

ÁREA DE ÉTICA Y VALORES
PLAN DE MEJORA SEGUNDO PERIODO 2025
GRADO SEXTO – JORNADA MAÑANA

Esta actividad deberá ser entregada el próximo 15 de septiembre, en hojas tamaño cartas cuadriculadas de bloc.

- Investiga un problema que se viva en Bogotá, por cada una de las dimensiones de la ciudadanía vistas en clase: POLÍTICA, ECONÓMICA, CULTURAL SOCIAL.
- Investiga un caso o situación real en Bogotá donde se hayan vulnerado los derechos humanos, por cada uno de los tipos de derechos vistos en clase: 1) DERECHOS CIVILES Y POLÍTICOS; 2) DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES; 3) DERECHOS DE SOLIDARIDAD O DE LOS PUEBLOS; Y, 4) DERECHOS DIGITALES Y DE PROTECCIÓN DE DATOS.
- En un mapa de Bogotá ubica cada uno de los problemas y casos investigados, según dónde se hayan desarrollado los hechos.
- Elabora una propuesta para solucionar cada uno de los problemas y casos investigados.

Criterio	Des. Superior	Des. Alto	Des. Básico	Des. Bajo
1. Investigación y precisión de contenidos	Información completa y correcta para cada dimensión y cada tipo de derecho	Información correcta; cubre la mayoría de dimensiones/tipos.	Información parcial o imprecisa; cubre solo algunas dimensiones/tipos.	Información incorrecta o insuficiente; no identifica bien dimensiones/tipos
2. Relevancia local y contextualización (Bogotá)	Selecciona problemas/casos claramente vinculados a contextos concretos de Bogotá y explica causas y actores.	Problemas/casos vinculados a Bogotá con explicación general de causas/actores.	Vinculación débil a Bogotá; contexto y causas poco desarrollados.	No hay vinculación clara a Bogotá; contexto ausente o erróneo.
3. Mapa y ubicación geográfica	Mapa claro y preciso: cada caso/problema está correctamente ubicado, con leyenda y breves notas.	Mapa legible; la mayoría de ubicaciones correctas; incluye leyenda.	Mapa poco claro; varias ubicaciones incorrectas o sin leyenda.	No presenta mapa o mapa irreconocible/erróneo.
4. Propuestas de solución (viabilidad y pertinencia)	Propuestas concretas, viables y relacionadas con causas; incluye pasos, responsables y posibles recursos.	Propuestas claras y pertinentes; alguna consideración de viabilidad.	Propuestas vagas o poco viables; no detallan pasos ni responsables.	Propuestas ausentes, irreales o irrelevantes.
5. Presentación y evidencias	Trabajo ordenado, lenguaje apropiado, evidencia (fotos, notas, recortes) y cumplimiento de formato/entrega.	Presentación clara y ordenada; evidencia parcial; entrega completa.	Presentación desordenada; poca evidencia; entrega incompleta.	Mal presentada, sin evidencia y/o no entregada.

Plan de mejoramiento 603

Operaciones con fraccionarios

$$\frac{1}{2} + \frac{3}{4} = \frac{(1 \cdot 4) + (2 \cdot 3)}{2 \cdot 4} = \frac{4 + 6}{8} = \frac{10}{8}$$

$$\frac{6}{4} - \frac{1}{2} = \frac{(6 \cdot 2) - (4 \cdot 1)}{4 \cdot 2}$$

$$\frac{3}{2} \times \frac{7}{4} = \frac{3 \cdot 7}{2 \cdot 4} = \frac{21}{8}$$

$$\frac{4}{5} \times \frac{3}{9} = \frac{4 \times 3}{5 \times 9} = \frac{12}{45} = \frac{4}{15}$$

SUMA DE FRACCIONES

Resuelve las siguientes sumas con fracciones aplicando los métodos de riquiñiqui y los perros y método matematico

1) $\frac{1}{2} + \frac{5}{3} =$

5) $\frac{-3}{5} + \frac{1}{4} =$

9) $\frac{3}{4} + \frac{2}{5} + 1 =$

2) $\frac{3}{5} + \frac{1}{2} =$

6) $\frac{8}{3} + \frac{-4}{5} =$

10) $\frac{7}{8} + \frac{-1}{2} =$

3) $\frac{3}{5} + \frac{1}{4} =$

7) $\frac{-2}{7} + \frac{1}{2} =$

4) $\frac{8}{5} + \frac{3}{9} =$

8) $\frac{9}{8} + \frac{-4}{3} =$

RESTA DE FRACCIONES

Resuelve las siguientes restas aplicando el metodo de fracciones equivalentes y carita feliz

1) $\frac{7}{8} - \frac{1}{6} - \frac{1}{8} =$

5) $\frac{3}{4} - \frac{1}{6} - \frac{3}{8} =$

9) $9\frac{3}{4} - 5\frac{1}{6} - 2\frac{3}{8} =$

2) $\frac{7}{9} - \frac{4}{3} - \frac{5}{6} =$

6) $\frac{3}{4} - \frac{2}{3} - \frac{6}{12} =$

10) $5 - \frac{2}{3} - 2\frac{1}{4} =$

3) $\frac{8}{3} - \frac{2}{9} - 1 =$

7) $\frac{13}{5} - \frac{4}{3} - 1 =$

4) $\frac{9}{5} - \frac{1}{6} - 1\frac{7}{8} =$

8) $4\frac{2}{3} - \frac{1}{6} - 2\frac{7}{8} =$

MULTIPLICACIÓN DE FRACCIONES

Resuelve los siguientes productos de fracciones:

$$1) \frac{-3}{5} \cdot \frac{2}{9} =$$

$$2) \frac{-5}{7} \cdot \frac{3}{8} =$$

$$3) \frac{-2}{7} \cdot \frac{-4}{5} =$$

$$4) \frac{3}{4} \cdot \frac{-3}{5} =$$

$$5) \frac{-4}{6} \cdot \frac{3}{8} =$$

DIVISIÓN DE FRACCIONES

Resuelve los siguientes cuocientes de fracciones:

$$1) \frac{-3}{5} : \frac{2}{9} =$$

$$2) \frac{-5}{7} : \frac{3}{8} =$$

$$3) \frac{-2}{7} : \frac{-4}{5} =$$

$$4) \frac{3}{4} : \frac{-3}{5} =$$

$$5) \frac{-4}{6} : \frac{3}{8} =$$

OPERATORIA COMBINADA CON FRACCIONES

Calcula las siguientes operaciones combinadas con fracciones utilizando cualquier método visto

$$\left(\frac{19}{16} - \frac{4}{16}\right) - \frac{3}{16}$$

Sol: 3/4

$$\left(2 - \frac{1}{2}\right)\left(3 - \frac{1}{3}\right)\left(4 - \frac{1}{4}\right) = \text{Sol: 15}$$

$$\frac{7}{6} - \left(\frac{5}{6} - \frac{1}{6}\right) =$$

Sol: 1/2

$$\left(\frac{3}{4} \cdot \frac{1}{4}\right) \cdot 4 = \text{Sol: 3/4}$$

$$7 - \left(4 - \frac{11}{19}\right) =$$

Sol:
68/19

$$\left(\frac{2}{5} \cdot \frac{3}{10}\right) \cdot 5 = \text{Sol: 3/5}$$

$$\frac{15}{3} - \frac{4}{9} - \frac{1}{6} + \frac{11}{18} - \frac{1}{36} + 2 =$$

Sol:
251/36

$$\left(\frac{3}{4} \cdot \frac{1}{4}\right) : 4 = \text{Sol: 3/64}$$

Inventar 5 encuestas cada una debe tener mas de 80 datos escribir todos los datos organizar los resultados en una tabla de distribución de frecuencias realizar la conversión a porcenfentaje y diagramas de barras de cada una de las encuestas

1. Edad de los estudiantes de grado 11
2. Marcade carro preferida
3. Mascota preferida
4. Velocidad de autos
5. Sabor de helado preferido

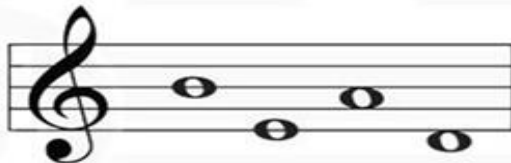
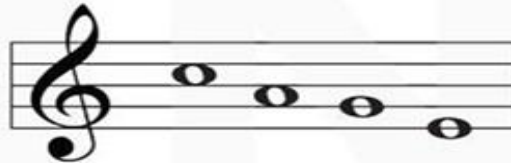
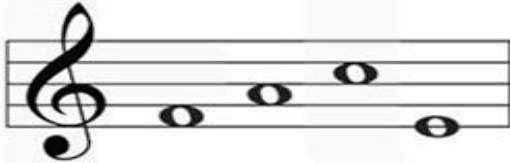
PLAN DE MEJORAMIENTO SEXTO SEGUNDO TRIMESTRE

- Profesor: SANDRA SARMIENTO Fecha: agosto 2025 Área: ARTISTICA-MUSICA

Con la siguiente actividad podrás reforzar habilidades de escritura musical, afianzar conceptos y practicar la lectura musical.

