

**PLAN DE MEJORAMIENTO DE ECONOMIA Y POLITICA
2 - TRIMESTRE
GRADO 1001 -1002-1003-1004 - JORNADA TARDE**

1. Elabora un mapa mental o conceptual a partir de los siguientes conceptos
 - A. MERCADO
 - B. BOLSA DE VALORES
 - C. OFERTA
 - D. DEMANDA
 - E. INFLACION
 - F. CLASES DE INFLACION
 - G. DANE
 - H. IPC

NOTA: utiliza una hoja examen cuadriculada, ábrela y en ese espacio elabora la actividad, se evaluará el orden y manejo del espacio. Evaluación escrita

AREA DE EDUCACION FISICA

CONCEPTO ESTRUCTURANTE: Arte y expresión corporal

COMPETENCIA GENERAL: Oriento y aplico el uso de técnica de expresión corporal para el control emocional propio mediante la actividad física

EJE TEMATICO: .la estructura del voleibol y sus componentes técnicos y reglamentarios.



EL VOLLEYBALL

Sistema de juego 4-2 Simple

En el presente trabajo nos enfocaremos en el sistema de juego 4-2 del voleibol, teniendo en cuenta, en que consiste el sistema, sus fundamentos tácticos y en la metodología.

Este es un sistema ofensivo empleado con frecuencia en el voleibol debido a que es muy sencillo de entender en su estructura; su cifra (4-2) se refiere al número de jugadores designados como rematadores, y el segundo número a los colocadores o levantadores.

En este sistema ofensivo o de ataque cada jugador tiene su especialización la cual es imprescindible al momento de llevar a cabo el juego, ya que cada jugador tiene su lugar específico, función y capacidades acordes a sus características físicas y actitudinales.

La metodología de enseñanza de este sistema va a hacer progresiva, de lo más simple a los más complejo y para hacer la clase un poco más sencilla en las primeras actividades no se trabajara con realidad de juego sino que solamente con lanzamientos y tomas del balón, para luego finalizar en un juego real con golpes, ataque, bloqueo, etc. Y por supuesto donde cada alumno deberá ocupar su lugar y cumplir la función encargada en la cancha de juego.

Para terminar, cabe mencionar que el sistema de juego tiene, por tanto, un carácter esencialmente dinámico en donde se definen los criterios de acción del equipo y hace significativas a la de los demás las acciones de un solo jugador.

Ventajas	Desventajas
Mantiene dos atacadores en la línea delantera. En el contraataque existe la garantía de un segundo pase de calidad. La calidad de los bloqueadores es más homogénea. Por lo general, los dos pasadores son buenos defensores, fundamentalmente el pasador principal. Por lo general, los cambios que se efectúan son más efectivos, pues se puede utilizar un especialista en el bloqueo en el pasador delantero y siempre se mantendrá un pasador en el terreno.	Generalmente es difícil mantener una sola dirección en la distribución y forma de juego, por cuanto existen dos especialistas en la función de pasadores. A veces trae como consecuencia que los atacadores no se adecuen a ambas formas. Esto representa dificultades en la dinámica en la línea de ataque y en la cohesión táctica entre ambos pasadores y atacadores, para llevar a vías de hecho los objetivos tácticos del colectivo, en cuanto a las situaciones presentadas durante el desarrollo del juego.

EL sistema 4:2 es un ataque con colocador en la parte frontal de la pista efectuado con 4 rematadores y dos colocadores designados. Hay dos formas distintas de dirigir un ataque 4:2.

El sistema 4:2 normal.

El colocador se mueve hasta el medio de la parte frontal de la pista tan pronto como el servidor del equipo contrario toca la pelota al efectuar el servicio. El colocador tiene fundamentalmente dos opciones:

o colocar la pelota hacia el atacante del lado izquierdo

o colocarla hacia atrás en dirección al jugador de la derecha.

Las combinaciones no suelen producirse. Las ventajas de este sistema son su sencillez, un objetivo más grande hacia el que efectúa el pase, y menor confusión entre los rematadores. Sin embargo, si el colocador es demasiado bajo y se termina con un bloqueo bajo en el medio, los jugadores del otro equipo pueden tratar de explorar esta debilidad. Los rematadores propios se hallan generalmente efectuando sus remates contra un bloqueo doble.

El sistema 4:2 del Lado Derecho.

Este sistema requiere un aumento en la ejecución y precisión de los diferentes elementos técnicos individuales. El colocador de la parte frontal de la pista se mueve hacia el lado derecho de la misma tan pronto como el servidor contacta con la pelota al efectuar el servicio. El colocador puede colocar la pelota en dirección al atacante del lado izquierdo o al atacante del medio. El colocador puede situarse en la red o fingir ser un colocador de la parte posterior de la pista y alinearse detrás del respectivo jugador de la parte posterior (el colocador debe moverse hacia la posición reglamentaria antes de que la pelota sea contactada en el lanzamiento del servicio).

El ataque de 4:2 del lado derecho conlleva una serie de ventajas sobre el ataque de 4:2 normal, la más evidente es que es más difícil de defender. Podemos atacar con balones altos a zona 4 o 2, a zona 3 semiculto y 2 semiculto.

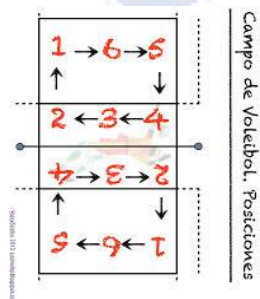
Posiciones del Jugador para el Ataque 4:2

Comenzar con los dos colocadores situados en lados opuestos de la alineación. Si hay alguna diferencia significativa en las habilidades de los dos colocadores, se debe situar al mejor colocador en la posición frontal central (3) y al segundo en la parte central posterior (6). El mejor rematador comenzará en la parte frontal izquierda (4), y el segundo en la parte posterior derecha (1). Colocar al tercer mejor rematador en la parte posterior izquierda (5) y al cuarto en la frontal derecha (2). Los jugadores colocadores de cada equipo dependiendo de su ubicación deberán realizar permutas con el fin de que los colocadores siempre queden en la posición 3 como se ve en las gráficas a continuación

Jugadores colocadores, en posiciones 3 y posición 6, por lo tanto no generan permutas Jugadores atacantes, Jugadores colocadores	En la rotación los colocadores quedaron en posición 5 y posición 2, por lo tanto el colocador delantero de cada equipo (únicamente) permuta con el jugador de posición 3 como lo indica la gráfica para quedar en posición 3 Jugadores atacantes Jugadores colocadores	En la siguiente rotación los jugadores colocadores que estaban en la zona de zagueros pasan a la zona delantera a ocupar las posiciones 4 de cada equipo, y deben permutar la posición con los jugadores 4 de cada equipo como lo muestra la gráfica Jugadores atacantes Jugadores colocadores

Comentado [JJVV1]:

Gráfica de las posiciones en el terreno de juego par entender el punto anterior





Servicio o saque

Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque por que el jugador contrario, que se ve obligado a recibir el tiro.



Recepción y pase

Interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza.

