

PLAN DE MEJORAMIENTO – PRIMER TRIMESTRE 2026
CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS – GRADO DÉCIMO
DOCENTE JENNY LILIANA BUILES GAITÁN

ANTES DE EMPEZAR, DEBES TENER EN CUENTA



Recuerda que de acuerdo con el SIEE un plan de mejoramiento

Es el conjunto de actividades propuestas por los docentes al finalizar cada trimestre académico, las cuales posibilitan la superación de las dificultades identificadas durante cada período académico. Los planes de mejoramiento incluyen dos momentos: las actividades que se desarrollan en casa con el acompañamiento de los padres y/o acudientes y las actividades que se desarrollan en la institución entre las que se incluye la respectiva sustentación, las cuales son apoyadas por los y las docentes.

Para presentar el plan de mejoramiento en la asignatura de ciencias políticas y económicas debes tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ El plan de mejoramiento debe ser desarrollado en hojas cuadrículadas tamaño oficio y debe contar con excelente presentación.
- ✓ Debe estar completo y será el requisito para presentar la sustentación, la valoración será asignada de acuerdo con la sustentación de los saberes.
- ✓ En el caso de utilizar otras fuentes de información, estas deben estar debidamente referenciadas.
- ✓ Se debe hacer entrega del plan de mejoramiento a más tardar el viernes 22 de mayo del 2026.

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER TRIMESTRE

1. Durante el primer trimestre nos acercamos al concepto de política. Debes leer la siguiente información trabajada en clase y elaborar un mapa mental que presente el concepto de política. Ten presente las indicaciones para su elaboración.

Texto 1. ¿Qué es la política?

La circunstancia de vivir asociados con otras personas constituye un acontecimiento fundamental para nosotros, pues gracias a los demás podemos realizarnos en el mundo. Esta realidad se conoce con el nombre de **hecho social**.

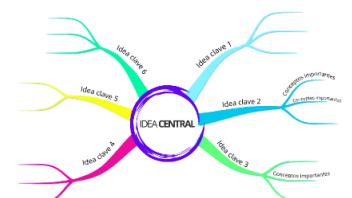
Inicialmente los hombres se asociaron para recolectar o cazar, y dependían de un líder que establecía las estrategias y el camino para seguir. Posteriormente, y dado que las sociedades crecieron, se hizo necesario organizar el liderazgo a través de instituciones que manejaran el destino de cada grupo o pueblo.

Esas instituciones que lideraban grupos de personas establecían leyes, dirigían, controlaban e impartían justicia. Las personas encargadas de estos quehaceres organizativos y directivos recibieron el nombre de gobernantes. Por su parte, esta actividad de gobernar recibió el nombre de política – de la palabra griega polis que significa ciudad -. Por estos motivos la política es el arte de gobernar naciones.

Dado que la actividad política está orientada a la organización de la sociedad y en consecuencia a la búsqueda del bien común, su objetivo fundamental es la promoción humana de sus asociados.

9 trucos para hacer un mapa mental

1. Usa la hoja de manera horizontal.
2. Dibuja una imagen central, que se convierta en el nódulo. Tema central que sea memorable.
3. Desde la imagen central irradia hacia el exterior las palabras claves e ideas más importantes.
4. Ordena las ideas en el sentido de las agujas del reloj.
5. Ideas principales sobre las ramas más gruesas e ideas secundarias en ramas más delgadas.
6. Usa líneas curvas.
7. Una palabra clave por línea.
8. Usa muchos colores, imágenes, códigos y dimensiones que añadan atención, interés e individualidad al mapa.
9. Realiza siempre tú mismo tus **mapas mentales**.



CANAL DE
WHATSAPP

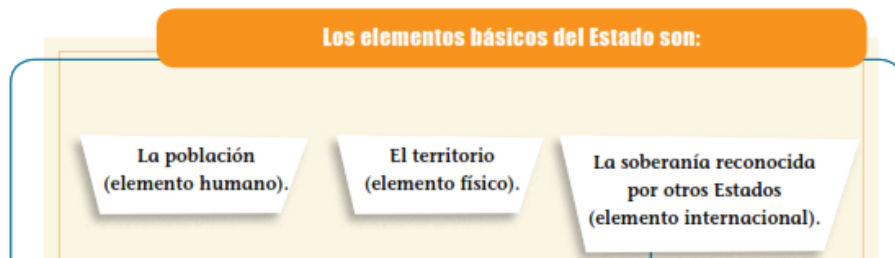
2. Para profundizar en la reflexión sobre la participación –como derecho y como responsabilidad– en la política, analiza la siguiente frase y posteriormente responde las preguntas planteadas:

Participar significa tener influencia y responsabilidad en las decisiones y acciones que afectan a la vida de los jóvenes o simplemente son importantes para ellos. Por lo tanto, en la práctica, esto podría querer decir votar en las elecciones locales, así como crear una organización de jóvenes o un foro de Internet para el intercambio de información sobre intereses y hobbies u otras formas de pasar el tiempo libre

(COE, 2023. <https://www.coe.int/es/web/compass/citizenship-and-participation>)

A partir de la frase anterior, responde las siguientes preguntas	
A	¿Qué sugiere el párrafo sobre el concepto de participación?
B	¿De qué manera se promueve la participación en tu colegio?
C	¿Qué recursos crees que necesita una persona joven para participar en el abordaje de problemáticas en tu barrio y/o comunidad?

3. El **Estado** es una entidad política que se forma cuando, en una porción de la superficie terrestre, un conjunto de personas se organiza jurídicamente bajo el mando de un conjunto de organizaciones que buscan mantener el orden en la convivencia en sociedad.



Teniendo en cuenta los elementos básicos del Estado (población, territorio y soberanía), realiza un proceso de indagación, define cada uno y establece sus características en Colombia.

4. La estructura del Estado en Colombia tiene como base la **separación del poder público en tres ramas** independientes, autónomas, equilibradas entre sí y respetuosas de las responsabilidades de la otra. Esta separación es indispensable para que el poder de tomar decisiones sobre todos/as los/as ciudadanos/os NO esté concentrado en una sola persona. La separación de poderes en Colombia se distribuye en la **rama ejecutiva, la rama legislativa y la rama judicial**.

Realiza un proceso de consulta y explica cuál es la función de cada una de las ramas del Estado en Colombia, así como las instituciones que pertenecen a cada rama.

RUBRICA DE EVALUACIÓN							
Criterios de Evaluación	Superior (90 – 100)	Alto (80 – 89)	Básico (65 – 79)	Bajo (15 – 64)	En Proceso (PI)	Firma estudiante	Firma acudiente
Conceptual (Saber) <i>Dominio y sustento de conceptos para comprender la realidad social.</i>	Durante la sustentación aplica los conceptos de manera precisa y adecuada en situaciones reales o ejemplos sociales, demostrando capacidad analítica.	Durante la sustentación establece relaciones adecuadas entre los conceptos de las ciencias políticas y la realidad social.	Durante la sustentación evidencia comprensión de los conceptos básicos de la política y el Estado colombiano, los identifica en la realidad social.	Durante la sustentación tiene dificultades para comprender los conceptos clave, no logra identificarlos, relacionarlos y aplicarlos en la realidad social.			



CANAL DE WHATSAPP



Área o Asignatura: ETICA

Nivel: DECIMO

Nombre del Maestro: GREGORIO CUELLAR CARRERA

Fecha de Entrega: mayo 30

Actividades de nivelación primer trimestre para grados Décimo

Actividad 1: responde con tus propias palabras:

¿Qué entiendes por ética? ¿Qué diferencia hay entre ética y moral? ¿Qué significa ser sujeto? ¿Crees que nuestras decisiones dependen solo de nosotros? ¿Por qué? ¿Qué importancia tiene la comunidad en nuestras decisiones?

Actividad 2: relaciona conceptos. Une cada concepto con su definición:

Concepto	Definición
Ética	() Conjunto de normas sociales
Moral	() Reflexión filosófica sobre lo bueno
Sujeto	() Ser consciente que toma decisiones
Subjetividad	() Forma personal de interpretar la realidad
Comunidad	() Grupo de personas con vínculos comunes
Intersubjetividad	() Relación de reconocimiento entre sujetos

Actividad 3: casos

Un estudiante comparte un meme ofensivo sobre un compañero. Muchos lo celebran.

Responde: ¿Es un problema ético o moral? ¿Qué papel juega la subjetividad? ¿Hay intersubjetividad? ¿Por qué? ¿Cómo debería actuar la comunidad educativa?

Lee la afirmación:

“Cada persona decide lo que está bien o mal, por eso no se puede juzgar a nadie”.

Responde: ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? Argumenta tu respuesta con mínimo 5 líneas. Da un ejemplo que apoye tu postura

Actividad 4: análisis de texto

Lee atentamente:

“El sujeto ético no existe aislado, sino en relación con otros. La responsabilidad surge cuando reconocemos al otro como digno, como alguien cuya vida y palabra tienen valor. La ética no comienza en el yo, sino en el encuentro con el otro.”

Responde:

¿Qué significa que el sujeto no existe aislado? ¿Por qué la ética surge en la relación con otros?