1. Acercarse a la docente con el cuaderno pentagramado para asignarle algunas planas que ayudaran a reforzar la escritura y lectura musical
2. Con ayuda de los conceptos aprendidos debes colocar el nombre de la nota que corresponde a cada figura redonda

INDICA EL NOMBRE DE LAS NOTAS REPRESENTADAS POR CADA REDONDA EN EL PENTAGRAMA, SEGUN SU POSICION EN LA LINEAS O ESPACIOS.



3. Practica el siguiente ejercicio y presenta



4. Practica para presentar los siguientes ejercicios con el nombre de nota que corresponda realizando la parte rítmica donde lo indica

Lee con sonido SOL y palmas

Sonido sol

Canto Palmas

1

2

A musical exercise for 'Sonido sol'. It consists of two staves. The first staff is labeled 'Canto' and the second 'Palmas'. Both staves are in 4/4 time. The 'Canto' part contains a melody of eighth and sixteenth notes. The 'Palmas' part contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, indicated by 'x' marks on the staff. The exercise is numbered 1 and 2.

Lee con sonido SOL - LA y palmas

Sonido la

3

4

A musical exercise for 'Sonido la'. It consists of two staves. The first staff is labeled 'Canto' and the second 'Palmas'. Both staves are in 4/4 time. The 'Canto' part contains a melody of eighth and sixteenth notes. The 'Palmas' part contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, indicated by 'x' marks on the staff. The exercise is numbered 3 and 4.

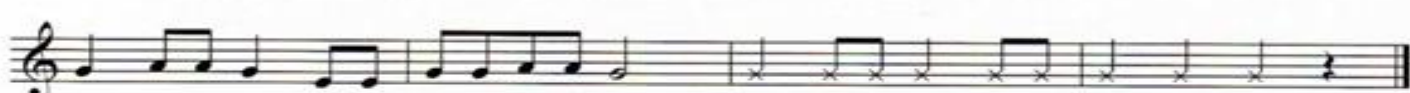
Lee con sonido SOL- LA – MI y palmas

Sonido mi

5.



6.



The image displays two musical exercises, labeled 5 and 6, each consisting of two staves of music. Exercise 5 is written in 4/4 time and features a melody that begins with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and then a series of eighth and sixteenth notes. Exercise 6 is also in 4/4 time and follows a similar melodic pattern, starting with a half note G4 and incorporating various rhythmic values. Both exercises conclude with a double bar line. The notation is presented in a clear, black-and-white format on a white background.

ACTIVIDADES DE NIVELACION II TRIMESTRE

CIENCIAS NATURALES GRADO SEXTO Docente: Rocío Helena GARCIA C

Apreciados estudiantes, lea con atención las indicaciones y actividades diseñadas para permitirle alcanzar los logros del II trimestre, a través del siguiente **TALLER DE NIVELACIÓN**. Se deben presentar en hoja de examen **TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y SUSTENTARLAS EN CLASE** de ciencias. Si tiene alguna duda debe preguntar a su docente.

COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACION	ACTIVIDADES DE NIVELACION										
SABER HACER	Comprensión de los conceptos básicos	I. Lea atentamente las siguientes preguntas escoja la respuesta correcta y represéntela de la manera que se le facilite. 1.Los seres vivos están agrupados en diferentes categorías o taxones. El orden jerárquico de estos taxones es: a. Animal, Vegetal, Protista, Fungi, Bacteria, Arqueobacteria b. Morfológicas, Citológicas, Fisiológicas, Moleculares, Ecológicos c. Especie, Reino, Filo, Clase, Dominio, Orden, Familia, Género d. Dominio, Reino, Filo, Clase, Orden, Familia, Genero, Especie 2. El profesor te pide ordenar o dividir un conjunto de 12 diferentes animales en grupos a partir de su hábitat. En este caso, la habilidad científica que realizaras es: a. Concluir. b. Colorear. c. Escribir. d. Clasificar. II. Busque en la web un mapa conceptual sobre los dominios (que incluya solo lo visto) estúdielo para la sustentación										
	Aplicación del conocimiento	Construí en equipo un pueblo utilizando las piezas de un juego de construcción. El elemento básico de construcción es cada una de las piezas, del juego que serán los ladrillos. Con varios ladrillos puedes levantar paredes. Con varias paredes se construye una casa y varias casas alineadas construyen una calle. Así hasta terminar un pueblo. • Compara la construcción de nuestro pueblo, con la forma como está organizado un ser vivo pluricelular. Completa el esquema siguiendo la idea. https://brainly.lat/tarea/18123301 <table><tr><th>LADRILLO</th><th>PARED</th><th>CASA</th><th>CALLE</th><th>PUEBLO</th></tr><tr><td>Célula</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	LADRILLO	PARED	CASA	CALLE	PUEBLO	Célula				
	LADRILLO	PARED	CASA	CALLE	PUEBLO							
Célula												
Análisis de la importancia de la organización interna de los	A partir de un personaje llamado Célula del intestino delgado de un ratón de campo REALICE una historieta/comic, un cuadro por cada nivel de organización											

	seres vivos para mantener la vida	de la materia y de los seres vivos. Debe ser claro, ordenado, concreto y usar lápiz y colores no marcadores. La historia debe tener relación con la organización de los seres vivos, realícela en un octavo de cartulina de cualquier color
SOCIOEMOCIONAL SABER SER	Orden, aseo y seguimiento de indicaciones básicas	Presenta las actividades indicadas marcadas, limpias y en orden siguiendo las indicaciones dadas.
CIUDADANIA ACTIVA Y DE COMPORTAMIENTO SABER CONVIVIR	Actitud y disciplina	A través de una representación de la pastilla de la disciplina con todos sus componentes (respeto, orden, trabajo, autocontrol etc), explíqueles a dos personas del colegio en que consiste los cuales deben firmar y escribir su concepto de igual manera debe hacerlo su acudiente.

RUBRICA EVALUATIVA DE LAS ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN

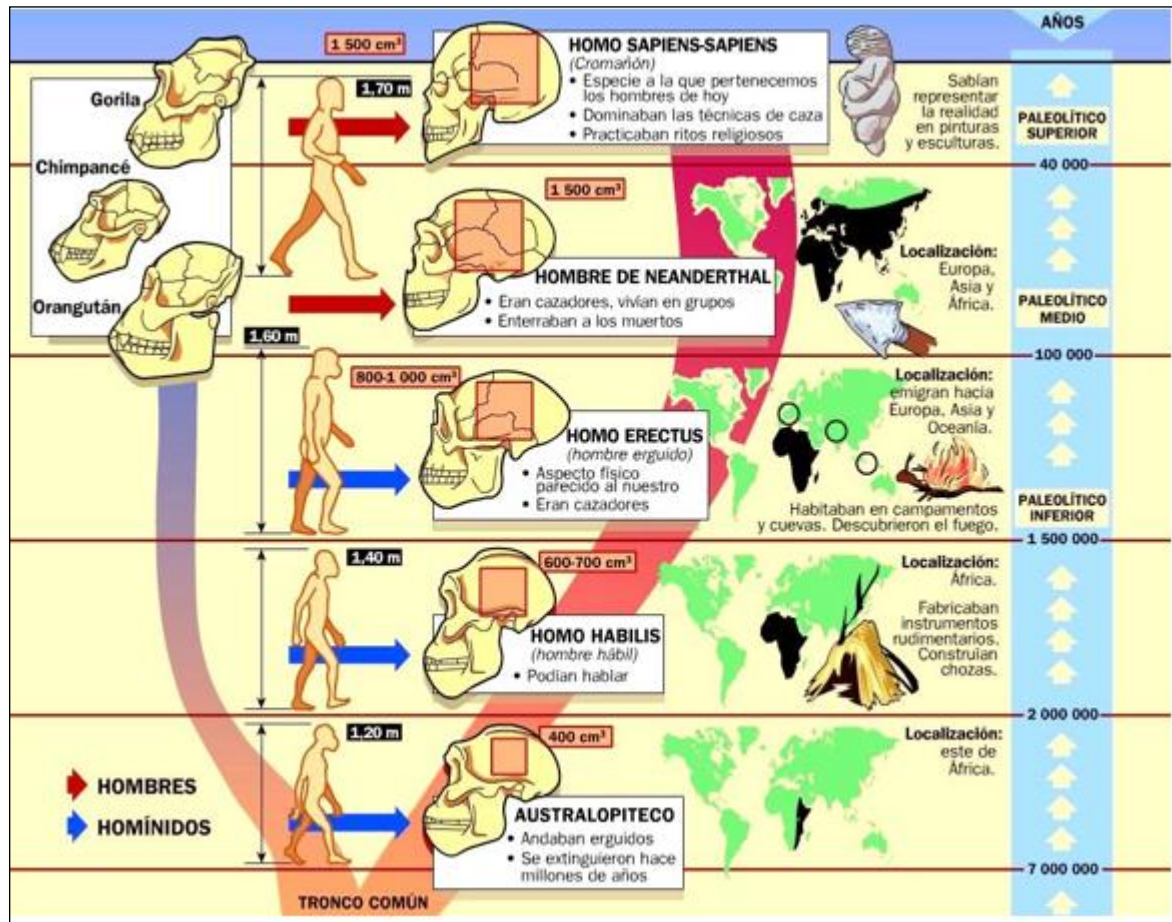
CRITERIO DE EVALUACION	ALCANZO LOGROS -NIVEL	NO ALCANZO LOGROS NO NIVEL
Comprensión de los conceptos básicos	Realiza y sustenta preguntas y mapa conceptual sobre clasificación.	No realiza y sustenta preguntas y mapa conceptual sobre clasificación.
Aplicación del conocimiento	Reconoce la forma como está organizado un ser vivo al completar y sustentar la comparación.	No reconoce la forma como está organizado un ser vivo al completar y sustentar la comparación.
Análisis de la importancia de la organización interna de los seres vivos para mantener la vida	Realiza y sustenta a historieta/comic, sobre los niveles de organización de la materia y de los seres vivos.	No realiza y sustenta a historieta/comic, sobre los niveles de organización de la materia y de los seres vivos.
Orden, aseo y seguimiento de indicaciones básicas	Presenta las actividades indicadas marcadas, limpias y en orden siguiendo las indicaciones dadas.	No presenta las actividades indicadas marcadas, limpias y en orden siguiendo las indicaciones dadas.
Actitud y disciplina	Presenta y sustenta la representación de la pastilla de la disciplina	No presenta y sustenta la representación de la pastilla de la disciplina



PLAN DE MEJORAMIENTO
GRADO SEXTO II TRIMESTRE

OBJETIVO: Comprender de forma general la evolución del ser humano desde los primeros homínidos hasta el Homo sapiens-sapiens, identificando características físicas, culturales y geográficas de cada etapa.