En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares. Es habitual ver al jugador lanzarse en plancha sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón bote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.

Generalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que un rematador lo meta al campo contrario.



La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas.



Ataque-remate

El jugador, saltando, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera.

El jugador también puede optar por el engaño o finta dejando al final un balón suave que no es esperado, por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede realizar un ataque (o finta) en los primeros toques para encontrar descolocado o desprevenido al equipo contrario.



Bloqueo

Es la acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. En el bloqueo pueden participar hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las opciones que tiene el atacante en salto es precisamente lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo buscando la falta.

Desarrolle con buen orden, las siguientes actividades:

1. Realice un mapa mental sobre las generalidades del sistema 4-2
2. Realice un mapa mental sobre los fundamentos técnicos del voleibol
3. Analice las gráficas y explique con sus palabras el sistema 4-2 con permutas
4. Analice todo el documento y mencione qué objetivos se buscan con este sistema de juego
5. Analice el documento ¿Qué características cree usted que deben tener los jugadores colocadores?
6. Analice el documento ¿qué características cree usted que deben tener los jugadores atacantes?

Los estudiantes que deben nivelar la asignatura de educación física deberán aprobar las tres etapas dispuestas para ello

- 1- Entrega de trabajos

Deben realizar todos los talleres del trimestre, completos y bien desarrollados, en un solo archivo, pero identificando el taller según sea el caso, los trabajos que no estén completos no son aprobados para la siguiente etapa del proceso de nivelación y el estudiante seguirá con valoración baja en la asignatura de educación física, si el trabajo esta completo, bien desarrollado siguiendo instrucciones para su elaboración, será aprobado a la fase

2- Sustentación

Los estudiantes con trabajos completos y aprobados deberán presentarse a una sustentación cuya fecha será informada por el docente de la asignatura y avalada por las directivas, para ella es importante la preparación en los temas de los talleres, si la sustentación no es aprobada con mínimo 65 la asignatura seguirá con nivelación de bajo

3. Sustentación practica

El estudiante debe presentar sustentación practica durante la clase y en las fechas estipuladas, esta sustentación dará cuenta de los fundamentos técnicos abordados en el trimestre (prueba trimestral) las pruebas deben ser aprobadas mínimo con 65 de lo contrario el estudiante seguirá con valoración bajo.

NOTA: SI EL ESTUDIANTE NO PRESENTA LOS TRABAJOS NO PODRA PRESENTAR LA SUSTENTACION



PLAN DE MEJORAMIENTO DECIMO- II TRIMESTRE 2025

LITERATURA MEDIEVAL

Actividad 1

De acuerdo a lo visto en clase e investigación propia responde:

- 1.1 Eventos que marcan el comienzo y el fin de este periodo
- 1.2 Características principales de la Edad Media
- 1.3 ¿Qué es feudalismo y cuáles son sus principales características?
- 1.4 ¿Cómo se estructuraba la sociedad feudal? ¿Cuáles eran sus clases sociales principales?
- 1.5 ¿Qué fue la santa inquisición? ¿Cuál era su función?

Actividad 2

La literatura del Medioevo tiene sus primeras manifestaciones en las jarchas, estrofas finales de las moaxajas (composición poética de la España musulmana). Durante el Medioevo, la literatura cultivó la lírica, con los mesteres de clerecía y juglaría; la narrativa, con historias y cuentos con fin moralizante; y la dramática, con los autos sacramentales y los juegos de escarnio.

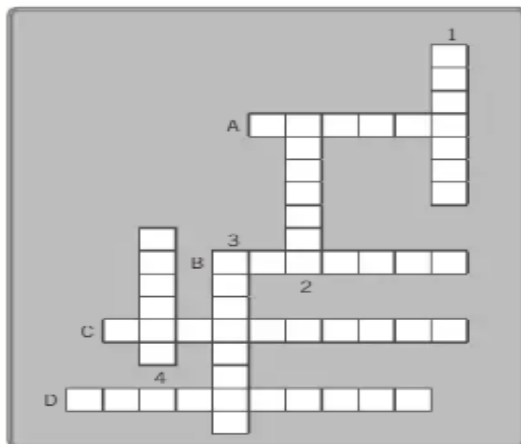
1. Resuelve el crucigrama:

Horizontales

- A. Arte u oficio cultivado por los clérigos y por los juglares del Medioevo.
- B. Primeros textos conocidos de la literatura española medieval. Casi siempre de carácter amoroso y lírico.
- C. Canción popular, influenciada por composiciones de origen mozárabe.
- D. Lengua romance que tiene su origen en el latín vulgar y que se asocia con la lengua española y la región de Castilla.

Verticales

1. Medida del verso.
2. Poema narrativo que relata una historia.
3. Poeta popular del Medioevo que acompañaba sus versos con música y malabares. (plural).
4. Cantar de gesta más reconocido del Medioevo español; su personaje principal encarna los valores del caballero medieval.



2. Completa el párrafo con las palabras *oficio*, *latín*, *mester*, *clérigos*.

Los _____ del siglo XIII, siendo conscientes de que la mayoría no entendían el _____, escribieron en castellano. Se llama _____ u _____ de clerecía la forma de escribir y el conjunto de las obras que los clérigos crearon entre los siglos XIII y XIV.

3. Completa el cuadro comparativo.

	Mester de clerecía	Mester de juglaría
Diferencias	Escritores cultos.	
		Transmisión oral.
Similitudes		

4. Escribe V si es verdadera o F si es falsa cada afirmación sobre el poema de *Mío Cid*. Identifica y escribe el error en las falsas.

Afirmación	V/F	Justificación
<i>El cantar de Mío Cid</i> es el poema épico más célebre del Medioevo.		
"El bueno de Vivar" es un pleonasmo.		
El <i>Mío Cid</i> fue escrito por Rodrigo Díaz de Vivar.		
Las hazañas de Mío Cid eran conocidas por el pueblo a través de los clérigos.		

5. Escucha el *Romance del conde Olinos* en <https://www.youtube.com/watch?v=KOVtJ6EIMmE>. Dícual es su tema y qué clase de romance es.

6. Selecciona un tipo de texto de la literatura medieval española: villancico, cancionero, auto sacramental o juego de escarnio. Busca un ejemplo e identifica sus características literarias.

7. Establece un paralelo entre un caballero y una dama medieval, y un caballero y una dama de la actualidad. Busca ejemplos en la literatura de los dos periodos. Expón tus conclusiones en una mesa redonda.

