

PLAN DE MEJORAMIENTO ESPAÑOL AGOSTO 2025
SEGUNDO TRIMESTRE. GIANNI LARA CRUZ
GRADO SEXTO

En este momento leemos el libro Iván el imbécil de León Tolstoy, vas a responder las siguientes preguntas en una hoja de examen, con letra comprensible y debes prepararte para sustentar tus respuestas. En el vínculo que aparece a continuación encontrarás el libro.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/0cf91512-d89e-4c0e-9c59-28fe756fbfc6/content>

Sobre los personajes

1. ¿Por qué a Iván se le llama "imbécil" a pesar de su aparente sabiduría práctica y bondad?
2. ¿Cómo maneja Iván las oportunidades de enriquecimiento que el diablo le ofrece?
3. ¿Qué características de Iván lo hacen inmune a las artimañas del diablo?
4. ¿Qué tipo de trabajo realiza Iván y cómo se relaciona con su carácter?
5. ¿Qué valor se puede extraer del comportamiento de Iván frente a sus hermanos?

Sobre el Conflicto y el Diálogo:

6. ¿Cuál es la estrategia principal del diablo para intentar corromper a Iván?
7. ¿Cómo responde Iván a las "promesas" de dinero y ambición que le hace el diablo?
8. ¿Qué aprenden los hermanos de Iván de las pruebas que el diablo les impone?
9. ¿Qué tipo de relación tiene Iván con sus vecinos, y qué significa eso para el cuento?
10. ¿Cómo se puede describir la naturaleza del bien y la maldad en esta historia?

Sobre el Propósito y el Contexto:

11. ¿Para qué propósito principal escribió Tolstói esta historia?
12. ¿Qué relación hay entre el origen aristocrático de Tolstói y su admiración por el saber del pueblo?
13. ¿Cómo refleja la obra la cultura y el saber de los campesinos rusos?
14. ¿Qué mensaje o enseñanza intenta transmitir Tolstói a través de la historia de Iván?
15. ¿Qué significa la frase "pureza y bondad" en el contexto de la obra?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen abajo.

Sobre Iván el imbécil

Por Gianni Lara

“Resulta evidente la escasez de esos potenciales revolucionarios, de gente capaz de articular el deseo de cambiar su situación individual como parte del proyecto de cambiar el orden de la sociedad.”

ZIGMUNT BAUMAN

Leemos *Iván el imbécil* de Leon Tolstoy, son las 5:30, el cuento es acorde a nuestros intereses, pero seguramente como en otros días, no me podré volar, incluso me demoraré más tiempo hasta que lo termine ¿Pero cómo parar? Es uno de los libros del paquete de Libro al viento de la alcaldía. Hay muchos ejemplares y le puedo prestar a cada uno, así ellos van llevando la lectura. Pero yo voy leyendo. Están en círculo, un círculo cerrado, yo voy caminando alrededor de ellos y les voy leyendo. A veces paro y les pregunto por el tema o por palabras desconocidas. De seguro voy a llegar tarde de nuevo y me tocará buscar el salón. “Lo más importante es que dispongas de un gran número de soldados; de otro modo habrá en el reino demasiada gente ociosa e inútil. Es preciso reclutar, sin distinción, a todos los hombres jóvenes; y entonces tendrás un ejército cinco veces más numeroso. Después necesitamos nuevos modelos de fusiles y cañones. Inventaré fusiles que arrojen cien proyectiles a la vez como una lluvia de guisantes. Y te haré cañones que escupan fuego a distancias enormes. Los hombres, los caballos, las casas... todo arderá. El zar Simón escuchó al nuevo voivoda. Dio órdenes para que construyeran fábricas, de las que iban a salir centenares de fusiles y cañones. Una vez que todo estuvo dispuesto, se fue a guerrear contra el zar vecino”.

Ahí vamos. Lo peor del asunto es que hoy es mi primera clase en el enfoque de didáctica: me dijeron que el maestro tiene el espíritu, que lo contagia a uno con el ánimo de enseñar. Que es como la esencia misma de la literatura transformándose en pedagogía. Ya vamos más cerca del final. Seis de la tarde. Iván tiene tres hermanos. Sus dos hermanos hombres piden la herencia, uno se va detrás de la guerra y el otro detrás del comercio. Iván se queda en el campo manteniendo a sus padres y a su hermana ciega con su trabajo. El diablo (que podría ser el mismo capitalismo) envía a tres de sus diablillos a enemistar a los hermanos. A los dos que se han ido los diablillos los convencen, al uno de entablar una guerra y al otro de comerciar hasta quedarse con todo el negocio en el reino. Los dos fracasan al ser engañados por los diablillos y vuelven a donde Iván, quien los recibe y sigue siendo considerado como imbécil por no dejar de hacer lo que hace: vivir del trabajo con la tierra. Iván va a ir capturando a cada uno de los pequeños diablos sin querer y ellos le van a conceder deseos. Aun cuando podía curar enfermedades con una raíz, crear ejércitos a partir de bultos de paja y hacer oro frotando hojas no dejó de hacer lo que hacía siempre y por tal razón sigue siendo imbécil.