Describe una situación de tu vida donde hayas reconocido al “otro” como plantea el texto. ¿Estás de acuerdo con que la ética comienza en el otro? Justifica



CANAL DE
WHATSAPP

Actividad 5: cartografía

Dibuja tu comunidad (barrio/colegio) e identifica:

Lugares donde se evidencien conflictos éticos

Espacios de convivencia positiva

Situaciones de agravio moral

Explica cada uno brevemente

RUBRICA

CRITERIO	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Comprensión conceptual (ética, moral, sujeto, comunidad, intersubjetividad)	Define y explica con claridad todos los conceptos, estableciendo relaciones profundas entre ellos	Define correctamente la mayoría de conceptos y establece algunas relaciones	Presenta definiciones parciales o confusas	No comprende ni define adecuadamente los conceptos
Relación de conceptos	Relaciona todos los conceptos correctamente, evidenciando comprensión integral	Relaciona la mayoría de manera adecuada	Presenta varios errores de relación	No logra relacionar correctamente
Análisis de casos éticos	Analiza con profundidad, integra dimensiones éticas, subjetivas e intersubjetivas con argumentación sólida	Analiza adecuadamente con argumentos claros	Análisis superficial con poca profundidad	No analiza o responde sin coherencia
Argumentación (posición personal)	Presenta postura crítica, clara y bien fundamentada, con ejemplos pertinentes y coherencia	Presenta postura clara con argumentos básicos	Argumentación limitada o poco clara	No argumenta o presenta incoherencias
Análisis de texto	Interpreta con profundidad, comprende la alteridad y la aplica a su experiencia	Comprende el texto y responde adecuadamente	Comprensión parcial del texto	No comprende el texto
Aplicación a la realidad (cartografía ética)	Identifica y explica críticamente conflictos, convivencia y agravios del contexto	Identifica correctamente con explicación básica	Identificación limitada o poco clara	No logra identificar ni explicar
Escrito	Redacción clara, coherente, estructurada y con buen uso del lenguaje	Redacción clara con algunas fallas	Redacción limitada o desorganizada	Redacción deficiente
Responsabilidad y cumplimiento	Entrega completa, organizada y puntual	Entrega completa con algunos detalles	Entrega incompleta	No entrega o presenta trabajo deficiente



CANAL DE WHATSAPP



Plan de Mejoramiento primer trimestre 2026

Asignatura; **Física Ciencias Naturales** Grado:
Decimo Docente: **Jhon Villamizar**

Rubrica De Evaluación

1. Experimento de Movimiento Rectilíneo Uniforme (MRU)
 Realizar un experimento sencillo midiendo la distancia y el tiempo de un objeto con movimiento constante (caminar a paso regular, carrito, pelota).

Debe presentar:

- Tabla distancia–tiempo
- Gráfica distancia vs. tiempo
- Explicación oral de por qué se considera MRU

2. Observación guiada de un movimiento acelerado

Observar una situación simple de movimiento acelerado (caída de un objeto, objeto rodando por una rampa) sin realizar cálculos

Debe presentar:

- Descripción escrita u oral de lo que ocurre con la velocidad
- Identificación de momentos donde el objeto va “más rápido” o “más lento”
- Dibujo o esquema del movimiento

3. Dado los datos del experimento de MRU, el estudiante realizará conversiones de unidades.

Debe presentar 5 ejercicios de:

- Conversión de $m \leftrightarrow km$
- Conversión de $s \leftrightarrow min$ u horas
- Conversión de $m/s \leftrightarrow km/h$
- Explicación oral del procedimiento usado

4. Explicar una gráfica de MRU (distancia vs. tiempo) frente al grupo.

Debe explicar:

- Qué representa cada eje
- Qué significa que la gráfica sea una línea recta
- Qué información se puede obtener de ella

Realizar una exposición breve (5 minutos) donde integren:

- Conversión de unidades
- Identificación de MRU
- Interpretación básica de una gráfica

Fecha de entrega y/o sustentación semana del 25 al 29 de mayo todo en hoja examen debidamente legajado durante las clases exclusivamente de física.

Conversión de unidades

Convierte unidades y prefijos del SI con total precisión, explicando claramente el procedimiento.

Movimiento Rectilíneo Uniforme (MRU)

Construye e interpreta correctamente tablas y gráficas de MRU y explica con claridad la relación distancia–tiempo–velocidad.

Reconocimiento del movimiento acelerado

Reconoce y explica de forma clara situaciones de movimiento acelerado, identificando correctamente cambios en la velocidad a partir de la observación.

Entrega 40%

Sustentación oral 30%

Sustentación escrita 30%



CANAL DE
WHATSAPP



**PLAN DE MEJORAMIENTO DE INGLÉS PRIMER TRIMESTRE
GRADO DÉCIMO
DOCENTES: ESTHER MILLÁN, FRANCIA TORRES V.**

1. ANSWER THE FOLLOWING PERSONAL INFORMATION QUESTIONS. PREPARE AN ORAL REPORT WITH YOUR ANSWERS

QUESTIONS	ANSWERS
What is your full name?	
When were you born?	
Where were you born?	
What is your ID number?	
What is your phone number?	
Where do you live?	
What is your address?	
What is your mother's name?	
What is your father's name?	
How many brothers and sisters do you have?	
What is your hobby?	
What is your favorite subject?	
What is your favorite food?	
What is your favorite sport?	
What is your favorite TV program?	

**2. READ THE FOLLOWING TEXT AND MAKE A LIST OF VERBS AND ADJECTIVES THAT YOU FIND ON IT.
MR COOPER IS A COOL TEACHER**

This is Mr Cooper. His first name is Matthew. Mr Cooper was born in Australia, but now he lives in Manchester, in the UK. His parents live in Australia. He is a teacher. He loves teaching English. He also likes maths. He isn't married. He shares a flat with a friend. Every day, Mr Cooper gets up at 6:30 a.m. He always has cereals for breakfast and he drinks coffee. He catches a bus to school. He always wears a shirt and smart trousers for school. Sometimes, he wears a tie. His hair is short and tidy. In the evenings, Mr Cooper usually goes to the gym. On Saturdays, he goes to visit friends in the town centre. On Sundays, he always marks books and prepares lessons. Sometimes, on Saturday evenings, he likes a good night out! He goes to Chinatown and he has a nice Chinese meal with his mates. His favourite meal is chicken Gunpo. It is very spicy! He saves money every month because he wants to go to Australia in the summer to visit his mum and dad. He is a really nice guy!

VERBS	ADJECTIVES

3. READ THE TEXT ABOUT "MR COOPER AND SAY IF THE SENTENCES ARE TRUE (T) OR FALSE (F). Rewrite the false sentences to make them true.

SENTENCE	TRUE	FALSE
Mr. Cooper's first name is Andrew		
He comes from Australia		
He lives in London		
He is a car mechanic		
He hasn't got a wife		
He lives in a flat that shares with a friend		
He gets up early		



CANAL DE
WHATSAPP



He always has tea and toast for breakfast		
He takes the tram to school		
He wears jeans and T-shirt for school		
He never wears a tie		
His hair is short and tidy		
In the evening, he goes to the gym		
On Saturdays, he goes to art galleries and museums		
On Sundays, he does his school work		
He likes Chinese food and his favorite dish is Chicken gung po		
He saves money every month		
He wants to go to America with his girlfriend		

4. READ THE FOLLOWING TEXTS AND ANSWER THE QUESTIONS ABOUT THEM

Violence in our towns

More and more young people are suffering from bullying and violence because of the way that they look. Fourteen-year-old Alfie Lewis went to hospital after an attack by a group of teenagers in his town last week. Alfie is an emo - a young person who wears black clothes and listens to alternative music - and is a target because of this. He says 'I would like people to accept me. Most people are fine. But there is a minority who don't like me because I am different.'

Alfie says that he feels safe at school. However, in the town centre, he has recently had trouble with a group of teenagers from a different school. He always tells them not to follow him, but they don't listen. Last week, it turned violent. 'They started throwing food at me', Alfie says. 'I asked them to leave me alone, but suddenly they attacked me. There were four of them, and I had no chance.' Alfie had a broken nose and two broken ribs, and was in hospital for three days.

Alfie's parents are afraid. They don't want him to go into the town centre on his own, and they want to move to a different town. However, they believe that things will be the same there. His mother says 'We need everyone to be more tolerant. That way we can have a better society.'

QUESTIONS

- Why do you think the teenagers attacked Alfie?
- Do you know any true story like this?
- What do you think we can do to stop bullying and violence?
- Can you write 5 important ideas about the text?

A new school

I've recently started a new school. I don't like wearing dresses and make-up like some girls - I'm happy with my look, but the popular girls at my new school don't like me. They laugh at me and say that I look like a boy. They have spread rumours about me that aren't true, and they have posted horrible things on the Internet about me.

Other students are now starting to do the same - I don't think they want to, but I think they're scared of these girls.

What should I do? I used to love school but now I hate it.

QUESTIONS

- a. What is happening and why?
- b. How does the girl feel?
- c. What do you think she should do? Think of five pieces of advice.

5. PRESENTAR SUSTENTACIÓN ORAL Y ESCRITA DEL TRABAJO REALIZADO EN LOS CUATRO PUNTOS ANTERIORES



CANAL DE WHATSAPP

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUPERIOR (90 – 100)	ALTO (80 – 89)	BÁSICO (65 – 79)	BAJO (15 – 64)
IDENTIFICACIÓN DE ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO	Identifica y utiliza correctamente las estructuras gramaticales del presente simple en lengua extranjera en contextos nuevos y conocidos.	Identifica y utiliza correctamente la mayoría de las estructuras y vocabulario del tiempo presente simple en contextos conocidos.	Identifica y utiliza con dificultad algunas estructuras y vocabulario del presente simple en lengua extranjera cometiendo errores que no impiden la comunicación básica.	No identifica ni utiliza el vocabulario y las estructuras del tiempo presente simple en lengua extranjera, impidiendo la comprensión o comunicación efectiva.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende la gran mayoría de aspectos de textos en lengua extranjera y desarrolla de manera óptima las actividades de comprensión literal propuestas sobre dichos textos.	Comprende textos en lengua extranjera y desarrolla de manera óptima las actividades de comprensión literal propuestas sobre dichos textos.	Comprende algunos aspectos de diferentes tipos de textos en lengua extranjera y responde algunas preguntas de comprensión literal sobre estos.	Presenta dificultades para comprender diferentes tipos de textos en lengua extranjera y sus temáticas principales
PRODUCCIÓN ESCRITA	Estructura oraciones o respuestas de manera correcta con ortografía y coherencia, teniendo en cuenta temas personales y relacionados con su vida escolar	Estructura la mayoría de las respuestas y oraciones con coherencia y ortografía, teniendo en cuenta temas personales y relacionados con su vida escolar	Estructura algunas de las respuestas y oraciones con coherencia y ortografía, teniendo en cuenta temas personales y relacionados con su vida escolar	Muestra bastantes dificultades para estructurar respuestas y oraciones con muchas faltas de ortografía y coherencia.
PRODUCCIÓN ORAL	Comprende con claridad las preguntas que se le formulan en lengua extranjera sobre su información personal, por lo que responde adecuadamente a ellas teniendo cuidado de los aspectos de gramática y pronunciación.	Comprende las preguntas que se le formulan en lengua extranjera sobre su información personal, por lo que responde adecuadamente a ellas teniendo cuidado de la mayoría de los aspectos de gramática y pronunciación.	Comprende algunas de las preguntas que se le formulan en lengua extranjera sobre su información personal, por lo que responde adecuadamente a ellas con algunos errores de gramática y también con algunas fallas de pronunciación.	No comprende las preguntas que se le formulan en lengua extranjera sobre su información personal, por lo que no responde adecuadamente a ellas.