PRINCIPALES CANTARES DE GESTA EN EUROPA

EN ESPAÑA	EN FRANCIA	EN ALEMANA
F "El Cantar de los Siete Infantes de Lara"	F "La Canción de Rolando"	F "El Cantar de Hildebrando"
F "El Poema del Mío Cid"	F "El Cantar de Guillermo"	F "El Beawulfo"
F "El Poema de Bernardo del Carpio"	F "Raúl de Cambrai"	F "El Cantar de los Nibelungos"
		F "El Cantar de Gudrúm"

Actividad 3

Investiga y escribe una reseña con cada uno de los principales cantares de gesta en Europa, teniendo en cuenta los siguientes ítems:

- Titulo
- Autor
- Argumento (historia) (de que trata)
- Año de publicación
- Ciudad de origen

Actividad 4

Teniendo en cuenta los diversos géneros literarios surgidos en la edad media, investiga y explica los siguientes términos:

- Mester de juglaría
- Mester de Clerecía
- Romancero
- LIRICA CULTA O CORTESANA DE LA EDAD MEDIA
- LIRICA POPULAR O TRADICIONAL DE LA EDAD MEDIA

ACTIVIDAD 5

Investiga el argumento e historia completa del Cantar de Mio Cid y del Libro del Buen amor.

Actividad 6

Responde ¿Cuál es la relación de las novelas de caballería con la obra de "El ingenioso hidalgo Don quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra?

Actividad 7

- 7.1 Investiga que es una jarcha y una moaxaja, de un ejemplo de cada uno
- 7.2 explica que relación existe entre el tema de la moaxaja y la jarcha

Actividad 8



Elabora una maqueta que represente la edad media en todos sus aspectos:

- Construcciones: castillos, vida diaria, casas, higiene, alimentación
- Santa inquisición
- Juglares
- Trovadores
- Muestras culturales
- Datos curiosos

El Amor Cortés.

ACTIVIDAD 9

9.1 Completa este cuadro comparativo entre el amor cortés y el amor contemporáneo. Mínimo 10 aspectos

Amor cortes	Amor contemporáneo
	

Actividad 10

Observa con atención la siguiente imagen de las características del amor cortés y con base en ella crea una que presente las características del amor contemporáneo y una que explique las características del amor ideal.



PARTE 1

Lee el artículo ¿Cómo detectar “fake news” en Colombia? Que se encuentra en el siguiente link y resuelve las siguientes preguntas

<https://www.unicef.org/colombia/casicaigo>

1. Comprensión de lectura

- ¿Cuál es el objetivo principal de la campaña #CasiCaigo?
- Explica con tus palabras qué significa la expresión “casi caigo” en el contexto del artículo.

2. Identificación de riesgos

Menciona 3 riesgos que enfrentan los niños, niñas y adolescentes en internet según el artículo.

3. Mensaje principal

Resume en 3 frases el mensaje central del artículo.

4. Opinión crítica

- ¿Crees que la campaña es necesaria en Colombia? ¿Por qué?
- ¿Qué papel deben jugar las familias y los colegios frente a este tema?

5. Propuesta de acción

Imagina que eres parte de un grupo juvenil. Diseña una acción concreta (actividad, taller, campaña en redes sociales o en tu colegio) que ayude a prevenir los riesgos digitales mencionados en el artículo.

PARTE 2

Lee un artículo, noticia o editorial sobre algún acontecimiento reciente en Colombia y responde:

- ¿Cuál es el tema central del texto?
- ¿Qué papel cumplen los medios de comunicación según lo leído?

Escribe **tres funciones principales** que cumplen los medios de comunicación en Colombia. Ejemplo: informar, entretener, educar.

Análisis crítico

Responde:

- ¿Crees que los medios de comunicación en Colombia siempre son objetivos? ¿Por qué?
- ¿Has identificado noticias que muestran sesgos (favoritismos o prejuicios)? Explica un ejemplo.

Opinión personal

En un párrafo, escribe tu opinión sobre cómo influyen los medios de comunicación en la forma en que los colombianos piensan sobre temas como política, cultura o sociedad.

Propuesta de acción

Imagina que eres parte de un noticiero juvenil. Diseña una **sección periodística** (televisión, radio, redes sociales o prensa escolar) que ayude a informar de manera clara y objetiva a los jóvenes colombianos. Describe de manera creativa (Folleto – Infografía – Ensayo – Historieta):

- El nombre de la sección.
- El tipo de noticias que incluirías.
- Cómo garantizarías que la información sea confiable.

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	<i>Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social</i>	
Plan de Mejoramiento Segundo trimestre Docente: Luis Eduardo Zuñiga Jornada: Tarde Grado Décimo			

TRABAJO NIVELATORIO ÉTICA – SEGUNDO PERÍODO – GRADO DÉCIMO

Para desarrollar el trabajo debe elaborar una presentación digital. La sustentación consiste en una exposición ante el curso. Los fenómenos o casos a tratar se asignan a cada estudiante en clase

1. Elabore una descripción del fenómeno. Sus características principales, su desarrollo y otros aspectos que usted crea que sean importantes.
2. Realice un símbolo, dibujo o utilice una fotografía representativa que a su juicio represente el fenómeno asignado, y que le permita tener mayor claridad acerca del significado del mismo. Explique por qué lo eligió
3. Seleccione un caso real que represente o sea acerca del fenómeno asignado (puede ser una noticia, una película, una canción, una publicidad o un hecho histórico). Luego de ello, realice el siguiente análisis:
 - Comprenda a fondo el problema o situación que se plantea
 - Reconozca el contexto, sus causas, sus actores, antecedentes, etc. Y explique
 - Utilice fotos, videos, gráficos, etc.

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	<i>Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social</i>	
Plan de Mejoramiento Segundo trimestre Docente: Luis Eduardo Zuñiga Jornada: Tarde Grado Décimo			

Trabajo Nivelatorio Filosofía-Grado Décimo

RESUELVA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN HOJAS EXAMEN Y ESTUDIE PARA EVALUACIÓN ESCRITA:

1. Elabore un mapa conceptual en el cual explique las 3 competencias evaluadas en la parte de lectura crítica. Para esto consulte el libro (páginas 76, 77, 78)
2. Conteste de la manera más clara posible, comprensible para usted y para cualquier persona que no sepa del tema las siguientes preguntas: ¿para qué es la lógica?, ¿qué es un razonamiento?, ¿por qué un razonamiento o argumento es diferente a dar una simple información? ¿por qué la lógica estudia los razonamientos?, ¿qué es una inferencia? Utilice ejemplos, gráficos, etc. Media página cada pregunta
3. ¿Cómo podemos diferenciar un argumento o razonamiento de algo que no lo es? Ponga ejemplos para explicarlo. Media página
4. Con base en la anterior pregunta, considere los siguientes casos y determine si en ellos existe o no un razonamiento (o argumento. Es lo mismo) y explique por qué
 - Deberíamos erradicar los mosquitos de la Tierra. Los mosquitos causan un gran daño a los seres humanos, transmitiendo enfermedades graves como la malaria, el dengue, y encefalitis, y no hacen nada deseable. Los ecologistas han descubierto que la pérdida de una sola especie de un ecosistema no suele dañar al resto del ecosistema, por lo que erradicar los mosquitos no dañaría el medio ambiente
 - Los parques públicos están destinados a ser utilizados por todos los ciudadanos por igual. Pero cuando grupos como las escuelas o iglesias usan un parque para fiestas u otros eventos organizados, traen grandes números de personas al parque a la vez. Por lo tanto, debe haber reglas estrictas contra grandes grupos que usan parques públicos
 - Requerir que los estudiantes de escuelas públicas vistan o usen uniformes tiene muchos beneficios. Reduce los problemas disciplinarios, reduce los robos y dificulta que algunos estudiantes se burlen de o discriminen a otros por su ropa. Si bien los códigos de vestimenta reducen la expresión individual, es claro que una escuela no necesita ser un terreno para desarrollar inconformistas. El código de vestimenta puede funcionar, sin embargo, sólo si todos los estudiantes están obligados a seguirlo
 - La verdadera vigilancia es la que se ejerce sobre sí mismo
 - El comercio de la soja es la principal actividad económica de esta región. En el 84 % de los campos de esta provincia se produce soja. Además, el 70 % de la producción industrial está relacionada con este alimento.
5. ¿Por qué un argumento o razonamiento debe tener una conclusión? Explique