Favorece a sus hermanos con oro y soldados, pero estos son engañados por el ansia del poder y usan lo que les da Iván para incrementar su ambición afectando a su gente, frente a lo cual Iván no volverá a ayudarlos. El Diablo mayor, al enterarse del fracaso de los diablillos decide venir a hacer él mismo la tarea y logra perder a los hermanos en la codicia hasta que terminan miserablemente. Diez para las seis. Iván se casa con la princesa que ha caído enferma y es curada gracias a la firme voluntad de Iván para salvarla, eso lo hace dueño de un reino, pero él, en lugar de sentarse en un trono a esperar que le sirvan sigue labrando la tierra como todos, viviendo en el mismo lugar y hasta su princesa asume el papel de

campesina. Iván es nombrado zar, pero no deja de hacer lo que hace. Todos en su reino siembran y cosechan, la comida se da en abundancia y hay para compartir porque todo es para todos. El diablo, decide entonces hacerle la guerra directa a Iván. Convince a un rey vecino de atacarlo. El reino del imbécil trata tan fraternamente a los invasores que estos terminan desertando. Luego intenta contratar a los habitantes del reino de Iván para esclavizarlos en un trabajo, pero es inútil porque a nadie le interesa el dinero, todos tienen lo que necesitan y las monedas de oro las usan para jugar.

Quisiera salir ya, pero cómo terminar aquí, estamos en el desenlace que es lo mejor. Les leo este cuento a mis estudiantes porque me gusta la manera en que Tolstoy en un cuento casi de hadas logra hablar de lo que en realidad es la crisis de la humanidad y precisamente habla de eso de lo que hoy en día son esas instituciones estructuras que se diluyen. Entonces ¿Qué hace el Diablo? pues como último recurso el diablo va a decir que lo importante es trabajar con la cabeza. Que quienes trabajan con la cabeza obtienen mejores resultados que los que trabajan con sus manos la tierra.

Tolstoy produjo una obra de noventa volúmenes. Muchos de ellos deben ser desconocidos, Seis y quince. Dicen que además el hombre fomentó la revolución rusa, lo cierto es que terminó como ermitaño. Después de los catorce hijos que le dio su joven mujer, una vida modesta y mucha literatura decide diluirse. Siendo un noble, un privilegiado, decide ser humano, despojarse de las provisiones del sistema y alejarse, ante la inescrutable verdad que le dio su época.

Por lo general los chicos hacen preguntas sobre el significado de las palabras, sobre la relación de las cosas y uno que otro dato histórico. Yo paro y les doy paso: la lectura es como una cadena, cada oración es un eslabón, si los eslabones no están completos la cadena no existe, hay que ir cerrándolos y para ello se debe entender el texto, por eso no importa parar. Pero no han preguntado, se han dejado convencer por el ritmo del libro. Uno que otro estará pensando en la salida, en quienes los esperan afuera, pero quizás el silencio general lo ha llevado a volcar su atención sobre el final del relato.

Pienso en mi recorrido. Si me voy en Transmilenio el alimentador me puede retrasar. Además la venida, con sus esperas. Pero si me voy en bici salgo de una. Tomo las Américas hasta que se funde con la treinta y cuatro, después la veintiuno hacia el norte que ahora es bajada, derecho, derechito, hasta llegar a la sesenta y tres, después subo y cruzo diagonalmente la plaza central de Chapinero bajo la sombra de la iglesia gótica de Lourdes, mientras pienso en el montón de gente que tuvo que ponerse a construir cada uno de los detalles que la componen y la gente que está tirada a sus puertas pidiendo limosna. Tanto ajetreo para demostrar la existencia del dios católico. Toda una catedral llena de recovecos para recordar una aparición en Francia, una estatua es la reliquia de toda la iglesia, que incluso fue coronada en 1988, como si estuviera viva, como todos los zares que gobernaron Rusia durante más de cuatro siglos con el favor de dios o de su madre, la misma que beneficia a los que están en el poder, como el procurador y sus secuaces y oculta su rostro de otros, los perseguidos, los miserables de siempre. Una virgen especial, como la del Carmen, la de Fátima, del agarradero, de Guadalupe, de Luján, de Copacabana, del Carmen de Maipú, de Chiquinquirá, de los Ángeles, de la Caridad del Cobre, del Quinche, de la Paz, del Rosario, de Suyapa, de "El Viejo", de Caacupé, de la Evangelización, de la Divina Providencia, de las Mercedes, de los Treinta y tres, de Coromoto, de la Franqueira, de la Rogativa, de las Lágrimas, de las Nieves, de los Desamparados, de los Dolores-Murcia, de los Dolores de Hellín, del Pilar, del Rosario de Hellín, de la Arrixaca, de la Merced, de la Peña, del Azahar, de Beniajan, de Rosell, María Auxiliadora, la Santa, Madre de Dios.