FECHA DE ENTREGA: mayo 19 al 22 en horario de las clases de inglés de cada curso.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	FECHA DE ENTREGA:
FIRMA DEL PADRE/ ACUDIENTE:	FIRMA DE LA DOCENTE:



CANAL DE
WHATSAPP

Área o Asignatura: Matemáticas Nivel: Décimo Nombre del Maestro: Carlos Montes Fajardo

Fecha de Entrega: Plazo máximo 22 de mayo



PROPÓSITO

Fortalecer la capacidad de despejar ecuaciones y aplicar el Teorema de Pitágoras en situaciones reales.

RECUERDA

- Despejar: dejar una variable sola en la ecuación.
- Teorema de Pitágoras:
 $a^2 + b^2 = c^2$

CONSEJOS PARA EL ÉXITO

- Lee con atención cada situación.
- Identifica los datos importantes.
- Plantea la ecuación adecuada.
- Despeja correctamente la variable.
- Verifica tus resultados.



PARTE 1: RECORDANDO Y COMPRENDIENDO

¿Qué es despejar?

Es dejar una variable sola en una ecuación.

Ejemplo:

$$v = \frac{d}{t} \Rightarrow d = v \cdot t$$

Explica con tus palabras: ¿Por qué es importante saber despejar ecuaciones?



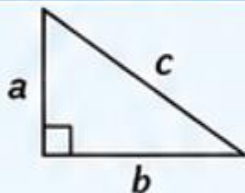
1. PRÁCTICA GUIADA

Despeja la variable indicada.

$F = m \cdot a$	→ despeja a	$v = \frac{d}{t}$	→ despeja t
$F = m \cdot a$	→ despeja m	$A = \frac{b \cdot h}{2}$	→ despeja b
$C = \frac{m}{V}$	→ despeja m	$A = \frac{b \cdot h}{2}$	→ despeja h
$C = \frac{m}{V}$	→ despeja V	$P = 2l + 2w$	→ despeja l
$v = \frac{d}{t}$	→ despeja d	$V = l \cdot w \cdot h$	→ despeja h

PARTE 2: TEOREMA DE PITÁGORAS

Recuerda:



Donde:

- c = hipotenusa (lado opuesto al ángulo recto)
- a y b = catetos

Construye los triángulos rectángulos con las siguientes medidas, luego identifica el ángulo recto y halla la medida indicada

Triángulo de Catetos: 3 cm y 4 cm Hallar la hipotenusa

Triángulo de Catetos: 5 cm y 12 cm Hallar la hipotenusa

Triángulo de Catetos: 8 cm y 15 cm Hallar la hipotenusa

Triángulo de Catetos: 7 cm y 24 cm Hallar la hipotenusa

Triángulo de Hipotenusa: 13 cm, cateto: 5 cm Hallar el otro cateto

Triángulo de Hipotenusa: 25 cm, cateto: 7 cm Hallar el otro cateto

Triángulo de Hipotenusa: 10 cm, cateto: 6 cm Hallar el otro cateto

Triángulo de Hipotenusa: 17 cm, cateto: 8 cm Hallar el otro cateto



CANAL DE
WHATSAPP

Triángulo de Catetos: 9 cm y 12 cm Hallar la hipotenusa

Triángulo de Hipotenusa: 26 cm, cateto: 10 cm Hallar el otro cateto

PARTE 3: PROBLEMAS REALES

Lee cada una de las situaciones propuestas, escoge cinco ejercicios que te llamen más la atención, plantea la ecuación, despeja si es necesario y resuélvelas. Es importante justificar cada uno de los pasos realizados.

<p>1. Un ciclista entrena en una pista recta. Durante un tramo mantiene una velocidad constante de 12 m/s durante 8 segundos. ¿Qué distancia recorrió en ese tiempo? Respuesta: _____</p> <p>2. Un automóvil recorre una distancia de 180 metros en 12 segundos en una zona urbana. ¿Cuál es su velocidad promedio? ¿Supera el límite si el máximo permitido es 15 m/s? Respuesta: _____</p> <p>3. En un laboratorio escolar se necesita preparar una solución con una concentración de 4 g/L. Se dispone de 3 litros de agua. ¿Cuántos gramos de soluto se deben agregar? Respuesta: _____</p> <p>4. Un estudiante tiene 20 gramos de soluto y desea preparar una solución con concentración de 5 g/L. ¿Qué volumen de solución debe preparar? Respuesta: _____</p> <p>5. Una escalera se apoya contra una pared para alcanzar una ventana. La base de la escalera está a 6 metros de la pared y la ventana está a 8 metros de altura. ¿Cuál es la longitud de la escalera? ¿Por qué se puede usar el Teorema de Pitágoras? Respuesta: _____</p>	<p>6. Un estudiante desea medir la altura de un árbol sin subirse a él. Observa que la distancia horizontal desde donde está hasta la base del árbol es de 9 metros, y la línea visual hasta la punta del árbol mide 15 metros. ¿Cuál es la altura del árbol? Respuesta: _____</p> <p>7. Para cumplir normas de accesibilidad, se diseña una rampa con una altura de 1.5 metros y una base de 2 metros. ¿Cuál debe ser la longitud de la rampa? ¿Crees que es suficientemente inclinada o muy empinada? Justifica. Respuesta: _____</p> <p>8. Una persona camina 9 metros hacia el norte y luego 12 metros hacia el este. ¿Cuál es la distancia más corta desde el punto inicial hasta el final? Explica qué forma geométrica se forma. Respuesta: _____</p> <p>9. Un terreno tiene forma de triángulo rectángulo. Se sabe que su base mide 10 metros y su área es de 40 m². ¿Cuál es la altura del terreno? Respuesta: _____</p> <p>10. Un rectángulo tiene un perímetro total de 50 metros. Se sabe que el ancho mide 10 metros. ¿Cuál es el largo del terreno? Explica el procedimiento de despeje utilizado. Respuesta: _____</p>
--	---

PARTE 4 SITUACIÓN LIBRE

4. PROYECTO APLICADO – SITUACIÓN LIBRE

Crea ejercicios propios donde apliques despeje de ecuaciones y el Teorema de Pitágoras en contextos reales.

Enunciado: _____	Enunciado: _____	Enunciado: _____	Enunciado: _____	Enunciado: _____
Datos: _____	Datos: _____	Datos: _____	Datos: _____	Datos: _____
Ecuación: _____	Ecuación: _____	Ecuación: _____	Ecuación: _____	Ecuación: _____
Procedimiento: _____ _____	Procedimiento: _____ _____	Procedimiento: _____ _____	Procedimiento: _____ _____	Procedimiento: _____ _____
Respuesta: _____	Respuesta: _____	Respuesta: _____	Respuesta: _____	Respuesta: _____

Recuerda: tu ejercicio debe tener contexto real y solución completa.

PARTE 5 REFLEXIÓN FINAL

¿Qué fue lo más difícil? _____

¿Dónde aplicas esto en tu vida? _____

¿Qué aprendiste? _____





AUTOEVALUACIÓN

Criterio	Sí	No	En proceso
Sé despejar ecuaciones			
Uso Pitágoras correctamente			
Resuelvo problemas reales			
Creo ejercicios propios			

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	Superior	Alto	Básico	Bajo		En Proceso (PI)	Firma estudiante	Firma acudiente
1. Despeje de ecuaciones	Despeja correctamente todas las ecuaciones, mostrando procedimientos claros, ordenados y sin errores.	Despeja la mayoría de ecuaciones correctamente, con pocos errores de procedimiento.	Presenta dificultades en algunos despejes; comete errores frecuentes.	No logra despejar ecuaciones o los procedimientos son incorrectos.				
2. Aplicación del Teorema de Pitágoras	Aplica correctamente el teorema en todos los casos, identificando adecuadamente los elementos del triángulo.	Aplica el teorema en la mayoría de los ejercicios, con leves errores.	Aplica el teorema de forma parcial o con errores frecuentes.	No logra aplicar correctamente el teorema.				
3. Resolución de problemas en contexto	Interpreta, modela y resuelve correctamente todos los problemas, justificando resultados.	Resuelve la mayoría de problemas con buena interpretación, aunque con pequeños errores.	Presenta dificultades en la interpretación y resolución de problemas.	No comprende los problemas o no logra resolverlos adecuadamente.				
4. Razonamiento y argumentación	Justifica claramente sus procedimientos y conclusiones con lenguaje matemático adecuado.	Explica sus procedimientos con algunos argumentos claros.	Presenta razonamientos incompletos o poco claros.	No justifica sus procedimientos o son incorrectos.				
5. Creación de problemas (Proyecto)	Diseña 5 problemas claros, contextualizados y correctos, con solución completa y coherente.	Diseña los problemas con buen nivel, aunque con algunos errores menores.	Los problemas son poco claros o incompletos; soluciones parciales.	No logra crear problemas adecuados ni resolverlos correctamente.				
6. Comunicación matemática	Expresa ideas de forma clara, organizada y con lenguaje matemático correcto.	Comunica sus ideas de forma comprensible con algunos errores.	Presenta dificultades en la organización y claridad.	No logra comunicar sus ideas matemáticas.				
7. Responsabilidad y cumplimiento	Entrega completa, ordenada, puntual y con excelente presentación.	Entrega completa con buena presentación y leve retraso o detalles menores.	Entrega incompleta o con desorden; requiere seguimiento.	No entrega o presenta incumplimientos constantes.				
8. Actitud y trabajo.	Participa activamente, muestra interés y trabaja de forma autónoma.	Mantiene buena actitud y participa cuando se le solicita.	Participación limitada o dependencia constante del docente.	Actitud negativa o desinterés por las actividades.				



CANAL DE
WHATSAPP



Asignatura: Música

Nivel: 10

Docente: Cristian Camilo Sánchez C.