6. Explique de manera clara y con sus propias palabras los siguientes términos en un cuadro comparativo de una página carta blanca: qué es una razón, una tesis y una objeción. Coloque 5 ejemplos para cada uno
7. Lea y resuma explicativamente el texto sobre la muerte (página 93 del libro). Hágalo con sus propias palabras (20 renglones)

Obviamente puede utilizar ayudas tecnológicas, pero tiene que hacerlo con sus propias palabras, formándose una opinión propia

MOVIMIENTO UNIFORME ACELERADO

1. Explique en que situaciones la aceleración de un cuerpo es negativa.
2. Un camión viaja con una velocidad de 8m/s y aumenta su velocidad a 16m/s en un tiempo de 3s. Determine la aceleración y distancia recorrida en ese intervalo por el camión.
3. Una partícula viaja con una velocidad de 26m/s y acelera a 3m/s^2 hasta alcanzar una velocidad de 36m/s. Determine la distancia recorrida y el tiempo empleado
4. Un vehículo viaja con una velocidad de 10m/s y acelera a 3m/s^2 en una distancia de 5m. Determine la velocidad final y el tiempo empleado.

MOVIMIENTO VERTICAL

5. En un movimiento vertical, cuando el cuerpo sube la gravedad se considera negativa, explique porque se considera negativa en ese caso.
6. Una persona desea conocer la altura de un puente peatonal, para ello, suelta una piedrita que demora 1.2s en llegar a la base del puente ¿Cuál es la altura del puente?
7. Se lanza verticalmente hacia arriba una pelota con una velocidad de 34m/s ¿Cuál es la altura máxima a la que llega la pelota?
8. Se lanza verticalmente hacia abajo una pelota con una velocidad de 20m/s y dura en el aire 1.3s ¿Desde qué altura se lanzó la pelota?

MOVIMIENTO PARABÓLICO

9. Explique cuales son las características físicas de un movimiento parabólico. Realice un dibujo y escriba cada variable física involucrada.
10. Se lanza un cuerpo en un ángulo de 25° y logra una altura máxima de 16m ¿Cuál es el tiempo que dura el cuerpo en el aire?
11. En un movimiento parabólico se lanza una pelota con un ángulo de 25° con una velocidad inicial de 32m/s ¿Cuál es el alcance horizontal de la pelota?
12. Se lanza un cuerpo en un ángulo de 30° y llega a una altura máxima de 35m ¿Cuál es el tiempo de vuelo que dura el cuerpo en el aire?

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	<i>Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social</i>	
PLAN DE MEJORAMIENTO FÍSICA SEGUNDO TRIMESTRE	DOCENTE: SONIA GIL	JORNADA: TARDE GRADO 1004	FECHA:

APELLIDOS Y NOMBRES: _____ GRADO _____

PLAN DE MEJORAMIENTO – FÍSICA 1004
Tema: Dinámica, Fuerzas y Leyes de Newton

Explicación del Plan de Mejoramiento – FÍSICA

Con el fin de nivelar y fortalecer sus competencias en física correspondientes al segundo trimestre, se ha diseñado un Plan de Mejoramiento enfocado en los temas vistos en clase.

¿En qué consiste el plan?

- Resolución de ejercicios en hojas: Deberá desarrollar completamente el conjunto de ejercicios entregados en hojas cuadriculadas tamaño carta, mostrando todos los procedimientos y respuestas organizadas.
- Este trabajo debe realizarse con dedicación y de forma individual.

Objetivo

Brindar una oportunidad de nivelación para superar las competencias no alcanzadas en el segundo trimestre en física, fortaleciendo la comprensión de la dinámica, las fuerzas y las leyes de Newton.

Condiciones para aprobar el plan

- Entregar todos los ejercicios del plan resueltos y en orden, mostrando el procedimiento.
- Elaborar el friso solicitado con creatividad y organización.
- Presentar las actividades prácticas correctamente.

Recuerden: Este plan es una herramienta para mejorar y tener una segunda oportunidad de alcanzar los objetivos del área. La dedicación y responsabilidad que demuestren aquí también reflejará su compromiso con su proceso educativo.

1. Repaso conceptual

- Fuerza y tipos principales: peso, normal, fricción, tensión.
- Primera Ley de Newton (Inercia).
- Segunda Ley de Newton ($F = m \cdot a$).
- Tercera Ley de Newton (Acción y reacción).

2. Elaboración del Friso de Dinámica

¿Qué es un friso?

Un friso es una cartilla o cartel en cartulina que se organiza en secciones o recuadros consecutivos (como una línea del tiempo o historieta), donde se presenta información resumida, dibujos y ejemplos sobre un tema.

Se usa para explicar visualmente y de manera ordenada y creativa los conceptos aprendidos.

Pasos para elaborar un friso de Física

Materiales necesarios

- Cartulina tamaño $\frac{1}{2}$ o $\frac{1}{4}$.
- Regla, lápiz, colores o marcadores.
- Imágenes impresas o dibujos hechos a mano.
- Títulos llamativos.

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social	
PLAN DE MEJORAMIENTO FÍSICA SEGUNDO TRIMESTRE	DOCENTE: SONIA GIL	JORNADA: TARDE GRADO 1004	FECHA:

Organización del friso

- Divide la cartulina en 4 a 6 recuadros iguales (como viñetas).
- En cada recuadro ubica un subtema.

Ejemplo de estructura para el friso de Dinámica y Newton:

1. Título central: *Dinámica y las Leyes de Newton*.
2. Recuadro 1: ¿Qué es la dinámica? → definición + imagen.
3. Recuadro 2: Primera Ley de Newton (inercia) → explicación + ejemplo (ej: carro frenando).
4. Recuadro 3: Segunda Ley de Newton ($F = m \cdot a$) → fórmula + ejemplo con cálculo.
5. Recuadro 4: Tercera Ley de Newton (acción y reacción) → ejemplo (ej: cohete despegando).
6. Recuadro 5: Diagrama de cuerpo libre sencillo con fuerzas representadas.
7. Recuadro 6: Aplicaciones en la vida diaria.

Aspectos visuales

- Usa colores diferentes para títulos y subtítulos.
- Incluye dibujos o imágenes: carros, pelotas, cohetes, personas empujando objetos.
- Representa las fuerzas con flechas (para conectar con los diagramas de cuerpo libre).
- Mantén orden y limpieza (no demasiado texto, solo frases cortas y claras).