Llegaré tarde de nuevo, pero en bicicleta la diferencia es de diez minutos y puedo venirme a mi ritmo. Así que tomaré la bici. Pero aún no he terminado. Los zares eternos de planes colosales se acababan, era el fin de una época sólida en Rusia. Desde Iván el grande,

pasando por Iván el terrible, Pedro el otro grande que enterró a más de veinticinco mil seres humanos en la construcción de San Petesburgo, su caprichito, la ciudad de los huesos. Catalina la astuta, la avispada, y Pablo, Alejandro, Nicolás y Miguel, con distintos números y adornos ya no podían convencer por la fuerza. El gran imperio Ruso se había construido sobre la sangre de su gente que era explotada miserablemente para cumplir las absurdas órdenes de los zares enviados por la divinidad para gobernar.

Se fue al piso entonces, y es lo que quiero que piensen. Cuatrocientos cincuenta años. Esta gente, nuestra gente y su cultura llevan poco más de quinientos. Desde que llegaron los bárbaros (porque ¿cómo se puede considerar la inteligencia de alguien que cree que el mundo ha sido creado en siete días?) a condenarnos a su sórdido pensamiento que es degollar el pensamiento ajeno, acabar con los no elegidos, los elegidos son los que me obedecen y construirán catedrales, monumentos, castillos, fortalezas, coliseos, partenones y pirámides, para que la gente no pueda vivir su vida y viva la de los demás, para los reyes y los zares, para los que viven en palacios, para el imperio. El imperio del que somos parte es la evolución de los imperios. Pero así como se acabó en Rusia, por la experiencia del dolor en la piel, que hizo cuestionar la bondad divina que favorecía a los mismos de siempre, así se está acabando aquí.

Les faltan las razones, se les acaban los motivos, a pesar de que aún haya gente que les cree, gente que cree en dos bandos y no en la diferencia natural de cada uno, somos iguales porque pensamos diferente, a imagen y semejanza de la vida, que es distinta como cada planta, como cada piedra, como cada pedazo de tierra y de agua que no es la misma pero es igual. La naturaleza va despejando esas ataduras artificiales, esos yugos que nos ataron para esclavizarnos, esa cueva y sus cadenas. Es imposible vivir como ellos quieren, si es que pretendemos vivir. Entonces vuelve a preguntarnos Paul Valéry: “¿la mente humana puede dominar lo que la mente humana ha creado?” y la vida nos sorprende con su respuesta. El deseo por aprender del ser humano ha derretido la solidez en avanzado estado de desintegración, como decía Bauman, el interés por buscar nuevos sólidos que pudieran durar se ha perdido. La comunicación ha fomentado nuestra desconfianza sobre esas instituciones que han determinado nuestra vida. Ahora no tenemos un mundo predecible y controlable. Lo que importa es el flujo del tiempo y no el espacio que se pueda ocupar, vamos a prisa, como el cuento de Octavio paz: “Tengo prisa por estar. Corro tras de mí tras de mí, tras de mi sitio, tras de mi hueco ¿Quién me ha reservado ese sitio? ¿Cómo se llama mi fatalidad? ¿Quién es y qué es lo que me mueve y qué es lo que aguarda mi advenimiento para cumplirse y para cumplirme? No, sé. Tengo prisa. Aunque no me mueva de mi silla, ni me levante de la cama. Aunque dé vueltas y vueltas en mi jaula. Clavado por un hombre, un gesto, un tic, me muevo y remuevo. Esta casa, estos amigos, estos países, estas manos, esta boca, estas letras que forman esta imagen que se ha desprendido sin previo aviso de no sé dónde y me ha dado en el pecho, no son mi sitio. Ni esto ni aquello es mi sitio”.

Llevo media hora, las distancias se acortan después de que se sale de Techotiba, o lo que llaman ciudad Kennedy (pero Kennedy ha muerto) ¿Qué nos depara el futuro? pienso mientras pedaleo, rápido para alcanzar a llegar a clase, aunque sé que voy tarde. Antes uno le podía decir a un pelado, vea estudie que va a llegar lejos ¡qué va! si ni siquiera hay trabajo y ellos lo saben al ver a tanto profesional de taxista, y también saben que los padres de la patria son corruptos, cínicos y miserables. Entonces si el estudio es eso, qué sentido tiene. Las instituciones se caen de su peso. Los otros patriarcas son criminales o narcotraficantes que han acallado la dignidad con dinero y violencia.

Por eso es que me he dedicado a leerles, a hablarles, a contarles historias, no como una acumulación de conocimientos, como una manera de llegar a la vida, de ser feliz con la literatura que otros hicieron para que pudiéramos ver otras cosas, para que no nos quedemos inermes frente a la voluntad de las viejas instituciones. Para que imaginen una

sociedad distinta, nuevas formas de vivir en este caos emancipador, de restablecer el equilibrio entre política y poder, porque ahora la política es local y el poder es global y todos estamos expuestos a las mareas de la modernidad líquida. Como si muchos tsunamis nos alcanzaran, uno detrás de otro, encima de otro, abrazado por otro, tsunami, tras tsunami. Por ello la educación se va convirtiendo en un proceso líquido constante, una educación rápida, sensible que va construyendo métodos de aprendizaje en la misma vivencia del ser.

