



Área o Asignatura: Tecnología e

informática Grado Once

Nombre del Maestro: Laura Camargo Castro

Fecha de Entrega: 11 al 22 de mayo del 2026

RESOLVER LAS ACTIVIDADES 1 y 2 EN HOJAS TIPO EXAMEN.

1. Realizar un mapa mental donde explique todos los tipos de energía vistos en clase.
2. Realizar un mapa conceptual donde se explique todo lo correspondiente a Google Apps (Google Workspace) con cada una de sus aplicaciones.
3. En clase, en el computador, realice las actividades propuestas con el software especializado trabajado en clase.

RÚBRICA DE VALORACIÓN

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SUPERIOR (90-100) | ALTO (80-89) | BÁSICO (65-79) | BAJO (15-64) | EN PROCESO |
|-------------------------------------|---|---|--|---|--|
| COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS | El estudiante explica claramente todos los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza esa explicación de forma clara, concisa y precisa. | El estudiante explica los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza esa explicación de forma clara. | El estudiante explica de forma incompleta los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza la explicación de forma imprecisa. | El estudiante presenta algunas dificultades para reconocer y explicar los conceptos vistos durante el trimestre. | Debe realizar de forma clara y precisa, la explicación de los conceptos vistos durante el trimestre. |
| USO DE RECURSOS | El estudiante realiza y entrega de forma excelente todas las actividades en el computador con el software específico para cada actividad. | El estudiante realiza y entrega algunas actividades en el computador con el software específico para cada actividad. | El estudiante realiza y entrega pocas actividades en el computador con el software específico para cada actividad. | El estudiante presenta algunas dificultades para entregar las actividades en el computador con el software específico para cada actividad. | Debe realizar la entrega de todas las actividades en el computador con el software específico para cada actividad. |
| TRABAJO Y RESPONSABILIDAD ACADÉMICA | Cumple a tiempo, trabaja de forma autónoma y colabora activamente en cada una de las clases. | Cumple con las actividades y muestra buena disposición en las clases. | Cumple parcialmente y requiere recordatorios frecuentes durante las clases para su trabajo en ellas. | Incumple actividades y muestra poca responsabilidad en sus deberes de clase. | Pendiente de cumplir a tiempo, trabajar de forma autónoma y colaborar activamente en las clases. |
| USO DEL CUADERNO | El estudiante lleva su cuaderno con todos los apuntes y actividades de clase, manera organizada, clara y completa. | El estudiante lleva su cuaderno con los apuntes y actividades de clase de manera organizada. | El estudiante lleva su cuaderno con algunos apuntes y algunas actividades de clase. Le falta organización y claridad. | El estudiante no lleva cuaderno con los apuntes de clase, las actividades están incompletas. El cuaderno presenta fallas de organización y de claridad. | Debe llevar su cuaderno completo y de forma clara y organizada con todos los apuntes y actividades de clase. |
| COMPORTAMIENTO EN EL AULA | El estudiante cumple a cabalidad con todas las normas de la sala de informática 2. | El estudiante cumple con las normas de la sala de informática 2. | El estudiante cumple medianamente con las normas de la sala de informática 2. | El estudiante incumple las normas de la sala de informática 2. | Debe cumplir cabalmente con todas las normas de la sala de informática 2. |



CANAL DE WHATSAPP



Área o Asignatura: MATEMÁTICAS

Nivel: Once

Nombre del Maestro: CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ

Fecha de Entrega: Semana del 25 al 29 de mayo en clase de matemáticas

Estimado y estimada estudiante. La siguiente nivelación deber ser entregada teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

1. Se debe entregar en la semana establecida según cronograma institucional
2. Se debe entregar completa en hoja de examen, a mano y con excelente presentación
3. Se debe entregar únicamente durante la clase de matemáticas. NO se reciben por fuera del horario de clase ni en descanso
4. Para tener derecho a la sustentación debe haber presentado la nivelación.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el pensamiento numérico y aleatorio de los estudiantes mediante la comprensión de las características de los números reales, la aplicación de técnicas de conteo y el análisis de datos estadísticos, promoviendo la toma de decisiones informadas en contextos reales, en coherencia con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar y caracterizar los conjuntos de números reales y sus propiedades en diferentes representaciones.
2. Clasificar números reales argumentando su pertenencia a conjuntos numéricos.
3. Resolver problemas de conteo utilizando diagramas de árbol y el principio multiplicativo.
4. Analizar e interpretar datos mediante herramientas de estadística descriptiva.
5. Reconocer la utilidad de las matemáticas en la toma de decisiones y en su proyecto de vida.

EL SIGUIENTE CUADRO Y LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEBEN SER PEGADOS O COPIADOS EN EL TRABAJO ESCRITO

| PUNTO | PRODUCTO | COMPLETO | INCOMPLETO | NO ENTREGO |
|-------|---|----------|------------|------------|
| 1 | Mapa mental o conceptual | | | |
| 2 | Tabla diligenciada con justificación | | | |
| 3 | Diagrama de árbol y respuestas justificadas | | | |
| 4 | Informe con cálculos e interpretación | | | |
| 5 | Reflexión escrita | | | |



CANAL DE
WHATSAPP

PUNTO 1: "Organizo lo que sé"

Elabora un **mapa mental o conceptual** donde represente:

- Conjuntos numéricos: N, Z, Q, I, R
- Definición de cada conjunto
- Características principales
- Relaciones entre conjuntos (inclusión)
- Ejemplos de cada uno

Condiciones:

- Debe ser visual (colores, conexiones, jerarquías)
- Incluir mínimo 2 ejemplos por conjunto
- Establecer relaciones entre conjuntos

PUNTO 2: "Clasifico y justifico"

Complete la tabla:

| Número | N | Z | Q | I | Representación | Justificación |
|--------------|---|---|---|---|----------------|---------------|
| 7 | | | | | | |
| -4 | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | |
| $\sqrt{3}$ | | | | | | |
| π | | | | | | |
| $-\sqrt{16}$ | | | | | | |
| 0.666... | | | | | | |

Responda:

- ¿Por qué todo número entero es racional?
- Explica la diferencia entre decimal exacto y periódico
- ¿Por qué $\sqrt{3}$ es irracional?

PUNTO 3: "Decisiones posibles"

Un estudiante puede elegir: 3 materias: Matemáticas, Física, Química; 2 horarios: mañana o tarde; 2 modalidades: virtual o presencial. Construir el diagrama de árbol para determinar el número total de combinaciones

Responder:

- ¿Cuántas opciones hay en modalidad virtual?
- ¿Cuántas combinaciones incluyen Física?
- Explica cómo se relaciona con el principio multiplicativo



CANAL DE
WHATSAPP

PUNTO 4: "Uso del celular en jóvenes colombianos"

Se presentan los siguientes datos (horas diarias de uso durante un mes – muestra simulada basada en tendencias reales):

2, 3, 4, 4, 5, 6, 6, 7, 8, 9, 10, 4, 5, 6, 7, 8, 3, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 4, 5, 6, 7, 8

Organizar los datos en tabla de frecuencia absoluta, relativa y porcentual, luego calcular la media, mediana y moda para finalmente realizar un diagrama de barras.

Analizar: ¿Cuál es el promedio de uso? ¿Existen valores atípicos? ¿Qué implicaciones tiene este comportamiento en los resultados académicos?

PUNTO 5: "Matemáticas y mi proyecto de vida"

Responder en un texto (mínimo 1 página a mano):

- ¿Para qué sirven las matemáticas en la vida real?
- ¿Cómo se relacionan con tu proyecto de vida?
- ¿En qué situaciones usarías lo aprendido en esta nivelación?