1. Lea la infografía que se presenta a continuación...



Para cada etapa (5) del proceso de hominización elabore en cartulina una **ficha informativa** con los siguientes datos extraídos de la infografía

- ◆ Nombre del homínido: _____
- 📅 Año aproximado: _____
- 📍 Ubicación geográfica: _____
- 🧠 Tamaño del cráneo: _____
- 🔥 Descubrimientos / actividades: _____

DIBUJO

Utilice las tarjetas con un familiar o compañero.

Juego de preguntas rápidas en grupos, estas son ejemplos de preguntas:

- ¿Quién fue el primero en usar el fuego?
- ¿Quién practicaba rituales religiosos?

- ¿Qué homínido vivió hace 7 millones de años?
 - ¿Quién enterraba a sus muertos?
- (Pueden responder levantando tarjetas con el nombre del homínido).

OBJETIVO: Comprender y reflexionar sobre los avances culturales y evolutivos del ser humano —como el uso del fuego, el desarrollo del lenguaje, el arte rupestre y las herramientas— mediante la participación activa en un juego de preguntas que promueve la lectura, el razonamiento y el pensamiento crítico.

2. Juego: “Exploradores del Pasado”

Prepara el juego.

Lee el siguiente texto y resuelve las preguntas

La Importancia Del Fuego Para La Evolución: Toda la comunidad se reunía alrededor del fuego para escuchar a los ancianos y compartir el alimento. Los cambios en la estructura de la boca y la garganta fueron fundamentales para el lenguaje, lo cual contribuyó en el desarrollo general y organización de los primeros grupos humanos.

El Homo erectus descubrió el fuego de manera casual y logró mantenerlo, lo cual favoreció su evolución. Esto le permitió:

- Iluminar las oscuras cavernas.
- Espantar los animales.
- Calentar sus cuerpos en la noche.
- Cocinar los alimentos.

A su vez, la cocción de los alimentos facilitó la digestión. El fuego favoreció la caza, permitió endurecer las herramientas y fomentó la cohesión de los clanes, ya que alrededor del fuego la comunidad se sentaba a compartir la comida y contar las proezas del día a día. El fuego representó poder frente a los animales salvajes. Por eso lo cuidaron en las cuevas y lo protegieron para que otros clanes no lo robaran. En conclusión, el fuego mejoró la vida de los homínidos significativamente y fue indispensable para el desarrollo posterior de los seres humanos.

El Lenguaje: El aprendizaje implica el desarrollo del lenguaje. El lenguaje transmite y acumula la cultura. Se cree que, en los orígenes del desarrollo del lenguaje, los sonidos iban acompañados de gestos, especialmente de las manos. El desarrollo del lenguaje exigió cambios anatómicos en:

- El cerebro, órgano en el que se originan las ideas y se codifican los sonidos.
- En la boca, la garganta y las vías aéreas, órganos que intervienen en la producción de los sonidos. El lenguaje permitió la comunicación verbal de ideas complejas como las concepciones acerca del mundo, las emociones y los saberes, entre otros.

El Arte Rupestre: Los trazos, dibujos o bocetos hallados en las paredes internas y farallones de cuevas y cavernas prehistóricas han sido catalogados como expresiones de arte rupestre. Para este tipo de arte se utilizaron los colores negros, rojo y los ocre, tonos que fueron logrados con carbón vegetal, arcillas y en algunos casos hasta fluidos corporales como las heces. El arte rupestre hallado en Europa y en África ha sido interpretado por los investigadores como intentos de comprensión de la naturaleza por parte de los cazadores. Ellos consideran que no es casualidad que sean animales los principales protagonistas en la mayoría de las representaciones. Algunos investigadores opinan que la frecuencia con que los artistas prehistóricos retrataron a mamuts, rinocerontes, tigres, caballos, leones, bisontes y siervos está relacionada con un profundo respeto por estos animales, además de que probablemente la pintura formó parte de un rito para favorecer la caza. Además de pinturas de animales, en el arte rupestre se presentan dibujos alusivos a tareas cotidianas como eventos importantes dentro de la comunidad.



Las Herramientas Transforman La Vida: Gracias a los instrumentos que fueron fabricando, los seres humanos pudieron mejorar sus viviendas, facilitar la cacería y confeccionar sus vestidos. Comúnmente se piensa que los primeros seres humanos vivían permanentemente en cavernas y arrastrando un garrote. En realidad, el ser humano no ocupaba cavernas, sino techos naturales formados por salientes de roca que conocemos como “lechos rocosos” y sólo lo hacían durante determinadas épocas del año en las cuales el clima era favorable. En las temporadas de frío, cuando la vegetación disminuía o cuando las grandes manadas de bisontes, ciervos y otros animales partían buscando llanuras para pastar, el ser humano tenía que recurrir a la cacería y se disponía a seguir a las

manadas. Gracias a sus utensilios, pudo construir campamentos con los cuales se desplazaba para conseguir alimento. Durante los periodos de glaciación, animales y personas viajaban al sur, a tierras más favorables donde pudieran alimentarse de la caza de animales y la recolección de frutos silvestres.

Algunos Cambios Evolutivos: Para nosotros, las primeras herramientas elaboradas por los seres humanos apenas serían distinguibles de una roca común, pero para los habitantes de esas épocas, una pequeña roca afilada tuvo la utilidad que para nosotros tienen raspadores, hachas o buriles y les significó un gran poder sobre el medio. Posteriormente, estos instrumentos fueron perfeccionándose; unos golpes a un bloque de sílex o granito les bastaron para crear una navaja o lasca mediante el procedimiento que conocemos como "de percusión".



● **Nivel 1: Preguntas Literales (Respuestas que están explícitas en el texto)**

📖 "Explorador de lo evidente"

1. ¿Quién descubrió el fuego?
2. Menciona dos usos del fuego según el texto.
3. ¿Qué colores se usaban en el arte rupestre?
4. ¿Qué materiales utilizaban para fabricar esos colores?
5. ¿Qué partes del cuerpo cambiaron para permitir el desarrollo del lenguaje?
6. ¿Qué tipo de animales aparecen con frecuencia en las pinturas rupestres?
7. ¿Qué técnica se menciona para fabricar herramientas de piedra?
8. ¿Dónde vivía el ser humano durante las temporadas frías?

● **Nivel 2: Preguntas Inferenciales (Requieren deducir o interpretar)**

✿ "Explorador lógico"

1. ¿Por qué el fuego ayudó a la cohesión del grupo?
2. ¿Qué relación tenía la pintura rupestre con la caza?
3. ¿Por qué se dice que las herramientas les dieron "poder" a los primeros humanos?
4. ¿Qué implicaciones tenía que el fuego se protegiera de otros clanes?
5. ¿Qué podemos deducir sobre la importancia del lenguaje en la transmisión de conocimientos?
6. ¿Por qué crees que los seres humanos seguían a las manadas de animales?
7. ¿Por qué el arte rupestre podría considerarse una forma temprana de comunicación?

● **Nivel 3: Pensamiento Crítico (Análisis, reflexión y opinión personal)**

💡 "Explorador sabio"

1. ¿Qué avance te parece más importante para la evolución humana: el fuego, el lenguaje, el arte o las herramientas? ¿Por qué?
2. ¿Crees que sin el lenguaje se habría desarrollado la cultura? Explica tu razonamiento.
3. ¿Qué representa hoy el fuego en nuestra sociedad comparado con su significado en la prehistoria?
4. ¿Qué ventajas tiene hoy el uso de herramientas en la vida diaria, comparado con su uso en la antigüedad?
5. ¿Cómo se parecen las expresiones del arte rupestre a las formas actuales de arte o comunicación?
6. Imagina que viajas en el tiempo y eres parte de una comunidad prehistórica. ¿Qué tarea te gustaría tener: cazador, artista, cuidador del fuego, constructor? ¿Por qué?

Con estas preguntas jugaremos en el momento de la sustentación, prepárate para ganar.

OBJETIVO: Aprender de forma divertida los momentos más importantes de la **Prehistoria**, descubriendo cómo vivían los primeros seres humanos y qué inventos cambiaron su forma de vida.