Fecha de Entrega: 25 - 28 de mayo

Justificación del Plan: El valor de la responsabilidad en tu propio ritmo

Entendemos que el aprendizaje es un camino personal, donde cada individuo posee distintos ritmos y formas de conectarse con el conocimiento artístico. Sin embargo, también sabemos que la verdadera excelencia académica se edifica sobre la base del esfuerzo sostenido y el compromiso individual. En nuestro modelo educativo, la autonomía es fundamental; por ello, este plan de mejoramiento representa una valiosa oportunidad pedagógica para que asumas con madurez la autogestión de tus deberes. Comprender la "Forma Musical" es entender cómo se estructura y organiza el arte, y de la misma manera, organizar tu tiempo y dedicación para este plan demostrará tu responsabilidad. Te invitamos a cultivar la perseverancia, demostrando que con constancia y sentido de pertenencia frente a tu educación, eres plenamente capaz de superar este reto y fortalecer tus hábitos para el futuro.

Competencias a Desarrollar

Este plan está diseñado para fortalecer tus dimensiones cognitivas, praxeológicas y actitudinales a través de los siguientes desempeños:

- **Identificar y clasificar** las diferentes estructuras formales de una obra canción popular, comprendiendo los principios de repetición, contraste y variación.
- **Analizar** auditivamente piezas musicales de diversos géneros, **esquemmatizando** sus secciones y macroestructuras mediante la correcta asignación de nomenclatura alfabética (A, B, Puente, Intro, Coda).
- **Asumir** con responsabilidad, rigor y proactividad su proceso de nivelación académica, **evidenciando** compromiso en la entrega oportuna y de calidad de las misiones propuestas.

Actividades de Nivelación Autónoma

Para alcanzar las competencias, deberás desarrollar las siguientes tres misiones pedagógicas de forma independiente:

- **Actividad 1: "Cirujano Musical" (Práctica de Análisis Auditivo)** Selecciona tres canciones de tu preferencia (idealmente de géneros distintos, por ejemplo: un tema pop/rock, una pieza folclórica y una balada). Escúchalas atentamente y elabora un cuadro de análisis donde desgloses la estructura de cada una. Ejemplo: *Introducción - Estrofa (A) - Coro (B) - Estrofa (A) - Coro (B) - Puente (C) - Coro (B) - Coda/Final*. Argumenta brevemente por qué clasificaste cada sección de esa manera.
- **Actividad 2: "Arquitecto del Sonido" (Exposición o Sustentación)** Prepara una breve exposición (puede ser un video de máximo 3 minutos o una sustentación presencial) donde elijas la canción más interesante de tu análisis anterior. Durante la presentación, deberás reproducir fragmentos de la canción mientras explicas a la audiencia en qué momento exacto ocurren los cambios de sección (transición de A hacia B, o la aparición de un puente C) y cómo el compositor usó la instrumentación o la voz para generar contraste.



CANAL DE
WHATSAPP



NIVELACIÓN DE QUÍMICA INORGÁNICA PRIMER TRIMESTRE 2026

AREA: Química inorgánica

NIVEL: Grado 10°

DOCENTE: JUAN EDILSON ARANDA BONILLA

FECHA: abril 30 de 2026

En hoja examen cuadriculada y a mano realizar los siguientes mapas mentales.

- 1)Fisicoquímica del tinto
- 2)Propiedades periódicas en la tabla periódica.
- 3)Configuración electrónica.
- 4)Nomenclatura inorgánica.
- 5)Balanceo al tanteo.

RUBRICA TRIMESTRE

Criterio / Nivel	Superior (90–100)	Alto (80–89)	Básico (65–79)	Bajo (15–64)	En proceso
Fisicoquímica del tinto	Explica de manera completa procesos como extracción, solubilidad, temperatura y concentración con ejemplos claros y aplicados.	Explica adecuadamente los procesos con leves imprecisiones.	Reconoce algunos conceptos, pero con errores en la explicación.	Presenta dificultades para relacionar los procesos fisicoquímicos.	No identifica ni comprende los procesos involucrados.
Propiedades periódicas	Analiza y compara correctamente radio atómico, electronegatividad, energía de ionización y tendencias periódicas.	Comprende y aplica la mayoría de las tendencias con pequeños errores.	Identifica algunas propiedades pero con confusiones.	Presenta errores frecuentes en conceptos y tendencias.	No reconoce las propiedades periódicas.
Configuración electrónica	Realiza correctamente configuraciones electrónicas y las relaciona con la tabla periódica.	Realiza configuraciones con pocos errores.	Presenta dificultades en la distribución electrónica.	Comete errores frecuentes en niveles y subniveles.	No logra realizar configuraciones electrónicas.
Nomenclatura inorgánica	Nombra y formula compuestos correctamente (óxidos, ácidos, bases y sales) sin errores.	Presenta pocos errores en nomenclatura y formulación.	Reconoce algunos compuestos, pero con errores.	Presenta confusión en reglas de nomenclatura.	No identifica ni nombra compuestos correctamente.



CANAL DE WHATSAPP



Criterio / Nivel	Superior (90–100)	Alto (80–89)	Básico (65–79)	Bajo (15–64)	En proceso
Balanceo al tanteo	Balancea ecuaciones químicas correctamente y con rapidez.	Balancea la mayoría de ecuaciones con pocos errores.	Balancea ecuaciones sencillas con dificultad.	Presenta errores frecuentes en el balanceo.	No logra balancear ecuaciones.

Además, se tiene en cuenta la presentación de los mapas mentales, es una hoja por cada tema. Gracias, feliz jornada.



CANAL DE WHATSAPP



Área o Asignatura: Tecnología e

informática Grado Décimo

Nombre del Maestro: Laura Camargo Castro

Fecha de Entrega: 11 al 22 de mayo del 2026

RESOLVER LAS ACTIVIDADES 1 y 2 EN HOJAS TIPO EXAMEN.

1. Realizar el dibujo de un sistema neumático completo con cada una de sus partes.
2. Realizar una línea del tiempo de la neumática explicando su evolución.
3. En clase, en el computador, realizar un mapa mental explicando lo correspondiente a la neumática con sus aplicaciones, utilizando el software especializado.

RÚBRICA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUPERIOR (90-100)	ALTO (80-89)	BÁSICO (65-79)	BAJO (15-64)	EN PROCESO
COMPRESIÓN DE CONCEPTOS	El estudiante explica claramente todos los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza esa explicación de forma clara, concisa y precisa.	El estudiante explica los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza esa explicación de forma clara.	El estudiante explica de forma incompleta los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza la explicación de forma imprecisa.	El estudiante presenta algunas dificultades para reconocer y explicar los conceptos vistos durante el trimestre.	Debe realizar de forma clara y precisa, la explicación de los conceptos vistos durante el trimestre.
USO DE RECURSOS	El estudiante realiza y entrega de forma excelente todas las actividades en el computador con el software específico para cada actividad.	El estudiante realiza y entrega algunas actividades en el computador con el software específico para cada actividad.	El estudiante realiza y entrega pocas actividades en el computador con el software específico para cada actividad.	El estudiante presenta algunas dificultades para entregar las actividades en el computador con el software específico para cada actividad.	Debe realizar la entrega de todas las actividades en el computador con el software específico para cada actividad.
TRABAJO Y RESPONSABILIDAD ACADÉMICA	Cumple a tiempo, trabaja de forma autónoma y colabora activamente en cada una de las clases.	Cumple con las actividades y muestra buena disposición en las clases.	Cumple parcialmente y requiere recordatorios frecuentes durante las clases para su trabajo en ellas.	Incumple actividades y muestra poca responsabilidad en sus deberes de clase.	Pendiente de cumplir a tiempo, trabajar de forma autónoma y colaborar activamente en las clases.
USO DEL CUADERNO	El estudiante lleva su cuaderno con todos los apuntes y actividades de clase, manera organizada, clara y completa.	El estudiante lleva su cuaderno con los apuntes y actividades de clase de manera organizada.	El estudiante lleva su cuaderno con algunos apuntes y algunas actividades de clase. Le falta organización y claridad.	El estudiante no lleva cuaderno con los apuntes de clase, las actividades están incompletas. El cuaderno presenta fallas de organización y de claridad.	Debe llevar su cuaderno completo y de forma clara y organizada con todos los apuntes y actividades de clase.
COMPORTAMIENTO EN EL AULA	El estudiante cumple a cabalidad con todas las normas de la sala de informática 2.	El estudiante cumple con las normas de la sala de informática 2.	El estudiante cumple medianamente con las normas de la sala de informática 2.	El estudiante incumple las normas de la sala de informática 2.	Debe cumplir cabalmente con todas las normas de la sala de informática 2.



CANAL DE WHATSAPP



NIVELACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER TRIMESTRE 2026

AREA: Educación Física

NIVEL: Grado 11° 10° 9°

DOCENTE: Sandra Patricia Martínez Martínez

FECHA: abril 30 de 2026

1) La nivelación de Educación física consiste en presentar en clase la carpeta de clase con portada, hojas legajadas, la rúbrica de clase, la ficha antropométrica y los talleres que se hayan trabajado en clase, incluyendo el taller de inauguración de juegos 2026.

2) Elaborar material didáctico, se debe acercar a la docente de Educación Física para que sepa que material didáctico debe elaborar para la clase.

A continuación, se adjunta la Rúbrica de clase, ya que bajo estos parámetros se trabaja y se evalúa la clase de Educación física.

