura de matemáticas el cual está enfocado en números racionales, considerando tanto la resolución de ejercicios como la comprensión conceptual y la capacidad de sustentación.

Criterio	Excelente (100%)	Bueno (65%)	Aceptable (50%)	Insuficiente (25%)
Aplicación de operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división)	Aplica correctamente todas las operaciones con fracciones y decimales en	Aplica correctamente la mayoría de las operaciones,	Aplica algunas operaciones correctamente, pero con varios errores.	No aplica correctamente las operaciones o presenta

	diversos contextos.	con pocos errores.		muchos errores.
Reconocimiento y clasificación de números racionales	Identifica y clasifica con claridad fracciones y decimales en diferentes contextos.	Identifica y clasifica la mayoría de los números racionales con precisión.	Tiene dificultades para clasificar o identificar algunos números racionales.	No logra identificar ni clasificar correctamente los números racionales.
Comprensión del concepto de fracción como parte de una unidad	Demuestra comprensión clara del concepto de fracción como parte de una unidad (ej. 1 kg), y lo aplica en contextos reales.	Comprende el concepto y lo aplica en algunos contextos reales.	Tiene una comprensión parcial del concepto y lo aplica con dificultad.	No demuestra comprensión del concepto ni lo aplica correctamente.
Ejercicios completos y correctos	Todos los ejercicios están completos, bien organizados y correctamente resueltos.	La mayoría de los ejercicios están completos y bien resueltos.	Algunos ejercicios están incompletos o presentan errores.	La mayoría de los ejercicios están incompletos o incorrectos.
Sustentación verbal o escrita del trabajo	Explica con claridad y coherencia sus procedimientos y respuestas, ya sea de forma verbal o escrita.	Explica sus procedimientos con cierta claridad, aunque con algunas imprecisiones.	Intenta explicar sus respuestas, pero con poca claridad o coherencia.	No logra explicar sus procedimientos ni justificar sus respuestas.

Puntaje Total: /100 puntos

Puntaje mínimo de aprobación: 65 puntos

Plan de Apoyo y Superación Académica

Informática

Segundo Trimestre 2025 – Grado 703 J.M.

Las actividades se deben presentar desarrolladas en hojas cuadriculadas tipo examen. Para **entregar** y **sustentar** en la primera clase de la semana del 15 al 19 de septiembre de 2025.
de septiembre

Objetivo General: Identificar y comprender las principales propiedades de los materiales tecnológicos e identificar las partes y características de los algoritmos informáticos

Objetivos específicos:

1. Fomentar el **trabajo con disciplina**; valorando la **autorregulación** como fundamento del proyecto de vida.
2. Incentivar el desarrollo de la competencia **interpretativa** en el estudiante.
3. Estimular el desarrollo de **pensamiento lógico** y la **creatividad** en el estudiante.

Conceptos estructurantes: (fundamentales para sustentar)

¿Qué es un algoritmo informático?

Un algoritmo informático es un conjunto de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas para resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea. Es decir, un algoritmo es un procedimiento paso a paso para conseguir un fin. A partir de un estado e información iniciales, se siguen una serie de pasos ordenados para llegar a la solución de una situación.

Partes de un algoritmo informático

Las tres partes de un algoritmo son:

1. **Input** (entrada). Información que damos al algoritmo con la que va a trabajar para ofrecer la solución esperada.
2. **Proceso**. Conjunto de pasos para que, a partir de los datos de entrada, llegue a la solución de la situación.
3. **Output** (salida). Resultados, a partir de la transformación de los valores de entrada durante el proceso.

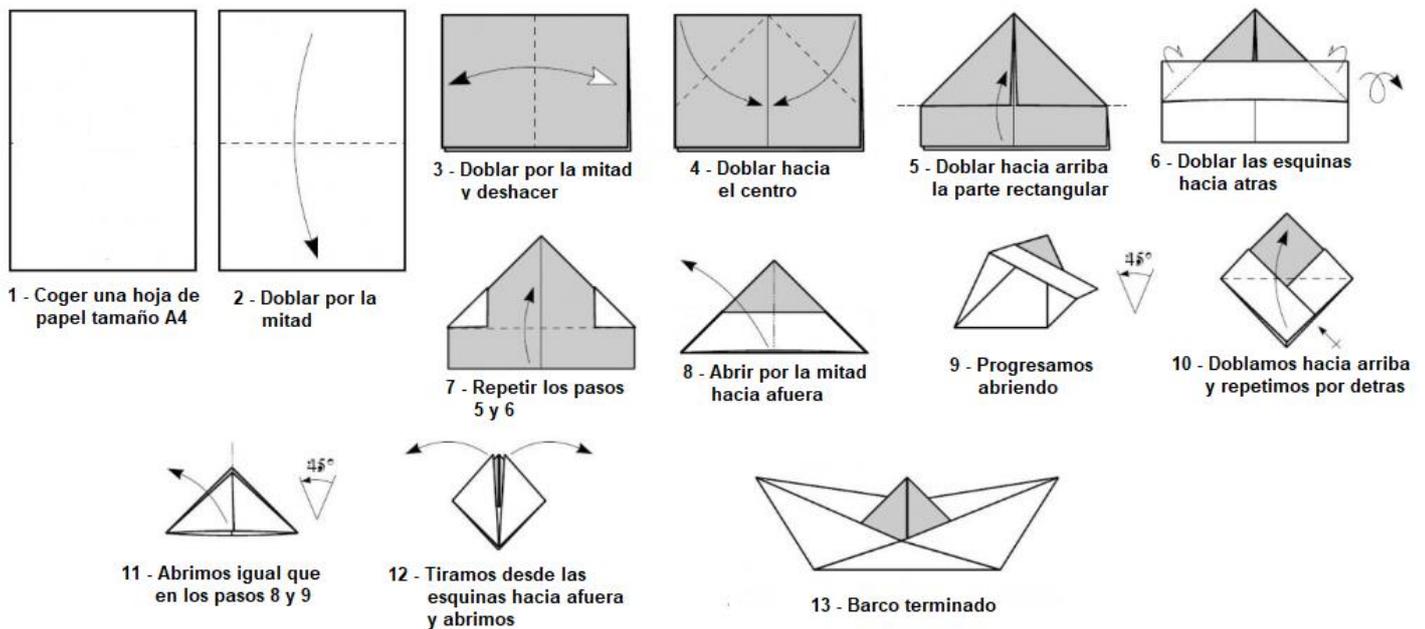
De este modo, un algoritmo informático parte de un estado inicial y de unos valores de entrada, sigue una serie de pasos sucesivos y llega a un estado final en el que ha obtenido una solución.

Algoritmo: conjunto de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas para resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea. Es decir, un algoritmo es un procedimiento paso a paso para conseguir un fin

La lógica -de logos, pensamiento- es una ciencia formal porque estudia las formas o estructuras del pensamiento como proposiciones, enunciados o razonamientos, con el fin de determinar las leyes o principios que reglamentan su validez (Di Castro, 2006). Conjunto de ideas y razonamientos coherentes.

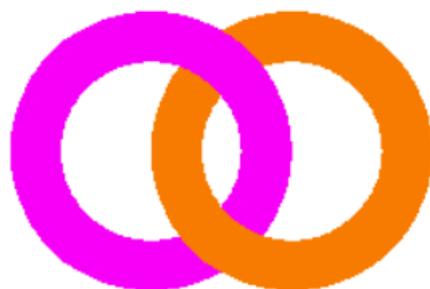
Pseudocódigo es una descripción informal de alto nivel de un algoritmo, manteniendo las convenciones estructurales de un lenguaje de programación, diseñado para la lectura humana

Código de programación Definimos básicamente como Código a todo el conjunto de instrucciones que hacen parte de un lenguaje de programación, y que son utilizados para que la máquina reciba el paso a paso de ejecución de una tarea.



A-1 En la gráfica anterior identifique y describa las partes del algoritmo para formar el barco de papel

Lenguaje de programación Un lenguaje de programación es un lenguaje artificial con reglas gramaticales bien definidas que le proporciona al programador, la capacidad de escribir (o programar) una serie de instrucciones o secuencias de órdenes en forma de algoritmos con el fin de controlar el comportamiento físico o lógico de una máquina, de manera que se puedan obtener diversas clases de datos o ejecutar determinadas tareas. Conjunto de códigos y sintaxis que entiende la máquina, el computador.



Anillos entrelazados

Micromundos Pro
LOGO
 (Lenguaje de programación)

```

PARA AnillosEntrelazados
  FGROSOR 25
  FCOLOR 125
  SP
  FX -200
  FY 70
  CP REPITE 360[ AD 1.5 DE 1 ]

  FGROSOR 25
  FCOLOR 25
  SP
  FX -130
  FY 70
  CP REPITE 360[ AD 1.5 DE 1 ]

  FGROSOR 25
  FCOLOR 125
  SP
  FX -200
  FY 70
  CP REPITE 180[ AD 1.5 DE 1 ]
  ET
FIN
  
```

A-2 Describa que hace de manera específica y en forma secuencial cada uno de los códigos (comandos); del algoritmo AnillosEntrelazados que se presenta en el recuadro de la imagen anterior.

Ejemplo:

FGROSOR 25: fija el grueso del pincel (pluma) en 25; lo que determina el grueso del trazo de cada círculo

FCOLOR 125: _____

PROGRAMACIÓN EN PAPEL

Este tipo de programación es utilizada para apropiarse los conceptos básicos de programación, a través de la resolución de problemas sencillos en papel. Vamos a considerar el siguiente cuadrado:

	Empieza aquí		Mover un cuadro hacia abajo
	Mover un cuadro hacia la derecha		Pintar todo el cuadro
	Mover un cuadro hacia arriba		Mover un cuadro hacia la izquierda

A-3 Complete los siguientes cuadros con las instrucciones que hacen falta.