3. Lee el siguiente texto y resuelve el crucigrama

LA PREHISTORIA

La prehistoria corresponde a la época más remota de la humanidad. Comprende un extenso período que abarca millones de años en los que se desarrolló una serie de acontecimientos progresivos que llevaron a la humanidad al desarrollo del lenguaje y de la escritura. Esta división se basa en el material básico que utilizó el ser humano para elaborar herramientas así:

Edad de Piedra

Paleolítico (2,5 millones de años al año 10.000 a. de C., aprox.): Durante este periodo, la especie humana elaboró herramientas y armas rudimentarias. Se sirvió de materiales duros, como la roca, para golpear y tallar otros materiales de menor resistencia y poderlos transformar de acuerdo con sus necesidades. Por ejemplo, para cazar animales grandes. La especie humana era **nómada**, es decir, avanzaba sin establecerse en un lugar permanente, y se sustentaba con la caza, la pesca y la recolección de frutos y semillas. En este periodo, la especie humana aprendió a manejar el fuego (no producirlo ni crearlo), con el cual se calentaban, cocinaban alimentos, perfeccionaban sus armas y ahuyentaban animales salvajes. Cuando llegaron **las glaciaciones**, el fuego fue de gran importancia para poder sobrevivir a las bajas temperaturas. Dos grupos de especies del género Homo se destacaron por haber vivido en esa época: el **Neandertal** y el Cromagnon. De la especie Neanderthal se encuentran vestigios de los utensilios que fabricaron y de sus propios esqueletos, lo cual ha permitido teorizar sobre cómo eran sus estilos de vida. Estos seres primitivos vivían en cavernas (por eso se les llama cavernícolas). Por las evidencias de pinturas rupestres y por algunos objetos, se piensa que la especie sostuvo creencias religiosas. Gracias a su arte rupestre, pudo evidenciarse algo de la fauna y flora de su entorno.

Mesolítico (10.000 a. de C. a antes del año 5.000 a. de C., aprox., depende especialmente de la región que se estudie) Durante este periodo termina la última glaciación y poco a poco se establece un clima templado. Esto propició la modificación de las costumbres y hábitos de la especie humana. El cambio climático produjo un aumento de la vegetación, lo cual permitió incorporar más plantas en la alimentación. Además, favoreció la reproducción de especies animales, entre las cuales se destacaban el ciervo, el jabalí, el alce, algunos mamíferos pequeños y aves. Durante este periodo, la población aumentó considerablemente, de manera que poco a poco se empezaron a abandonar las cavernas para comenzar a construir chozas o pequeñas viviendas al aire libre. Esto dio paso a las primeras aldeas. Otro avance importante de este periodo fue la producción de **cerámicas**. Se realizaron vasijas de arcilla secadas al sol, en las cuales podían almacenar comida y agua.

Neolítico (5.000 a. de C. al año 2.000 a. de C., aprox.) Este periodo se caracteriza por la mejora de técnicas para pulir la piedra y así producir mejores herramientas. Además, se construyeron megalitos, monumentos hechos con piedras enormes. La gran hazaña de la especie humana en este periodo fue el desarrollo de nuevas formas para obtener alimentos; no recurría solo a la caza, la pesca y la recolección, también domesticó animales como fuente de alimento (ovejas, cerdos, cabras y ganado).

En especial, la especie humana desarrolló la **agricultura** cultivando cereales de modo que, dispondría de alimento que podía guardar para consumir después. Con este cambio en su modo de vivir, poco a poco se favoreció la creación de ciudades y el paso del nomadismo al sedentarismo (establecerse en un lugar). Con el pelo de algunos animales domesticados, se comenzó a tejer lana para fabricar prendas de vestir. También, con la invención del horno, se perfeccionó la fabricación de objetos en cerámica y se creó el arado y los molinos. Las relaciones entre grupos se volvieron más complejas, empezaron a implementarse jerarquías sociales, se hicieron evidentes conflictos con otros grupos y hubo un intercambio intelectual más elaborado.

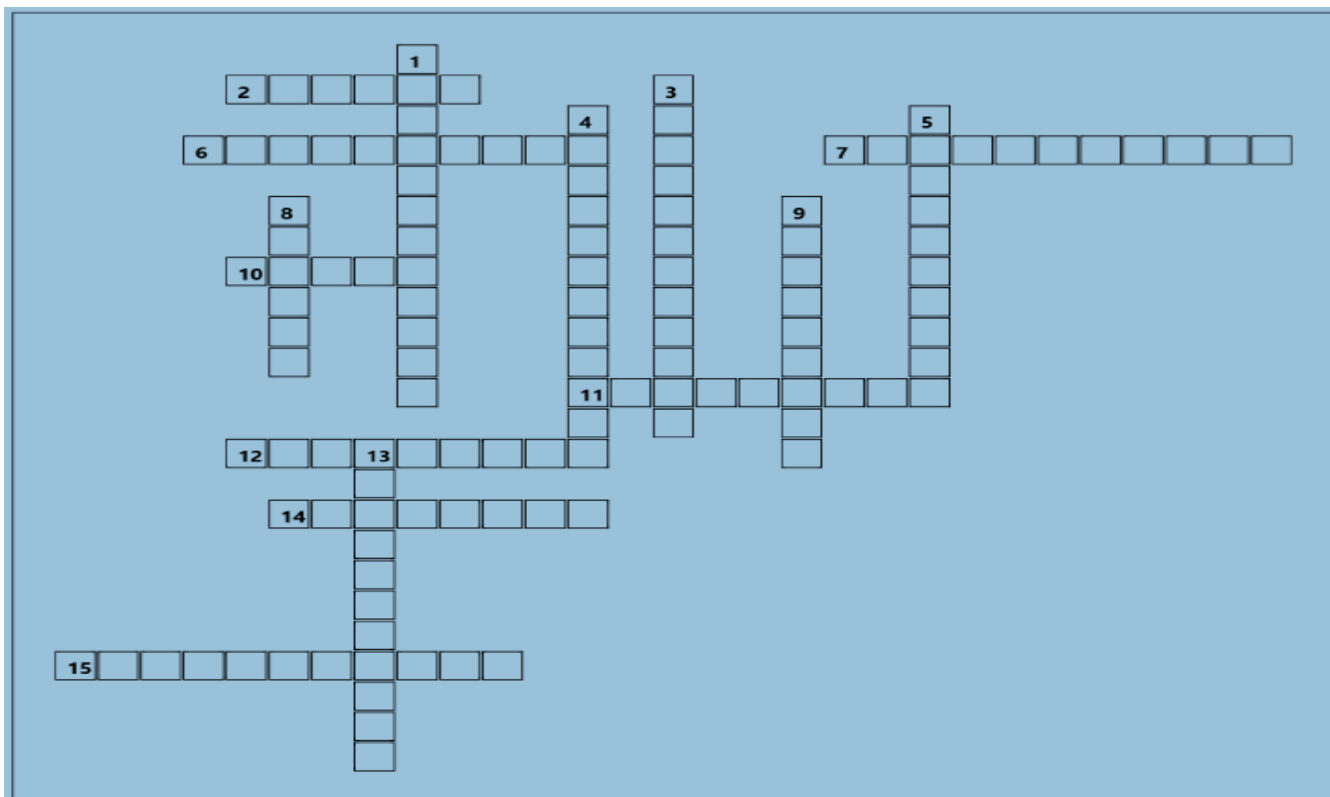
Edad de los Metales

Edad de Cobre (3.200 a. de C. al año 2.300 a. de C., aprox.) En este periodo la especie humana encontró en su forma más pura un material maleable y resistente con el que se fabricó herramientas, objetos y armas. Se trataba del cobre. En algunos lugares hubo un desarrollo más rápido y en otros más lento de estos descubrimientos. Es así que, para la época, debido a estos descubrimientos, las relaciones sociales se vieron impactadas y empezaron a establecerse diferentes clases de mandatarios.

Edad de Bronce (2.300 a. de C. al año 700 a. de C., aprox.) Otro metal, el estaño, al mezclarse con el cobre, produce uno nuevo: el bronce. Este era más fácil de manejar que el cobre puro, era más duro y su filo cortaba mejor. Con el bronce se desarrolló mejores herramientas para el trabajo de la tierra, se podía arar una extensión de tierra mucho mayor y, simultáneamente, hubo un uso generalizado de embarcaciones pequeñas para transportar personas, animales y productos. En esta edad, se realizaban diferentes ceremonias; entre ellas, las que había para sepultar a los muertos. La vida en sociedad estaba mediada por líderes religiosos.

Edad de Hierro (700 a. de C. al año 1 a. de C., aprox.) Con la escasez del estaño para fabricar bronce, vino un uso masivo del hierro. A partir de entonces, surgieron diferentes formas de trabajo en búsqueda del sustento de la sociedad, por ejemplo, las personas se especializaron en diferentes artes manuales y también se empezó a fabricar armas en mayor cantidad.

Surgió grupos más grandes y permanentes de población. La Edad de los Metales termina con la aparición de relatos escritos, que dan cuenta de eventos históricos. Así, se da paso de la prehistoria a la historia.