RUBRICA TRIMESTRE

RUBRICA TRIMESTRE				
CRITERIOS A EVALUAR	BAJO (15-64)	BÁSICO (65-79)	ALTO (80-89)	SUPERIOR (90-100)
ASISTENCIA: Cumple con los requerimientos señalados por el pacto de convivencia relacionados con asistencia.	Ausencias del 25%.	Presenta excusas justificadas de sus inasistencia.	Asiste con constancia a clase.	Asiste a 100% de las clases.
CARPETA DE EDUCACIÓN FÍSICA Entrega de forma puntual y con calidad la carpeta de Educación Física, allí encontrarán la Rúbrica de clases, con todos los trabajos, tareas, guías y actividades realizadas en clase y fuera de ella.	No presenta la carpeta de Educación física, no realiza los trabajos y ejercicios de clase.	Entrega de forma impuntual y sin normas o estética requerida, los trabajos y ejercicios de clase.	Entrega sus trabajos y ejercicios de clase con los requerimientos de puntualidad y calidad exigida	Entrega sus trabajos y ejercicios de clase durante el bloque asignado y con alta calidad en sus desarrollo y manejo conceptual
TRABAJO EN CLASE:	Casi nunca participa en el	Participa regularmente en	Participa activamente en	Participa activamente en



CANAL DE
WHATSAPP



<p>Participa activamente en el desarrollo de las actividades de clases teniendo en cuenta el cuidado personal, su estado de salud y trabajando de forma activa y eficaz en clase, ejecutando los ejercicios y actividades que se le asignan, teniendo en cuenta la colaboración, el trabajo en equipo y el respeto hacia sus compañeros.</p>	<p>desarrollo de las actividades de clases.</p>	<p>el desarrollo de las actividades de clase</p>	<p>el desarrollo de las actividades de clase.</p>	<p>el desarrollo de las actividades de clase y respeta los aportes de sus compañeros. Lidera acertadamente las actividades de clase, guiando a sus compañeros en los procesos que se les dificultan.</p>
<p>EVALUACIÓN: Para la clase de Educación física, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Asistencia. Trabajo en clase. Convivencia. Pruebas físicas y/o deportivas. Porte adecuado del uniforme. el trato adecuado con sus compañeros y docentes de clases. Se trabaja por puntos, se suman todos los puntos al final del trimestre y el o la estudiante que saque más puntos tendrá la nota más alta y será la base para sacar la nota del curso así se sacara la nota de los estudiantes en cada trimestre.</p>	<p>Sus reportes de evaluación no presentan aprobación o buen desempeño</p>	<p>Presenta algunas actividades de evaluación con aprobación y evidencia del manejo de algunos conceptos y habilidades físicas y deportivas.</p>	<p>En las actividades de evaluación, sus reportes son de aprobación y el manejo de conceptos y habilidades motrices se evidencian en todas sus entregas y presentación de pruebas físicas y deportivas.</p>	<p>Los resultados en las actividades de evaluación son de alta aprobación, maneja conceptos y habilidades motrices y deportivas, en todas las actividades y espacios de clase, lo mismo el entendimiento de los temas centrales de acuerdo a la planeación</p>
<p>CONVIVENCIA: Su comportamiento y relaciones socio comportamentales dentro del aula y durante las clases, es apropiado, presentando acciones que dan cuenta de su actuar como ciudadano de paz</p>	<p>Presenta actos de indisciplina e irrespeto a sus compañeros y maestra</p>	<p>Algunas veces presenta brotes de indisciplina y acciones que impiden la sana convivencia durante el desarrollo de las clases</p>	<p>Es disciplinado, respetuoso y buen compañero en la medida en que sus actos favorecen la sana convivencia</p>	<p>Es disciplinado, reconoce la importancia del buen trato y respetos hacia sus compañeros y maestra, sus acciones son acordes para</p>



CANAL DE WHATSAPP



<p>El conducto regular para las dificultades de convivencia es el siguiente:</p> <p>Se avisará en primera instancia a la docente de la clase de Educación Física y se seguirá el conducto regular, estipulado en el manual de convivencia.</p>			<p>durante el desarrollo de las clases</p>	<p>mantener la sana convivencia en el aula y lograr una ciudadanía para la paz</p>
<p>PROTOCOLO DE ACCIDENTES:</p> <p>En clase de Educación Física, si ocurre algún accidente debe seguir el siguiente protocolo:</p> <p>Avisar a la docente de Educación Física.</p> <p>Avisar al coordinador.</p> <p>Despejar la zona.</p> <p>La docente de clase o primer respondiente diligenciará el formato de accidentes.</p>	<p>Su indisciplina constante genera accidentes en clase</p>	<p>La falta de autocuidado incide en lesiones que podrían evitarse.</p>	<p>Es una persona muy cuidadosa que sigue instrucciones.</p>	<p>Es un estudiante que respeta su espacio personal y el de sus compañeros y está pendiente de atender cualquier situación de accidentes dentro de clase.</p>
<p>CUIDADOS PERSONALES:</p> <p>Para la clase de Educación física se sugiere utilizar una gorra para protegerse del sol, sin logos de equipos de fútbol (únicamente para la clase).</p> <p>Se sugiere utilizar bloqueador.</p> <p>Hidratación adecuada (agua, limonada o jugos naturales).</p> <p>Se sugiere traer una toalla de manos para limpiarse el sudor.</p> <p>Se invita a que en los días que tenga la clase de Educación Física, desayune muy bien y traiga buenas onces.</p>	<p>No mantiene hábitos de vida saludable, no desayuna y por este motivo no trabaja adecuadamente en clase.</p>	<p>No trae los soportes médicos correspondientes ni tiene los cuidados que se le sugieren en clase, para un mejor desempeño en el área.</p>	<p>Es una persona responsable que trae elementos propios de la clase como gorra, toalla de manos y buena hidratación entre otros.</p>	<p>Es un estudiante supremamente cuidadoso que cumple con todas las sugerencias de la clase como desayunar adecuadamente, traer unas onces balanceadas, buena hidratación, usa gorra y bloqueador para protegerse del sol y usa su toalla personal de manos.</p>
<p>UNIFORME:</p> <p>Cumple con los requerimientos señalados por el pacto de</p>	<p>Porte inadecuado del uniforme.</p>	<p>Presenta excusas justificadas por el</p>	<p>Su presentación personal en cuanto al uso</p>	<p>Asiste a 100% de las clases y el manejo del</p>



CANAL DE WHATSAPP



<p>convivencia, relacionados con presentación personal, portando adecuadamente el uniforme de Educación física, que consta de camiseta gris de la institución, pantaloneta azul oscura con las líneas grises y blancas, pantalón azul oscuro con las respectivas líneas blanca y gris, la chaqueta de la sudadera, medias blancas y tenis blancos.</p>		<p>incumplimiento de su uniforme.</p>	<p>del uniforme es adecuada.</p>	<p>uniforme es impecable</p>
<p>SITUACIÓN MEDICA: Desde la primera clase el estudiante debe avisar a la docente de Educación Física, si tiene alguna dificultad médica o física, que le impida realizar los ejercicios de clase, el siguiente paso es traer el soporte médico correspondiente, por tardar 15 días. Sí definitivamente el estudiante no puede realizar actividad física, debe hacer exposiciones en cada clase, presentar trabajos, elaborar material didáctico y colaborar en lo que se necesite en la clase.</p>	<p>Es irresponsable con su situación médica o de accidente y no avisa a tiempo a la docente de clase para tener un manejo adecuado frente a esa realidad.</p>	<p>A pesar de manifestar una situación médica o accidente de clase no tiene los cuidados pertinentes y genera situaciones que podrían evitarse.</p>	<p>Es una persona responsable que entrega sus excusas médicas a tiempo y colabora con todo lo que se le exige para la clase.</p>	<p>Es una persona muy responsable, solicita las actividades complementarias a su trabajo de clase, hace las exposiciones y trabajos que se le asignan.</p>
<p>CUIDADO DEL MATERIAL El estudiante debe ser responsable del material que se le asigna en cada clase, sí lo daña o lo bota, debe reponerlo por tardar en 15 días y de la misma calidad del que se le entrego.</p>	<p>El estudiante no es responsable del material que se le asigna y no utiliza los elementos de clase de forma adecuada.</p>	<p>El estudiante utiliza de forma adecuada los elementos de clase.</p>	<p>El estudiante se preocupa por cuidar el material de clase.</p>	<p>El estudiante es responsable y cuida su material y el de sus compañeros, está pendiente del buen manejo de los recursos.</p>



CANAL DE WHATSAPP



Área o Asignatura: Filosofía

Nivel: DECIMO

Nombre del Maestro: GREGORIO CUELLAR CARRERA

Fecha de Entrega: mayo 30

Actividades de nivelación primer trimestre para grado décimo

1. Resolver las siguientes actividades:

Texto 1. El mundo de Sofía

«La mejor manera de aproximarse a la filosofía es plantear algunas preguntas filosóficas: ¿Cómo se creó el mundo? ¿Existe alguna voluntad o intención detrás de lo que sucede? ¿Hay otra vida después de la muerte? ¿Cómo podemos solucionar problemas de ese tipo? Y, ante todo: ¿cómo debemos vivir? En todas las épocas, los seres humanos se han hecho preguntas de este tipo. No se conoce ninguna cultura que no se haya preocupado por saber quiénes son los seres humanos y de dónde procede el mundo. En realidad, no son tantas las preguntas filosóficas que podemos hacernos. Ya hemos formulado algunas de las más importantes. No obstante, la historia nos muestra muchas respuestas diferentes a cada una de las preguntas que nos hemos hecho.

Vemos, pues, que resulta más fácil hacerse preguntas filosóficas que contestarlas. También hoy en día cada uno tiene que buscar sus propias respuestas a esas mismas preguntas. No se puede consultar una enciclopedia para ver si existe Dios o si hay otra vida después de la muerte. La enciclopedia tampoco nos proporciona una respuesta a cómo debemos vivir. No obstante, a la hora de formar nuestra propia opinión sobre la vida, puede resultar de gran ayuda leer lo que otros han pensado.

La búsqueda de la verdad que emprenden los filósofos podría compararse, quizás, con una historia policíaca.

Unos opinan que Andersen es el asesino, otros creen que es Nielsen o Jepsen.

Cuando se trata de un verdadero misterio policíaco, puede que la policía llegue a descubrirlo algún día. Por otra parte, también puede ocurrir que nunca lleguen a desvelar el misterio. No obstante, el misterio sí tiene una solución.»

GAARDER, J.: El mundo de Sofía, Barcelona, Siruela, 1995.

Ejercicio 1: responde

¿Cómo nos indica el autor que es la mejor manera de acercarnos a la filosofía? ¿Existe una única respuesta ante una interrogante que nos planteamos las personas? Razona tu respuesta. El autor se refiere a los pensadores, mujeres y hombres, que nos aportan su pensamiento a lo largo de los siglos en la historia de la filosofía. ¿Te parece acertada su comparación? Razona tu respuesta. Sustentar

Texto 2. Cómo veo la filosofía

«Todos los hombres y todas las mujeres son filósofos, o, al menos, mantienen ciertas ideas que constituyen prejuicios filosóficos. La mayor parte de estas teorías son prejuicios que inconscientemente dan por sentados o que han absorbido de su ambiente intelectual o de la tradición. El hecho de resultar teorías acríicas y que nadie las examine de forma racional no impide que tengan una gran importancia para las acciones prácticas de la gente y para su vida entera. Una justificación de la filosofía profesional reside en el hecho de que los hombres necesitan que haya quien examine críticamente estas extendidas e influyentes teorías. Este es el inseguro punto de partida de toda ciencia y de toda filosofía. Ambas deben partir de las dudosas y a menudo perniciosas concepciones del sentido común acríico. Su objetivo es el sentido común crítico e ilustrado: una concepción más próxima a la verdad y con una influencia menos perniciosa sobre la vida humana.»