Durante siglos hemos vivido en la condena de modelos, y si uno se fija bien, nos han hecho la vuelta, nosotros también nos la hacemos. Todos esos modelos han sido contruidos desde discursos. Discursos sobre lo que debe ser y lo que no. Pero y si uno no llega a la talla ¿si uno no alcanza la nota? antes la nota era un indicativo. Pero hoy ya no nos importa. Estamos fijos en un aparato comercial. La nota como comercio llega a ser tan ineficaz que igual, no aporta nada a nuestro conocimiento, solamente al diploma, al título.

Tolstoy derrumba las instituciones de su época. Esas instituciones frías, pierden su vigencia. Es tan complejo el asunto de la humanidad que ya no cabe en la legalidad, en la absurda solidez de las constituciones que burlan todos los encargados de hacerlas valer. Por eso lo más coherente resulta ser la vuelta a la casa y a la tierra. "Mi esclavo ordena que dejes de ser gavilla, y que cada una de tus espigas se transforme en soldado."

Siete de la noche, me demoro un poco más en llegar. Pero voy a prisa como el diablo del cuento, que cansado de mendigar comida, pues nadie se la cambia por dinero, -el dinero no vale nada en el reino de los imbéciles- decide convocar a toda la población a ir a escuchar sus lecciones sobre cómo trabajar con la cabeza en el faro. Durante tres días da confusas fórmulas sobre cómo se puede vivir de los demás, sin trabajar la tierra. La gente va y lo escucha, pero como son tan imbéciles, se aburren. Se aburren todo el tiempo, tienen cosas que hacer en su casa, entonces se van y lo dejan solo. Nadie ha pensado en llevarle algo de comer al pobre diablo. Agobiado por la debilidad y la incomprensión da un traspié desde lo alto del faro y rueda a prisa golpeando su cabeza contra las escaleras. Iván que ha venido a buscarlo para traerle comida, intuye finalmente que el trabajo con la cabeza es más doloroso y menos productivo que el que realizan los imbéciles con las manos sobre la tierra. Entonces el diablo, el diablo adolorido y acongojado, el diablo que podría ser el mismo capitalismo, abre un hoyo en la tierra y se va.

16. Has un listado de palabras desconocidas y busca su significado
17. Describe la situación en la que se encuentra el autor del anterior texto.
18. Cómo se relaciona este texto con el libro de León Tolstoy.
19. ¿Qué lugares reconoces del anterior relato?
20. Has un listado de preguntas sobre lo que no entiendes del anterior relato.

		COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE			<i>Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social</i>		
Área	Humanidades	Asignatura	Inglés	Docente	Deisy Morales		
Grado	Sexto	Curso			Jornada Tarde		
PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO TRIMESTRE							
Nombre del estudiante :							

Por favor copiar todo el Plan de Mejoramiento en el cuaderno de Inglés (Esto incluye hacer los dibujos y colorearlos, cuadros de información, copiar el taller con sus respuestas, crucigramas, árbol familiar y demás)
NOTA: No se recibe Planes de Mejoramiento si no cumple con los parámetros antes mencionados.

1. Write the pronouns.

















PERSONAL PRONOUNS

2. Choose the correct pronoun.

- _____ are students. (I, he, we)
- _____ is five years old. (I, he, they)
- _____ is a car. (I, you, it)
- _____ are insects. (she, they, we)
- _____ is at home. (I, she, we)
- This is Peter. _____ is my friend. (I, he, she)
- What is that? _____ is a cap. (it, she, they)
- _____ am not at the museum. (he, I, it)

3. Rewrite the sentences with the correct personal pronoun.

Example: Mum is at home. She is at home.

- James is a boy. _____
- Snoopy is a dog. _____
- Tim and Tom are brothers. _____
- Daisy is my friend. _____
- You and Kim are vets. _____
- Mr Taylor is 25. _____
- Hamburgers are delicious. _____

		COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE			<i>Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social</i>		
Área	Humanidades	Asignatura	Inglés	Docente	Deisy Morales		
Grado	Sexto	Curso				Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO TRIMESTRE							
Nombre del estudiante :							

The verb To be

Put the correct form of the verb "to be":

I	→	Am
You	→	Are
He	→	Is
She	→	Is
It	→	Is
We	→	Are
They	→	Are

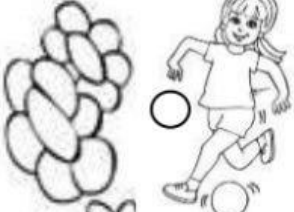
1. We _____ friends.
2. My family _____ big.
3. Jenny _____ my sister.
4. They _____ from Paris.
5. My grandfather _____ a doctor.
6. It _____ a dog. Its name is Bunky.
7. Tom _____ my brother.
8. You _____ nine years old.
9. I _____ a teacher.













		COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE			<i>Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social</i>		
Área	Humanidades	Asignatura	Inglés	Docente	Deisy Morales		
Grado	Sexto	Curso			Jornada Tarde		
PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO TRIMESTRE							
Nombre del estudiante :							

Read the text and fill in the blanks with AM - IS - ARE

MICHAEL AND JOSEPH

These _____ Michael and Joseph. They _____ twin brothers. They are 16 years old. They _____ both short and slim. They _____ in the same class. They _____ always together. They _____ from London. Their favourite football team _____ Liverpool and their favourite singer _____ Madonna. Michael's hair _____ blonde and wavy but Joseph's hair is dark and straight. Michael _____ good at Mathematics and Joseph _____ good at Physics. They _____ both interested in seeing new places and camping. Their house _____ in the country. It _____ a small cottage. Their father _____ a bus driver and their mother _____ a shop assistant. They _____ very happy together.



1

Meet My Family

1

Can you find their names?

iSLCollective.com

2

Who are they? Write the words in the correct place.

01. Tim is my

02. Alan is my

03. Sara is my

04. Jack is my

05. Mark is my

06. Kate is my

07. Sally is my

08. Steve is my

09. Lora is my

brother

grandfather

father **uncle**

grandmother

sister **cousin**

aunt **mother**

		COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE			Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social		
Área	Humanidades	Asignatura	Inglés	Docente	Deisy Morales		
Grado	Sexto		Curso			Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO TRIMESTRE							
Nombre del estudiante :							

My Body

CROSSWORD



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

B	O	D	Y	G	T	O	E	S	D
S	F	A	C	E	I	P	H	F	H
H	E	A	D	L	D	L	E	I	A
O	L	K	L	E	E	A	T	N	I
U	Y	I	A	A	A	Y	S	G	R
L	E	G	Y	R	N	O	S	E	N
D	K	A	T	S	I	I	I	R	N
E	Y	E	E	E	K	D	N	S	Y
R	T	O	N	S	E	E	G	K	N
A	R	M	N	S	N	A	E	E	O
L	K	E	I	G	T	N	R	T	S
L	N	N	S	N	B	D	A	B	E
W	E	G	i	C	j	S	s	A	O
A	E	S	W	I	M	E	i	L	P
L	T	P	H	H	A	N	D	L	A
K	R	O	P	C	F	K	V	E	R
F	O	O	T	K	I	T	E	N	M
i	Y	R	O	E	P	R	C	U	F
M	O	U	T	H	R	R	U	N	R

15.



14.



13.



12.



11.



8.



9.



10.

LIVWORKSHEETS

		COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO TRIMESTRE		Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social		
Área	CIENCIAS SOCIALES		Asignatura	C. SOCIALES	Docente	RUBÉN GONZALEZ
Grado	SEXTO	Cursos	601,602,603,604 JT		Fecha	29 DE AGOSTO
Nombre y apellidos del estudiante						
Realiza en una hoja de examen debidamente marcada los siguientes puntos: - Realiza una cartografía del colegio (mapa del colegio) en dos paginas completas, en las cuales ubiques los siguientes elementos mediante las correspondientes convenciones: - Ubica las respuestas al cuestionario de diez preguntas realizado en el cuaderno en la primera cartografía del colegio, cada respuesta debe ser una convención. - Ubicar uno o dos lugares en donde pases los descansos y hacer diez convenciones sobre las cosas que pasan allí, puedes hablar de los estudiantes, las acciones o cosas raras y divertidas que pasan allí. - Realizar cinco convenciones sobre las cosas o situaciones que quisieras cambiar del colegio y por que las remplazarías. Nota: Cada punto (a,b y c) debe tener un cuadro de convenciones. - En una pagina entera realiza una línea del tiempo en la que expongas la evolución de la humanidad con los siguientes elementos: - Debe nombrar a cada uno de los ancestros en la evolución con el momento histórico en el que aparecieron. - Cada punto debe contar con su respectivo dibujo. - En cada ancestro se debe escribir sus características más importantes. - En una pagina realiza un cuento en el que respondas a la siguiente pregunta ¿Cuáles serán las evoluciones del ser humano dentro de un millón de años y que tipo de mundo habitara para tener estas evoluciones?						

PLAN DE MEJORAMIENTO TRIMESTRE II DE 2025

DOCENTE: YHONNY MANCILLA DIAZ	ESTUDIANTE:	FECHA:
ASIGNATURA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	NIVEL: SEXTO	APROBÓ:

1. Lea atentamente el siguiente texto, en una hoja escriba las ideas principales y luego elabore un mapa conceptual acerca de la lectura: “Los materiales de uso Técnico”