CANAL DE
WHATSAPP

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

| Nº | Aspecto a evaluar | 4 – SUPERIOR | 3 – ALTO | 2 – BÁSICO | 1 – BAJO |
|----|--|---|--|-------------------------------|----------------------------|
| 1 | Comprensión de números reales | Identifica, relaciona y explica todos los conjuntos con claridad conceptual | Identifica la mayoría correctamente | Presenta confusiones | No reconoce los conjuntos |
| 2 | Caracterización de conjuntos numéricos | Define formalmente y describe propiedades con precisión | Define correctamente con menor profundidad | Definiciones incompletas | Definiciones incorrectas |
| 3 | Clasificación de números reales | Clasifica correctamente con justificación sólida | Clasifica con pocos errores | Errores frecuentes | Clasificación incorrecta |
| 4 | Uso de propiedades de los números reales | Aplica y explica propiedades en diferentes contextos | Aplica correctamente sin explicitar | Aplica parcialmente | No aplica propiedades |
| 5 | Diagramas de árbol | Representa todas las combinaciones correctamente y de forma organizada | Representa la mayoría | Omite casos | No construye correctamente |
| 6 | Resolución de problemas de conteo | Aplica estrategias claras y justifica resultados | Resuelve con apoyo | Dificultades en la estrategia | No resuelve |
| 7 | Análisis y cálculo estadístico | Calcula e interpreta datos con precisión y análisis crítico | Calcula e interpreta de forma básica | Errores frecuentes | No interpreta ni calcula |
| 8 | Argumentación matemática | Explica con claridad, coherencia y lenguaje matemático adecuado | Explica de forma comprensible | Explicación limitada | No argumenta |
| 9 | Responsabilidad y cumplimiento | Entrega completa, ordenada y en los tiempos establecidos | Cumple con leves retrasos o detalles | Entrega incompleta | No cumple |
| 10 | Reflexión y toma de decisiones | Reflexiona críticamente y sustenta decisiones con argumentos | Reflexión clara pero general | Reflexión superficial | No cumple |

INTERPRETACIÓN DEL PUNTAJE

| DESEMPEÑO | SUPERIOR | ALTO | BÁSICO | BAJO |
|-----------|----------|---------|---------|---------|
| PUNTAJE | 36 - 40 | 26 - 35 | 16 - 25 | 10 - 15 |



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE MEJORAMIENTO TRIMESTRE I-2026

| | | |
|--|---|----------------|
| PROFESORA: ESTHER MILLÀN OSPINA | ESTUDIANTE: | CURSO : 11° |
| ASIGNATURA: ENGLISH | FECHA DE ENTREGA: Desde 11 de Mayo hasta 22 de mayo de 2026 | APROBO: |

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN 11°- JORNADA MAÑANA:

- 1. Oral practice and social skills.** Ingrese al siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=qt2yQkrkGYA> allí encontrará la canción "I am So Happy Song Lyrics | Action songs for Kids "
 - ✓ Copie la letra en inglés
 - ✓ Identifique los verbos haciendo una lista de verbos en inglés y español
 - ✓ Realice un video donde le enseñe la canción en inglés a un infante.
- 2. Reading skills practice.** Desarrolle actividad de lectura anexa (A day in the life of Alice, Pedro and Sven). Después de leer elabore un cuadro comparativo en inglés que incluya 12 items de comparación.
- 3. Vocabulary activity. Thematic Categories.** Elija 5 categorías de la lista y escriba en inglés 10 palabras por cada categoría.
 - Renewable Energy
 - Space Exploration
 - Mental Health
 - Artificial Intelligence
 - Environmental Issues
 - Digital Communication
 - Cultural Diversity
 - Entrepreneurship
 - Urban Development
 - Scientific Research
- 4. Lea, conteste la siguiente evaluación (elabore tabla de respuestas) y argumente cada respuesta.**

Responda las preguntas 1 - 5. Lea las descripciones de la columna de la izquierda (1- 5) y las palabras de la columna de la derecha (A - H). Tenga en cuenta que sobran (3) palabras de las OCHO opciones (A -H) ¿Cuál descripción-definición concuerda con cada palabra?

| | |
|---|-----------------|
| 1. A machine that keeps food and drinks cold and fresh. | A. Toaster |
| 2. An appliance that heats or cooks food quickly using electromagnetic waves. | B. Dishwasher |
| 3. A kitchen appliance used for baking or roasting food with dry heat. | C. Coffee maker |
| 4. A device with burners on top used for cooking food in pots and pans. | D. Blender |
| 5. An appliance used to mix, blend, or puree food and liquids. | E. Microwave |
| | F. Refrigerator |
| | G. Oven |
| | H. Stove |



Lea el siguiente texto y complete los espacios con la palabra correcta de acuerdo con la función gramatical.

I'm almost 19 years old, and I finished my first year of university. I'm currently on holiday, and I have a lot of free time. Having free time is nice, but the problem **6** ___ that when you are a student, you never have money. And when you have a lot of free time, but you don't have much money, it can get boring.

Every morning I go to the gym, and I read in the afternoons. But I still have a lot of free time. **7** _____ to the gym takes me about two hours, including the road time and the post-gym shower. And I usually read for one hour. Another activity that I do is watch documentaries. I study history, and I love historical documentaries. I learn a lot from them. I watch documentaries for one and a half hours four or five times a week.

But **8** _____ activities are a small part of my day. When I'm not at the gym or reading, I get bored, and I often play video games for hours. I always **9** _____ playing video games, but I think it's not a productive activity. When I play for a long time, I feel bad. I'd like to find more productive activities to do, but it isn't easy. I live in a small town, and there **10** _____ many things to do.

- | | | |
|---------------|----------|------------|
| 6. A. has | B. are | C. is |
| 7. A. went | B. going | C. goes |
| 8. A. this | B. that | C. those |
| 9. A. enjoys | B. enjoy | C. enjoyed |
| 10. A. aren't | B. isn't | C. don't |

Lea el texto y luego responda las preguntas 11 a la 20 marque a, b, c, o d

A Day in the Life of a University Student

Every day, a university student has a busy and organized routine. She usually wakes up at 6:30 a.m. and prepares breakfast before going to class. She studies English and attends lectures from Monday to Friday. She often takes notes, participates in discussions, and works on assignments. In the afternoon, she goes to the library and reviews her lessons. She also exercises three times a week and spends time with her friends.

Right now, she is sitting in her classroom and listening to her professor. Some students are asking questions, and others are writing important information in their notebooks. At this moment, she is working on a group project with her classmates, and they are discussing their ideas. Meanwhile, her teacher is explaining a new topic, and everyone is paying attention.

In the evening, she usually relaxes at home, but today she is studying for an exam. She is reading a textbook and preparing a presentation. Being a university student requires discipline, but it also brings many opportunities to learn and grow.



11. What time does the student usually wake up?

- a) At six fifteen
- b) At five thirty
- c) At six o'clock
- d) At half past six

12. What does she usually do in the afternoon?

- a) She goes to the bookstore
- b) She watches TV
- c) She goes to the library
- d) She cooks dinner

13. What is she doing right now in the classroom?

- a) Listening to her classmates
- b) Explaining a new topic to her professor
- c) Listening to her professor's explanation
- d) Leaving the classroom

14. How often does she work out?

- a) Every day
- b) Once a week
- c) Three times a week
- d) Never

15. What is she doing in the evening today?

- a) Watching a movie
- b) Studying for an assessment
- c) Going out with friends
- d) Playing sports

16. Why does the student go to the library in the afternoon?

- a) To meet her friends
- b) To review and study her lessons
- c) To sleep
- d) To eat lunch

17. What can we infer about the student's personality?

- a) She is irresponsible
- b) She is lazy
- c) She is disciplined and organized
- d) She is careless

18. Why is she studying in the evening today instead of relaxing?

- a) Because she has an exam soon
- b) Because she has nothing to do
- c) Because she does not like relaxing
- d) Because her friends invited her

19. What can we infer about her classes?

- a) They are always boring
- b) They are interactive and participatory
- c) She does not understand anything
- d) She never attends them

20. What does the text suggest about being a university student? Is it easy or difficult? What does a university student need to succeed?



CANAL DE
WHATSAPP

A. Read the text about a day in the life of Alice, Pedro and Sven.

Alice is a doctor. She lives in London with her husband and her dog. Everyday, she wakes up at 7:00, has a shower, and then makes breakfast. She eats toast with honey and drinks juice with her meal. Then, she gets in her car and drives to work. Alice starts work at 9:00. At 11:00, she stops and drinks a black coffee. She stays in her office at lunchtime and eats a sandwich. After she finishes work at 5:00, Alice goes to the gym. She gets home at 6:30. As soon as she arrives, she takes her dog for a walk. After that, she starts cooking. Dinner is usually pasta and sometimes she has ice-cream for dessert. In the evenings, Alice likes to watch television. At 10:00, she goes to bed. She usually reads for ten minutes, then goes to sleep.