Start here 

 Step 1										 Step 11	
											
13	14	15	16	17	18	19	20	19	20	21	22

A-4 Resuelva los siguientes conjuntos de símbolos, en cuadrados de 3X3, iniciando en el primer cuadro de arriba, de izquierda a derecha

- a.  →   →     
- b.  →      
- c.  →   →     

Características de los algoritmos

Asimismo, los algoritmos presentan una serie de características comunes. Son:

- **Finitos.** Contienen un número determinado de pasos.
- **Precisos.** Objetivos, sin ambigüedad.
- **Ordenados.** Presentan una secuencia clara y precisa para poder llegar a la solución.
- **Concretos.** Ofrecen una solución determinada para la situación o problema planteados.
- **Definidos.** El mismo algoritmo debe dar el mismo resultado al recibir la misma entrada.

Algoritmo "Papa-frita"

Inicio:

1. Tomar las papas
2. Cortar las papas en tiras
3. Pelar las papas
4. Tomar el sartén y colocarla sobre la estufa
5. Encender el fuego de la estufa
6. Colocar el sartén con aceite para calentar
7. Colocar las papas para freír
8. Esperar hasta que el aceite esté caliente
9. Aguardar 10 minutos hasta que las papas estén fritas
10. Retirar las papas y servir

Fin

A-5 Argumente porque el algoritmo "Papas frita" no cumple con la característica de ser **ordenado**

El estudio de la **Lógica de Programación** no exige ningún conocimiento previo de **computadora** ni de **tecnología** en general, tampoco exige la presencia de algún **Lenguaje de Programación** específico.

Definiciones de lógica:

1. Serie coherente de ideas y razonamientos.
2. Ciencia que estudia la estructura, fundamentos y uso de las expresiones del conocimiento humano.
3. Representación intelectual de un objeto, diferenciándose, de lo sentido, lo percibido, lo imaginado o lo recordado. Las propiedades de los conceptos son la comprensión y la extensión.

La **Lógica** es ciencia de **relaciones** porque estudia el pensamiento y, **pensar es establecer relaciones**. Pero se preocupa no tanto por establecer relaciones (esto es propios de las ciencias...) sino por el estudio de las relaciones mismas, por eso la lógica es una **ciencia formal**

A-6 ¿Por qué se afirma que la lógica es una ciencia formal?; consulta que son las ciencias formales

La **lógica es la base de todo el conocimiento en programación**, ya que es posible aprender a escribir un código para que la computadora interprete correctamente. Es decir que aprendes a comunicarte con la máquina a partir de un lenguaje.

¿Qué es exactamente la lógica de programación?

La lógica de la programación es la organización coherente de las instrucciones del programa para que su objetivo sea alcanzado.

El gran desafío del programador (estudiante) es entonces montar la estructura del programa (por medio de algoritmos o procedimientos) para que este sea ejecutado por la computadora. Y es necesario partir del principio de que la computadora **no "piensa" de la misma forma que el ser humano**, y no es inteligente para saber qué es lo que tiene que hacer, ni comprender mensajes subjetivos. Por eso organizar la información (instrucciones) de forma clara, lógica y en el orden adecuado es primordial para que la acción sea ejecutada correctamente

A-7 Consulta cuales son las características fundamentales de un algoritmo. ¿Cómo se representan los algoritmos?

A-8 ¿Cuál es la diferencia entre un algoritmo cualitativo y un algoritmo cuantitativo?

<p>Ejemplo 1:</p> <p>Algoritmo: Lavarse las manos</p> <p>INICIO</p> <ol style="list-style-type: none">1. Abrir el grifo de agua.2. Mojarse las manos.3. Aplicarse jabón.4. Enjuagarse las manos.5. Cerrar el grifo de agua.6. Secarse las manos con papel.7. Exponer las manos a corriente de aire caliente. <p>FIN</p>	<p>Ejemplo 2:</p> <p>Algoritmo: Cargar Un Celular</p> <p>INICIO</p> <ol style="list-style-type: none">1. Buscar el cargador2. Agarrar el Cargador3. Agarrar el celular4. Poner conector en el Celular5. Poner el otro extremo del conector en el enchufe.6. Esperar a que se ponga a cargar7. Ponerlo en un lugar seguro8. Esperar a que se cargue al 100%9. Desconectar el cargador de ambos extremos <p>FIN</p>
---	---

A-9 Escriba el algoritmo para cambiar una llanta.

A-10 Proponga el algoritmo para calcular el área de un triangulo

Recuerda; para desarrollar el proceso de nivelación con éxito se requiere tener intención y convencimiento, buena aptitud, disciplina y perseverancia.

Rúbrica de Evaluación: Algoritmos informáticos				
CRITERIOS A EVALUAR	Desempeño SUPERIOR (90-100)	Desempeño ALTO (80-89)	Desempeño BÁSICO (65-79)	Desempeño BAJO (15-64)
1. Comprensión de conceptos básicos	Explica claramente los conceptos y los relaciona con ejemplos prácticos.	Identifica y explica correctamente los conceptos principales.	Reconoce algunos conceptos básicos pero con errores o incompletos.	No identifica conceptos clave de las partes, propiedades y lógica de los Algoritmos
2. Interpretación de las partes, propiedades y lógica de los Algoritmos	Analiza y explica con precisión las partes, propiedades y lógica de los Algoritmos	Identifica y aplica correctamente propiedades de los Algoritmos.	Reconoce algunas partes, propiedades y lógica de los Algoritmos	No comprende propiedades y lógica de los Algoritmos
3. Aplicación de la teoría a la práctica	Propone aplicaciones innovadoras o análisis en contextos complejos.	Aplica correctamente los conceptos en contextos prácticos básicos.	Relaciona parcialmente conceptos teóricos con aplicaciones prácticas.	No relaciona los conceptos con situaciones prácticas.
4. Uso de terminología científica	Domina y utiliza correctamente la terminología científica en todo momento.	Emplea adecuadamente la terminología científica en la mayoría de los casos.	Utiliza algunos términos correctos, pero con imprecisiones.	Usa términos incorrectos o imprecisos en la mayoría de los casos.

NOTA: Presente sus dudas, preguntas e inquietudes de manera oportuna al docente; a fin de hacer un acompañamiento eficiente de su proceso académico. Toda la información y el material de apoyo para el proceso de nivelación lo encuentra en la página web www.tecnoinfor2022.es.tl

Plan de Apoyo y Superación Académica
Tecnología e Informática
 Segundo Trimestre 2025 – **Grado 704** J.M.

Las actividades se deben presentar desarrolladas en hojas cuadriculadas tipo examen. Para **entregar** y **sustentar** en la primera clase de la semana del 15 al 19 de septiembre de 2025.

Objetivo General: Identificar y comprender las principales propiedades de los materiales tecnológicos e identificar las partes y características de los algoritmos informáticos

Objetivos específicos:

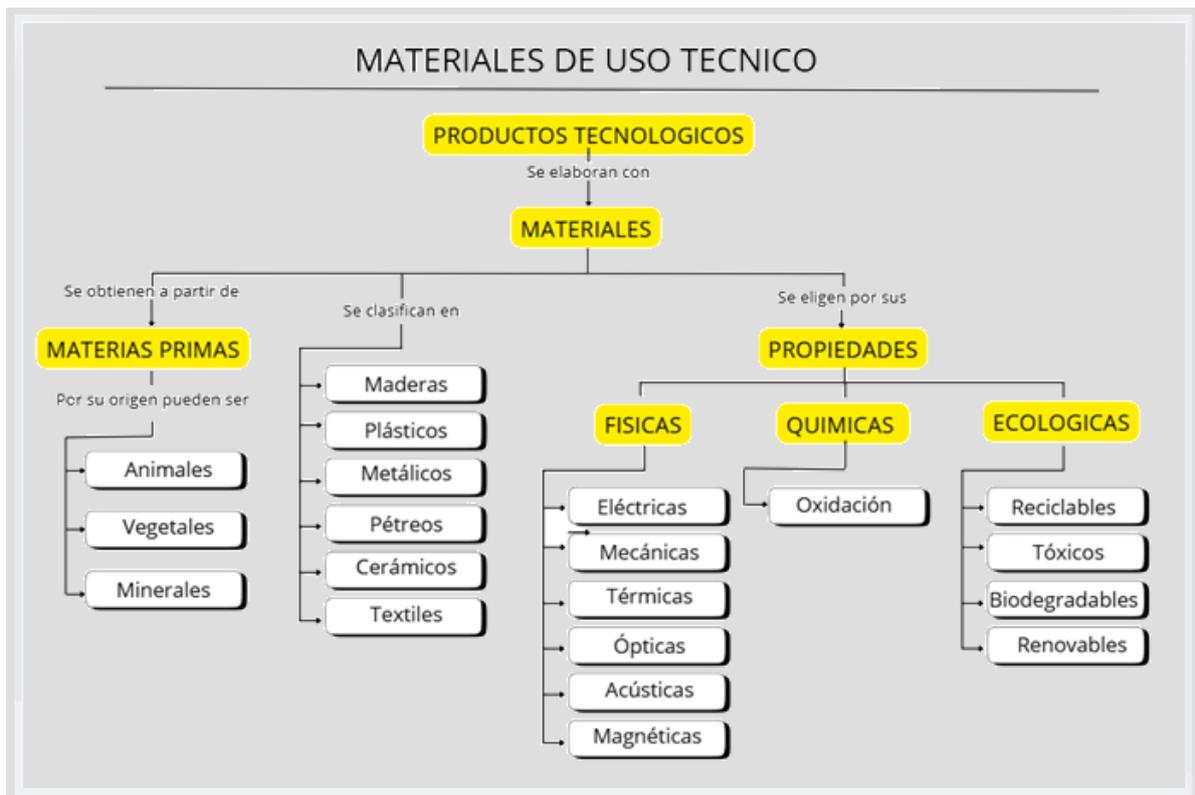
1. Fomentar el **trabajo con disciplina**; valorando la **autorregulación** como fundamento del proyecto de vida.
2. Incentivar el desarrollo de la competencia **interpretativa** en el estudiante.
3. Estimular el desarrollo de **pensamiento lógico** y la **creatividad** en el estudiante.