POPPER, K. R.: «Cómo veo la filosofía», en VV. AA., La lechuza de Minerva. ¿Qué es filosofía?, compilación e introducción de Charles J. Bontempo y S. Jack Odell, traducción de Carmen García Trevijano, Madrid, Cátedra, 1979, p. 61.

Ejercicio 2: responde



CANAL DE
WHATSAPP



¿Qué opinas de la afirmación con la que comienza el autor del texto? ¿Por qué crees que la filosofía, el pensar, es exclusiva de los hombres y las mujeres? ¿Es la filosofía exclusiva de los «profesionales» o se amplía a todas las personas? ¿Por qué crees que para el autor puede existir un sentido común crítico y otro acrítico? Razona la respuesta. Sustentar

Texto 3. Metafísica

«Lo que en un comienzo lanzó a los hombres a la reflexión filosófica fue la admiración; al principio, admirados por los fenómenos más comunes; luego, avanzando poco a poco y planteándose problemas mayores intentaron explicarse los cambios de la Luna y los relativos al Sol y a las estrellas, finalmente la formación del universo... Pero el que se plantea un problema o se admira reconoce su ignorancia. Por lo tanto, si filosofaron para huir de la ignorancia, está claro que buscaban el saber en vista del conocimiento y no por alguna utilidad. Un hecho lo prueba: esta disciplina comenzó a buscarse cuando ya existían casi todas las técnicas (artes) que están relacionadas con las necesidades, el bienestar o el placer. Es, pues, evidente, que no la buscamos por ninguna otra utilidad, sino que la consideramos la única ciencia libre, pues solo la estudiamos por ella misma. Así pues, todas las ciencias son más necesarias que esta; pero mejor, ninguna.»

ARISTÓTELES: Metafísica, Gredos.

Ejercicio 3: responder

Según el autor del texto, ¿qué se entiende por «filosofar»? ¿Puede hacerse filosofía sin tener esa «admiración» inicial? ¿Qué relación existe entre la ignorancia y el conocimiento? Razona la respuesta y anótala en tu cuaderno. Según el autor, ¿tiene utilidad la filosofía? Aporta una respuesta después de leer atentamente el final del texto. Sustentar

Texto 4: Filosofía y ciencia

«En cierto modo, el ser humano es química. Moléculas, tejidos, corazón, cerebro. Vive en un mundo global acelerado donde el conocimiento del mundo subatómico rige los avances tecnológicos más importantes de la historia. Pero la naturaleza humana sigue planteando los mismos interrogantes que ya se hacían los filósofos presocráticos (siglo VI a. C.) sobre los fundamentos de la vida. ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Qué es el hombre y cuál es su singularidad? En eso, el mundo no ha cambiado ni un ápice. Hoy más que nunca la filosofía y la ciencia tienen que volver a ser como fueron en la época de Aristóteles y Platón, las dos caras de una misma moneda. ¿Son los científicos los filósofos del siglo XXI? Es una cuestión en la que no hay una opinión unánime. Pero la filosofía, en su lado más práctico, lo que se conoce como la ética, está más viva que nunca porque es ahora, con los avances de la tecnología y la ciencia, cuando se necesita de su mediación en temas como la bioética, la eutanasia o el aborto.»

LANDA LÓPEZ, I.: «Donde rayan ciencia y filosofía», El País, 30/10/2012.

Ejercicio 4: responder

¿Por qué seguimos planteándonos los mismos interrogantes sobre los fundamentos de la vida? ¿Es la verdad científica suficiente por sí misma? ¿Por qué? ¿Pueden la tecnología y la ciencia avanzar al margen de la filosofía? Sustentar

Texto 5: Disciplinas filosóficas

Es importante destacar que antes del siglo XVIII la filosofía se ocupaba de los problemas de la naturaleza y de la sociedad, y desde que se conformaron propiamente las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales, ambas se separaron de la filosofía. Es en esta etapa en la que la filosofía se dividió en ramas, y se definieron las disciplinas que actualmente conocemos, mismas que a partir de su estudio nos permiten conocer, analizar, comprender e interpretar el mundo. Ahora bien, veamos con detalle cuál es el objeto de estudio de algunas de las ramas o áreas filosóficas que hemos mencionado, y las disciplinas que las integran.

Áreas de la Filosofía	Disciplinas filosóficas
-----------------------	-------------------------



CANAL DE
WHATSAPP

<p>Ontología (Estudio del ser) La palabra Ontología proviene del griego on, ontos, que significa "que es, que existe, ser", del cual se deriva la palabra Ente, del latín ens o entis que significa "del ser", "lo que es, lo que existe o puede existir". Su objeto de estudio es el Ente.</p>	<p>Metafísica: Su objeto de estudio es el Ser en general, así como todas sus características esenciales. Esta palabra está formada por las raíces griegas Meta: "más allá", y Physis: "naturaleza", es decir, se refiere a lo que está más allá de lo físico, más allá de nuestro mundo natural.</p>
<p>Gnoseología (Ciencia del conocimiento)</p>	<p>Lógica: Esta palabra proviene del griego logos e ike, que significan "razón" y "relativo a". Tiene como objeto de estudio el razonamiento.</p> <p>Epistemología: Esta disciplina filosófica brinda los criterios necesarios para precisar lo que puede ser conocido, utilizando para ello las siguientes teorías: a) Escepticismo: niega validez a todo conocimiento, lo mejor es dudar. b) Empirismo: solo aprendemos mediante los sentidos. c) Racionalismo: solo aprendemos mediante la razón. d) Idealismo: solo captamos nuestras propias ideas, las cuales existen de forma independiente a la realidad. e) Realismo: señala que sí pueden obtenerse conocimientos a partir del sujeto y la realidad a través de los sentidos y la razón.</p>
<p>Axiología (Teoría de los valores morales)</p>	<p>Ética: Es conocida como filosofía moral, y tiene como objeto de estudio la conducta moral del ser humano en la sociedad.</p> <p>Estética: Disciplina filosófica que tiene como objeto de estudio la esencia de los valores estéticos</p>

Ejercicio 5.

- ✓ Identifica y describe un problema de su comunidad
- ✓ Identifica cuáles de las disciplinas filosóficas, utilizarías para analizar esta situación y encontrar las respuestas adecuadas al problema descrito.
- ✓ Escribe en un cuadro las disciplinas que hayas identificado y sus incidencias
- ✓ Por último, explica por qué consideras que te serían útiles para realizar dicho análisis y encontrar una posible solución.
- ✓ Sustentar

RUBRICA

Criterios de Evaluación	Superior	Alto	Básico	Bajo
Comprensión de textos filosóficos	Interpreta los textos; identifica ideas centrales, secundarias y supuestos implícitos con precisión.	Comprende adecuadamente las ideas principales y algunas secundarias.	Reconoce ideas generales, pero con dificultades en profundidad o precisión.	Presenta confusiones o interpretación errónea de los textos.



CANAL DE
WHATSAPP

Análisis y reflexión filosófica	Realiza análisis crítico, establece relaciones entre conceptos y formula reflexiones propias bien fundamentadas.	Analiza los textos y presenta reflexiones pertinentes, aunque con menor profundidad.	Presenta análisis descriptivo con poca reflexión crítica.	No logra analizar ni reflexionar; se limita a repetir información.
Argumentación y sustentación	Argumenta de manera sólida, coherente y bien estructurada; sustenta con claridad y ejemplos pertinentes.	Argumenta de forma clara, aunque con algunas debilidades en la sustentación.	Argumentos básicos, poco desarrollados o con escasa coherencia.	No hay argumentación o es incoherente e insuficiente.
Uso de conceptos filosóficos	Utiliza correctamente conceptos (filosofía, ética, metafísica, epistemología, etc.) con precisión y contexto.	Usa conceptos de forma adecuada, con leves imprecisiones.	Uso limitado o parcialmente correcto de conceptos.	Uso incorrecto o ausencia de conceptos filosóficos.
Aplicación a contexto (problema de la comunidad)	Identifica un problema relevante y lo analiza profundamente usando disciplinas filosóficas de manera pertinente.	Identifica el problema y lo analiza con relación a algunas disciplinas filosóficas.	Identifica el problema, pero con análisis superficial o poco claro.	No identifica claramente el problema ni lo relaciona con la filosofía.
Organización y presentación del trabajo	Presenta el trabajo ordenado, claro, coherente y con excelente redacción y ortografía.	Presentación clara y organizada, con pocos errores.	Presentación aceptable, con varios errores de redacción.	Trabajo desorganizado, difícil de comprender, con muchos errores.
Cumplimiento de instrucciones	Desarrolla todas las actividades de manera completa, siguiendo todas las indicaciones.	Cumple la mayoría de las instrucciones.	Cumple parcialmente las actividades.	No cumple con las instrucciones propuestas.



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE MEJORAMIENTO DE LENGUA CASTELLANA
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 1001
DOCENTE: FRANCIA CATALINA TORRES VELANDIA.

1. RELACIONE ADECUADAMENTE LA COLUMNA A CON LA COLUMNA B

A	B
La gramática	Es una actividad comunicativa en la que el autor trata de resolver un problema de expresión escrita mediante un proceso.
Texto	Fenómeno pragmático, ya que depende de la intención comunicativa y hace referencia a la estructuración del texto por parte del hablante.
Un párrafo	Es una propiedad del texto que consiste en que todos sus elementos están relacionados por mecanismos que favorecen la trabazón lógica entre ellos. Es el reflejo lingüístico de la coherencia.
Marcadores textuales	Son elementos lingüísticos que ayudan al receptor a interpretar el sentido del mensaje y el tipo de relación existente en entre las distintas partes del texto: Enunciados, párrafos, apartados; etc.
Coherencia textual	Es un grupo de palabras en un texto escrito que expresa una idea o un argumento. Está compuesto por un conjunto de oraciones que tienen cierta unidad temática o que, sin tenerla, se enuncian juntas.
Composición escrita	Son métodos y propuestas cuyo fin es agrupar o clasificar los textos (y discursos) lingüísticos de acuerdo con características comunes.
Cohesión textual	Describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra.
Las tipologías textuales	Es el estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración.