LOS MATERIALES DE USO TÉCNICO

Los objetos que nos rodean están fabricados para satisfacer las necesidades del ser humano y mejorar su calidad de vida: ropa, electrodomésticos, transportes, casas, teléfonos, ordenadores. Estos objetos se fabrican con una gran variedad de materiales cuya elección es fundamental si queremos que nuestro producto final cumpla su cometido. Los materiales constituyen cualquier producto de uso cotidiano y desde el origen de los tiempos han sido utilizados por el hombre para mejorar su nivel de vida. Al principio, éstos se encontraban espontáneamente en la naturaleza: la madera, la piedra, el hueso, el cuerno o la piel. Más tarde se empezaron a emplear otros materiales más elaborados como la arcilla, la lana o las fibras vegetales, para llegar más tarde al empleo de los metales y las aleaciones y terminando, con la revolución industrial, con el auge del uso del acero por encima de todos los demás materiales. Se tiene que tener la mayor información posible para que cuando debamos optar por un material, para fabricar un útil, una máquina o un objeto, la elección sea acertada, reuniendo el material todas las características que precise. La obtención de nuevos materiales y los procesos productivos para su transformación en productos finales es un fin de la tecnología. Para ello es necesario conocer sus orígenes, propiedades, características y comportamiento ante los distintos tipos de requerimientos. Se han desarrollado innumerables materiales diferentes con características muy especiales para satisfacer necesidades muy concretas de nuestra compleja sociedad, metales, plásticos, vidrios y fibras. Es necesario que comprenda los siguientes conceptos: las materias primas, los materiales, y un producto tecnológico.

- **Materia prima** son las sustancias que se extraen directamente de la naturaleza. Las tenemos de origen animal (la seda, pieles, etc.), vegetal (madera, corcho, algodón, etc.) y mineral (arcilla, arena, mármol, etc.).
- **Los materiales** son las materias primas transformadas mediante procesos físicos y/o químicos, preparadas y disponibles para fabricar productos. Ejemplos de materiales son los tableros de madera, el plástico, láminas de metal, vidrio.
- **Los productos tecnológicos** son los objetos producidos por el ser humano para satisfacer sus necesidades y mejorar su calidad de vida: una mesa, una estructura, un vestido, etc. El proceso para la obtención de un producto tecnológico se podría resumir de la siguiente forma: primero extraemos la materia prima de la naturaleza, posteriormente se transforma en un material, y con los materiales elaboramos el producto tecnológico final.

2. Clasifica las siguientes materias primas según su origen (animal, vegetal o mineral): algodón, seda, lino, arcilla, mármol, pieles, carbón, lana, madera, arena, corcho, plumas.

ORIGEN ANIMAL	ORIGEN VEGETAL	ORIGEN MINERAL

3. Veamos ahora algunos ejemplos de productos tecnológicos y el proceso por el que pasan hasta llegar a serlo, observa el ejemplo y completa la tabla con otros ejemplos:

RECURSO NATURAL	MATERIA PRIMA	MATERIALES DE USO TÉCNICO	PRODUCTOS TECNOLÓGICOS
Árbol	Madera	Tablones, listones	Sillas, mesas

PLAN DE MEJORAMIENTO TRIMESTRE II DE 2025

4. Resuelve lo siguiente, relacionado con algoritmos.

Ejercicio
Describe, lo más detalladamente posible y en orden, los pasos a realizar para llevar a cabo cada una de las siguientes tareas.

Empacar un regalo

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

Botar la basura

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

5. Resuelve lo siguiente, relacionado con algoritmos.

Emplea los siguientes símbolos para resolver la secuencia.

Mover un Cuadro derecha

Mover un Cuadro izquierda

Mover un Cuadro Arriba

Mover un Cuadro Abajo

Pintar todo El cuadro

a. Colorea el cuadro según las indicaciones dadas

Step 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

b. En un cuadro de 3 x 3 organiza



	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	<i>Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social</i>	
Guía/Evaluación de: Plan de mejoramiento Segundo Trimestre Área matemáticas Grado Sexto Docente: Juan Pablo Ruiz Lopez Jornada: Tarde Fecha de entrega: Semana del 15 al 19 de septiembre de 2025 Fecha de sustentación: Semana del 15 al 19 de septiembre de 2025			

Plan de mejoramiento

- Las siguientes actividades deben resolverse en hojas de examen.**
- Para que la nota obtenida en este trabajo sea válida, el estudiante debe realizar una sustentación escrita (**examen**) y oral de los procesos realizados.

Objetivos

- Proponer y justificar diferentes estrategias para resolver problemas con números naturales, en los que se deba aplicar el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.
- Resolver problemas en los que intervienen números racionales en procesos de comparación, transformación y representación. Para así convertir un número decimal a una fracción irreducible.
- Calcular perímetro y área de figuras bidimensionales.

Actividades

- Con el fin de abordar el primer objetivo “Proponer y justificar diferentes estrategias para resolver problemas con números naturales, en los que se deba aplicar el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor”, realice los siguientes ítems **con procesos** en la hoja de examen:

Para resolver un problema debes seguir estos pasos:

- 1.º Leer detenidamente el enunciado.**
- 2.º Pensar qué operaciones hay que realizar para resolverlo.**
- 3.º Calcular las operaciones.**
- 4.º Comprobar la solución**