Pedro is a student. He lives in Madrid with his mother and his sister. During the week, he wakes up at 7:30. The first thing he does is brush his teeth. Then, he gets dressed and eats his breakfast. He usually has cereal with a banana. At 8:10, he catches a bus to school because his lessons start at 8:45. He has a break at 10:30 and usually eats a biscuit. At lunchtime, he eats soup in the school cafeteria with his friends. Pedro finishes school at 4:00. After school, he plays football and gets home around 5:30. His mother cooks dinner which they eat at 7:00. After dinner, Pedro does his homework and plays video games. At 9:30, he has a shower, then gets into bed and watches television. He goes to sleep at 10:30.



Sven is a postman, who lives in Stockholm with his brother. Sven starts work at 5:30, so he wakes up at 4:45. He puts on his uniform and walks to work. He doesn't have time to sit down and eat breakfast, so he usually eats a chicken sandwich on the way to work. He spends the morning delivering letters. He stops for lunch at 12:00. For lunch, he always eats a salad or a sandwich in the park. Sven finishes work at 3:30. He is often very tired, so he goes home and watches television. He cooks dinner at 6:00, and his favourite meal is fish or meat with potatoes. After dinner, he practices the piano. At 8:30, he has a shower and brushes his teeth. He goes to bed at 9:30 and falls asleep immediately.



NOTA:

DEBE PRESENTAR LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE MEJORAMIENTO TOTALMENTE DESARROLLADAS EN HOJAS EXAMEN Y PREPARARSE PARA SUSTENTAR.



| RUBRICA PRIMER TRIMESTRE GRADO 11° ENGLISH | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|-----------------|------------------|-----------------|
| Criterios de Evaluación | Superior (90 – 100) | Alto (80 – 89) | Basico (65 – 79) | Bajo (15 – 64) | En Proceso (PI) | Firma estudiante | Firma acudiente |
| USO DEL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN PRESENTACIONES ORALES. | Usa y aplica eficazmente el vocabulario y gramática en todas las actividades. | Usa y aplica correctamente el vocabulario y gramática en las diferentes actividades. | Hace uso de manera básica del vocabulario y la gramática vista en clase. | No hace uso del vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en clase. | | | |
| DESARROLLO DE TALLERES PREPARACIÓN PRUEBAS SABER. | Trabaja en el desarrollo de los talleres y evaluaciones tipo Prueba saber 11, de manera eficaz y haciendo uso de todas las estrategias vistas en clase. | Trabaja en el desarrollo de los talleres Prueba saber de manera constante y demuestra progreso en sus competencias de la lengua. | Trabaja en el desarrollo de los talleres Prueba saber, pero presenta algunas falencias a superar. | No trabaja en el desarrollo de los talleres Prueba saber. | | | |
| CREATIVIDAD, CALIDAD Y PULCRITUD EN LOS TRABAJOS. | Presenta trabajos pulcros y de calidad que denotan su interés y apropiación de los temas. | Presenta los trabajos con una buena calidad. | Realiza los trabajos con los mínimos requeridos. | La presentación de sus trabajos es deficiente. | | | |
| REPORTES DE COMPRENSIÓN LECTORA. | Lee y comprende textos en inglés, es capaz de analizar el contenido de estos. | Lee los textos asignados y sus reportes muestran un grado básico de profundidad y análisis. | Lee los textos asignados y hace reportes muy someros de estos. | No lee los textos asignados, y/o el reporte de estos es deficiente. | | | |



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER TRIMESTRE ONCE

Área: Humanidades (Lengua castellana)

Profesora: Luz Dania Rivera R.

Nivel:11

Propósito: La nivelación es asumida como un proceso pedagógico de intervención contextualizada para identificar debilidades, implementar rutas y estrategias didácticas que brinden oportunidades de realimentación, seguimiento y mejoramiento del nivel de aprendizaje evidenciados dificultades en el alcance de logros propuestos por el docente durante los trimestres.

Competencia disciplinar: Identificar y entender los contenidos locales de un texto, comprender cómo se articulan las partes del texto para darle sentido global y reflexionar en torno a un texto y evaluar su contenido

Concepto estructurante: comprensión, interpretación y producción textual

Eje temático priorizado: Estructura Textual, Organizador gráfico (mapa Mental), Precisión léxica y gramatical, , toma de decisiones, empatía, proyecto de vida

Resultados Previstos de Aprendizajes (RPA) o Resultados Esperados: Comunica sus ideas y argumentos de forma clara y coherente en textos orales y escritos, participando activamente en trabajos colaborativos donde escucha, aporta y construye colectivamente productos comunicativos que fortalecen la gestión de proyectos e Interpreta y analiza críticamente textos a través de lecturas y producciones creativas que reflejan su capacidad de argumentar, innovar y aplicar el pensamiento crítico en la comprensión de realidades humanas y sociales.

El plan de mejoramiento debe presentarse en carpeta, en hojas blancas tamaño carta aplicando Norma APA, portada, legajado, organizado, completo y limpio.

El enunciado seguido de la respuesta

Rúbrica firmada por estudiante y acudiente (obligatorio)

FECHA DE ENTREGA: Semana 19 al 25 de mayo. Se recibe únicamente en clase



1. Crea un mapa mental sobre los siguientes términos ESTRUCTURA TEXTUAL: Microestructura (estructura de párrafos, conectores, coherencia, cohesión y pertinencia textual) Macroestructura (Intención comunicativa, tema, idea principal, ideas secundarias) Tipología textual (Texto argumentativo, y texto expositivo, estructuras). **Recuerda realizarlo de acuerdo con tu comprensión y explicación coherente**

2. Redacta un texto expositivo de 3 párrafos sobre "El impacto de la disciplina en mi Proyecto de Vida" que cumpla la estructura (introducción desarrollo y conclusión), cuya intención sea informar o exponer y utilizando un conector orden, adición, causa-efecto, ejemplo y conclusión.

3. Realiza un texto argumentativo sobre "El impacto de la disciplina en mi Proyecto de Vida" que contenga 1 párrafo (tesis), 2 – 3 párrafo (2 argumentos) y 4 párrafo la conclusión. Su intención es convencer o persuadir. Utiliza un conector de opinión, causa, contraste, consecuencia y cierre.

4. Presenta los 4 talleres realizados en la carpeta de actividades de español de píleo y Yo puedo ser (No se trata de plagiar sino de realizarlos conscientemente ya que hacen parte de tu proyecto de vida)

5. Sustentación escrita sobre lo trabajado.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE PROCESO DE NIVELACIÓN (65 puntos)

La presente rúbrica tiene como propósito valorar el desempeño del estudiante en el proceso de nivelación, a partir de dos componentes:

- *Producto (actividades desarrolladas): equivalente a 50 puntos, que incluye la elaboración de las actividades propuestas.*
- *Sustentación escrita: equivalente a 15 puntos, en la cual el estudiante explica y reflexiona sobre el trabajo realizado.*

La suma de ambos componentes corresponde a un total de 65 puntos, siendo esta la nota mínima requerida.