Recomendaciones finales

- El friso debe ser claro, creativo y organizado.
- No se trata de copiar párrafos, sino de resumir la teoría en ideas clave + imágenes.
- Puedes usar un esquema tipo cómic o línea del tiempo para hacerlo más atractivo.

3. Problemas con diagramas de cuerpo libre

Dibuja el diagrama de cuerpo libre de cada una de las siguientes situaciones:

- Caja empujada (sin fricción):** Una caja de 10 kg es empujada con una fuerza de 50 N sobre una superficie horizontal sin fricción.
- Ascensor:** Un ascensor de 800 kg sube con aceleración de 2 m/s^2 .
- Carrito con velocidad constante:** Un carrito de 5 kg se mueve en línea recta con velocidad constante mientras es empujado.
- Proyectil lanzado verticalmente:** Un proyectil de 2 kg es lanzado verticalmente hacia arriba con una fuerza de 40 N.
- Bloque en plano inclinado (sin fricción):** Un bloque de $m = 6 \text{ kg}$ se suelta desde el reposo sobre un plano inclinado sin rozamiento que forma un ángulo $\theta = 30^\circ$ con la horizontal.

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	<i>Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social</i>	
PLAN DE MEJORAMIENTO FÍSICA SEGUNDO TRIMESTRE	DOCENTE: SONIA GIL	JORNADA: TARDE GRADO 1004	FECHA:

4. Actividad práctica en casa

- Identificar 2 situaciones reales en el hogar o la calle donde se evidencien las leyes de Newton.
- Explicar a qué ley corresponden y acompañar con un diagrama sencillo.

5. Preguntas

1. ¿Qué diferencia existe entre fuerza neta y fuerza aplicada?
2. ¿Por qué un objeto en reposo puede permanecer así si la fuerza neta es cero?
3. ¿Cómo se aplica la Segunda Ley de Newton en un automóvil que acelera?
4. ¿Cuál es la importancia de la Tercera Ley de Newton en el lanzamiento de cohetes?
5. Explica con tus palabras cómo se relaciona la masa de un objeto con la aceleración que obtiene al aplicarle una fuerza.

Evaluación

- Friso (30%).
- Ejercicios resueltos con diagramas (20%).
- Actividad práctica (20%).
- Preguntas (20%)
- Presentación y orden (10%).

COMPROMISO: El presente plan debe presentarse y evaluarse en la semana de sustentación de planes de mejoramiento propuesto por el Colegio José Francisco Socarrás y las entregas solo en clase de Física (lunes).

Los firmantes se comprometen a cumplirlo.

Firmas:

Estudiante: _____

Acudiente: _____

Profesor: _____

ENGLISH IMPROVEMENT ACTIVITY SECOND TERM TENTH GRADE

se verificará que usted mismo lo escriba y que no sea copia de internet.

1. Choose one of the following inventors:

Galileo, Alexander Graham Bell, Thomas Edison, Karl Benz.

Write his biography using past simple.

2. Make an oral presentation about his inventions (use past simple and make a poster with pictures)

3. Choose 20 irregular verbs and make positive, negative and question sentences in past. (3 ORACIONES POR CADA VERBO)

4. Answer the following questions about your life. (long answers)

- Where did you go for your last vacation? Tell about it.
- What was the last book you read? How was it?
- Who was your first friend? Write about him/her.

5. Complete with the verbs in brackets in *Simple Past*.



Larry _____(have) a very strange day yesterday.

Not only did he lose his wallet but also his suitcase. Yes, that's how his day _____(start). Somebody _____(steal) it while he was waiting for a bus or he simply _____(forget) to take it. He _____(not, know) how it _____(happen). Anyway, he _____(begin) working as usual. He _____(take out) some papers from the drawer. Then, he accidentally _____(knock over) the ink bottle. The ink _____(ruin) all the documents on the desk. His boss _____(scream) at him and all he _____(can) do was cry. After some time, he _____(pull) himself together and _____(apologize) for all the mess. Right after that, he _____(be) on his way to his office when he _____(trip over) a book and almost _____(break) his arm. His friend, Linda, _____(see) it all and _____(decide) to bring him some coffee. It _____(be) too much for the poor man that day. He _____(need) a break. When she _____(make) a cup of coffee for him, she _____(take) it into his office and _____(put) it on his desk. He _____(want) to take a sip when, to his surprise and horror, he _____(notice) that there _____(be) false teeth in the cup. His friend, Linda, _____(say) later on that she _____(not, know) anything about it. _____(be) it just bad luck or was somebody playing dirty tricks on him?

6. Complete the sentences with the verbs from the box.

CLEAN DIE ENJOY FINISH HAPPEN OPEN RAIN START STAY WANT

- I _____ my teeth three times yesterday.
- It was hot in the room, so I _____ the window.
- The film was very long. It _____ at 7:15 and _____ at 10 o'clock.
- When I was a child, I _____ to be a doctor.
- The accident _____ last Sunday afternoon.
- The weather is nice today, but yesterday it _____ all day.
- We _____ our holiday last year. We _____ at a very nice place.
- Anna's grandfather _____ when he was 90 years old.

7. Read about Lisa's journey to Madrid. Put the verbs in the correct form.



Last Tuesday Lisa (1) flew from London to Madrid. She (2) up at 6 o'clock in the morning and (3) a cup of coffee. At 6.30 she (4) home and (5) to the airport. When she (6) there, she (7) the car, (8) to the airport building, and (9) in. Then she (10) breakfast at a cafe and (11) for her flight. The plane (12) on time and (13) in Madrid two hours later. Finally she (14) a taxi from the airport to her hotel in the centre of Madrid.

fly, get
have
leave, drive
get, park, walk
check, have
wait, depart
arrive, take

8. Invent a story in past simple from the comic, use at least 20 verbs.



NIVELACIÓN DE TRIGONOMETRÍA PARA GRADO DECIMO – SEGUNDO TRIMESTRE

PLAN DE MEJORAMIENTO – MATEMÁTICAS – SEGUNDO TRIMESTRE

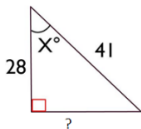
1. Consultar la historia y aplicación de las razones trigonométricas en el mundo real, además, prepare una exposición del tema. Es importante que la consulta y la exposición, presente por lo menos, los siguientes parámetros:
 - La investigación la debe plasmar en mínimo 1 hojas de block cuadriculadas tamaño carta.
 - El texto debe estar redactado de lo general a lo particular. Todas las frases deben estar conectadas y el discurso debe ser solo uno. Es decir, que se debe identificar un hilo conductor en todo el escrito. Use una correcta ortografía, una buena redacción, cite todas las frases que no son propias, o en las que se basa para afirmar algo. Cite la fuente de donde obtiene la información.
 - Preparar una exposición de la investigación, para ello, puede apoyarse de medios tecnológicos, use Power Point o alguna aplicación que permita la presentación.
2. Consultar la aplicación de la ley del seno y el coseno en el mundo real, además, prepare una exposición del tema. Es importante que la consulta y la exposición, presente por lo menos, los siguientes parámetros:
 - La investigación la debe plasmar en mínimo 2 hojas de block cuadriculadas tamaño carta.
 - El texto debe estar redactado de lo general a lo particular. Todas las frases deben estar conectadas y el discurso debe ser solo uno. Es decir, que se debe identificar un hilo conductor en todo el escrito. Use una correcta ortografía, una buena redacción, cite todas las frases que no son propias, o en las que se basa para afirmar algo. Cite la fuente de donde obtiene la información.
 - Preparar una exposición de la investigación, para ello, puede apoyarse de medios tecnológicos, use Power Point o alguna aplicación que permita la presentación.