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

Las propiedades de los materiales son el conjunto de características que hacen que el material se comporte de una manera determinada ante estímulos externos como la luz, el calor, las fuerzas, el ambiente, etc.... El proceso para la obtención de un producto tecnológico se podría resumir de la siguiente forma: primero extraemos la materia prima de la naturaleza, posteriormente se transforma en un material, y con los materiales elaboramos el producto tecnológico final.

Los **materiales de uso técnico o tecnológico** son los materiales que se obtienen de las materias primas por el proceso llamado **transformación** y que son útiles y tienen valor para el hombre

A-1 Copie el siguiente mapa conceptual; con letra clara y de forma coherente



A-2 Repase los conceptos básicos de las propiedades de los materiales técnicos para sustentar de forma apropiada y clara.

A-3 Veamos ahora algunos ejemplos de productos tecnológicos y el proceso por el que pasan hasta llegar a serlo, observa los ejemplos y completa la tabla con otros ejemplos:

RECURSO NATURAL	MATERIA PRIMA	MATERIALES DE USO TÉCNICO	PRODUCTOS TECNOLÓGICOS
Árbol	Madera	Tablones, listones	Sillas, mesas
Mineral de hierro (roca)	hierro	Varillas, perfiles, laminas	Ventanas, Puertas, Rejas

A-4 Completa y argumenta las siguientes frases:

- Los materiales metálicos se obtienen a partir de _____
- Los materiales plásticos se obtienen a partir de _____
- El vidrio es un material duro porque _____
- La madera es un material renovable porque _____
- El papel es un material biodegradable porque _____
- El mercurio es un material tóxico porque _____
- El cartón es opaco porque _____

A-5 Justifica por qué no construirías unos zapatos de vidrio, un paraguas de cartón o una pecera de metal.

A-6 ¿Con qué material se construye una olla para cocinar? ¿Y por qué las asas suelen ser de plástico?

A-7 ¿Qué bolsas resultan más perjudiciales para el medio ambiente: ¿las de plástico, las de papel o las de tela? Señala las ventajas e inconvenientes de cada tipo de bolsa.

Conceptos estructurantes: (fundamentales para sustentar)

¿Qué es un algoritmo informático?

Un algoritmo informático es un conjunto de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas para resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea. Es decir, un algoritmo es un procedimiento paso a paso para conseguir un fin. A partir de un estado e información iniciales, se siguen una serie de pasos ordenados para llegar a la solución de una situación.

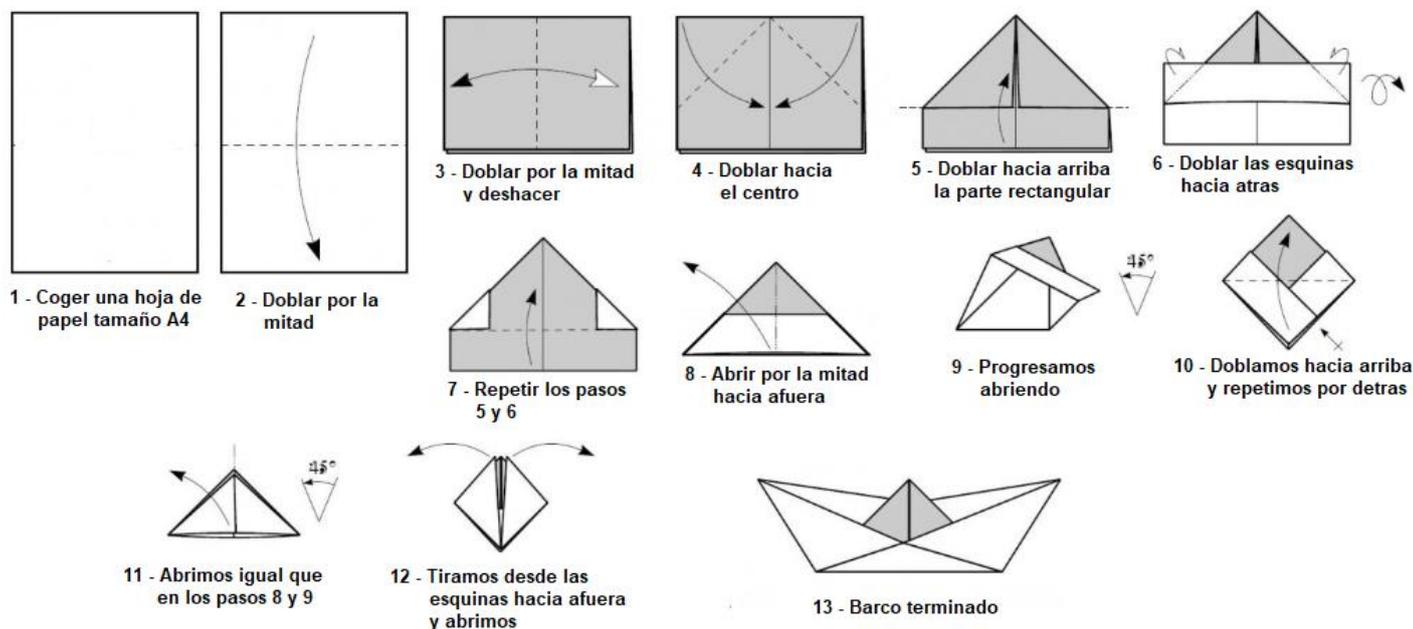
Partes de un algoritmo informático

Las tres partes de un algoritmo son:

- Input** (entrada). Información que damos al algoritmo con la que va a trabajar para ofrecer la solución esperada.
- Proceso**. Conjunto de pasos para que, a partir de los datos de entrada, llegue a la solución de la situación.
- Output** (salida). Resultados, a partir de la transformación de los valores de entrada durante el proceso.

De este modo, un algoritmo informático parte de un estado inicial y de unos valores de entrada, sigue una serie de pasos sucesivos y llega a un estado final en el que ha obtenido una solución.

Algoritmo: conjunto de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas para resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea. Es decir, un algoritmo es un procedimiento paso a paso para conseguir un fin



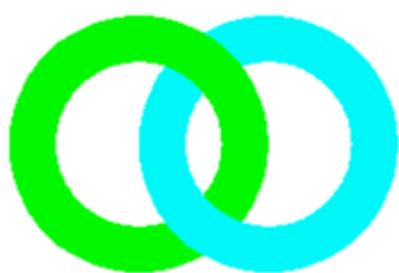
A-8 En la gráfica anterior identifique y describa las partes del algoritmo para formar el barco de papel

La lógica -de loges, pensamiento- es una ciencia formal porque estudia las formas o estructuras del pensamiento como proposiciones, enunciados o razonamientos, con el fin de determinar las leyes o principios que reglamentan su validez (Di Castro, 2006). Conjunto de ideas y razonamientos coherentes.

Pseudocódigo es una descripción informal de alto nivel de un algoritmo, manteniendo las convenciones estructurales de un lenguaje de programación, diseñado para la lectura humana

Código de programación Definimos básicamente como Código a todo el conjunto de instrucciones que hacen parte de un lenguaje de programación, y que son utilizados para que la máquina reciba el paso a paso de ejecución de una tarea.

Lenguaje de programación Un lenguaje de programación es un lenguaje artificial con reglas gramaticales bien definidas que le proporciona al programador, la capacidad de escribir (o programar) una serie de instrucciones o secuencias de órdenes en forma de algoritmos con el fin de controlar el comportamiento físico o lógico de una máquina, de manera que se puedan obtener diversas clases de datos o ejecutar determinadas tareas. Conjunto de códigos y sintaxis que entiende la máquina, el computador.



Anillos entrelazados

Micromundos Pro
LOGO
(Lenguaje de programación)

```

PARA AnillosEntrelazados
FGROSOR 25
FCOLOR 65
SP
FX -200
FY 70
CP REPITE 360[ AD 1.5 DE 1]

FGROSOR 25
FCOLOR 85
SP
FX -130
FY 70
CP REPITE 360[ AD 1.5 DE 1]

FGROSOR 25
FCOLOR 65
SP
FX -200
FY 70
CP REPITE 180[ AD 1.5 DE 1]
ET
FIN

```

A-9 Describa que hace de manera específica y en forma secuencial cada uno de los códigos (comandos); del algoritmo AnillosEntrelazados que se presenta en el recuadro de la imagen anterior.

Ejemplo:

FGROSOR 25: fija el grueso del pincel (pluma) en 25; lo que determina el grueso del trazo de cada círculo

FCOLOR 65: _____

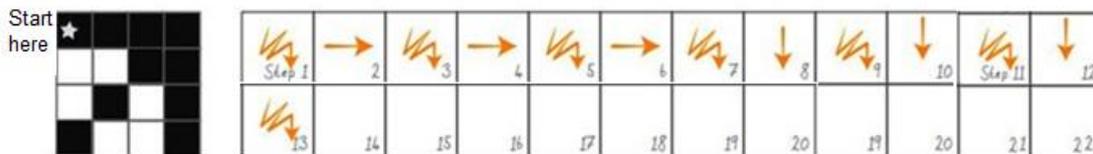
PROGRAMACIÓN EN PAPEL

Este tipo de programación es utilizada para apropiar los conceptos básicos de programación, a través de la resolución de problemas sencillos en papel. Vamos a considerar el siguiente cuadrado:

	Empieza aquí		Mover un cuadro hacia abajo
	Mover un cuadro hacia la derecha		Pintar todo el cuadro
	Mover un cuadro hacia arriba		Mover un cuadro hacia la izquierda

A-10 Complete los siguientes cuadros con las instrucciones que hacen falta.