| Criterios de Evaluación Producto (50 Puntos) | Excelente (10 puntos) | Alto (8 puntos) | Básico (6 puntos) | Bajo (3 puntos) | Puntaje |
|--|--|--|---|--|----------------|
| Organizador gráfico (mapa conceptual) 10 puntos | Organiza de manera clara y jerárquica los conceptos (micro, macro y tipología), incluye todos los elementos (párrafos, conectores, coherencia, intención, ideas, tipos de texto), establece relaciones correctas y presenta un mapa visualmente claro y coherente. | Incluye la mayoría de los conceptos y relaciones adecuadas, con buena organización, aunque presenta leves omisiones o poca profundidad en algunos elementos. | Presenta algunos conceptos, pero de forma incompleta o con relaciones poco claras; organización limitada. | Mapa incompleto, desorganizado o con errores conceptuales; no evidencia comprensión de la estructura textual. | |
| Producción textual (Texto expositivo) 10 puntos | Redacta los 3 párrafos con estructura completa (introducción, desarrollo y conclusión), desarrolla el tema con claridad, mantiene intención informativa y usa correctamente todos los conectores solicitados, con buena coherencia y cohesión. | Cumple la estructura y la intención, usa la mayoría de los conectores correctamente, aunque presenta leves fallas de coherencia o desarrollo. | Presenta la estructura de forma incompleta o poco clara, uso limitado de conectores y desarrollo superficial del tema. | No cumple con la estructura, no desarrolla el tema adecuadamente ni utiliza los conectores requeridos. | |
| Producción textual (Texto argumentativo) 10 puntos | Las ideas se desarrollan de manera clara, lógica y ordenada; el texto fluye naturalmente, mantiene coherencia global y utiliza correctamente todos los conectores requeridos. | Presenta buena coherencia y organización de ideas, con uso adecuado de la mayoría de los conectores, aunque con leves fallas de fluidez. | Las ideas son comprensibles, pero poco organizadas; el uso de conectores es limitado o repetitivo, afectando la fluidez. | Las ideas son confusas o desordenadas; no hay uso adecuado de conectores ni coherencia en el texto. | |
| Entrega, organización y autenticidad de los talleres 10 puntos | Entrega los 4 talleres completos, bien organizados y presentados en la carpeta; evidencia trabajo propio, reflexivo y consciente, relacionado con su proyecto de vida. | Entrega los talleres completos y organizados, con leve falta de profundidad en la reflexión o pequeños detalles de presentación. | Entrega incompleta o con desorden; evidencia poco trabajo personal o reflexión limitada. | No entrega todos los talleres o presenta trabajos desorganizados, copiados o sin evidencia de elaboración propia. | |
| Calidad formal y textual del trabajo 10 puntos | Presentación ordenada, limpia y cumple normas APA (cuando aplica); redacción clara y fluida, sin errores ortográficos; excelente coherencia y cohesión; caligrafía legible y cuidada. | Buena presentación y cumplimiento general de normas; pocos errores ortográficos; redacción adecuada con buena coherencia y cohesión; caligrafía legible. | Presentación aceptable, pero con desorden o sin cumplir completamente normas APA; varios errores ortográficos; redacción poco fluida; fallas en coherencia y cohesión; caligrafía poco clara. | Presentación descuidada; no cumple normas; muchos errores ortográficos; redacción deficiente; sin coherencia ni cohesión; caligrafía ilegible. | |
| Sustentación escrita del trabajo realizado (15 Puntos) | Explica con claridad y profundidad lo trabajado, demuestra dominio de los conceptos, argumenta sus ideas y relaciona el aprendizaje con su proyecto de vida de forma coherente. (15 puntos) | Explica adecuadamente lo realizado, con buena comprensión de los conceptos, aunque con menor profundidad en la reflexión o argumentación. (12 puntos) | Explicación general con comprensión parcial; presenta ideas poco desarrolladas o superficiales. (9 puntos) | Explicación confusa o incompleta; no evidencia comprensión ni reflexión sobre el trabajo realizado. (6-4 puntos) | |

FIRMA ESTUDIANTE _____

FIRMA ACUDIENTE _____

FECHA _____



Área o Asignatura: Filosofía

Nivel: Once

Nombre del Maestro: GREGORIO CUELLAR CARRERA

Fecha de Entrega: mayo 30

Actividades de nivelación primer trimestre para grados Once

Resolver las siguientes actividades:

1. Identifica la relación entre el Renacimiento y la filosofía moderna, sus principales pensadores Redacta un breve escrito (Una página) al respecto.

2. Elabora un cuadro comparativo entre Racionalismo y Empirismo, buscando sus similitudes y diferencias

| | Semejanzas | Diferencias |
|---------------------|------------|-------------|
| <i>Racionalismo</i> | | |
| <i>Empirismo</i> | | |

3. Analizar 5 ejemplos cotidianos y explicar cómo se aplican los principios del empirismo.

Principios Claves del Empirismo:

El conocimiento se basa en la experiencia.

Los sentidos son la principal fuente de conocimiento.

No existen ideas innatas; nacemos sin conocimiento.

Solo podemos confiar en lo que podemos observar y probar.

4. Reflexiona sobre la duda como método propuesto por Descartes y:

- Responde: ¿Cómo contribuye a desmitificar nuestras creencias?
- Escoge tres creencias tenida como verdad por la mayoría y duda de ella para demostrar su falsedad siguiendo las recomendaciones de Descartes.

Ejemplo:

Los afrodescendientes son ladrones.

Duda metódica:

¿Cuántos afrodescendientes hay en Colombia? ¿Todos roban? ¿En todos los casos de robos el delincuente es afrodescendiente?

Al responder estas preguntas, y otras derivadas, se puede demostrar que hay creencias que no están basadas en la reflexión y en la razón, pero aun así son tenidas por ciertas por muchas personas.

5. Si una persona te dice que la esclavitud es natural porque existen razas superiores a otras ¿cuáles de las siguientes acciones tomarías para demostrarle lo contrario?

Justifica la respuesta:



CANAL DE
WHATSAPP



- Buscar datos científicos sobre la genética humana para explicarle que las diferencias entre grupos humanos y sociedades no son esenciales.
- Responder que es malo pensar así y excluirlo de tus amistades.
- Preguntarle en qué basa su afirmación e invitarlo a investigar lo que dicen la ciencia y la filosofía al respecto.
- Responder con insultos.

RUBRICA

| Criterios de Evaluación | Superior | Alto | Básico | Bajo |
|---|---|---|---|---|
| Comprensión histórica y filosófica (Renacimiento y Modernidad) | Explica de manera profunda y articulada la relación entre el Renacimiento y la filosofía moderna, integrando autores y contextos. | Explica adecuadamente la relación con algunos autores y contexto. | Presenta una explicación general, con vacíos conceptuales. | Presenta confusiones o información incorrecta. |
| Análisis comparativo (Racionalismo vs Empirismo) | Elabora un cuadro comparativo completo, crítico y bien estructurado, identificando con claridad semejanzas y diferencias. | Presenta comparaciones claras aunque con menor profundidad. | Comparación básica, incompleta o poco clara. | No logra establecer comparaciones pertinentes. |
| Aplicación de conceptos (Empirismo en la vida cotidiana) | Analiza los 5 ejemplos con profundidad, evidenciando comprensión clara de los principios empiristas. | Aplica correctamente los principios en la mayoría de ejemplos. | Aplicación parcial o superficial de los principios. | No logra aplicar los principios del empirismo. |
| Pensamiento crítico (Duda metódica de Descartes) | Reflexiona críticamente, cuestiona creencias con argumentos sólidos y aplica rigurosamente la duda metódica. | Reflexiona y cuestiona creencias con argumentos aceptables. | Presenta reflexión básica con escasa profundidad. | No logra cuestionar críticamente las creencias. |
| Argumentación ética y filosófica (problema social) | Argumenta de manera ética, crítica y fundamentada frente al problema planteado, con postura clara y justificada. | Presenta argumentos claros, aunque con menor profundidad crítica. | Argumentos básicos o poco sustentados. | No presenta argumentación o es incoherente. |
| Comunicación escrita y cumplimiento | Redacción excelente, coherente, sin errores; cumple totalmente con todas las actividades. | Buena redacción, con pocos errores; cumple la mayoría de actividades. | Redacción aceptable con varios errores; cumplimiento parcial. | Redacción deficiente y bajo cumplimiento. |



CANAL DE WHATSAPP

PLAN DE MEJORAMIENTO – PRIMER TRIMESTRE 2026
EDUCACIÓN ÉTICA – GRADO ONCE
DOCENTE JENNY LILIANA BUILES GAITÁN

ANTES DE EMPEZAR, DEBES TENER EN CUENTA



Recuerda que de acuerdo con el SIEE un plan de mejoramiento

Es el conjunto de actividades propuestas por los docentes al finalizar cada trimestre académico, las cuales posibilitan la superación de las dificultades identificadas durante cada período académico. Los planes de mejoramiento incluyen dos momentos: las actividades que se desarrollan en casa con el acompañamiento de los padres y/o acudientes y las actividades que se desarrollan en la institución entre las que se incluye la respectiva sustentación, las cuales son apoyadas por los y las docentes.