NOTA: La no entrega de la investigación, es motivo para no sustentar.

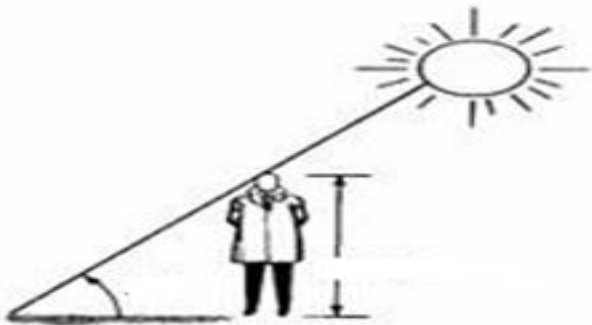
Realizar los siguientes ejercicios en relación con conversión de ángulos, use los procesos trabajados en clase. **Recuerde que la solución debe contener todo el paso a paso para ser validado.**

Ejercicios:

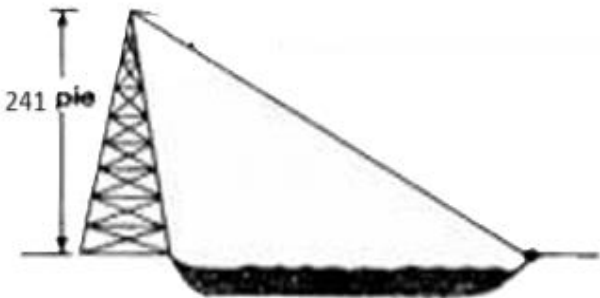
1. Si se tiene la hipotenusa y un lado (c.o), ¿qué función trigonométrica debería usar? Argumente su respuesta,
2. Un profesor de matemáticas quiere saber la medida del cateto que falta en la figura, teniendo presente el ángulo X° y el valor del lado.



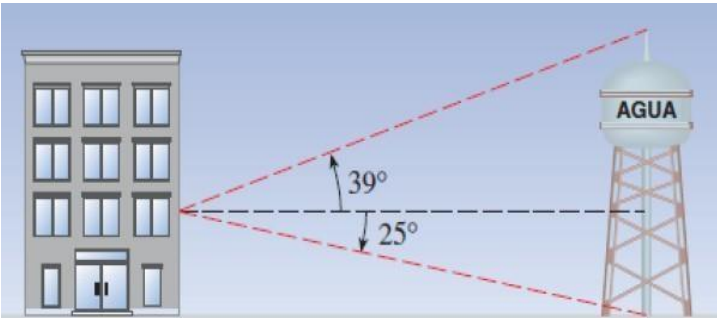
3. Si el ángulo de elevación del sol es 57° , ¿cuál es la longitud de la sombra proyectada sobre el suelo de una persona que mide 7,4 pies de altura.



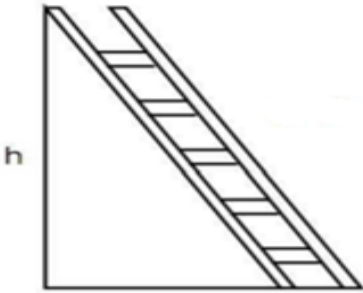
4. Una torre de 241 pies de altura está situada en la orilla de un lago. Desde la punta de la torre, el ángulo de elevación de un objeto en la orilla opuesta del lago es 45.7° . ¿Cuál es la anchura del lago?



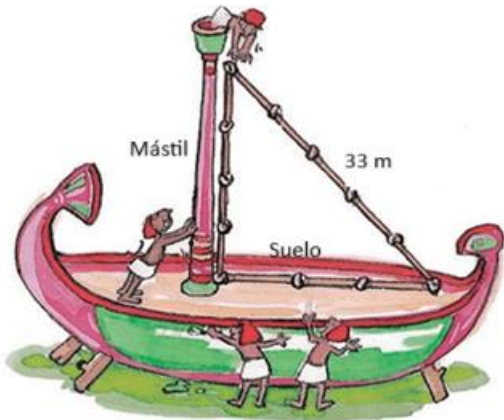
5. Una torre de agua está a 425 pies de un edificio. Un observador situado en una ventana nota que el ángulo de elevación del extremo superior de la torre es de 39° , mientras que el ángulo de depresión con que se mira la base de la torre es de 25° . ¿Cuál es la altura de la torre?



6. Una escalera de 78 decímetros se apoya en una pared vertical de modo que el pie de la escalera está a 47 decímetros de la pared. ¿Cuál es el ángulo que está definido entre la pared y la escalera? Encuentre todos los ángulos del triángulo.



7. Encuentre la altura que tiene el mástil. Tener presente que el ángulo de elevación formado por el suelo y la cuerda es de 61° .



Calcula la altura de la antena que está sobre el tejado de la casa.

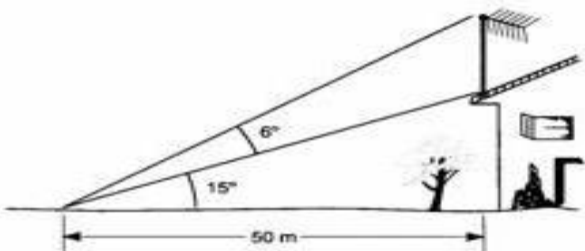
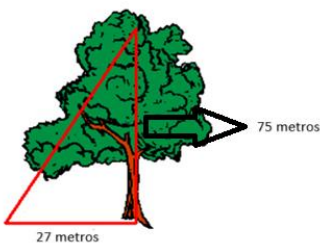
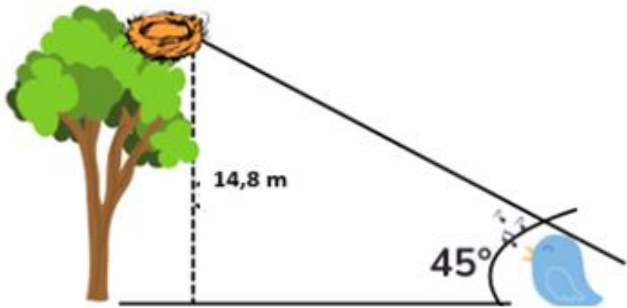


Figura 1.29.