Start here



A-11 Resuelva los siguientes conjuntos de símbolos, en cuadrados de 3X3, iniciando en el primer cuadro de arriba, de izquierda a derecha

- a.  →   →   ↓ ↓ 
- b.  → →  ↓ ← ← 
- c.  → ↓  →  ↓ ← ← 

Características de los algoritmos

Asimismo, los algoritmos presentan una serie de características comunes. Son:

- **Finitos.** Contienen un número determinado de pasos.
- **Precisos.** Objetivos, sin ambigüedad.
- **Ordenados.** Presentan una secuencia clara y precisa para poder llegar a la solución.
- **Concretos.** Ofrecen una solución determinada para la situación o problema planteados.
- **Definidos.** El mismo algoritmo debe dar el mismo resultado al recibir la misma entrada.

Algoritmo "Papa-frita"

Inicio:

1. Tomar las papas
2. Cortar las papas en tiras
3. Pelar las papas
4. Tomar el sartén y colocarla sobre la estufa
5. Encender el fuego de la estufa
6. Colocar el sartén con aceite para calentar
7. Colocar las papas para freír
8. Esperar hasta que el aceite esté caliente
9. Aguardar 10 minutos hasta que las papas estén fritas
10. Retirar las papas y servir

Fin

A-12 Argumente porque el algoritmo "Papas frita" no cumple con la característica de ser **ordenado**

Recuerda; para desarrollar el proceso de nivelación con éxito se requiere tener intención y convencimiento, buena aptitud, disciplina y perseverancia.

Rúbrica de Evaluación: Materiales Tecnológicos y algoritmos				
CRITERIOS A EVALUAR	Desempeño SUPERIOR (90-100)	Desempeño ALTO (80-89)	Desempeño BÁSICO (65-79)	Desempeño BAJO (15-64)
1. Comprensión de conceptos básicos	Explica claramente los conceptos y los relaciona con ejemplos prácticos.	Identifica y explica correctamente los conceptos principales.	Reconoce algunos conceptos básicos pero con errores o incompletos.	No identifica conceptos clave de Materiales técnicos y algoritmos.
2. Interpretación de las propiedades de los materiales	Analiza y explica con precisión las principales propiedades de los materiales	Identifica y aplica correctamente propiedades de los materiales	Reconoce algunas propiedades de los materiales pero tiene dificultades para relacionarlas.	No comprende las propiedades de los materiales
3. Interpretación de las partes, propiedades y lógica de los Algoritmos	Analiza y explica con precisión las partes, propiedades y lógica de los Algoritmos	Identifica y aplica correctamente propiedades de los Algoritmos.	Reconoce algunas partes, propiedades y lógica de los Algoritmos	No comprende propiedades y lógica de los Algoritmos
4. Aplicación de la teoría a la práctica	Propone aplicaciones innovadoras o análisis en contextos complejos.	Aplica correctamente los conceptos en contextos prácticos básicos.	Relaciona parcialmente conceptos teóricos con aplicaciones prácticas.	No relaciona los conceptos con situaciones prácticas.
5. Uso de terminología científica	Domina y utiliza correctamente la terminología científica en todo momento.	Emplea adecuadamente la terminología científica en la mayoría de los casos.	Utiliza algunos términos correctos, pero con imprecisiones.	Usa términos incorrectos o imprecisos en la mayoría de los casos.

NOTA: Presente sus dudas, preguntas e inquietudes de manera oportuna al docente; a fin de hacer un acompañamiento eficiente de su proceso académico. Toda la información y el material de apoyo para el proceso de nivelación lo encuentra en la página web www.tecnoinfor2022.es.tl



**PLAN DE MEJORAMIENTO
ÉTICA - SÉPTIMO**

Competencia: Cuestiona la configuración de la moral en los entornos cercanos y adquiere posturas éticas al respecto.

PROYECTO: ¿Cómo Evoluciona el Noviazgo a través del Tiempo?

Teniendo en cuenta que

- **La Moral:**
 - Está influenciada por las normas, costumbres y tradiciones de una sociedad específica.
 - Es una construcción social que puede variar entre diferentes culturas y épocas.
 - A menudo, está ligada a la religión y las tradiciones.
 - Ejemplo: Las normas morales sobre el respeto a los mayores varían entre culturas.

Piensa, investiga y responde:

Problema: ¿De qué forma las normas morales que se manejaban en una relación de noviazgo han cambiado?

Fase 1: Entrevistas

Primero: formula algunas por lo menos 5, aquí te presento algunos ejemplos:

1. ¿a qué edad era permitido tener novio o novia?
2. ¿eran permitidos los besos o tomarse de la mano?
3. ¿En qué se parecen los novios de la actualidad a los de antes?
4. ¿Cómo se demuestra el respeto en una pareja de novios?
5. ¿Qué era admitido en una relación de noviazgo y que no?

Segundo: entrevista a personas de diferentes generaciones, así:

Realiza las preguntas a 2 persona que tengan

1. Más de 70 años
2. Entre los 50 y 69 años
3. Entre los 30 y 49 años
4. Entre los 15 y 29 años

Debes tener **evidencia de cada entrevista** (escrita u oral – grabaciones)

Fase 2: Analiza

Compara las respuestas según la clasificación por edad

Analiza y presenta de forma creativa tus hallazgos. Por ejemplo: hacer un friso mostrando por segmento los resultados

Fase 3: Conclusiones

A partir de esto presenta tus conclusiones sobre la forma en que se debería llevar un noviazgo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Formulación de preguntas	5 preguntas claras, relevantes y profundas	Preguntas claras y cumplen el propósito	Preguntas poco claras o repetitivas	Preguntas insuficientes o poco pertinentes
Investigación (Entrevistas)	Entrevistas completas y con evidencia clara	Mínimo 3 entrevistas con evidencia	Menos de 3 entrevistas o evidencia limitada	No se realizaron entrevistas o sin evidencia
Análisis de cambios morales	Excelente reflexión con ejemplos	Buen análisis con comparaciones	Análisis limitado o superficial	Sin análisis o mal fundamentado
Presentación creativa	Original, llamativa y con esfuerzo creativo	Clara con elementos creativos	Básica y poco atractiva	Pobre y sin creatividad
Conclusiones personales	Bien argumentadas con valores positivos	Claras y con sentido crítico	Poco profundas o generales	Desconectadas o ausentes
Organización y expresión	Comunicación clara y estructurada	Comprensible con pocos errores	Errores y dificultades estructurales	Redacción deficiente o incoherente

**PLAN DE MEJORAMIENTO LENGUA CASTELLANA
GRADOS 701 Y 703
DOCENTE: FRANCIA C. TORRES V.**

COMPETENCIAS

Conocimiento de los géneros literarios
Reconocimiento de los errores ortográficos cometidos con más frecuencia en el uso cotidiano del lenguaje.
Diferencia en los textos que lee, el verbo y los tiempos en que está conjugado.
Observa en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar sus actitudes de respeto y tolerancia.
Conoce el origen de los pueblos afrodescendientes y su aporte literarios.

1. COMPLETE EL SIGUIENTE CUADRO CON INFORMACIÓN QUE APARECE EN EL CUADERNO Y CON CONSULTAS PERSONALES ACERCA DE LOS GENEROS LITERARIOS

GÉNERO	CARACTERÍSTICAS	ESTRUCTURA	TIPOS DE TEXTOS
NARRATIVO			
LÍRICO			
DRAMÁTICO			

2. LEA ATENTAMENTE EL SIGUIENTE CUENTO Y SUBRAYE LOS VERBOS QUE APARECEN EN ESTE.

**CARRERA INCONCLUSA
Ambrose Bierce**

James Burne Worson era zapatero, habitante de Leamington, Warwickshire, Inglaterra. Era propietario de un pequeño local, en uno de esos pasajes que nacen de la carretera a Warwick. Dentro de su humilde círculo, lo estimaban hombre honesto, aunque algo dado (como tantos de su clase en los pueblos ingleses) a la bebida. Cuando se emborrachaba, solía comprometerse en apuestas insensatas. En una de tales ocasiones, harto frecuentes, se ufanaba de sus hazañas como corredor y atleta, lo que tuvo como resultado una competición contra natura. Apostaron un soberano de oro, y se comprometió a hacer todo el camino a Coventry corriendo ida y vuelta; se trata de una distancia que supera las cuarenta millas. Esto fue el 3 de septiembre de 1873. Partió de inmediato; el hombre

con quien había hecho la apuesta -no se recuerda su nombre-, acompañado por Barham Wise, lencero, y Hamerson Burns, creo que fotógrafo, lo siguió en su carro o carreta ligera.

Durante varias millas, Worson anduvo muy bien, a paso regular, sin fatiga aparente, porque poseía, en verdad, gran poder de resistencia, y no estaba tan intoxicado como para que tal poder lo traicionara. Los tres hombres, en su carruaje, lo seguían a escasa distancia, y, ocasionalmente, se burlaban amistosamente de él o lo estimulaban, según se los imponía el ánimo. Súbitamente -en plena carretera, a menos de doce yardas de distancia, y mientras todos lo estaban observando- el hombre pareció tropezar. No cayó a tierra: desapareció antes de tocarla. Jamás se halló rastro de él.