Para presentar el plan de mejoramiento en la asignatura de educación ética debes tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ El plan de mejoramiento debe ser desarrollado en hojas cuadriculadas tamaño oficio y debe contar con excelente presentación.
- ✓ Debe estar completo y será el requisito para presentar la sustentación, la valoración será asignada de acuerdo con la sustentación de los saberes.
- ✓ En el caso de utilizar otras fuentes de información, estas deben estar debidamente referenciadas.
- ✓ Se debe hacer entrega del plan de mejoramiento a más tardar el viernes 22 de mayo del 2026.

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER TRIMESTRE

1. Lee con atención el siguiente texto. Subraya las ideas principales, así como las palabras desconocidas.

Razones para la ética – Fragmento
Fernando Savater

¿Y por qué debería yo razonar, vivir deliberadamente, entrenarme en la ética?



No tenemos más remedio. Hay una serie de aspectos en la vida donde no se nos permite razonar ni dar nuestra opinión: no depende de nosotros tener corazón, hacer la digestión, respirar oxígeno. Son actividades que me vienen impuestas por la naturaleza, por el código genético, por el diseño de la especie. Tampoco puedo elegir el año en que he nacido, ni que el mundo sea como es, ni el país natal, ni los padres que tengo. Los hombres no son omnipotentes, no les ha sido dado el poder de hacer y deshacer a voluntad. Pero si nos comparamos con los animales enseguida vemos que disponemos de un campo de elección bastante amplio. El resto de los seres vivos parecen programados para ser lo que son, lo que la evolución les ha deparado. Nacen sabiendo qué deben hacer para sobrevivir, saben cómo ocupar su tiempo.

Los hombres venimos al mundo con un buen hardware, del que nos ha provisto la naturaleza, pero no tenemos el programa establecido, tenemos que procurarnos un software para orientar nuestras acciones sociales, los proyectos creativos, nuestras aventuras intelectuales. Los humanos no estamos especializados en nada, y esta característica tiene su reflejo en el diseño anatómico: el brazo humano sirve para trepar, pero mal; puede dar algún golpe, pero nada comparable con los del león; podemos nadar, pero tampoco como el delfín; pero podemos hacer todas esas cosas y también tocar el piano, disparar un misil, señalar a la luna, meternos en un barco para cruzar el océano sin saber adónde vamos, y tampoco puede descartarse que un día destruyamos el mundo, algo que bien seguro no podrán hacer los animales. **Gracias a que no estamos circunscritos a una sola tarea, los humanos podemos elegir entre cosas distintas, y hemos desarrollado estrategias y culturas que nos permiten habitar el desierto, reproducirnos en el polo.** Ese campo abierto de elección tan amplio es una extraordinaria ventaja evolutiva.

Por contrapartida, esta indefinición conlleva una serie de responsabilidades. La principal es que tengo que elegir qué voy a hacer con mi vida, qué voy a aceptar y qué voy a rechazar. Tengo que escribir mi papel en la función de la vida. Tengo que elegir lo que hago y justificar mi decisión; si quiero vivir humanamente y no como un animalito es bueno que sepa por qué creo que me vendrá mejor hacer



CANAL DE
WHATSAPP

una cosa y no otra. A veces la explicación es bien sencilla; por ejemplo, si vivo en un octavo piso y quiero bajar a la calle puedo optar por meterme en el ascensor o tirarme por la ventana; a menos que viva en un entresuelo o que haya decidido acabar con mi vida, en un caso así tengo buenas razones para defender ante quien sea mi decisión de optar por el ascensor. Pero hay decisiones más difíciles de tomar y de justificar, y no puedo escabullirme, pues se trata de una serie de elecciones obligadas. El filósofo Jean-Paul Sartre lo dijo en el siglo pasado con una frase contundente: «Estamos condenados a la libertad». Es decir, somos libres, pero no disfrutamos de libertad para renunciar a la libertad. Esta necesidad de elegir es característica del ser humano, y no podemos desdecirnos de ser humanos. Estamos destinados a inventar nuestro destino, sin segundas oportunidades. Por eso los hombres nos equivocamos y nos defraudamos, y cometemos atrocidades, pero también, gracias a eso, podemos transformar nuestra vida, inventar sus contenidos. Y reflexionar sobre esta naturaleza y buscar los motivos adecuados y las mejores explicaciones por las que hacemos una cosa en lugar de otra es parte de la tarea de la ética.

2. Analiza los párrafos del texto anterior. Por cada párrafo escribe o ilustra la idea principal. Posteriormente escribe tu opinión personal con respecto a esta idea.

| Párrafo | Idea principal <i>La puedes representar a través de una frase o imagen</i> | Opinión <i>¿Qué piensas con respecto a esta idea?</i> |
|---------|---|--|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

3. En el texto se afirma con respecto a las responsabilidades del ser humano *“la principal es que tengo que elegir qué voy a hacer con mi vida, qué voy a aceptar y qué voy a rechazar.”* Piensa en tu experiencia de vida y completa el siguiente cuadro reflexivo.

| ¿Qué voy a hacer en mi vida? <i>¿Qué esperas de ti en cinco años?</i> | ¿Qué voy a aceptar? <i>¿Cuáles son los valores que siempre vas a defender?</i> | ¿Qué voy a rechazar? <i>¿Cuáles son las situaciones que nunca vas a aceptar?</i> |
|---|--|--|
| | | |

4. De acuerdo con el texto ¿cuál sería la mejor definición de libertad?
5. Según tu opinión y las ideas del texto ¿Por qué la libertad es una responsabilidad?

| RUBRICA DE EVALUACIÓN | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|-----------------|------------------|-----------------|
| Criterios de Evaluación | Superior (90 – 100) | Alto (80 – 89) | Básico (65 – 79) | Bajo (15 – 64) | En Proceso (PI) | Firma estudiante | Firma acudiente |
| Pensamiento ético (Ser) <i>Durante la sustentación se evidencia el reconocimiento de su experiencia de vida</i> | Presenta argumentos éticos bien fundamentados, con razonamientos lógicos y basados en principios éticos claros. | Realiza reflexiones individuales y colectivas con respecto a las trayectorias de vida que le permiten definir un sentido de vida. | Utiliza su trayectoria de vida para comprender y poner en práctica conceptos básicos de la ética. | Muestra poco interés por reflexionar con respecto a su experiencia de vida, valores éticos y construcción subjetiva. | | | |





NIVELACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER TRIMESTRE 2026

AREA: Educación Física

NIVEL: Grado 11° 10° 9°

DOCENTE: Sandra Patricia Martínez Martínez

FECHA: abril 30 de 2026

1) La nivelación de Educación física consiste en presentar en clase la carpeta de clase con portada, hojas legajadas, la rúbrica de clase, la ficha antropométrica y los talleres que se hayan trabajado en clase, incluyendo el taller de inauguración de juegos 2026.

2) Elaborar material didáctico, se debe acercar a la docente de Educación Física para que sepa que material didáctico debe elaborar para la clase.

A continuación, se adjunta la Rúbrica de clase, ya que bajo estos parámetros se trabaja y se evalúa la clase de Educación física.