8. Determine todos los ángulos del triángulo formado por el árbol y las cuerdas.

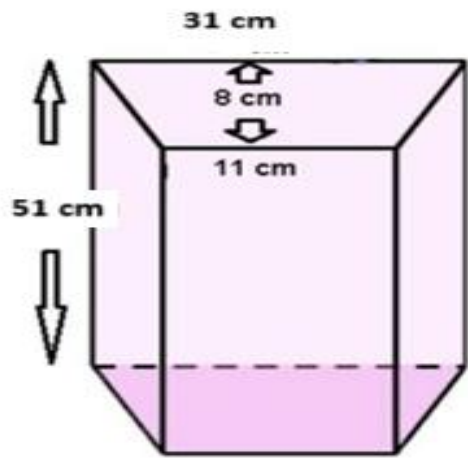


9. Un pajarito ve su nido en la punta de un árbol de 14,8 m de altura, desde el suelo a una cierta distancia con un ángulo de elevación de 45° . ¿A qué distancia se halla el pajarito del nido? Encuentre todos los ángulos del triángulo de la situación.



10. Una empresa de chocolates empaca sus productos en cajas que tienen forma de prisma trapezoidal. Si los chocolates tienen un volumen de 12 cm^3 . ¿Cuántos chocolates se pueden empacar en la caja?

Escriba todas las operaciones matemáticas que usa para llegar a la solución, de lo contrario, no se tendrá presente la respuesta.



11. Una persona se encuentra en la ventana de su apartamento que está situada a 8m. del suelo y observa el edificio de enfrente. La parte superior con un ángulo de 30 grados y la parte inferior con un ángulo de depresión de 45 grados. Determine la altura del edificio señalado.

12. Responda.

13. Un árbol ha sido roto por el viento de tal manera que sus dos partes forman con la tierra un triángulo rectángulo. La parte superior forma un ángulo de 35 grados con el piso, y la distancia, medida sobre el piso, desde el tronco hasta la cúspide caída es de 5 m. halle la altura que tenía el árbol.

14. Un observador detecta un objeto volador no identificado situado estáticamente en un punto del espacio. El observador, por medio de un telémetro y un sextante, determina que el OVNI se encuentra a 4460 m. en un ángulo de elevación de 30 grados. De pronto el OVNI

descendió verticalmente hasta posarse en la superficie terrestre. Determine a qué distancia del punto de observación descendió este objeto y qué distancia debió descender hasta tocar tierra.

15. El ángulo de una de las esquinas de un terreno en forma triangular mide 73 grados. Si los lados, entre los cuales se encuentra dicho ángulo, tiene una longitud de 175 pies y 150 pies, determine la longitud del tercer de los lados.
16. Una escalera de mano, cuyo pie está en la calle, forma un ángulo de 30 grados con el suelo, cuando su extremo superior se apoya en un edificio situado en uno de los lados de la calle, y forma un ángulo de 40 grados cuando se apoya en un edificio situado en el otro lado de la calle. Si la longitud de la escalera es de 50 m., ¿cuál es el ancho de calle?
17. Un terreno triangular está demarcado por una pared de piedra de 134 m., un frente

de 205 m. hacia la carretera y unacerca de 147 m. ¿Qué ángulo forma la cerca con la carretera?

18. Encuentre el ángulo de elevación del sol si un hombre de 1,75 m. de estatura, produce una sombra de 82 cm. de longitud en el suelo.
19. Desde un punto que está a 12 m. del suelo, un observador obtiene una medición de 53 grados para el ángulo de depresión de un objeto que se encuentra en el suelo. ¿Aproximadamente qué tan lejos está el objeto del punto en el suelo que está directamente bajo el observador?
20. El cordel de un cometa se encuentra tenso y forma un ángulo de 48 grados con la horizontal. Encuentre la altura del cometa con respecto al suelo, si el cordel mide 87 m. y el extremo de la cuerda se sostiene a 1,3 m. del suelo.

PLAN DE MEJORAMIENTO - MÚSICA
TRIMESTRE II - DÉCIMO - DOCENTE: RAÚL TORRES ÁLVAREZ

Competencias a desarrollar:

Identificar y escribir acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos por medio de un ejercicio de audición, escritura y ejecución musical.

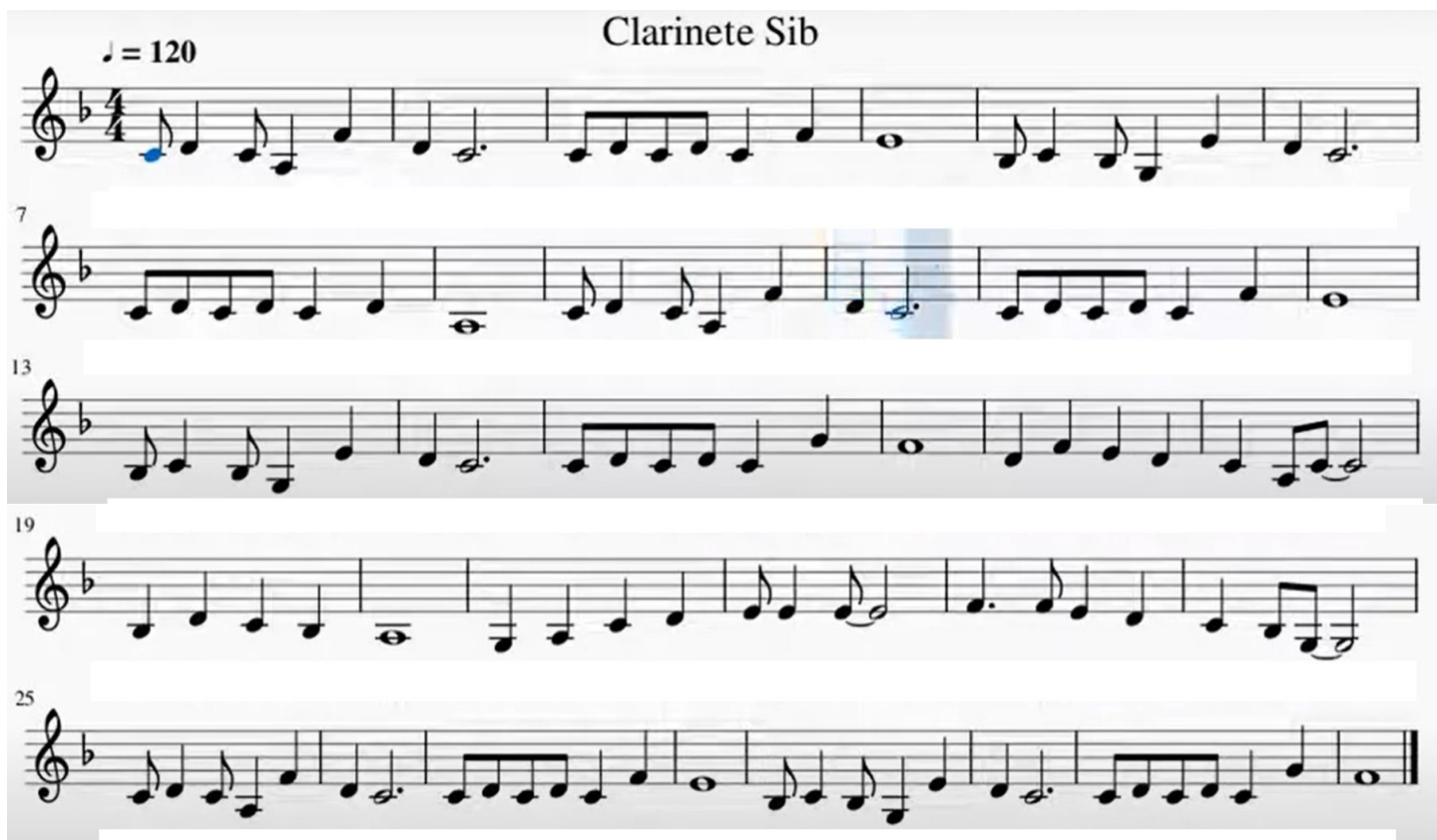
Solfear una melodía musical siguiendo unos parámetros establecidos.