2. PRESENTAR EL CUADRO COMPLETO DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS CON LA INFORMACIÓN REQUERIDA Y EXPLICAR EN FORMA ORAL LA CIVILIZACIÓN ASIGNADA PARA CONSULTAR

CIVILIZACIÓN	ÉPOCA	TERRITORIO	RELIGIÓN	ORGANIZACIÓN SOCIAL	AVANCES E INVENTOS	LITERATURA	OTROS ASPECTOS



CANAL DE WHATSAPP



3. LEA ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS FORMULADAS

¿LA TECNOLOGÍA HARÁ QUE LAS RELACIONES HUMANAS SEAN MENOS PROFUNDAS?

A lo largo de la historia del hombre, se han producido debates sociales sobre la real mejoría en la calidad de vida y la utilización adecuada de los diversos avances tecnológicos en distintos momentos de la historia. Cada innovación trae consigo un cuestionamiento ético. En la actualidad, como consecuencia del proceso de globalización, se ha generado una nueva forma de comunicación: la cibernética. El "chat", correo electrónico, y el inmensurable aumento de la información han reducido considerablemente los tiempos de trabajo, estudio, lo cual aparentemente "optimiza" nuestros quehaceres. Pero, ¿cuáles son los costos de esta nueva tecnología? El cuestionamiento, como es normal, vuelve a surgir.

Hace ocho meses atrás, comenzó mi fascinación por la búsqueda y utilización de recursos en Internet. Todo se vende, todo se compra, es demasiado sencillo hacer un "click" y cruzar de un lugar distante a otro, en un par de segundos. O tal vez conversar con personas que nunca conoceré, o que ni siquiera sé cómo se llaman. El "chat" es una nueva forma de hablar, con sus códigos propios, con sus sistemas de signos particulares (los emoticonos o "caritas") y con sus particulares abreviaturas de palabras.

Pero esa fascinación tiene su límite, y es que nunca sé con certeza quién es el que está del otro lado. Mucho menos, si es sincera(o) o falsa(o), si tiene buenas intenciones o no. Además, la mayoría de estas relaciones virtuales son fugaces y esporádicas y nunca tienen una concreción en la vida real. Pareciera ser la era de lo pragmático, donde se pueden comprar incluso las relaciones humanas.

Sin embargo, no todo tiene precio, y eso es algo que solemos olvidar. El ritmo de vida en la actualidad nos lleva a una mecanización en casi todos los aspectos de nuestra vida, incluso al plano de las relaciones humanas, pues a través del uso de la Internet no como una fuente de información, sino como de un gran "mercado humano", se toman las relaciones que se me acomodan y las que no, sencillamente las desecho. De este modo, evito enfrentarme a la responsabilidad con los demás; los derechos y el respeto que merece cada cual en tanto ser humano, como en realidad se debe hacer.

Por otra parte, esta nueva forma de comunicación (según se le ha denominado) limita uno de los pilares fundamentales de la comunicación interpersonal: la expresión de ideas, sentimientos, emociones, ya que las reemplaza por signos y máquinas que nunca, en este plano, superarán al ser humano. El hombre o la mujer piensan y sienten cosas que muchas veces comunican sin necesidad de decir las o escribirlas.

En suma, si nuestros criterios para valorar estas nuevas formas de comunicación son la utilidad y la productividad, no cabe duda que el juicio es positivo, ya que nuestras labores se vuelven más ágiles. Pero el usuario debe ser el adecuado: un sujeto con plena conciencia de las limitaciones de este medio y de la importancia de las relaciones humanas en el plano de la realidad. Sólo de este modo, Internet puede llegar a convertirse en un recurso positivo, que llevará al conocimiento y divulgación de grandes cantidades de información y a una forma de ver las cosas de un modo más amplio, que vaya más allá de las fronteras de nuestro territorio.

Tomado de <http://www.puc.cl>

1. De acuerdo con la temática expuesta en el texto, la frase "Sin embargo, no todo tiene precio y eso es algo que solemos olvidar" (párrafo cuarto) se refiere a que en relación con el uso de nuevas tecnologías, debemos:

- A. aprovechar las oportunidades de negocio que ofrecen.
- B. aumentar sus usos comerciales para beneficio propio.
- C. aprovechar sus posibilidades y buscar nuevas relaciones.
- D. reflexionar sobre el tipo de relaciones que nos ofrecen.

2. El quinto párrafo del texto inicia con la expresión "Por otra parte". De acuerdo con el desarrollo del texto podría afirmarse que este conector indica

- A. cambio de tema.
- B. énfasis en el tema.
- C. exclusión de información.
- D. adición de información.

3. De acuerdo con la estructura de un texto argumentativo puede afirmarse que el quinto párrafo del texto forma parte de

- A. la introducción.
- B. los argumentos.
- C. los contraargumentos.
- D. la conclusión.

4. El anterior texto permite evidenciar las dificultades que pueden traer el uso de tecnologías a nuestra sociedad, pero hace énfasis en

- A. el límite de las relaciones comerciales a través de la red.
- B. la agilización de actividades para dedicarnos más tiempo.
- C. las posibilidades de relacionarnos con quien nos interesa.
- D. el peligro de establecer relaciones poco profundas y reales.

5. De acuerdo con los argumentos y contraargumentos del texto, puede afirmarse que el autor busca

- A. apoyar sin límites el uso de las tecnologías.
- B. llamar la atención sobre el uso del chat.
- C. promover el uso adecuado de las tecnologías.
- D. apoyar el uso comercial de las tecnologías.



CANAL DE
WHATSAPP



6. En relación con la temática del texto y su desarrollo, podría afirmarse que uno de los aspectos sociales que ha afectado negativamente el uso de las tecnologías en la comunicación, es
- A. el acceso a nuevas formas de adquirir conocimiento.
 - B. la actividad comercial directa y personalizada.
 - C. las formas de establecer relaciones interpersonales.
 - D. las relaciones comerciales internacionales y políticas.

4. RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ACUERDO CON SUS OPINIONES ACERCA DEL TEXTO ANTERIOR

- ¿ESTÁ DE ACUERDO CON EL TÍTULO DADO AL TEXTO? EXPLIQUE
- ADEMÁS DE LA COMUNICACIÓN USANDO LA TECNOLOGÍA ¿TIENE OTRA MANERA DE COMUNICARSE CON SUS AMIGOS Y FAMILIARES? EXPLIQUE
- SEGÚN SU EXPERIENCIA PERSONAL, ESCRIBA LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL USO DE LA TECNOLOGÍA, ESPECÍFICAMENTE DEL USO DEL INTERNET EN SU VIDA PERSONAL Y ACADÉMICA
- ¿CUÁL ES LA IDEA MÁS IMPORTANTE DE CADA UNO DE LOS PÁRRAFOS DEL ANTERIOR TEXTO?

5. PRESENTE LA SUSTENTACIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ANTERIORES PUNTOS DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
RELACIÓN DE CONCEPTOS 15%	Relaciona todos los conceptos correctamente y explica con claridad.	Relaciona la mayoría correctamente, con explicaciones aceptables.	Relaciona algunos conceptos, con errores frecuentes.	No logra establecer relaciones correctas ni explicar.
CIVILIZACIONES ANTIGUAS 15%	Completa todas las categorías con información precisa y sustenta oralmente con seguridad.	Completa la mayoría con información adecuada y sustenta con claridad.	Completa parcialmente, con datos incompletos o poco precisos.	No completa el cuadro o presenta información incorrecta.
COMPRENSIÓN LECTORA 10%	Responde todas las preguntas correctamente, con argumentos claros y coherentes.	Responde la mayoría correctamente, con argumentos aceptables.	Responde algunas, con errores de interpretación o sin justificar.	No responde adecuadamente o presenta incoherencias.
OPINIONES Y REFLEXIÓN PERSONAL 10%	Expone opiniones críticas y reflexivas, con ejemplos personales claros.	Expone opiniones claras, aunque con menor profundidad.	Opiniones superficiales, poco argumentadas o sin ejemplos.	No expone opiniones claras ni reflexiones.
SUSTENTACIÓN ORAL Y ESCRITA 50%	Presenta sustentación organizada, fluida, con excelente dominio del tema y lenguaje adecuado.	Sustentación clara y organizada, aunque con menor fluidez.	Sustentación incompleta, con dificultades de organización.	No presenta sustentación o lo hace de manera deficiente.

FECHA DE ENTREGA: SEMANA DE MAYO 19 AL 22

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	FECHA DE ENTREGA:
FIRMA DEL PADRE/ ACUDIENTE:	FIRMA DE LA DOCENTE:



CANAL DE WHATSAPP



PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER TRIMESTRE 1003-1004

Área: Humanidades (Lengua castellana)

Profesora: Luz Dania Rivera R. - Julieth Losada Muñoz

Nivel:10

Propósito: La nivelación es asumida como un proceso pedagógico de intervención contextualizada para identificar debilidades, implementar rutas y estrategias didácticas que brinden oportunidades de realimentación, seguimiento y mejoramiento del nivel de aprendizaje evidenciados dificultades en el alcance de logros propuestos por el docente durante los trimestres.

Competencia disciplinar: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos - Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Concepto estructurante: comprensión, interpretación y producción textual

Eje temático priorizado: Aspectos sintácticos (Estructura párrafos), Tipología textual (Ensayo) Microestructura, contenido global del texto, Coherencia Cohesión

Resultados Previstos de Aprendizajes (RPA) o Resultados Esperados: Produce textos académicos escritos y orales a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. - Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de los textos que lee. - Considera expectativas, información y sentimientos de los demás antes de juzgar una situación, ser empático y solidario

El plan de mejoramiento debe presentarse en carpeta, en hojas blancas tamaño carta aplicando Norma APA, portada, legajado, organizado, completo y limpio.