Horizontales

2. Metal abundante que se usa masivamente cuando escasea el estano; impulsa especialización de oficios y armas.
6. Especie Hominida que presidió al homo sapiens sapiens
7. Conjunto de millones de años antes de la escritura en el que se desarrollan herramientas, lenguaje y formas de vida humanas
10. Primer periodo de la edad de los metales, Metal con el que en principio se elaboraron ornamentos
11. Desplazamiento continuo de los grupos humanos sin residencia fija, propio del Paleolítico.
12. Monumentos de piedra enormes construidos en el Neolítico.
14. Arte y técnica de modelar arcilla para fabricar vasijas y otros objetos, mejorada luego con el horno.
15. Periodo más antiguo de la Edad de Piedra, con grupos nómadas que cazan, pescan y recolectan; se usa el fuego pero aún no se produce.

Verticales

1. Pinturas en cuevas que representan fauna y escenas de la vida, evidencia de creencias y arte prehistórico.
3. Gran cambio de vida al establecerse en un lugar fijo, opuesto al nomadismo.
4. Etapa de clima extremadamente frío cuya superación favorece cambios de hábitat y costumbres.
5. Fase de transición tras la última glaciación; clima templado, aumento de vegetación y primeras aldeas y cerámica.
8. Aleación de cobre y estaño más dura que el cobre, clave para mejores herramientas y arados.
9. Periodo de la piedra pulida en el que surgen agricultura, domesticación de animales, sedentarismo y megalitos.
13. Cultivo planificado de cereales y otras plantas que permite almacenar alimentos y impulsar las ciudades.

Criterios de evaluación (5 ítems):

1. **Comprende de avances culturales y tecnológicos**
2. **Identifica las de etapas de la prehistoria.**
3. **Reconocimiento de características de los homínidos**
4. **Razonamiento y pensamiento crítico**
5. **Participación y motivación en la actividad lúdica**
6. **Presentación, organización y aseo en el trabajo**

¡¡¡Ánimo!!! Lo vas a lograr.

Plan de Apoyo y Superación Académica
Tecnología e Informática
Segundo Trimestre 2025 – Grado Sexto J.M.

Las actividades se deben presentar desarrolladas en hojas cuadriculadas tipo examen. Para **entregar** y **sustentar** en la primera clase de la semana del 15 al 19 de septiembre de 2025.

Objetivo General: Identificar y comprender las principales propiedades de los materiales tecnológicos e identificar las partes y características de los algoritmos informáticos

Objetivos específicos:

1. Fomentar el **trabajo con disciplina**; valorando la **autorregulación** como fundamento del proyecto de vida.
2. Incentivar el desarrollo de la competencia **interpretativa** en el estudiante.
3. Estimular el desarrollo de **pensamiento lógico** y la **creatividad** en el estudiante.

¿Qué es un algoritmo informático?

Un algoritmo informático es un conjunto de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas para resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea. Es decir, un algoritmo es un procedimiento paso a paso para conseguir un fin. A partir de un estado e información iniciales, se siguen una serie de pasos ordenados para llegar a la solución de una situación.

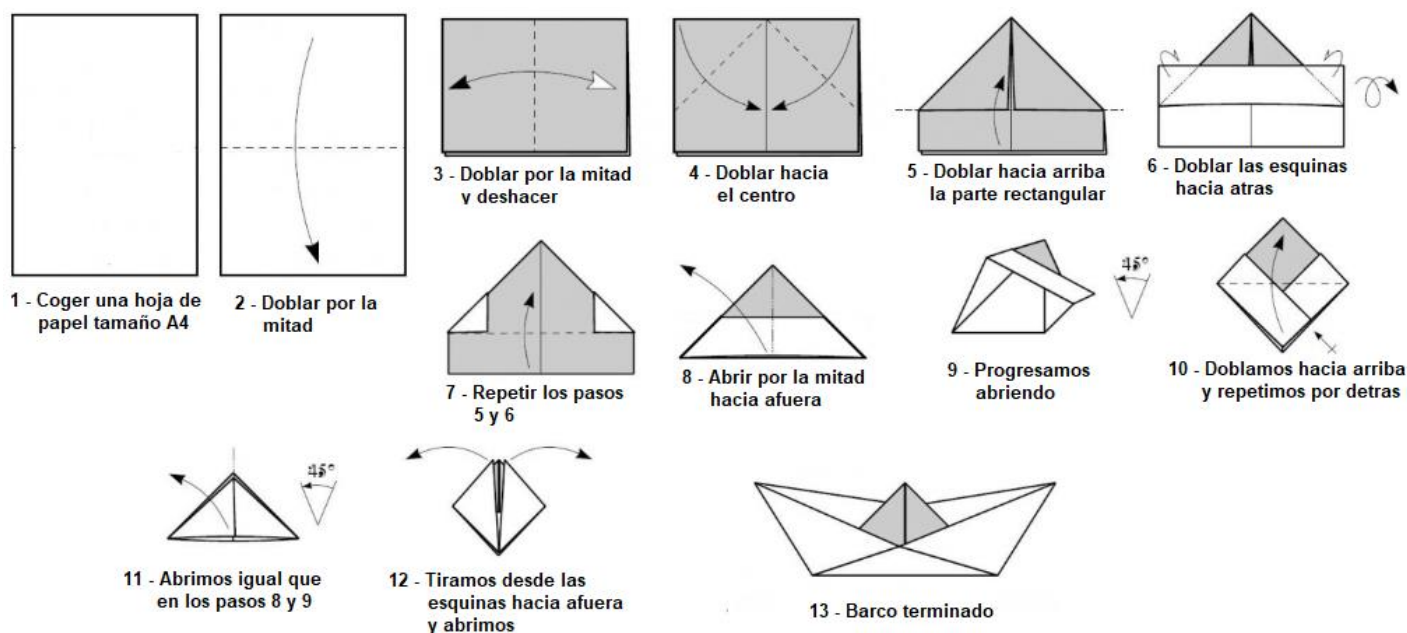
Partes de un algoritmo informático

Las tres partes de un algoritmo son:

Input (entrada). Información que damos al algoritmo con la que va a trabajar para ofrecer la solución esperada.

Proceso. Conjunto de pasos para que, a partir de los datos de entrada, llegue a la solución de la situación.

Output (salida). Resultados, a partir de la transformación de los valores de entrada durante el proceso. De este modo, un algoritmo informático parte de un estado inicial y de unos valores de entrada, sigue una serie de pasos sucesivos y llega a un estado final en el que ha obtenido una solución.



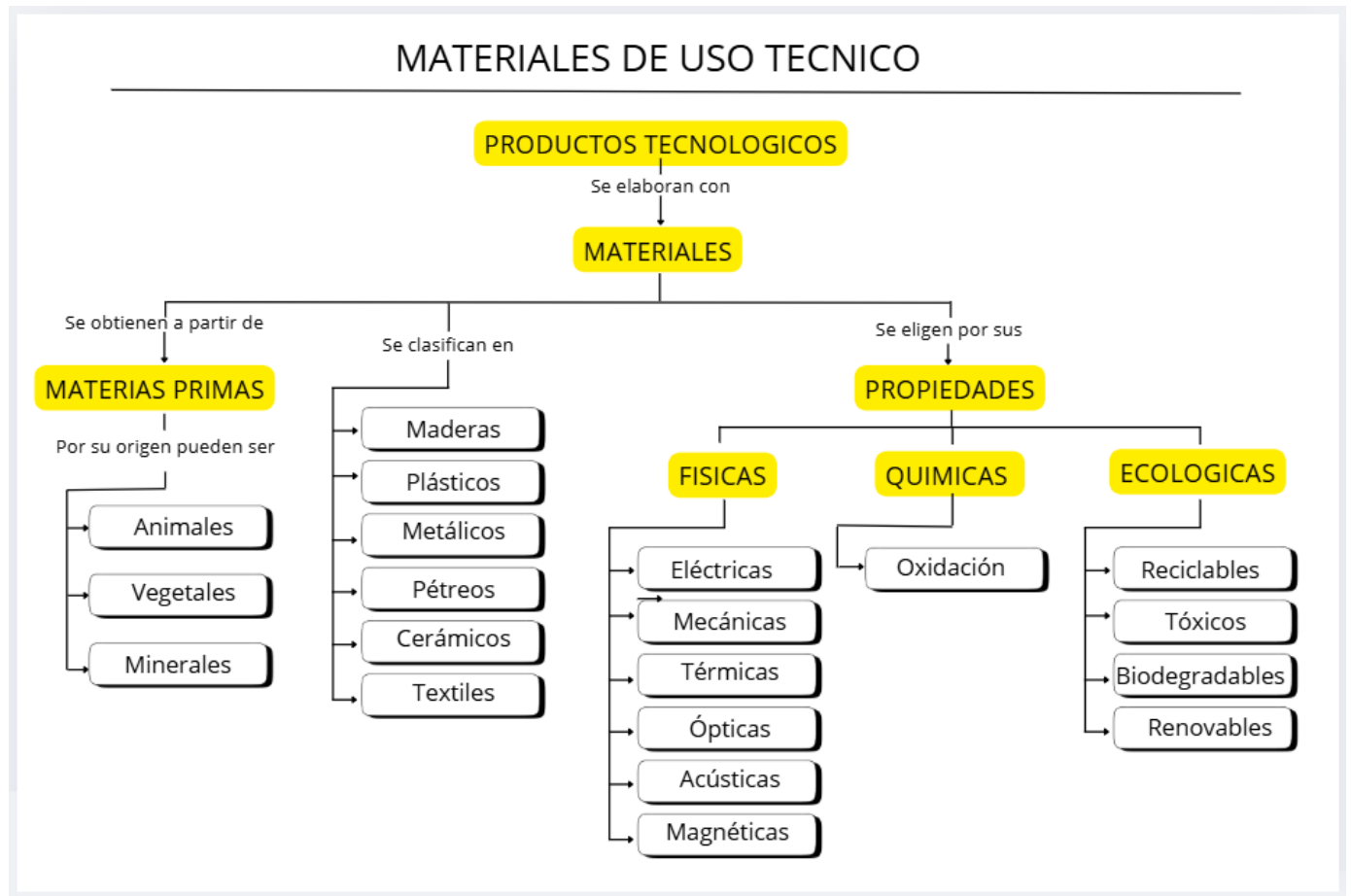
A-1 En la gráfica anterior identifique y describa las partes del algoritmo para formar el barco de papel