- Un semáforo se pone en rojo cada 14 segundos y otro semáforo cada 8 segundos. A las 9:30 los dos semáforos estaban en rojo. ¿Cuántos segundos pasarán hasta que vuelvan a estar los dos en rojo por primera vez? ¿a qué hora se vuelven a poner en rojo?
- Alfredo tiene una tabla rectangular de 18cm de largo y 20cm de ancho. Corta la tabla en cuadrados iguales lo más grandes posible. ¿Cuánto mide el lado de cada cuadrado?
- La clase de 602 tiene 32 alumnos y la de 604, 36 alumnos. Queremos distribuir los alumnos en equipos del mismo número de participantes de manera que no falte ni sobre nadie y no se mezclen los grupos ¿Cuántos alumnos podrán entrar en cada equipo como máximo?
- Queremos cubrir el suelo de una habitación rectangular de 82 dm de largo por 44 dm de anchura con baldosas cuadradas tan grandes como sea posible. Calcula el lado de cada baldosa y su superficie.
- En una bahía hay tres faros que emiten sus destellos cada 20, 25 y 30 segundos, respectivamente. Si los tres coinciden emitiendo señales a las 11 de la noche, ¿a qué hora volverán a coincidir?
- Una floristería quiere hacer ramos utilizando rosas, claveles y margaritas. En la tienda tienen 250 rosas, 180 claveles y 300 margaritas. ¿Cuántas flores como máximo deben poner en cada ramo para que haya el mismo número de rosas, claveles y margaritas? Y ¿Cuántos ramos pueden hacer?
- Un jardinero desea colocar 720 plantas de violetas, 240 de pensamientos, 360 de jacintos y 480 de claveles en el menor número posible de canteros que contengan el mismo número de plantas, sin mezclar las mismas ¿Qué cantidad de plantas debe contener cada cantero y cuántos hay?
- Una artesana tiene 44 perlas blancas, 56 verdes y 32 azules. Con todas ellas desea armar el mayor número de collares iguales. ¿Cuántos puede armar? ¿Cuántas perlas de cada color

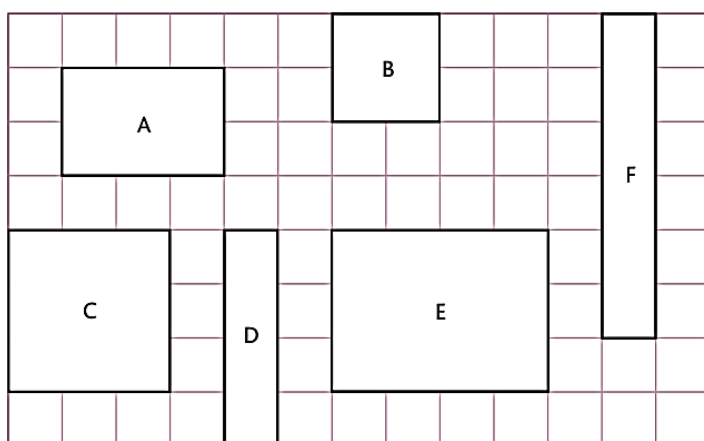
- i) Se desean acondicionar 1830 latas de aceite y 1170 latas de yerba en un cierto número de cajones que contengan el mismo número de latas, sin que sobre ninguna y sin mezclar las latas ¿Cuál será el mayor número posible de latas que puedan ponerse en cada cajón?
- j) Se tienen tres tubos de 84, 270 y 330 cm³. ¿Cuál es el mayor volumen en cm³ que cabe un número exacto de veces en cada uno de ellos?
- k) Se tienen 160 y 168 el de extractos distintos. Se quieren envasar en el menor número posible de frascos iguales sin mezclar los extractos ¿Cuál es el número de frascos de cada clase
- l) Un comerciante va a Cali cada 18 días, otro va a Cali cada 15 días y un tercero va a Cali cada 8 días. Hoy día 28 de agosto los tres comerciantes coinciden en viajar a Cali ¿Dentro de cuántos días como volverán a coincidir en viajar a Cali?
- m) Se compra en una florería 24 rosas y 36 claveles ¿Cuántos ramilletes se puede elaborar si se coloca la mayor cantidad de flores sin que sobre ninguna? ¿Cuántas rosas y claveles se colocan en cada ramillete?
- n) En un colegio, el timbre de primaria toca cada 45 minutos, y el de secundaria, cada 36 minutos. Ambos suenan a las 8 de la mañana y volverán a coincidir a la hora del recreo, ¿A qué hora es el recreo?
- o) Tres ciclistas corren en una pista circular y partiendo de la misma línea inicial logran completar una vuelta en 15, 18 y 25 segundos respectivamente, si continúan con velocidades constantes ¿Después de cuánto tiempo volverán a encontrarse de nuevo en la línea de partida?

2. Con el fin de abordar el segundo objetivo “Resolver problemas en los que intervienen números racionales en procesos de comparación, transformación y representación. Para así convertir un numero decimal a una fracción irreducibles” realice los siguientes ítems **con procesos** en la hoja de examen. Para realizar las siguientes divisiones recuerde que el resultado debe ser un número decimal.