El enunciado seguido de la respuesta

Rúbrica firmada por estudiante y acudiente (obligatorio)

FECHA DE ENTREGA: Semana 19 al 25 de mayo. Se recibe únicamente en clase



1. Redacta un texto argumentativo titulado "Análisis de las causas de tu bajo desempeño en Lengua Castellana y propuesta de mejoramiento" que Incluya: Introducción: (problema), desarrollo: (causas y argumentos), conclusión: (propuestas de mejora) y que tu texto responda a: ¿por qué tuvo bajo desempeño, qué dificultades presentó, qué consecuencias tuvo y qué estrategias propone para mejorar? Usa un lenguaje formal, coherente, utilización de conectores y con adecuada ortografía y puntuación.

2. A partir de tu texto argumentativo titulado "Análisis de las causas de tu bajo desempeño en la asignatura de Lengua Castellana y propuesta de mejoramiento", realiza un reconocimiento de la microestructura textual. Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta los aspectos de corrección lingüística.

Aspectos de la Microestructura	Ejemplo tomado de mi texto	Correcciones o mejora que realizar
*Subraya y corrige en el texto: Palabras mal escritas, Uso incorrecto de mayúsculas y tildes faltantes.		
*Uso de signos de puntuación: Utiliza un color azul y usa correctamente Puntos seguidos y aparte – Comas. (Norma Apa)		
*Cohesión textual: Identifica mínimo 5 conectores e indica su función		
*Construcción de oraciones Identifica 2 oraciones largas donde se repite la mismas palabras. Reescríbelas utilizando sinónimos		

3. Identifica y analiza cómo se articulan sus partes para construir el sentido global del texto. Para ello, elabora un esquema que contenga los elementos de la organización textual

*El **tema central** corresponde al asunto general del texto.

*La **tesis** es la postura o idea principal que se defiende.

*Las **ideas principales** desarrollan y sustentan la tesis.

* Las **ideas secundarias** apoyan, explican o ejemplifican las ideas principales.

*La **conclusión** retoma la tesis y presenta una reflexión o propuesta final.

4. Con base en tu texto Argumentativo, elabora tres (3) preguntas tipo ICFES, cada una correspondiente a una de las competencias evaluadas en Lectura Crítica. Para cada pregunta, incluya: opciones de respuesta (A, B, C y D) e indique la respuesta correcta, distractora y las opciones falsas, junto con su respectiva justificación

5. Sustentación escrita sobre lo trabajado.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE PROCESO DE NIVELACIÓN (65 puntos)

La presente rúbrica tiene como propósito valorar el desempeño del estudiante en el proceso de nivelación, a partir de dos componentes:

Producto (actividades desarrolladas): equivalente a 50 puntos, que incluye la elaboración de las actividades propuestas. + **Sustentación:** equivalente a 15 puntos, en la cual el estudiante explica y reflexiona sobre el trabajo realizado. La suma de ambos componentes corresponde a un total de 65 puntos, siendo esta la nota mínima requerida.

Criterios de Evaluación Producto (50 Puntos)	Excelente (10 puntos)	Alto (8 puntos)	Básico (6 puntos)	Bajo (3 puntos)	Puntaje
Producción Textual (Texto Argumentativo) 10 puntos	Redacta un texto argumentativo con estructura completa, responde todas las preguntas planteadas, buen uso de conectores, coherencia y correcta ortografía y puntuación.	Redacta un texto completo, responde la mayoría de los aspectos, con buena argumentación y conectores, con algunos errores de ortografía o puntuación.	Texto con estructura básica, ideas poco desarrolladas, coherencia parcial, uso limitado de conectores y errores de ortografía y puntuación.	No cumple la estructura argumentativa; ideas confusas, respuestas incompletas y frecuentes errores de ortografía, puntuación.	
Microestructura textual (Reconocimiento) 10 puntos	Identifica los aspectos de la microestructura (ortografía, puntuación, conectores y oraciones), con ejemplos claros y correcciones precisas.	Identifica la mayoría de los aspectos de la microestructura y presenta ejemplos pertinentes del texto con algunas correcciones adecuadas e imprecisiones.	Identifica parcialmente los aspectos solicitados, con ejemplos incompletos o poco claros y correcciones poco precisas.	Presenta dificultades para reconocer los aspectos de la microestructura, no identifica los errores o no realiza las correcciones solicitadas	
Organización y estructura global de un texto 10 puntos	Elabora un esquema completo con tema, tesis, ideas principales, ideas secundarias y conclusión, correctamente organizados y bien relacionados.	Elabora el esquema con la mayoría de los elementos, con buena organización y relación general entre las partes del texto.	El esquema está incompleto o con algunos elementos mal ubicados; la relación entre las partes es parcial.	No presenta el esquema completo o no identifica correctamente los elementos de la organización del texto.	
Construcción de preguntas de Lectura Crítica 10 puntos	Formula 3 preguntas tipo ICES pertinentes, bien construidas, identificando correctamente la respuesta, distractora y las opciones falsas, justificándolas con claridad y coherencia.	Formula las 3 preguntas con opciones adecuadas, identificando la mayoría de los elementos solicitados y presenta justificaciones claras con leves imprecisiones	Presenta preguntas con estructura parcial, opciones poco equilibradas y justificaciones limitadas o incompletas.	No elabora adecuadamente las preguntas o no incluye opciones, ni identificación ni justificación de forma coherente.	
Calidad formal y textual del trabajo 10 puntos	Presentación ordenada, limpia y cumple normas APA (cuando aplica); redacción clara, sin errores ortográficos; excelente coherencia y cohesión; caligrafía legible y cuidada.	Buena presentación y cumplimiento general de normas; pocos errores ortográficos; redacción adecuada con buena coherencia y cohesión; caligrafía legible.	Presentación aceptable, pero con desorden o sin cumplir completamente normas APA; varios errores ortográficos; fallas en coherencia y cohesión; caligrafía poco clara.	Presentación descuidada; no cumple normas; muchos errores ortográficos; redacción deficiente; sin coherencia ni cohesión; caligrafía ilegible.	
Sustentación del trabajo realizado (15 Puntos)	Explica con claridad y profundidad lo trabajado, demuestra dominio de los conceptos, argumenta sus ideas (15)	Explica adecuadamente lo realizado, con buena comprensión de los conceptos, aunque con menor profundidad en la reflexión o argumentación. (12)	Explicación general con comprensión parcial; presenta ideas poco desarrolladas o superficiales. (9)	Explicación confusa o incompleta; no evidencia comprensión ni reflexión sobre el trabajo realizado. (6-4)	

FIRMA ESTUDIANTE _____

FIRMA ACUDIENTE _____

FECHA _____



**PLAN DE MEJORAMIENTO DE LENGUA CASTELLANA
 GRADO 10-04
 PRIMER TRIMESTRE**

STUDENT'S NAME:	GRADE:
DATE: MAY 18TH TO MAY 22ND	TEACHER: Marly Yulett Pérez Castro

Objetivo

Fortalecer la comprensión, el análisis crítico y la reflexión literaria a partir de la obra asignada durante el primer trimestre.

1. Realizar un video individual sobre la obra literaria asignada durante el primer trimestre. Indicaciones claras para la elaboración del video:

- ✳ **El video debe tener una duración mínima de 1 minuto y máxima de 5 minutos.**
- ✳ Debe ser un trabajo individual.
- ✳ **Es obligatorio que se escuche claramente la voz del estudiante durante toda la presentación.**
- ✳ El video **NO** debe ser un resumen del libro.
- ✳ Debe enfocarse en el análisis, la reflexión y la opinión.
- ✳ **El estudiante debe demostrar que comprendió la obra.**
- ✳ Debe relacionar situaciones, personajes, conflictos o enseñanzas del libro con la sociedad actual.
- ✳ Puede utilizar imágenes, dibujos, fotografías, escenografía, diapositivas o elementos visuales de apoyo.
- ✳ Se recomienda hablar con naturalidad y evitar leer completamente un guion.

El video debe responder preguntas como:

- ✓ ¿Qué enseñanza deja la obra?
- ✓ ¿Qué aspecto del libro llamó más la atención?
- ✓ ¿Qué relación existe entre la historia y la actualidad?
- ✓ ¿Qué reflexión personal deja la lectura?
- ✓ ¿Qué personaje o situación genera mayor impacto y por qué?

No se permite:

- Copiar información de internet.
- Leer biografías extensas del autor.
- Limitarse únicamente a contar la historia.
- Utilizar respuestas generadas por Inteligencia Artificial.
- Presentar únicamente imágenes sin narración.

2. Entregar **un** (1) material físico creativo relacionado con la literatura universal. Opciones de entregable:

- Álbum ilustrado
- Infografía
- Cartelera
- Mini libro

Indicaciones claras para la elaboración:

El material debe ser elaborado de forma creativa y organizada.

Debe incluir obligatoriamente:

1. Definición de literatura universal.
2. Mínimo 4 movimientos literarios.



CANAL DE
WHATSAPP

3. Mínimo 4 autores representativos.
4. Mínimo 4 obras importantes.
5. Información breve y clara.
6. Imágenes, dibujos o elementos visuales.
7. Presentación limpia, organizada y legible.

Recomendaciones:

- Evitar exceso de texto.
- Priorizar información clara y visual.
- Utilizar colores, títulos y diseño creativo.
- Cuidar ortografía y redacción.

Rúbrica de Evaluación

Criterio	NIVELLO	NO NIVELLO
Comprensión de la obra	Demuestra comprensión clara de la obra, sus personajes, conflictos y mensaje.	Presenta confusión o desconocimiento evidente sobre la obra.
Reflexión y análisis	Expresa reflexión personal y análisis crítico más allá del resumen.	Se limita únicamente a narrar hechos o resumir la historia.
Relación con la actualidad	Relaciona la obra con situaciones, problemáticas o contextos actuales.	No establece conexiones con la realidad actual.
Expresión oral y claridad en el video	Habla con claridad, se escucha su voz y mantiene coherencia en la presentación.	La voz no se escucha claramente, lee constantemente o presenta poca claridad.
Creatividad y presentación del entregable	Presenta un trabajo creativo, organizado, limpio y visualmente atractivo.	El trabajo es desordenado, incompleto o poco creativo.
Cumplimiento de instrucciones	Respeto duración, requisitos y entrega completa del video y material físico.	No cumple con el tiempo, requisitos o entrega incompleta.