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

Las propiedades de los materiales son el conjunto de características que hacen que el material se comporte de una manera determinada ante estímulos externos como la luz, el calor, las fuerzas, el ambiente, etc.... El proceso para la obtención de un producto tecnológico se podría resumir de la siguiente forma: primero extraemos la materia prima de la naturaleza, posteriormente se transforma en un material, y con los materiales elaboramos el producto tecnológico final.

Los **materiales de uso técnico o tecnológico** son los materiales que se obtienen de las materias primas por el proceso llamado **transformación** y que son útiles y tienen valor para el hombre

A-2 Copie el siguiente mapa conceptual; con letra clara y de forma coherente



A-3 Repase los conceptos básicos de las propiedades de los materiales técnicos para sustentar de forma apropiada y clara.

A-4 Veamos ahora algunos ejemplos de productos tecnológicos y el proceso por el que pasan hasta llegar a serlo, observa los ejemplos y completa la tabla con otros ejemplos:

RECURSO NATURAL	MATERIA PRIMA	MATERIALES DE USO TÉCNICO	PRODUCTOS TECNOLÓGICOS
Árbol	Madera	Tablones, listones	Sillas, mesas
Algodón	Hilos	Telas	Sacos, cobijas, bufandas

A-5 Completa y argumenta las siguientes frases:

- a) Los materiales metálicos se obtienen a partir de _____
- b) Los materiales plásticos se obtienen a partir de _____
- c) El vidrio es un material duro porque _____
- d) La madera es un material renovable porque _____
- e) El papel es un material biodegradable porque _____
- f) El mercurio es un material toxico porque _____
- g) El cartón es opaco porque _____

A-6 Justifica por qué no construirías unos zapatos de vidrio, un paraguas de cartón o una pecera de metal.

A-7 ¿Con que material se construye una olla para cocinar? ¿Y por qué las asas suelen ser de plástico?

A-8 ¿Qué bolsas resultan más perjudiciales para el medio ambiente: ¿las de plástico, las de papel o las de tela? Señala las ventajas e inconvenientes de cada tipo de bolsa.

Conceptos estructurantes: (fundamentales para sustentar)

Algoritmo: conjunto de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas para resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea. Es decir, un algoritmo es un procedimiento paso a paso para conseguir un fin

La lógica -de logos, pensamiento- es una ciencia formal porque estudia las formas o estructuras del pensamiento como proposiciones, enunciados o razonamientos, con el fin de determinar las leyes o principios que reglamentan su validez (Di Castro, 2006). Conjunto de ideas y razonamientos coherentes.

Pseudocódigo es una descripción informal de alto nivel de un algoritmo, manteniendo las convenciones estructurales de un lenguaje de programación, diseñado para la lectura humana

Código de programación Definimos básicamente como Código a todo el conjunto de instrucciones que hacen parte de un lenguaje de programación, y que son utilizados para que la máquina reciba el paso a paso de ejecución de una tarea.

Lenguaje de programación Un lenguaje de programación es un lenguaje artificial con reglas gramaticales bien definidas que le proporciona al programador, la capacidad de escribir (o programar) una serie de instrucciones o secuencias de órdenes en forma de algoritmos con el fin de controlar el comportamiento físico o lógico de una máquina, de manera que se puedan obtener diversas clases de datos o ejecutar determinadas tareas. Conjunto de códigos y sintaxis que entiende la máquina, el computador.



Anillos entrelazados

Micromundos Pro
LOGO
(Lenguaje de programación)

```
PARA AnillosEntrelazados
FGROSOR 25
FCOLOR 105
SP
FX -200
FY 70
CP REPITE 360[ AD 1.5 DE 1]

FGROSOR 25
FCOLOR 45
SP
FX -130
FY 70
CP REPITE 360[ AD 1.5 DE 1]

FGROSOR 25
FCOLOR 105
SP
FX -200
FY 70
CP REPITE 180[ AD 1.5 DE 1]
ET
FIN
```

A-9 Describa que hace de manera específica y en forma secuencial cada uno de los códigos (comandos); del algoritmo AnillosEntrelazados que se presenta en el recuadro de la imagen anterior.

Ejemplo:

FGROSOR 25: fija el grueso del pincel (pluma) en 25; lo que determina el grueso del trazo de cada círculo

FCOLOR 105: _____

PROGRAMACIÓN EN PAPEL

Este tipo de programación es utilizada para apropiar los conceptos básicos de programación, a través de la resolución de problemas sencillos en papel. Vamos a considerar el siguiente cuadrado:

	Empieza aquí		Mover un cuadro hacia abajo
	Mover un cuadro hacia la derecha		Pintar todo el cuadro
	Mover un cuadro hacia arriba		Mover un cuadro hacia la izquierda

A-10 Complete los siguientes cuadros con las instrucciones que hacen falta.

Start here



 Step 1	 2	 3	 4	 5	 6	 7	 8	 9	 10	 Step 11	 12
 13	14	15	16	17	18	19	20	19	20	21	22

A-11 Resuelva los siguientes conjuntos de símbolos, en cuadrados de 3X3, iniciando en el primer cuadro de arriba, de izquierda a derecha

- a.  →   →     
- b.  → →   ← ← 
- c.  →   →   ← ← 

Recuerda; para desarrollar el proceso de nivelación con éxito se requiere tener intención y convencimiento, buena aptitud, disciplina y perseverancia.

Rúbrica de Evaluación: Materiales Tecnológicos y algoritmos				
CRITERIOS A EVALUAR	Desempeño SUPERIOR (90-100)	Desempeño ALTO (80-89)	Desempeño BÁSICO (65-79)	Desempeño BAJO (15-64)
1. Comprensión de conceptos básicos	Explica claramente los conceptos y los relaciona con ejemplos prácticos.	Identifica y explica correctamente los conceptos principales.	Reconoce algunos conceptos básicos pero con errores o incompletos.	No identifica conceptos clave de Materiales técnicos y algoritmos.
2. Interpretación de las propiedades de los materiales	Analiza y explica con precisión las principales propiedades de los materiales	Identifica y aplica correctamente propiedades de los materiales	Reconoce algunas propiedades de los materiales pero tiene dificultades para relacionarlas.	No comprende las propiedades de los materiales
3. Interpretación de las partes, propiedades y lógica de los Algoritmos	Analiza y explica con precisión las partes, propiedades y lógica de los Algoritmos	Identifica y aplica correctamente propiedades de los Algoritmos.	Reconoce algunas partes, propiedades y lógica de los Algoritmos	No comprende propiedades y lógica de los Algoritmos
4. Aplicación de la teoría a la práctica	Propone aplicaciones innovadoras o análisis en contextos complejos.	Aplica correctamente los conceptos en contextos prácticos básicos.	Relaciona parcialmente conceptos teóricos con aplicaciones prácticas.	No relaciona los conceptos con situaciones prácticas.
5. Uso de terminología científica	Domina y utiliza correctamente la terminología científica en todo momento.	Emplea adecuadamente la terminología científica en la mayoría de los casos.	Utiliza algunos términos correctos, pero con imprecisiones.	Usa términos incorrectos o imprecisos en la mayoría de los casos.

NOTA: Presente sus dudas, preguntas e inquietudes de manera oportuna al docente; a fin de hacer un acompañamiento eficiente de su proceso académico. Toda la información y el material de apoyo para el proceso de nivelación lo encuentra en la página web www.tecnoinfor2022.es.tl

INGLÉS 3 GUÍAS PEDAGÓGICAS

TRIMESTRE Iii- 2025

Profesor: BERNARDO GUZMÁN LAMPREA Área HUMANIDADES-INGLÉS
Curso: DE 2025

Objetivo: Presentar la propuesta de nivelación de cada docente. La nivelación es asumida como un proceso pedagógico de intervención contextualizada para identificar debilidades, implementar rutas y estrategias didácticas que brinden oportunidades de realimentación, seguimiento y mejoramiento del nivel de aprendizaje evidenciados dificultades en el alcance de logros propuestos por el docente durante el trimestre.