Actividades:

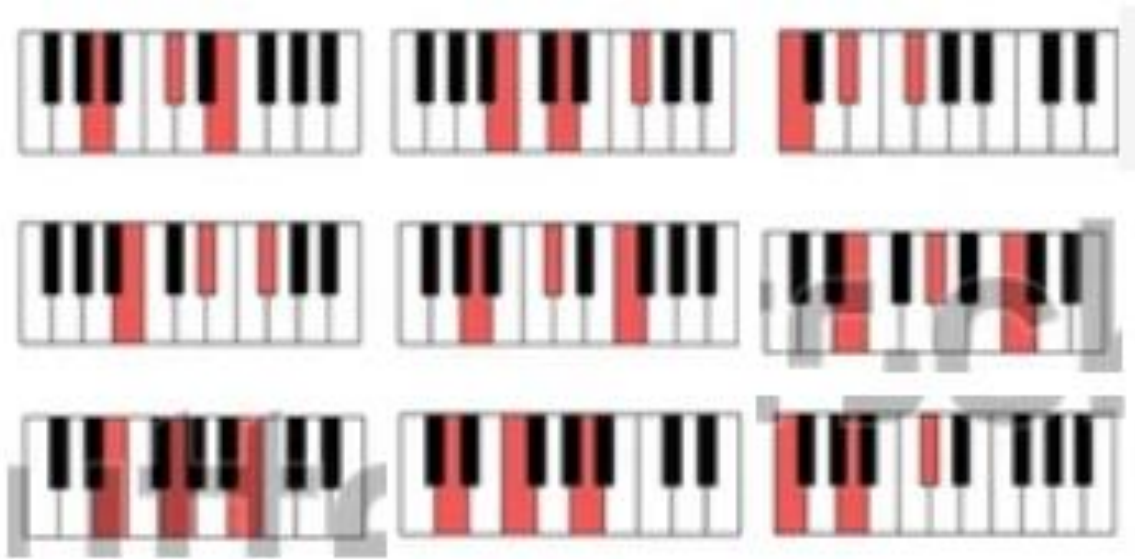
1. Presentar el cuaderno con todo lo realizado a lo largo del segundo trimestre académico.
2. Escribir la siguiente melodía y ubicar los nombres de las notas musicales:

Clarinete Sib

♩ = 120

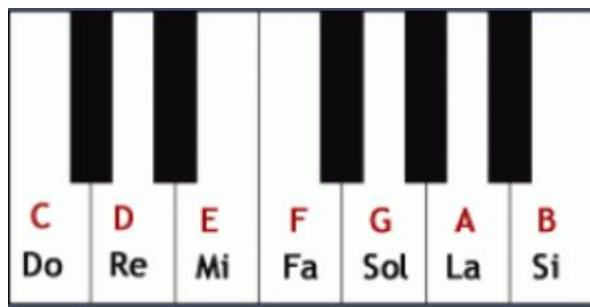


3. Escuchar la siguiente melodía correspondiente al punto anterior y practicar para presentar cantando:
<https://www.youtube.com/watch?v=sgnjkk1b7-Q>
4. Identificar y escribir cuales son los siguientes acordes (acordes mayores, menores, aumentados o disminuidos):



5. Escribir en un pentagrama los siguientes acordes:

- a. Sol m
- b. D
- c. F dis
- d. A aum
- e. E
- f. F
- g. Mi aum
- h. C dis



6. Para la sustentación debe presentar el plan de mejoramiento por escrito en el cuaderno y sustentar presentando lo siguiente:

- a. Melodía cantada del punto 3.
- b. Identificar los acordes mayores y menores con un ejercicio de escucha
https://www.youtube.com/watch?v=5aPSm_EGO_Q&t=8s (video para reconocimiento de acordes)
- c. Tocar el acorde indicado por el profesor en el Xilófono.



**COLEGIO JOSÉ
FRANCISCO
SOCARRÁS
I.E.D.**

*Ciudadanos Activos y
Competentes para el
Liderazgo y la
Transformación Social*



PLAN DE MEJORAMIENTO: **QUÍMICA GRADO DÉCIMO** Docente: **_Oscar Eduardo Jiménez**
_Jornada: **Tarde** Fecha: _____

Apreciado estudiante: El presente plan de mejoramiento **DEBE DESARROLLARLO EN SU CUADERNO DE QUÍMICA EN SU TOTALIDAD**; esto es requisito indispensable para presentar **LA EVALUACIÓN DE LOS TEMAS ABORDADOS**.

1. Realice un **MAPA MENTAL** sobre **ENLACE QUÍMICO**, el cual debe contener: tipos de enlace, características de cada tipo de enlace, así como los criterios de selección según la diferencia de electronegatividad y ejemplos de cada tipo de enlace.
2. De acuerdo con la información recopilada del punto anterior, establezca el tipo de enlace (iónico, covalente polar y covalente apolar) que se presentaría entre las siguientes parejas de elementos, aplicando los cálculos correspondientes que soporten la clasificación realizada:

a. Li y S

b. Ca y As

c. Cr y Cl

d. Sr y N

e. Rb y O

f. Fe y Br

g. K e I

h. Cs y F

i. H y O

j. Cl y Cl

3. Indique el estado de oxidación de cada elemento presente en los siguientes compuestos, realizando los cálculos correspondientes:

a. NaCl

b. HCl

c. H_3PO_4

d. H_2SO_4

e. KI

f. $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$

g. AgCl

h. NH_3

i. Cu_2SO_4

j. SiO_2

k. CaCO_3

l. CaO

m. NaHC_3

n. KOH

o. NaOH

p. NH_4NO_3

q. MgSO_4

r. BaCl_2

4. Realice un diagrama de flujo, donde explique: **¿Cómo se calcula la composición porcentual de los elementos en un compuesto?**
5. Calcule la composición porcentual de los elementos **PARA CADA COMPUESTO ENUNCIADO EN EL NUMERAL 3 DE ESTE PLAN DE MEJORAMIENTO**. Cada compuesto debe tener su respectivo procedimiento.

Estas actividades sirven como ejercicios de repaso para la evaluación y la sustentación que se realizará una vez se presente este trabajo. **MUCHAS GRACIAS**