- Realice 15 divisiones cuyo dividendo tenga 3 cifras y el divisor 1 cifra (ejemplo: $524 \div 4$).
- Realice 15 divisiones cuyo dividendo tenga 4 cifras y el divisor 2 cifra (ejemplo: $2.527 \div 75$)

3. Con el fin de abordar el tercer objetivo “Calcular perímetro y área de figuras bidimensionales.”, realice los siguientes ítems:

a. Calcula el perímetro de las siguientes figuras, considerando que el lado de cada cuadrado mide 1 cm.



Perímetro:

Figura A = _____

Figura D = _____

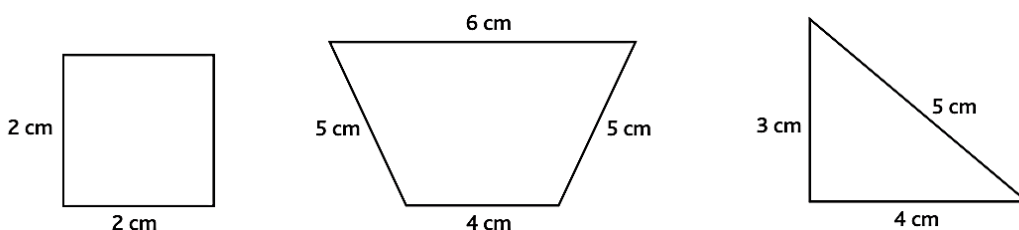
Figura B = _____

Figura E = _____

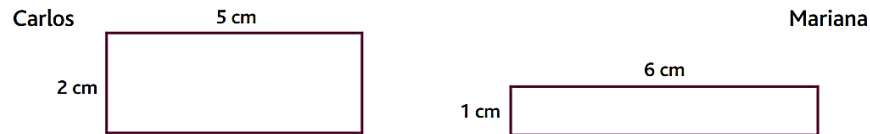
Figura C = _____

Figura F = _____

b. Calcula el perímetro de las siguientes figuras:

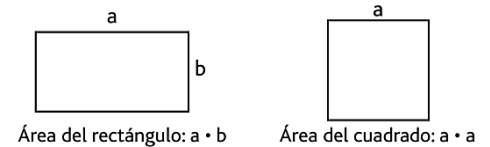


- c. Carlos y Mariana deben dibujar un rectángulo que tenga un perímetro igual a 14 centímetros. Los rectángulos que dibujaron son los siguientes:

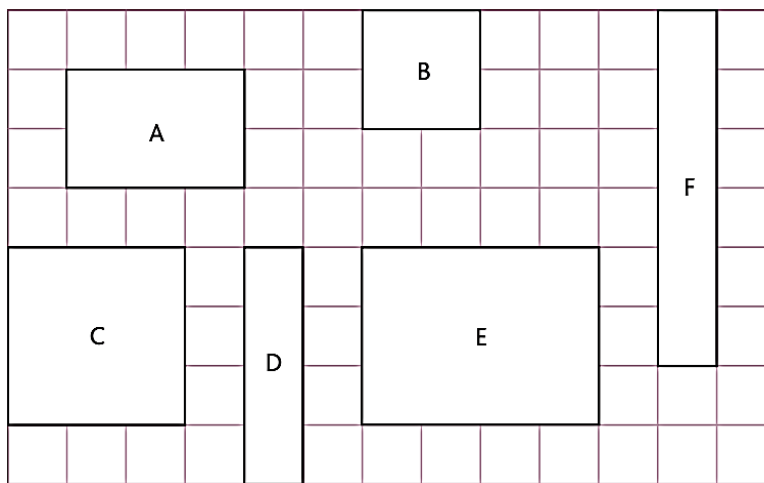


- ¿Son iguales los rectángulos que dibujaron?
- ¿Quién dibujó correctamente el rectángulo? Explica tu respuesta.

- d. Lee con atención: El área es la medida de la superficie de una figura plana.
- El área de un rectángulo se obtiene multiplicando su ancho por el largo.
 - El área de un cuadrado se obtiene multiplicando la longitud del lado por sí mismo.



Basado en la cuadrícula, dibuja rectángulos con el perímetro señalado. Calcula el área de las siguientes figuras:



Área:

Figura A = _____

Figura D = _____

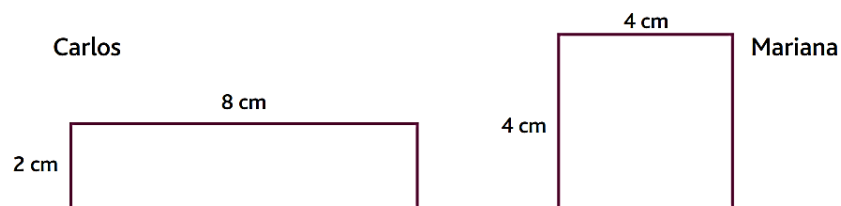
Figura B = _____

Figura E = _____

Figura C = _____

Figura F = _____

- e. Carlos y Mariana deben dibujar un rectángulo cuya área sea de 16 centímetros cuadrados. Las siguientes son las figuras que dibujaron:



- ¿Son iguales las figuras que dibujaron Carlos y Mariana?
- ¿Quién dibujó correctamente la figura? Explica tu respuesta.