Competencias

- 1- **Competencia disciplinar:** Elabora folleto, lo explica con entusiasmo en el idioma extranjero
2. **Concepto estructurante(s):** explica y pregunta en inglés / eje temático priorizado(s): pregunta y niega en inglés
3. **Resultados Previstos de Aprendizajes:** elaboración de un folleto en inglés y lo explica

GUÍA 1

Momento 1. Exploración – Activación de Saberes Previo. Reconocer los cuatro sitios turísticos explicados en clase, elaborar preguntas y respuestas en inglés

Momento 2. Construcción del Conocimiento (Actividades propuestas en varias dimensiones: conocimiento, método, propósito, comunicación).

- 2.1- Traducir al inglés preguntas básicas y negaciones en inglés
- 2.2- Saludar y despedirse dando cuenta de lo aprendido en Inglés
- 2.3 Explicar y entregar un folleto en Inglés, conversión a pies y grados

GUÍA 2

Momento 3. Microproyecto de Síntesis (Aplicación o Evidencia de la Comprensión en el estudiante en varias dimensiones: conocimiento, método, propósito, comunicación). Elaboración, recortando y pegando, escribiendo en inglés sobre temas del entorno de Bosa

Momento 4. Metacognición (conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje). Tiempos verbales, descripción del folleto y adaptación para pronunciar en inglés

GUÍA 3

Momento 5. Afianzamiento de Aprendizaje (actividad en el hogar o espacio extracurricular) Explicación, descripción de lo aplicado en el folleto en inglés. En clase o ante un grupo expone en Inglés su folleto.

Anexo

folleto para su adaptación y nivelación **HUMANIDADES-BILINGÜISMO-INGLÉS- BOGOTÁ- BOSA**
TOURISM JM 2025 elaboración de brochure **Lic** Bernardo Guzmán Lamprea, **DOCENTE DE INGLÉS**

BOGOTA AND BOSA DATA On the Savannah with Temperatures of 14 ° C (average). Surface: Bogotá surface is about 1,587 km. Population: Bogotá's population is 9 million. High sea level: ABOVE 2,640 METTERS.

CUSTOMS: We use to visit the Monserrate and the Guadalupe hills by walking up and down. The Changua soup, and Almojabana bread.

1. TIBANICA WETLAND: The Wetland has green grass pastures. There is pure water reserve from the Tibana river, It preserves a home for migrant birds, amphibios, frogs, lizards and little snakes

2. BOSA INDIGENA RESERVATION: Muiscas- Chibcha in Bosa, including ancestral Muisca lands are protected with a special pace to grow their culture

3 METROVIVIENDA: Metrovivienda is one of the bosa larger blocks and its architecture is much more advanced and more beautiful than ever with european architecture and green space areas

4. The DOWNTOWN, the church and Claretian high school: The square, the ancient buildings and the most important school in Bosa and characterized by good education

www.bogotaturismo.gov.com

www.bogota.gov.co

<http://www.wikipedia.com/>

Teacher Lic Bernardo Guzmán Lamprea

BOSA TOURISM BOSA MAP

COLOMBIA



TIBANICA WETLAND: The Wetland presents a considerable reduction of the ecosystem, because original drying processes, where the kikuyu were the dominant BOGOTA AND BOSA DATA

*High sea level: ABOVE 2,640 METTERS Temperature: the weather is cold in the highlands with temperatures of 14 ° C
Surface: Bogotá surface is of 1,587 km*

*CUSTOMS: We use to visit the Monserrate and the Guadalupe hills by walking up and down. The Changua soup, and
Almojabana bread*

Population: Bogotá population has 9 million

1. pastures. There are however, areas flooded by rainwater and sewage occasionally overflow channel Tibana and areas still preserve characteristic and vegetation typical of wetlands at the ends of the legal limit.

PLACES IN BOSA

2. BOSA INDIGENA RESERVE:

It was conducted in the indigenous reservation Musica Bosa, the first consultation to find alternative solutions to the problem that has prompted the partial Eden Plan, which aims to develop interest in housing a large area of San Bernardino including ancestral Muisca lands

3. METROVIVIENDA: Metrovivienda is one of the bosa larger blocks and its architecture is much more advanced and more beautiful than ever with european architecture and green space areas
4. *The DOWNTOWN, the church and.ol: The square, the ancient buildings and the most important school in Bosa and characterized by good education*





COLEGIO
JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS
I.E.D.

Ciudadanos Activos y
Competentes para el Liderazgo y
la Transformación Social



PLAN DE MEJORAMIENTO
2° Trimestre
NIVEL SEXTO

Docente: Adriana Galeano y Graciela López
Física

Asignatura: Educación

IMPORTANCIA DEL CALENTAMIENTO ANTES DE REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA

El **calentamiento** es una fase fundamental antes de iniciar cualquier actividad física, ya sea deportiva, recreativa o de entrenamiento. Su propósito principal es preparar al organismo, tanto a nivel fisiológico como psicológico, para afrontar las exigencias del ejercicio, reduciendo el riesgo de lesiones y mejorando el rendimiento.

En primer lugar, el calentamiento eleva de manera progresiva la temperatura corporal y muscular, lo que favorece la elasticidad de los tejidos y la movilidad articular. Esto permite que músculos, tendones y ligamentos trabajen con mayor eficacia, disminuyendo la probabilidad de sufrir desgarros, contracturas o torceduras.

Además, activa el sistema cardiovascular y respiratorio, incrementando el flujo sanguíneo y el aporte de oxígeno a los músculos que serán utilizados en la actividad. De esta manera, el organismo entra en un estado óptimo para soportar mayores cargas de trabajo sin generar una fatiga prematura.

En el aspecto neuromotor, el calentamiento mejora la coordinación, la velocidad de reacción y la concentración, ya que estimula la conexión entre el sistema nervioso y los grupos musculares. Esto se traduce en movimientos más eficientes, seguros y precisos.

También cumple una función psicológica, ya que ayuda al individuo a enfocar su atención en la actividad, liberar tensiones y predisponerse de manera positiva hacia el esfuerzo físico.

Un buen calentamiento debe ser progresivo, específico y adaptado a la disciplina a realizar. Por lo general, combina ejercicios de movilidad articular, estiramientos dinámicos, trote suave o juegos, así como movimientos relacionados con el deporte o actividad principal.

En conclusión, el calentamiento no debe considerarse una pérdida de tiempo, sino una **inversión en la salud y el rendimiento físico**. Dedicar entre 10 y 15 minutos a esta fase garantiza una práctica más segura, eficiente y placentera.

EN SU CUADERNO TRANSCRIBIR EL TEXTO Y DESARROLLAR CADA ACTIVIDAD, (NO ACEPTO NADA IMPRESO)

A. Preguntas de opción múltiple (marca la correcta)

Sustente en máximo 4 renglones su respuesta

1. **¿Cuál es uno de los principales beneficios del calentamiento?**
 - a) Aumenta la fatiga prematura.
 - b) Mejora la elasticidad y reduce el riesgo de lesiones.
 - c) Disminuye el flujo sanguíneo.
 - d) Enfriá el cuerpo antes de la actividad.
2. **¿Qué sistema se activa con el calentamiento para mejorar la coordinación y la concentración?**
 - a) El sistema digestivo.
 - b) El sistema óseo.
 - c) El sistema nervioso.
 - d) El sistema endocrino.
3. **¿Cuál es la duración recomendada de un buen calentamiento?**
 - a) 2 a 5 minutos.
 - b) 5 a 10 minutos.
 - c) 10 a 15 minutos.
 - d) Más de 20 minutos.
4. **Un calentamiento específico se caracteriza por...**
 - a) Ejercicios generales para todo el cuerpo.
 - b) Movimientos relacionados con el deporte a practicar.
 - c) Juegos recreativos únicamente.
 - d) Estiramientos estáticos prolongados.
5. **Además de los beneficios físicos, el calentamiento ayuda a:**
 - a) Perder peso rápidamente.
 - b) Relajarse y dormir mejor.
 - c) Enfocarse y motivarse en la actividad.
 - d) Evitar la sudoración.

B. Responda en el cuaderno

1. Explica con tus palabras por qué el calentamiento es considerado una “inversión en la salud y el rendimiento físico”.
2. Diseña (dibuja y explica) un calentamiento breve (5 ejercicios) que se pueda realizar antes de jugar un partido de fútbol.

El voleibol



El **voleibol** es un deporte muy divertido que se juega en equipo. Dos grupos de jugadores se enfrentan en una cancha dividida por una **red**. El objetivo es pasar el **balón** por encima de la red y lograr que toque el suelo en el campo del equipo contrario, mientras se evita que caiga en el propio.

★ Beneficios de jugar voleibol

- Mejora la **coordinación** entre ojos, manos y pies.
- Aumenta la **agilidad** y la rapidez de reacción.
- Fortalece los **músculos y huesos**.
- Desarrolla el **trabajo en equipo** y la comunicación.
- Es un juego que fomenta la **diversión y la amistad**.

📖 ¿Cómo se juega?

- El balón no se puede agarrar ni retener, solo se **golpea con las manos, brazos o cualquier parte del cuerpo**.
- Cada equipo tiene **tres toques** como máximo para devolver la pelota al otro lado.
- Los jugadores deben estar atentos y moverse rápido para que la pelota no toque el suelo.

👉 Golpes básicos

1. **Saque** → Es el golpe para iniciar el juego. Se lanza el balón desde detrás de la línea de fondo.
2. **Toque de dedos** → Se usa para pasar el balón de forma controlada.
3. **Golpe de antebrazos** → Sirve para recibir balones que vienen desde abajo.
4. **Remate** (en niveles avanzados) → Un golpe fuerte hacia abajo para anotar punto.