Tras permanecer en el sitio y merodearlo, presa de la irresolución y la incertidumbre, los tres hombres regresaron a Leamington, narraron su increíble historia, y fueron, al fin, puestos a buen recaudo. Pero gozaban de buena reputación, siempre se los había juzgado sinceros, estaban sobrios en el momento del hecho, y nada conspiró jamás para desmentir el relato juramentado de su extraordinaria aventura; éste, no obstante, provocó divisiones de la opinión pública en todo el Reino Unido. Si tenían algo que ocultar eligieron, por cierto, uno de los medios más asombrosos que haya escogido jamás un ser humano en su sano juicio.

**3.COMPLETE LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN EL SIGUIENTE CUADRO
CON BASE EN EL ANTERIOR CUENTO (Carrera Inconclusa)**

INICIO	
NUDO	
DESENLACE	
TIEMPO	
ESPACIO	
PERSONAJES	

**4.REESCRIBA EL SIGUIENTE TEXTO CORRIGIENDO TODOS LOS ERRORES
ORTOGRAFICOS QUE APARECEN.**

Las ojas secas crugian bajo mis pies mientras cruzaba el bosque que avia al norte de la Universidad. La pálida luz de la luna que se filtrava entre las ramas desnudas de los arboles no era suficiente para ber con claridad, pero avia recorrido aquel camino barias vezes en el último ciclo i me lo savia de memoria. Olí el umo de leña mucho antes de oir las voces i dibisar el resplandor del fuego entre los arboles. No era esactamente un claro, sino solo un lugar tranquilo, oculto detrás de un afloramiento rocoso. Unas rocas y el tronco de un árbol caído serbian de asientos inprobisados. Yo mismo avia cavado el hollo para la oguera unos días atrás. Tenía un palmo de ondo y seis de ancho y estava vordeado de piedras. Era un hollo demasiado grande para la pequeña fogata que ardía en él. LLa habían yegado todos. Mola y Fela compartían el tronco caido. Wilen estava sentado encorbado en una roca. Sim, en el suelo, con las piernas crusadas, urgava en el fuego con un palo. Cuando salí de entre los árboles, Wil lebanto la cabeza. La lus parpadeante del fuego le acentuava las ogeras. Sim y el llevaban casi dos ciclos enteros velándome por las noches. -Llegas tarde- dijo. Sim lebanto tambien la cabeza; su espresión era alegre, como siempre, pero también en su cara se reflejaba el cansancio. El temor de un hombre sabio Patrich Rothfuss.

5. PRESENTAR EN CLASE EVALUACIÓN ESCRITA DE ORTOGRAFÍA

<i>Enaltecer</i>	<i>Satisfacer</i>	<i>Cicatriz</i>	<i>Vértice</i>	<i>Hallar</i>
<i>Esplendido</i>	<i>Prever</i>	<i>Inexorable</i>	<i>Bizarro</i>	<i>Injerencia</i>
<i>Necesidad</i>	<i>Preposición</i>	<i>Impávido</i>	<i>Cívico</i>	<i>Haz</i>
<i>Posición</i>	<i>Potasio</i>	<i>Gigantez</i>	<i>Xilófono</i>	<i>Ascender</i>
<i>Extravagante</i>	<i>Insólito</i>	<i>Regocijarse</i>	<i>Vagabundo</i>	<i>Dislexia</i>
<i>Introvertido</i>	<i>Deceso</i>	<i>Discernir</i>	<i>Sarcástico</i>	<i>Cacografía</i>
<i>Elocuente</i>	<i>Vejación</i>	<i>Fulgurar</i>	<i>Excepcional</i>	<i>Desenhebrar</i>
<i>Arisco</i>	<i>Escasez</i>	<i>Absurdo</i>	<i>Cambio</i>	<i>Tuvieron</i>
<i>Monumental</i>	<i>Ligereza</i>	<i>Enigmático</i>	<i>Ambiguo</i>	<i>Insípido</i>
<i>Práctico</i>	<i>Menosprecio</i>	<i>Exquisito</i>	<i>Envidia</i>	<i>Viceversa</i>
<i>Concisión</i>	<i>Perífrasis</i>	<i>Calidez</i>	<i>Empático</i>	<i>Obsesionar</i>
<i>Prolijidad</i>	<i>Magazines</i>	<i>Dinámico</i>	<i>Amplitud</i>	<i>Ascender</i>
<i>Sosiego</i>	<i>Discusión</i>	<i>Kármico</i>	<i>Emblema</i>	<i>Hay</i>
<i>Atavio</i>	<i>Obsesionada</i>	<i>sagacidad</i>	<i>Ombliigo</i>	<i>Absorber</i>
<i>Orfandad</i>	<i>Alucinación</i>	<i>Bravura</i>	<i>Invitar</i>	<i>Exhibió</i>
<i>Deshizo</i>	<i>Inmovilidad</i>	<i>Exuberante</i>	<i>Enviar</i>	<i>Ahí</i>
<i>Empático</i>	<i>Combinación</i>	<i>Computación</i>	<i>Resiliencia</i>	<i>Inmarcesible</i>
<i>Empoderar</i>	<i>Convertir</i>	<i>Imposición</i>	<i>Procrástinación</i>	<i>Excepción</i>
<i>Empezar</i>	<i>Convivencia</i>	<i>Empírico</i>	<i>Consciente</i>	<i>Albergue</i>
<i>Ambición</i>	<i>Compás</i>	<i>Comparación</i>	<i>Yendo</i>	<i>Vergüenza</i>

SUSTENTACIÓN

Los estudiantes deben sustentar en forma oral lo trabajado en este plan de mejoramiento, además de presentar en forma escrita la sustentación de ortografía



NOMBRE COMPLETO			
CURSO	SEPTIMO	DOCENTE	Olga Guzmán

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN TRIMESTRE (I) CIENCIAS NATURALES GRADO SEPTIMO - 2025

COMPETENCIAS CENTRALES DEL AREA PARA EL NIVEL: 1- DISCIPLINARES 2- SOCIOEMOCIONALES 3- COMPORTAMIENTALES ¿Cuáles son las competencias generales que pretende desarrollar durante su práctica de enseñanza?	SUBPROCESO/ HABILIDAD DE PENSAMIENTO A EVALUAR	DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJES ESPERADOS (RPA)- ¿Cuáles aprendizajes específicos espera que sus estudiantes alcancen en aspectos conceptuales, metodológicos de comunicación
<p>1.1 DISCIPLINAR (PROPIAS DEL ÁREA)</p> <p>Indagación: Formula procedimientos que implican la búsqueda, selección e interpretación de información bibliográfica y de otras fuentes científicas para responder preguntas sobre fenómenos científicos relacionados con procesos de nutrición, digestión, fotosíntesis y los flujos de materia y energía que se dan para la preservación de la vida en el planeta.</p> <p>Explicación de fenómenos: Usa modelos u otras representaciones gráficas y/o tablas, para explicar, predecir o describir en detalle los fenómenos que se dan entre los procesos de nutrición, digestión, fotosíntesis y los flujos de materia y energía que se dan para la preservación de la vida en el planeta.</p> <p>Uso comprensivo del conocimiento científico: Comunica resultados de investigaciones en un lenguaje científico y en diferentes formatos, relacionados con los procesos de nutrición, digestión, fotosíntesis y los flujos de materia y energía que se dan para la preservación de la vida en el planeta.</p>	<p>Interpretar datos</p> <p>Comparar</p> <p>Identificar</p> <p>Observar</p> <p>Formular</p> <p>Predecir</p> <p>Explicar</p> <p>synetizar información</p> <p>Comunicar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar y sustentar por escrito, TALLER DE NIVELACIÓN relacionado con las temáticas trabajadas durante el trimestre. Para esto utilizar diferentes fuentes de información teórica y ordenadores gráficos. 2. Realizar UNA MAQUETA con el material que considere necesario donde muestre los diferentes tipos, transformaciones, usos y los efectos de la energía en la sociedad y el ambiente 3. Realizar UN JUEGO DIDÁCTICO con el material que tenga a su alcance de los procesos biológicos de los seres nutrición, digestión y excreción 4. Diseñe UN EXPERIMENTO en dónde pueda mostrar los diferentes tipos de energía presentes en los ecosistemas 5. Realiza UNA INFOGRAFÍA O CARTEL EXPOSITIVO que invite a conocer la importancia de la fotosíntesis para el mantenimiento de la vida en el planeta

<p>1.2 COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL</p> <p>Evalúo críticamente los mensajes sociales, culturales y de los medios de comunicación masivos.</p>	<p>Análisis crítico de normas sociales</p>	<p>1. Elaborar UN POSTER en donde propone alternativas de manejo adecuado de mensajes relativos a normas sociales y comportamientos personales que circulan en las redes sociales y en los medios de comunicación masivos.</p>
<p>1.3 COMPETENCIA DE CIUDADANÍA ACTIVA Y DE COMPORTAMIENTO</p> <p>Comprende que hace parte de unca comunidad y se responsabiliza de sus actos.</p>	<p>Participación y Responsabilidad</p>	<p>1. A través de UNA CARTELERA INFORMATIVA analiza su comportamiento social y plantea estrategias que sean efectivas para contribuir al mejoramiento de las situaciones adversas que rodean a su comunidad</p>

STUDENT'S NAME:	GRADE:
DATE:	TEACHER: Marly Yulett Pérez Castro

Objetivo General

Permitir al estudiante reforzar y demostrar el dominio de estructuras gramaticales básicas (verbo *To Be*, presente simple y modales *Should / Shouldn't*) mediante una presentación escrita y oral, que integre vocabulario relacionado con la vida cotidiana, hábitos y salud.