RUBRICA TRIMESTRE

| RUBRICA TRIMESTRE | | | | |
|--|--|---|--|--|
| CRITERIOS A EVALUAR | BAJO (15-64) | BÁSICO (65-79) | ALTO (80-89) | SUPERIOR (90-100) |
| ASISTENCIA: Cumple con los requerimientos señalados por el pacto de convivencia relacionados con asistencia. | Ausencias del 25%. | Presenta excusas justificadas de sus inasistencia. | Asiste con constancia a clase. | Asiste a 100% de las clases. |
| CARPETA DE EDUCACIÓN FÍSICA Entrega de forma puntual y con calidad la carpeta de Educación Física, allí encontrarán la Rúbrica de clases, con todos los trabajos, tareas, guías y actividades realizadas en clase y fuera de ella. | No presenta la carpeta de Educación física, no realiza los trabajos y ejercicios de clase. | Entrega de forma impuntual y sin normas o estética requerida, los trabajos y ejercicios de clase. | Entrega sus trabajos y ejercicios de clase con los requerimientos de puntualidad y calidad exigida | Entrega sus trabajos y ejercicios de clase durante el bloque asignado y con alta calidad en sus desarrollo y manejo conceptual |
| TRABAJO EN CLASE: | Casi nunca participa en el | Participa regularmente en | Participa activamente en | Participa activamente en |



CANAL DE
WHATSAPP



| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Participa activamente en el desarrollo de las actividades de clases teniendo en cuenta el cuidado personal, su estado de salud y trabajando de forma activa y eficaz en clase, ejecutando los ejercicios y actividades que se le asignan, teniendo en cuenta la colaboración, el trabajo en equipo y el respeto hacia sus compañeros.</p> | <p>desarrollo de las actividades de clases.</p> | <p>el desarrollo de las actividades de clase</p> | <p>el desarrollo de las actividades de clase.</p> | <p>el desarrollo de las actividades de clase y respeta los aportes de sus compañeros.</p> <p>Lidera acertadamente las actividades de clase, guiando a sus compañeros en los procesos que se les dificultan.</p> |
| <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Para la clase de Educación física, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>Asistencia.</p> <p>Trabajo en clase.</p> <p>Convivencia.</p> <p>Pruebas físicas y/o deportivas.</p> <p>Porte adecuado del uniforme.</p> <p>el trato adecuado con sus compañeros y docentes de clases.</p> <p>Se trabaja por puntos, se suman todos los puntos al final del trimestre y el o la estudiante que saque más puntos tendrá la nota más alta y será la base para sacar la nota del curso así se sacara la nota de los estudiantes en cada trimestre.</p> | <p>Sus reportes de evaluación no presentan aprobación o buen desempeño</p> | <p>Presenta algunas actividades de evaluación con aprobación y evidencia del manejo de algunos conceptos y habilidades físicas y deportivas.</p> | <p>En las actividades de evaluación, sus reportes son de aprobación y el manejo de conceptos y habilidades motrices se evidencian en todas sus entregas y presentación de pruebas físicas y deportivas.</p> | <p>Los resultados en las actividades de evaluación son de alta aprobación, maneja conceptos y habilidades motrices y deportivas,</p> <p>en todas las actividades y espacios de clase, lo mismo el entendimiento de los temas centrales de acuerdo a la planeación</p> |
| <p>CONVIVENCIA:</p> <p>Su comportamiento y relaciones socio comportamentales dentro del aula y durante las clases, es apropiado, presentando acciones que dan cuenta de su actuar como ciudadano de paz</p> | <p>Presenta actos de indisciplina e irrespeto a sus compañeros y maestra</p> | <p>Algunas veces presenta brotes de indisciplina y acciones que impiden la sana convivencia durante el desarrollo de las clases</p> | <p>Es disciplinado, respetuoso y buen compañero en la medida en que sus actos favorecen la sana convivencia</p> | <p>Es disciplinado, reconoce la importancia del buen trato y respetos hacia sus compañeros y maestra, sus acciones son acordes para</p> |



CANAL DE WHATSAPP



| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>El conducto regular para las dificultades de convivencia es el siguiente:</p> <p>Se avisará en primera instancia a la docente de la clase de Educación Física y se seguirá el conducto regular, estipulado en el manual de convivencia.</p> | | | <p>durante el desarrollo de las clases</p> | <p>mantener la sana convivencia en el aula y lograr una ciudadanía para la paz</p> |
| <p>PROTOCOLO DE ACCIDENTES:</p> <p>En clase de Educación Física, si ocurre algún accidente debe seguir el siguiente protocolo:</p> <p>Avisar a la docente de Educación Física.</p> <p>Avisar al coordinador.</p> <p>Despejar la zona.</p> <p>La docente de clase o primer respondiente diligenciará el formato de accidentes.</p> | <p>Su indisciplina constante genera accidentes en clase</p> | <p>La falta de autocuidado incide en lesiones que podrían evitarse.</p> | <p>Es una persona muy cuidadosa que sigue instrucciones.</p> | <p>Es un estudiante que respeta su espacio personal y el de sus compañeros y está pendiente de atender cualquier situación de accidentes dentro de clase.</p> |
| <p>CUIDADOS PERSONALES:</p> <p>Para la clase de Educación física se sugiere utilizar una gorra para protegerse del sol, sin logos de equipos de fútbol (únicamente para la clase).</p> <p>Se sugiere utilizar bloqueador.</p> <p>Hidratación adecuada (agua, limonada o jugos naturales).</p> <p>Se sugiere traer una toalla de manos para limpiarse el sudor.</p> <p>Se invita a que en los días que tenga la clase de Educación Física, desayune muy bien y traiga buenas onces.</p> | <p>No mantiene hábitos de vida saludable, no desayuna y por este motivo no trabaja adecuadamente en clase.</p> | <p>No trae los soportes médicos correspondientes ni tiene los cuidados que se le sugieren en clase, para un mejor desempeño en el área.</p> | <p>Es una persona responsable que trae elementos propios de la clase como gorra, toalla de manos y buena hidratación entre otros.</p> | <p>Es un estudiante supremamente cuidadoso que cumple con todas las sugerencias de la clase como desayunar adecuadamente, traer unas onces balanceadas, buena hidratación, usa gorra y bloqueador para protegerse del sol y usa su toalla personal de manos.</p> |
| <p>UNIFORME:</p> <p>Cumple con los requerimientos señalados por el pacto de</p> | <p>Porte inadecuado del uniforme.</p> | <p>Presenta excusas justificadas por el</p> | <p>Su presentación personal en cuanto al uso</p> | <p>Asiste a 100% de las clases y el manejo del</p> |



CANAL DE WHATSAPP



| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>convivencia, relacionados con presentación personal, portando adecuadamente el uniforme de Educación física, que consta de camiseta gris de la institución, pantaloneta azul oscura con las líneas grises y blancas, pantalón azul oscuro con las respectivas líneas blanca y gris, la chaqueta de la sudadera, medias blancas y tenis blancos.</p> | | <p>incumplimiento de su uniforme.</p> | <p>del uniforme es adecuada.</p> | <p>uniforme es impecable</p> |
| <p>SITUACIÓN MEDICA: Desde la primera clase el estudiante debe avisar a la docente de Educación Física, si tiene alguna dificultad médica o física, que le impida realizar los ejercicios de clase, el siguiente paso es traer el soporte médico correspondiente, por tardar 15 días. Sí definitivamente el estudiante no puede realizar actividad física, debe hacer exposiciones en cada clase, presentar trabajos, elaborar material didáctico y colaborar en lo que se necesite en la clase.</p> | <p>Es irresponsable con su situación médica o de accidente y no avisa a tiempo a la docente de clase para tener un manejo adecuado frente a esa realidad.</p> | <p>A pesar de manifestar una situación médica o accidente de clase no tiene los cuidados pertinentes y genera situaciones que podrían evitarse.</p> | <p>Es una persona responsable que entrega sus excusas médicas a tiempo y colabora con todo lo que se le exige para la clase.</p> | <p>Es una persona muy responsable, solicita las actividades complementarias a su trabajo de clase, hace las exposiciones y trabajos que se le asignan.</p> |
| <p>CUIDADO DEL MATERIAL El estudiante debe ser responsable del material que se le asigna en cada clase, sí lo daña o lo bota, debe reponerlo por tardar en 15 días y de la misma calidad del que se le entrego.</p> | <p>El estudiante no es responsable del material que se le asigna y no utiliza los elementos de clase de forma adecuada.</p> | <p>El estudiante utiliza de forma adecuada los elementos de clase.</p> | <p>El estudiante se preocupa por cuidar el material de clase.</p> | <p>El estudiante es responsable y cuida su material y el de sus compañeros, está pendiente del buen manejo de los recursos.</p> |



CANAL DE WHATSAPP

PLAN DE MEJORAMIENTO – PRIMER TRIMESTRE 2026
CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS – GRADO ONCE
DOCENTE JENNY LILIANA BUILES GAITÁN

ANTES DE EMPEZAR, DEBES TENER EN CUENTA



Recuerda que de acuerdo con el SIEE un plan de mejoramiento

Es el conjunto de actividades propuestas por los docentes al finalizar cada trimestre académico, los cuales posibilitan la superación de las dificultades identificadas durante cada período académico. Los planes de mejoramiento incluyen dos momentos: las actividades que se desarrollan en casa con el acompañamiento de los padres y/o acudientes y las actividades que se desarrollan en la institución entre las que se incluye la respectiva sustentación, las cuales son apoyadas por los y las docentes.