C. Responder en el cuaderno

1. Explica con tus palabras cuál es el objetivo principal del voleibol y cómo se consigue un punto en el juego.
2. Menciona dos beneficios de jugar voleibol y describe por qué son importantes para tu salud o tu vida diaria.
3. Elige los golpes básicos del voleibol (saque, toque de dedos, golpe de antebrazos y remate) y explica cómo se realiza y en qué situación del juego lo usarías, elabora imágenes que puedan apoyar su explicación.

Muchas Gracias...

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D. NIVELACION DE ESPAÑOL	Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social	
---	---	--	--

NIVELACION SEGUNDO PERIODO

GRADO: SEXTO

EJES TEMATICOS: Textos Liricos, la Rima y los Versos, Ortografía y Estructura de la oración, los verbos.

COMPETENCIAS:

- 1- Realiza el análisis comprensivo de diferentes textos liricos como canciones, poemas y poesías.
- 2- Reconoce la estructura de la oración y dentro de ella los verbos como acciones del sustantivo, sus tiempos y clasificación.
- 3- Realiza diversos ejercicios escriturales de ortografía y de comprensión de lectura.

ACTIVIDADES

1. Revise el trabajo desarrollado durante el periodo y complete las cuatro actividades procedimentales de clase en su cuaderno ferrocarril, utilice buena letra y ortografía.
2. Seleccione dos canciones de distintos géneros, en hojas cuadrículadas escriba sus letras de manera cuidadosa y realice el análisis de los siguientes elementos: estrofas, versos y rimas, señalándolas con diferentes colores. Realice un cuadro comparativo con los resultados.
3. En octavos de cartulina construya una lotería de 6 cartones y 36 fichas utilizando los verbos y toda su clasificación. Debe aparecer cada verbo en los tres tiempos verbales (pasado, presente y futuro) y utilizando las 3 personas (yo, tu, el).
4. Prepare sus actividades para presentarlas en una CARPTA DE CARTON TAMAÑO OFICIO marcada con su nombre y grado, además organice la sustentación (explicación) de los trabajos realizados en esta nivelación, recuerde que debe mostrar la loteria y explicar el proceso para jugar y entender el tema de los verbos.

RUBRICA DE EVALUACION

Criterio de Evaluación	Nivel Básico 6.5
Revise de manera consciente los niveles de valoración que serán tenidos en cuenta en la presente nivelación y demuestre su responsabilidad al cumplir con todos y cada uno de los elementos allí descritos.	Cumple con las orientaciones dadas para la nivelación, presentando su cuaderno completo, el friso y el trabajo de ortografía. Sustenta el trabajo realizado.
	Nivel Bajo -6.5 Incumple con las indicaciones dadas, presenta la nivelación incompleta y no sustenta correctamente sus trabajos.

MG. CAROLINA CASTILLO

Guía de Refuerzo: ¡El Desafío de los Números!

Competencias a Reforzar:

Interpretar y justificar el uso de los números enteros y fraccionarios en diferentes contextos y realizar operaciones básicas.

Actividad 1:

1. Dibuja una recta numérica y ubica los siguientes números: $-5, 0, 3, -2, 6$.
2. Dibuja una recta numérica y ubica los siguientes números: $-50, 0, 30, -10, 40$
3. Dibuja una recta numérica y ubica los siguientes números: $-15, 0, 30, -45, 60$.
4. Dibuja una recta numérica y ubica los siguientes números: $-500, 0, 100, -800, 300$.
5. Dibuja una recta numérica y ubica los siguientes números: $-25, 0, 100, -75, 75$.

¿Qué indican los números positivos? ¿Y los números negativos? ¿Qué significa que un número esté a la derecha o a la izquierda de otro en la recta numérica?

Con licencia de Google

Actividad 2: Escriba cada problema, muestra el procedimiento, incluyendo el uso de la recta numérica para visualizar el cambio. con el proceso de solución y respuesta

- | | |
|--|--|
| a. En la madrugada, la temperatura en un pueblo de la Antártida era de -15°C . Al mediodía, subió 8°C . ¿Cuál es la nueva temperatura? | g. Un submarino está a -50 metros. Si desciende 25 metros más, ¿cuál es su nueva profundidad? |
| b. Un ascensor se encuentra en el sótano 2 (piso -2). Sube 7 pisos. ¿En qué piso se encuentra ahora? Luego, baja 4 pisos. ¿En qué piso finaliza su recorrido? | h. En un juego, ganas 10 puntos, pierdes 25 y luego ganas 8 más. ¿Cuál es tu puntaje final? |
| c. La temperatura en la cima de una montaña es de -5°C . Si la temperatura desciende 7°C , ¿cuál es la nueva temperatura? | i. El Everest tiene una altitud de 8,848 metros sobre el nivel del mar. Si un explorador está en el mar muerto cuya altitud es -430 metros, ¿cuál es la diferencia de altitud entre ellos? |
| d. Un buzo se encuentra a -12 metros bajo el nivel del mar. Si asciende 5 metros, ¿a qué profundidad se encuentra? | j. La temperatura en Siberia es de -18°C . Si amanece y la temperatura sube 12°C , ¿cuál es la nueva temperatura? |
| e. Estás en el sótano 3 de un edificio (piso -3). Si subes 15 pisos, ¿en qué piso te encuentras? | k. Un ascensor sube 6 pisos desde el piso y luego baja 9 pisos. ¿En qué piso se detiene? |
| f. La cuenta bancaria de Laura tiene un saldo de \$15,000. Si ella gasta \$20,000 en una compra, ¿cuál es su nuevo saldo? | l. Juan Tiene una deuda de \$5,000. Si pagas \$3,000, ¿cuál es el nuevo saldo de tu deuda? |

- m. Un pez se encuentra a -10 metros y un pájaro vuela a 20 metros de altura. ¿Cuál es la distancia vertical que los separa?
- n. La temperatura máxima en un día fue de 10°C y la mínima de -3°C . ¿Cuál fue el rango de temperatura en ese día?
- o. Un equipo de fútbol tiene una diferencia de goles de $+4$. Si en el siguiente partido marca 2 goles y recibe 6 , ¿cuál es su nueva diferencia de goles?
- p. Un pozo minero se encuentra a 150 metros bajo el nivel del suelo (-150 metros). Si un minero asciende 75 metros, ¿a qué profundidad se encuentra?
- q. Una persona tiene $\$5,000$ ahorrados. Si el próximo mes gana $\$10,000$ y gasta $\$12,000$ ¿cuánto dinero le queda?
- r. Un jugador de baloncesto anotó 18 puntos y su equipo cometió 5 faltas técnicas que restan un punto por cada falta. ¿Cuál fue el puntaje neto de su equipo si no hubo más anotaciones?
- s. La altura de un edificio es de 35 metros. Un sótano tiene una profundidad de -5 metros. ¿Cuál es la distancia vertical total desde el fondo del sótano hasta la cima del edificio?
- t. El termostato de un congelador indica -10°C . Si se ajusta para que la temperatura baje 5°C más, ¿cuál es la nueva temperatura?
- u. Partes de una expedición de montañismo se encuentran a $1,200$ metros sobre el nivel del mar. Si otra parte se encuentra a -300 metros en un valle, ¿cuál es la diferencia de altitud entre los dos grupos?

Actividad 3: Encontrar los cuatro números enteros que se suman horizontal o verticalmente, para que los resultados sean correctos

1		
-3		
+	3	-5

-1		
-3		
+	2	-6

4		
1		
+	3	2

-1		
-4		
+	-4	-1

1		
-3		
+	7	-9

Actividad 4: Escriba cada problema, muestra el procedimiento, incluyendo el proceso de solución y respuesta

- a. Ana se comió un cuarto de una pizza y su hermano se comió dos cuartos. ¿Qué fracción de la pizza se comieron entre los dos?
- b. Un libro tiene 100 páginas. Si has leído tres quintos del libro, ¿cuántas páginas has leído?
- c. Una receta de galletas necesita cinco medias tazas de harina. Si tienes 3 tazas, ¿te sobra o te falta harina? ¿Cuánta?
- d. En un salón de clases, 12 de los estudiantes son niñas y 24 son niños. ¿Qué fracción de los estudiantes son niñas y niños en total?
- e. Carlos pintó un octavo de pared en la mañana y 3 octavos en la tarde. ¿Qué fracción de la pared le falta por pintar?

- f. Una jarra de jugo se llena con 3 litros. Si se sirven dos vasos de medio litro cada uno, ¿cuánto jugo queda en la jarra?
- g. Un pastel fue cortado en 8 porciones. Si tú comes 3 octavos y tu amigo come 5 octavos, ¿se acaban el pastel entre los dos?
- h. Dos madres y dos hijas compraron en total tres panes, Como fue posible si cada una comió un pan
- i. El padre de Luz tiene 5 hijas Lala, lele, Lili, Lulú. Como se llama su quinta hija?
- j. Si Jaime corre un maratón y adelanta a la persona que va en cuarto lugar. ¿En que posición va Jaime ahora?

ACCIONES DE EVALUACIÓN

Entregar el trabajo escrito, organizado, completo y Sustentar en evaluación oral

OBSERVACIÓN

Es necesario presentar el trabajo escrito completo para sustentar