Instrucciones para el estudiante

Debes **elaborar en casa** un texto en inglés donde integres los siguientes puntos. Luego, lo **sustentarás oralmente en clase, por medio de una exposición** (máximo 3 minutos).

Contenido del texto escrito

Incluye todos los siguientes aspectos:

- 1. Presentación personal**
 - Nombre, edad, ciudad, nacionalidad.
 - Usa el verbo *To Be* correctamente.
- 2. Rutina diaria**
 - Mínimo 5 actividades usando el **presente simple**.
 - Ejemplo: *I wake up at 6 a.m. I brush my teeth...*
- 3. Hábitos saludables y no saludables**
 - Menciona **mínimo 3 saludables y 3 no saludables**.
 - Usa *Should* y *Shouldn't*.
 - Ejemplo: *I should eat fruits and vegetables. I shouldn't drink too many soft drinks.*
- 4. Gustos y disgustos**
 - Menciona **mínimo 5 gustos y 5 disgustos**
 - Usa *I like / I don't like* para hablar de tus preferencias
 - Ejemplo: *I can swim but I can't dance. I like reading.*
- 5. Estado de salud general**
 - Dos frases.
 - Ejemplo: *I feel good. I sometimes have a headache.*
- 6. Usa conectores** como: *and, but, because, also, then.*

Sustentación

- **Sustenta oralmente tu trabajo en clase** (máximo 3 minutos). No es necesario memorizar, puedes leer si lo necesitas, pero con buena pronunciación.
- Puedes presentar uno de los siguientes materiales para apoyar tu exposición:
 - ✓ Afiche / cartel a mano
 - ✓ Presentación en PowerPoint
 - ✓ Video corto (grabado en casa)

 Fecha de entrega y sustentación: 19 al 23 de mayo en los espacios de clase.

Rúbrica de Evaluación para Nivelación

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido escrito	Completo, coherente, sin errores significativos	Cubre casi todo, pocos errores	Faltan partes o hay errores frecuentes	Incompleto o muy difícil de entender
Uso de estructuras gramaticales	Usa correctamente <i>To Be</i> , presente simple y <i>Should/Shouldn't</i>	Algunos errores, pero comunica bien	Uso limitado o con errores frecuentes	Estructuras mal usadas o ausentes
Pronunciación y expresión oral	Pronunciación clara, lectura fluida y segura	Pronunciación aceptable, algunos errores	Dificultades notorias al hablar	No se entiende o no sustenta
Presentación visual (si aplica)	Muy creativa, clara y relacionada con el contenido	Aporta a la exposición	Poca relación o poco desarrollo	No se presenta o no apoya la exposición
Esfuerzo y cumplimiento	Evidente dedicación, cumple con todo	Buen trabajo, cumple casi todo	Trabajo simple, con partes sin desarrollar	Incumple con lo solicitado

**ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
PLAN DE MEJORA PRIMER PERIODO 2025
GRADO SÉPTIMO – JORNADA MAÑANA
DOCENTE: NILSON FLÓREZ ARIAS**

1. Escribe una carta dirigida al rector y al Consejo Directivo en la que respondas estas tres preguntas:
- ¿Qué cargo del gobierno escolar te gustaría tener (personero, representante, etc.) y por qué?
 - ¿Qué problema convivencial te gustaría ayudar a resolver en la escuela?
 - ¿Qué valores pondrías en práctica para lograrlo?
 - ¿Cómo harías que el consejo estudiantil realizará actividades para mejorar el colegio?
 - ¿Cuáles actividades harías para mejorar los niveles de lectura en tus compañeros del colegio?

Crterios	Desempeño Superior	Desempeño Alto	Desempeño Básico	Desempeño Bajo
1. Claridad en el cargo y razones personales	Explica claramente el cargo deseado y justifica con argumentos sólidos y personales.	Menciona el cargo deseado y da una razón sencilla.	Menciona el cargo, pero no da razones claras.	No menciona el cargo o la explicación es confusa.
2. Identificación del problema convivencial	Describe con claridad un problema real y propone una solución viable.	Menciona un problema conocido y sugiere una idea general para solucionarlo.	Menciona un problema sin proponer solución.	No identifica ningún problema o es irrelevante.
3. Propuestas para el Consejo Estudiantil	Presenta ideas concretas, organizadas y creativas para mejorar el colegio desde el consejo.	Presenta una o dos propuestas posibles aunque poco desarrolladas.	Menciona propuestas vagas o poco relacionadas con el rol.	No hace propuestas o son irrelevantes.
4. Actividades para mejorar la lectura escolar	Propone actividades variadas, realistas y enfocadas en fomentar la lectura entre sus compañeros.	Propone una actividad clara relacionada con la lectura.	Sugiere actividades poco relacionadas o sin sentido práctico.	No propone ninguna actividad o no se entiende la intención.
5. Redacción y estructura de la carta	La carta tiene estructura clara (saludo, cuerpo, despedida), buena ortografía y coherencia total.	La carta tiene estructura básica y algunos errores leves.	La carta está incompleta o con varios errores ortográficos o gramaticales.	La carta carece de estructura o no es comprensible.

2. Diseñar un personaje femenino ficticio con súper poderes éticos y solidarios (honestidad, valentía, empatía, justicia...).
- Dibuja a tu heroína en acción ayudando a su comunidad.
 - Asigna un nombre, sus poderes y escribe un mini perfil con sus principales características (10 líneas):
 - Explica ¿Qué problemas resuelve? ¿Qué valores representa? ¿Cómo ayuda a las personas? ¿Cuáles son sus habilidades sociales?

Criterios	Desempeño Superior	Desempeño Alto	Desempeño Básico	Desempeño Bajo
1. Creatividad en el diseño del personaje	El dibujo es original, detallado y representa claramente a la heroína en acción ayudando a su comunidad.	El dibujo es claro y muestra a la heroína realizando una acción positiva.	El dibujo es simple y con poco detalle; la acción no es muy clara.	El dibujo es incompleto, sin relación evidente con la actividad.
2. Nombre y poderes del personaje	El nombre es creativo y los poderes están bien definidos y relacionados con valores éticos.	El nombre es adecuado y los poderes están relacionados con los valores trabajados.	El nombre o los poderes son vagos o poco relacionados con valores.	No incluye nombre o poderes, o no tienen sentido con la actividad.
3. Mini perfil con características del personaje	El perfil tiene al menos 10 líneas, es coherente, bien redactado y muestra claramente la identidad moral.	El perfil tiene entre 6–9 líneas y muestra rasgos relevantes del personaje.	El perfil es breve (menos de 6 líneas) o poco coherente.	No desarrolla un perfil claro o es demasiado corto e incompleto.
4. Identificación de los valores representados	Explica con claridad los valores éticos que representa su heroína (mínimo 3), con ejemplos.	Menciona al menos 2 valores con una breve explicación.	Menciona 1 valor o los menciona sin explicación.	No menciona valores o están mal relacionados.
5. Problemas que resuelve y ayuda a la comunidad	Describe al menos 2 problemas sociales que la heroína enfrenta y cómo ayuda a solucionarlos.	Menciona 1 problema y una forma clara en que la heroína ayuda.	Menciona problemas de forma muy general o poco clara.	No menciona ningún problema o solución específica.
6. Habilidades sociales del personaje	Describe habilidades como escucha, diálogo, cooperación o mediación, bien integradas en la historia.	Menciona 1 o 2 habilidades sociales con un ejemplo breve.	Menciona una habilidad sin explicación o poco relacionada.	No menciona habilidades sociales.

3. Representar gráficamente, en un octavo de cartulina por medio de una infografía, la organización del poder público en Colombia. Tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Nombre de las tres ramas del poder
- Un dibujo representativo de cada una.
- Las funciones principales resumidas en 3 puntos fundamentales de cada rama
- Cinco palabras claves que definan a cada poder.

Crterios	Desempeño Superior	Desempeño Alto	Desempeño Básico	Desempeño Bajo
1. Inclusión de las tres ramas del poder	Nombra correctamente las tres ramas del poder (Ejecutiva, Legislativa y Judicial) de forma clara y visible.	Menciona las tres ramas, aunque una puede estar poco destacada o con nombre incompleto.	Menciona solo dos ramas o hay errores en los nombres.	Menciona una o ninguna rama correctamente.
2. Dibujos representativos de cada rama	Cada rama tiene un dibujo bien hecho, simbólico y claramente relacionado con su función.	Hay dibujos para las tres ramas, aunque uno puede ser poco claro o simple.	Solo uno o dos dibujos están presentes o son poco representativos.	No hay dibujos o no se relacionan con las ramas del poder.
3. Resumen de funciones (3 puntos por rama)	Resume claramente 3 funciones clave de cada rama, bien organizadas y comprensibles.	Resume funciones básicas de cada rama, aunque con menor claridad o detalle.	Algunas funciones están incompletas o poco claras.	No hay funciones, o están mal explicadas o confusas.
4. Palabras clave para cada rama (5 por rama)	Escribe 5 palabras clave precisas y coherentes para cada rama (total: 15), reflejando sus valores o roles.	Incluye al menos 4 palabras clave por rama, con sentido claro.	Algunas ramas tienen menos palabras clave o son poco apropiadas.	No se incluyen palabras clave o son irrelevantes.
5. Organización visual y creatividad	La infografía tiene una distribución clara, colorida, creativa y fácil de leer.	La organización es adecuada, con uso de colores o dibujos básicos.	La infografía es algo desorganizada o difícil de leer.	La presentación es confusa, sin orden ni atractivo visual.
6. Ortografía y redacción	No presenta errores ortográficos y la redacción es clara y coherente.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.	Varios errores que dificultan la lectura.	Muchos errores que impiden comprender la información.