Para presentar el plan de mejoramiento en la asignatura de ciencias políticas y económicas debes tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ El plan de mejoramiento debe ser desarrollado en hojas cuadrículadas tamaño oficio y debe contar con excelente presentación.
- ✓ Debe estar completo y será el requisito para presentar la sustentación, la valoración será asignada de acuerdo con la sustentación de los saberes.
- ✓ En el caso de utilizar otras fuentes de información, estas deben estar debidamente referenciadas.
- ✓ Se debe hacer entrega del plan de mejoramiento a más tardar el viernes 22 de mayo del 2026.

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER TRIMESTRE

1. Revisa con atención el siguiente material en las cuales se presentan los sistemas políticos de la democracia y la autocracia. Esto será relevante para la realización de las actividades.



¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA?
El diccionario de la lengua española la define como el sistema político en el cual la soberanía reside en el pueblo, que la ejerce directamente o por medio de representantes.

¿DÓNDE SURGIÓ EL TÉRMINO DEMOCRACIA?
Surgió en Atenas (Grecia) aproximadamente en el **siglo V a.C.**

¿CUÁL ES SU ORIGEN ETIMOLÓGICO?
La palabra democracia está formada por demos que significa pueblo y krátos que puede traducirse como poder o gobierno, siendo "el poder del pueblo" o "el gobierno del pueblo".

TIPOS DE DEMOCRACIA
Los principales tipos de democracia son directa, representativa o semidirecta. Sin embargo, hay autores que añaden algunos como constitucional, popular, parcial, entre otros.

LA DEMOCRACIA Y LA CARTA DE NACIONES UNIDAS
Al momento de redactar la Carta de Naciones Unidas, el término democracia no se incluyó, pero las palabras iniciales "Nosotros los Pueblos" refieren el principio fundamental de que la voluntad del pueblo es la fuente de legitimidad de los Estados soberanos.

FUENTES:
RAE, ONU, Ecured, Unesco, Etimologías



CANAL DE
WHATSAPP

Doc. 4. Las tipologías de los regímenes políticos

“En su tipología sociológica, Duverger diferencia los *regímenes pluralistas o democráticos* de los *regímenes unitarios o autocráticos*.

En los *regímenes pluralistas o democráticos* la lucha política se desarrolla a la luz pública y libremente. Siempre actúan dos o mas partidos políticos. La lucha política es pública y abierta igualmente en el plano de la prensa y de los medios de expresión y de información. Son también regímenes liberales en el sentido de que en ellos existen libertades públicas que permiten a cada uno expresar libremente sus opiniones, por medio de la palabra oral, la escritura, la adhesión a organizaciones, la participación en manifestaciones públicas, etc. Sin embargo, la actividad de los grupos de presión que tratan de influenciar directamente el poder es algunas veces más secreta. La vida política comporta siempre zonas sombrías, pero ellas están reducidas al mínimo.

En lo *regímenes unitarios o autocráticos*, en cambio, la lucha política no existe al menos oficialmente, a no ser bajo la forma de combates individuales para obtener los favores del príncipe. Pero el propio príncipe — rey, führer, duce, dictador— no puede ser discutido, ya que su poder supremo está fuera del campo de la lucha política. La diferencia es fundamental comparativamente con los regímenes pluralistas o democráticos, en los cuales el propio titular del poder supremo se encuentra por el contrario, sujeto a competición a intervalos regulares y cortos, a través del juego de elecciones.

2. Profundiza a través de una indagación por otras fuentes en los conceptos de democracia y autocracia. Como resultado debes elaborar una infografía en la cual expliques estos conceptos. Para comprender el concepto de autocracia puedes buscar referencias en las dictaduras y totalitarismos.
3. Completa el siguiente cuadro comparativo, debes señalar mínimo cinco características de cada sistema político.

| SISTEMA POLÍTICO | DEMOCRACIA | AUTOCRACIA |
|------------------------|------------|------------|
| CARACTERÍSTICAS | | |

4. Lee los siguientes fragmentos y establece a qué sistema político corresponde (autocracia o democracia). Argumenta tu respuesta.

FRAGMENTO 1

Le pusimos la lupa a los datos electorales... La más recientes encuesta realizada por la alianza de Cifras y Conceptos y Caracol Radio, arrojó:

Durante las elecciones de Congreso, el 58% de los hombres de niveles socioeconómicos bajo, tuvo más participación electoral en comparación a las mujeres, no obstante, en las votaciones Presidenciales de primera y 2da vuelta, las mujeres fueron las protagonistas a la hora de elegir con un 76%, principalmente de nivel socioeconómico medio.

Adicionalmente durante las elecciones Presidenciales de segunda vuelta en el 2022, mujeres de 36 a 45 años de estrato medio, tomaron un papel decisivo en los resultados electorales. Se evidencia que, en la última medición electoral tanto en Congreso, como en 1era y 2da vuelta Presidencial, la posición ideológica de los colombianos arrojó preferencia hacia la ideología política de izquierda con un 84%.

Fuente: <https://caracol.com.co/2023/04/28/quienes-son-los-que-mas-votan-durante-las-elecciones-en-colombia/>

FRAGMENTO 2

Al presidente Nayib Bukele le ha venido bastante bien el año que ya dura el régimen de excepción en El Salvador. Él, acompañado de la mayoría oficialista de diputados en el Congreso, decretó las medidas



CANAL DE
WHATSAPP



extraordinarias, que en esencia consisten en limitar los derechos constitucionales de los salvadoreños, el 27 de marzo de 2022.

El ministro de seguridad del gobierno, un exfiscal vinculado a policías y operadores políticos que han trabajado con el narco, pidió once veces la renovación del régimen de excepción. Y así vive El Salvador desde entonces: con derechos limitados, con 65 mil nuevos presos, con una Policía y un Ejército que imponen su fuerza en el territorio, buena parte de las veces de forma ilegal: capturando sin órdenes de arresto y golpeando a los arrestados, aunque sean mujeres embarazadas.

Se habla de los abusos que comete la fuerza pública, de la estigmatización y de la criminalización a la que los voceros del gobierno y sus troles someten a quienes son demasiado débiles para responder; se habla de eso, pero en voz baja: el miedo sigue creciendo sin parar, tanto que muchos entre quienes antes del régimen de excepción solían alzar la voz, desde el periodismo, la academia, la política o el sector privado, hoy guardan prudentes silencios.

Fuente: <https://prensacomunitaria.org/2023/03/la-vuelta-de-la-dictadura-un-ano-de-regimen-de-excepcion-en-el-salvador/>

5. Teniendo en cuenta la exploración de los conceptos de democracia y autocracia responde la siguiente pregunta:

¿Cuál es el sistema político más apropiado para Colombia?

Recuerda que debes justificar tu respuesta

| RUBRICA DE EVALUACIÓN | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|-----------------|------------------|-----------------|
| Criterios de Evaluación | Superior (90 – 100) | Alto (80 – 89) | Básico (65 – 79) | Bajo (15 – 64) | En Proceso (PI) | Firma estudiante | Firma acudiente |
| Conceptual (Saber) <i>Durante la sustentación evidencia dominio de conceptos para comprender la realidad social.</i> | Aplica los conceptos de manera precisa y adecuada en situaciones reales o ejemplos sociales, demostrando capacidad analítica. | Establece relaciones adecuadas entre los conceptos (sistemas políticos) y la realidad social. | Comprende los conceptos básicos (sistemas políticos) y los identifica en la realidad social. | Tiene dificultades para comprender los conceptos clave, no logra identificarlos, relacionarlos y aplicarlos en la realidad social. | | | |



CANAL DE WHATSAPP



NIVELACIÓN DE QUÍMICA ORGÁNICA PRIMER TRIMESTRE 2026

AREA: Química Orgánica

NIVEL: Grado 11°

DOCENTE: JUAN EDILSON ARANDA BONILLA

FECHA: abril 30 de 2026

En hoja examen cuadriculada y a mano realizar los siguientes mapas mentales.