2. Transcribir en el cuaderno pentagramado o cuadrulado la siguiente canción y colocar en la parte inferior el nombre de nota que corresponde a cada figura.

Canción de cuna de Brahms



Plan de Apoyo y Superación Académica
Tecnología e Informática
Primer Trimestre 2025 – Grado Séptimo J.M.

Las actividades se deben presentar desarrolladas en hojas cuadriculadas tipo examen. Para **entregar** y **sustentar** en la primera clase de la semana del 19 de mayo

Objetivo General: Comprender qué es la corriente eléctrica, reconocer las principales magnitudes eléctricas y aplicar la ley de Ohm. Identificar, ubicar y manipular de forma apropiada los elementos del entorno de Excel

A -1: Dibujar y completar la siguiente tabla; *magnitudes eléctricas*

CONCEPTO	DEFINICION	SIMBOLO	FORMULA
Electricidad			
Carga Eléctrica			
Tensión o voltaje			
Corriente eléctrica			
Resistencia eléctrica			

A -2: Dibujar y completar la siguiente tabla; *circuitos eléctricos*.

CONCEPTO	DEFINICION	DIAGRAMA	
Circuito Eléctrico			
Esquema eléctrico			
		FORMULAS	DIAGRAMA
Circuito Eléctrico en Serie			
Circuito Eléctrico Paralelo			

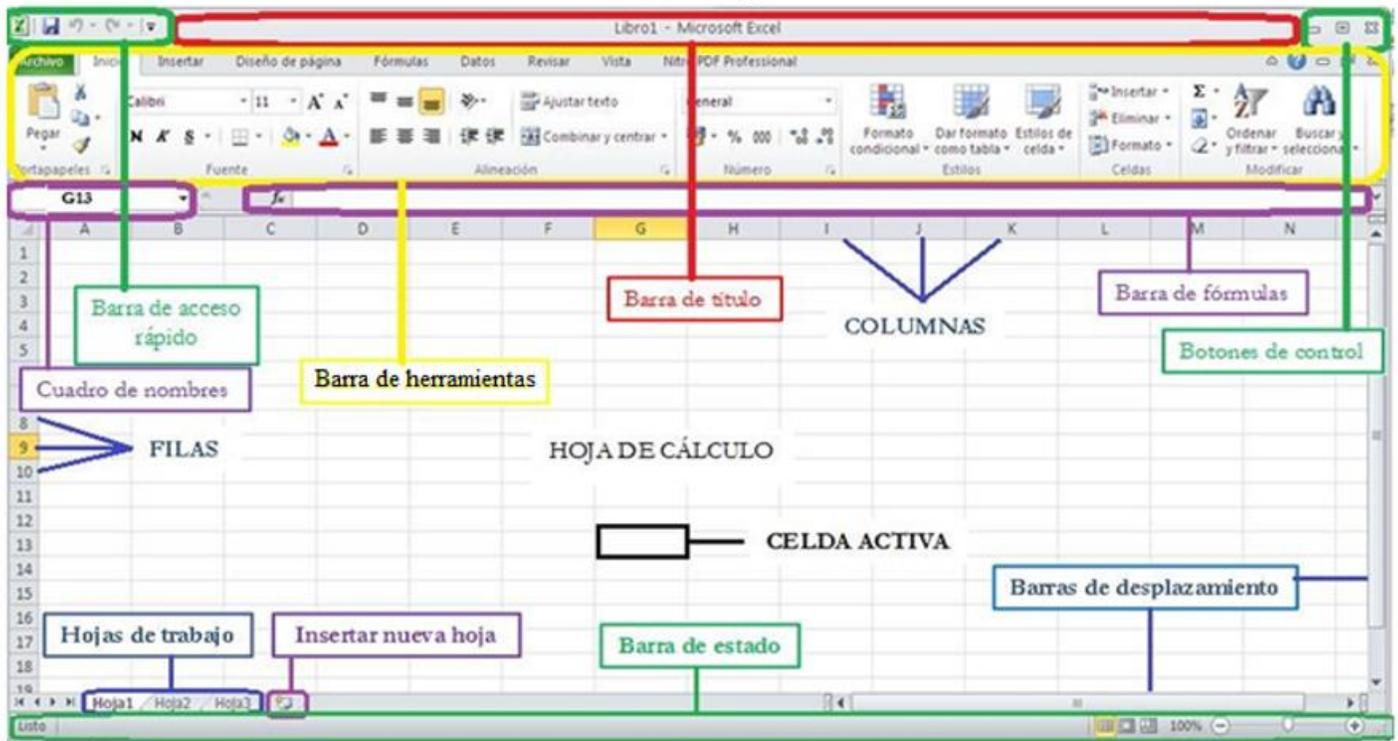
NOTA: sugerencia; dibujar las tablas en la hoja en forma horizontal

A -3: OBSERVAR EL VIDEO del siguiente enlace: **Ley de Ohm** - Explicación con un tanque de agua y un grifo

<https://youtu.be/FI-mODt8gfw?si=Aicdqbdsr4vGyHih>

- Dibujar los esquemas y escribir las fórmulas expuestas en el video; que ilustran los conceptos
- Calcula la intensidad de la corriente que alimenta a una lavadora de juguete que tiene una resistencia de 10 ohmios y funciona con una batería con una diferencia de potencial de 30 V
- Calcula el voltaje, entre dos puntos del circuito de una plancha, por el que atraviesa una corriente de 4 amperios y presenta una resistencia de 10 ohmios
- Calcula la resistencia atravesada por una corriente con una intensidad de 5 amperios y una diferencia de potencial de 11 voltios.

Entorno de trabajo de Excel



A -4: Consulte y describa cada uno de los elementos del entorno de trabajo que se ilustran en el esquema anterior

A -5: Copiar y resolver la sopa de letras; no se admiten fotocopias o impresiones, se debe hacer con su puño y letra.

Entorno de trabajo de Excel

E	F	É	X	E	Ü	O	E	H	C	C	A
O	D	F	X	R	A	T	L	S	Á	W	Á
F	L	C	F	A	C	N	E	E	L	R	F
L	E	O	Á	N	O	E	C	R	C	R	Ó
L	U	T	X	G	L	M	T	O	U	Ó	R
Y	L	A	A	O	U	U	R	D	L	Í	M
F	I	M	D	B	M	G	Ó	A	O	A	U
Q	B	R	L	O	N	R	N	R	Í	V	L
A	R	O	E	Ó	A	A	I	E	Ñ	I	A
L	O	F	C	C	D	E	C	P	G	T	S
I	K	N	I	J	Ó	O	A	O	F	C	Q
F	F	U	N	C	I	O	N	E	S	A	F

Palabras Para Buscar

COLUMNA FILA
 CELDA RANGO
 FÓRMULAS FUNCIONES
 OPERADORES ARGUMENTO
 EXCEL ACTIVA
 CÁLCULO ELECTRÓNICA
 LIBRO FORMATO

A -6: Elija siete palabras a buscar en la sopa de letra y escriba una oración con cada una de ellas en el contexto de trabajo de Excel.

Rúbrica de Evaluación: Electricidad y Magnitudes Eléctricas				
CRITERIOS A EVALUAR	Desempeño SUPERIOR (90-100)	Desempeño ALTO (80-89)	Desempeño BÁSICO (65-79)	Desempeño BAJO (15-64)
1. Comprensión de conceptos básicos	Explica claramente los conceptos y los relaciona con ejemplos prácticos.	Identifica y explica correctamente los conceptos principales.	Reconoce algunos conceptos básicos pero con errores o incompletos.	No identifica conceptos clave de electricidad ni magnitudes eléctricas.
2. Interpretación de magnitudes eléctricas	Analiza y explica con precisión las magnitudes y sus interdependencias.	Identifica y aplica correctamente las unidades y relaciones básicas.	Reconoce algunas unidades pero tiene dificultades para relacionarlas.	No comprende las unidades ni las relaciones entre magnitudes eléctricas.
3. Resolución de problemas	Resuelve problemas complejos y explica los pasos de manera detallada.	Resuelve problemas básicos de forma autónoma y con precisión.	Resuelve problemas simples con ayuda, pero comete errores menores.	No resuelve problemas básicos o presenta errores significativos.
4. Aplicación de la teoría a la práctica	Propone aplicaciones innovadoras o análisis en contextos complejos.	Aplica correctamente los conceptos en contextos prácticos básicos.	Relaciona parcialmente conceptos teóricos con aplicaciones prácticas.	No relaciona los conceptos con situaciones prácticas.
5. Uso de terminología científica	Domina y utiliza correctamente la terminología científica en todo momento.	Emplea adecuadamente la terminología científica en la mayoría de los casos.	Utiliza algunos términos correctos, pero con imprecisiones.	Usa términos incorrectos o imprecisos en la mayoría de los casos.

NOTA: Presente sus dudas, preguntas e inquietudes de manera oportuna al docente; a fin de hacer un acompañamiento eficiente de su proceso académico. Toda la información y el material de apoyo para el proceso de nivelación lo encuentra en la página web www.tecnoinfor2022.es.tl



PLAN DE MEJORAMIENTO 1° TRIMESTRE SÉPTIMO TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA 2025

OBJETIVO: Identificar el entorno de trabajo de Microsoft Excel, realizar operaciones básicas, haciendo uso de fórmulas o funciones elementales y realizar gráficos.

Nota: Trabajos incompletos no se reciben, además se debe sustentar en la sala de informática.

Fecha de entrega: 20 de mayo de 2025

El siguiente plan de mejoramiento debe realizarse en hojas de examen. En caso de contar con acceso a un computador, puedes usarlo para desarrollar los ejercicios, completar los datos y practicar para la sustentación.

1. Explica brevemente qué es Excel y para qué sirve.
2. Elabora un glosario con 20 términos relacionados con Microsoft Excel.
3. Explica la función de cada uno de los siguientes iconos que se muestran en la siguiente imagen, observa que están agrupados: Fuente / Alineación / Número:



4. Observa la siguiente imagen y realiza la acción que se indica:

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

- Escribe la referencia de la celda activa _____.
- Colorea el rango (A4:C8) de color **AMARILLO**
- Colorea el rango (F2:F7) de color **VERDE**
- Colorea el rango (D3:E5) de color **ROJO**

5. Explica que es una referencia relativa, una absoluta y mixta, elabora un ejemplo con cada una de ellas.
6. Suma y multiplica las columnas como se indica, completa los datos y escribe la fórmula empleada en cada caso dentro del recuadro inferior, ten en cuenta la columna que se indica en cada uno.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	SUMAR POCOS NÚMEROS					MULTIPLICAR DATO 1 * DATO 2		
2	DATO 1	30	45	80		DATO 1	30	45
3	DATO 2	120	25	16		DATO 2	120	25
4	DATO 3	3	5	17				
6	TOTAL					TOTAL		

7. Completa la siguiente tabla y escribe la fórmula a utilizar en los recuadros para obtener dichos datos.

	A	B	C	D
1	Elementos	Unidades	Precio/Unitario	Costo Total
2	Mesa	2	\$ 750.000	
3	Silla	12	\$ 250.000	
4	Librería	1	\$ 800.000	
5	Archivador	4	\$ 150.000	
6			Subtotal	
7			IVA 19 %	
8			Total	

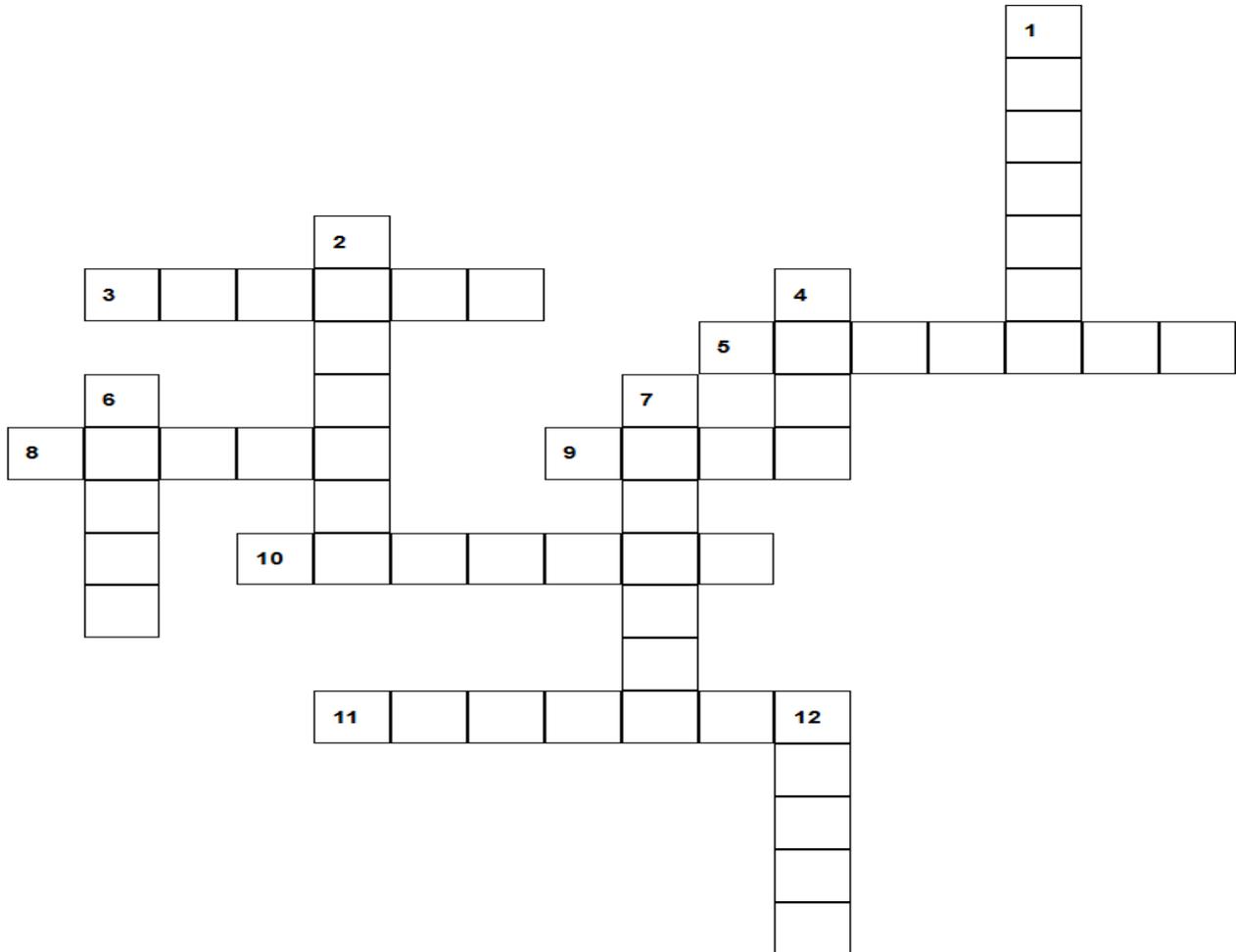


8. Inventar tres notas entre 10 a 100 a cada estudiante y:

a. Hallar los promedios, el mayor promedio y el menor, utilizando las funciones que corresponden en cada caso. Escribe la Función en el recuadro que se muestra en la imagen y completa los datos.

	A	B	C	D	E
1	ESTUDIANTE	NOTA1	NOTA2	NOTA3	PROMEDIO
2	A				
3	B				
4	C				
5	D				
6					
7	Mayor Promedio				
8	Menor Promedio				

9. Realiza el siguiente crucigrama:



Verticales

- 1. Expresión matemática utilizada para realizar cálculos en Excel.
- 2. Proceso de seleccionar información específica en una hoja de cálculo.
- 4. Pestaña individual dentro de un libro de Excel.
- 6. Espacio individual en una hoja de cálculo donde se introduce información.
- 7. Herramienta de Excel que realiza cálculos automáticamente según ciertos criterios.
- 12. Grupo de celdas seleccionadas en una hoja de cálculo.

Horizontales

- 3. Acción de duplicar información de una celda a otra.
- 5. Aspecto visual de una celda o de una hoja de cálculo.
- 8. Acción de insertar información previamente copiada en una celda.
- 9. Operación matemática básica que consiste en agregar números.
- 10. Representación visual de datos en forma de barras, líneas, etc.
- 11. Organizar datos de una hoja de cálculo de manera ascendente o descendente.

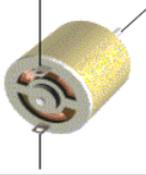
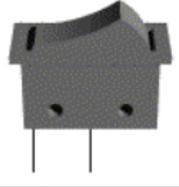


TECNOLOGÍA

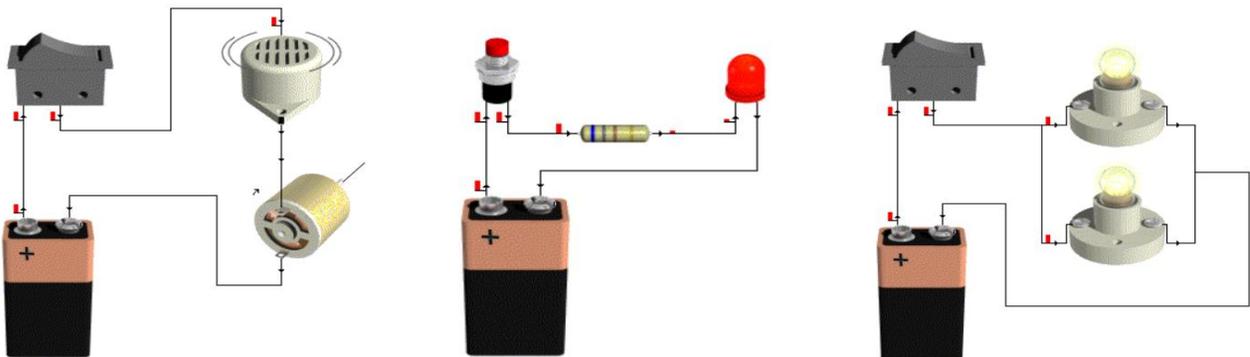
OBJETIVO: Comprender el concepto de corriente eléctrica.

Reconocer y comprender los componentes fundamentales que conforman un circuito eléctrico.

1. Define qué es la corriente eléctrica.
2. ¿Qué es un circuito eléctrico y para qué sirve?
3. Dibuja y explica los elementos que conforman un circuito eléctrico.
4. Dibuja un circuito eléctrico y ubica sus componentes.
5. Elabora un friso relacionado con los siguientes tipos de circuitos eléctricos y menciona sus principales características: circuito en serie, paralelo y mixto. Recuerda elaborar dibujos y complementarlos con texto.
6. ¿Qué es un esquema eléctrico? Dibuja un ejemplo
7. ¿Qué es un cortocircuito? Dibuja un ejemplo
8. Completa la siguiente tabla y dibújala:

Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
					
SÍMBOLO	SÍMBOLO	SÍMBOLO	SÍMBOLO	SÍMBOLO	SÍMBOLO

9. Dibuja los esquemas eléctricos de los siguientes circuitos:



10. En los circuitos mostrados, indica si las bombillas se encuentran asociadas en serie, en paralelo, o en cortocircuito.