- 1)Fisicoquímica del tinto
- 2) Soluciones: características, propiedades, unidades de concentración física y químicas. Dar un ejemplo de la vida cotidiana.
- 3)Gases: propiedades, características, leyes de los gases con sus gráficas (utilizar regla y colores) y un ejemplo de la vida cotidiana.
- 4)HIDROCARBUROS: Alcanos, alquenos, y alquinos: Hibridación, formulas estructural, molecular, esquelética y semidesarrollada.

A continuación, se adjunta la Rúbrica de clase, ya que bajo estos parámetros se trabaja y se evalúa la clase de Educación física.

RUBRICA TRIMESTRE

| Criterio / Nivel | Superior | Alto | Básico | Bajo | En proceso |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| Fisicoquímica del tinto | Explica completamente procesos como extracción, temperatura y disolución con ejemplos claros. | Explica la mayoría de procesos con leves imprecisiones. | Reconoce algunos procesos pero con errores conceptuales. | Presenta confusión en los conceptos básicos. | No identifica los procesos fisicoquímicos. |
| Soluciones | Resuelve correctamente problemas de molaridad, normalidad y % sin errores. | Resuelve la mayoría de ejercicios con pocos errores. | Resuelve ejercicios sencillos con dificultad. | Presenta errores frecuentes en cálculos y conceptos. | No logra resolver ejercicios básicos. |
| Gases | Aplica correctamente las leyes de los gases en diferentes situaciones. | Aplica las leyes con algunas imprecisiones. | Reconoce las leyes pero falla en su aplicación. | Presenta dificultades para aplicar las leyes. | No comprende las leyes de los gases. |
| Hidrocarburos | Identifica, nombra y explica propiedades | Reconoce y explica con | Identifica de forma básica | Presenta confusión en | No reconoce los hidrocarburos ni |



CANAL DE
WHATSAPP



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS IED.
"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"
 Coordinación Académica
 Código DANE 111001106968 - NIT 900260908-1



| Criterio / Nivel | Superior | Alto | Básico | Bajo | En proceso |
|------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------|
| | reacciones correctamente. | algunos errores menores. | algunos hidrocarburos. | identificación y propiedades. | sus características. |

Además, se tiene en cuenta la presentación de los mapas mentales, es una hoja por cada tema. Gracias, feliz jornada.



CANAL DE
WHATSAPP



Plan de Mejoramiento primer trimestre 2026

Asignatura; **Física Ciencias Naturales** Grado:

Once Docente: **Jhon Villamizar**

1. Movimiento parabólico o semiparabólico
 El estudiante presentara un lanzamiento de un objeto (balón, borrador, pelota) o un video demostrativo del fenómeno.

Debe presentar:

- Identificación del tipo de movimiento (parabólico o semiparabólico)
- Dibujo o esquema de la trayectoria con cálculos
- Explicación oral de por qué la trayectoria no es recta

2. Circular Uniforme (MCU)

Mediante una experiencia guiada (objeto atado a una cuerda, simulación o video), el estudiante analizará un movimiento circular.

Debe presentar:

- Identificación del movimiento circular
- Reconocimiento de la fuerza que mantiene el movimiento en un esquema con cálculos
- Explicación verbal de por qué cambia la dirección de la velocidad

3. Identificación de fuerzas en situaciones cotidianas

Se presentan situaciones como un objeto sobre una mesa, un libro empujado o un cuerpo colgado.

Debe presentar:

- Identificación de las fuerzas que actúan (peso, normal, tensión, fricción, fuerza aplicada)
- Explicación breve del efecto de cada fuerza de manera esquemática

4. Elaboración de diagramas de cuerpo libre

A partir de las situaciones anteriores, el estudiante elaborará 5 diagramas de cuerpo libre.

Debe incluir:

- Ubicación correcta del cuerpo analizado
- Flechas bien orientadas y rotuladas
- Correspondencia entre fuerzas reales y el diagrama

5. Exposición corta sobre una Ley de Newton

Realizar una exposición breve (5 minutos) donde expliquen:

- Una de las tres leyes de Newton
- Un ejemplo cotidiano o experimental donde se evidencie
- Relación entre fuerza y movimiento

Fecha de entrega y/o sustentación semana del 25 al 29 de mayo todo en hoja examen debidamente legajado durante las clases exclusivamente de física.

Rubrica De Evaluación

Análisis y explicación del movimiento

(Parabólico, semiparabólico y circular uniforme)

Reconoce correctamente los tipos de movimiento y explica con claridad sus características, apoyándose en esquemas o ejemplos experimentales.

Identificación de fuerzas y diagramas de cuerpo libre

Identifica correctamente todas las fuerzas que actúan sobre un cuerpo y construye diagramas de cuerpo libre claros, completos y bien orientados.

Comprensión y aplicación de las Leyes de Newton

Explica correctamente las leyes de Newton y las relaciona con situaciones experimentales o cotidianas de forma coherente.

Entrega 40%

Sustentación oral 30%

Sustentación escrita 30%



CANAL DE
WHATSAPP



Asignatura: Música

Nivel: 11

Docente: Cristian Camilo Sánchez C.

Fecha de Entrega: 25 - 28 de Mayo

Justificación del Plan: El valor de la responsabilidad y el compromiso personal

Entendemos que la excelencia académica no es producto del azar, sino el resultado del esfuerzo sostenido, la disciplina y, sobre todo, el compromiso personal. En nuestro modelo educativo, tú eres el protagonista y el principal responsable de tu propia formación. Este plan de mejoramiento no debe verse como una sanción, sino como una valiosa oportunidad pedagógica para que asumas con madurez la autogestión de tus deberes escolares y fortalezcas tus hábitos de estudio. Aprender el lenguaje musical requiere dedicación; por ello, te invitamos a cultivar la resiliencia y la perseverancia, demostrando que con constancia y sentido de pertenencia frente a tu educación, eres plenamente capaz de superar cualquier reto técnico y alcanzar las metas propuestas para el trimestre.

Competencias a Desarrollar

Este plan está diseñado para fortalecer tus dimensiones cognitivas, prácticas y actitudinales a través de los siguientes desempeños:

- **Comprender** la estructura matemática y la relación de proporción temporal entre el pulso, las corcheas y las semicorcheas dentro de un compás de 4/4, identificando sus variaciones rítmicas (bombolo, salta, sínkopas, etc.).
- **Codificar y ejecutar** secuencias rítmicas complejas utilizando las herramientas de notación digital de la plataforma *flat.io*, demostrando precisión en la escritura y lectura de los patrones de subdivisión.
- **Asumir** con responsabilidad, autonomía y proactividad su propio proceso de nivelación, demostrando perseverancia ante los retos técnicos de la lectura musical.

Actividades de Nivelación Autónoma

Para alcanzar las competencias propuestas, deberás desarrollar las siguientes actividades de forma individual

Actividad 1: "Compositor Digital" (Práctica en flat.io) Ingresa a tu cuenta en *flat.io* y crea una partitura nueva para un instrumento de percusión (ej. Redoblante o *Snare Drum*). Revisa la guía trabajada en clase y transcribe las 14 figuras de subdivisión, cada figura debe estar escrita por 4 compases, el ejercicio completo debe contar con 56 compases

- **Entregable:** enviar el enlace público de la partitura al correo proyectoescuelamusical@gmail.com
En el sujeto indicar: plan de mejoramiento, curso y nombre, en el cuerpo del mensaje el link. Enviarlo desde tu usuario, no se aceptan trabajos desde otro usuario
- **Enlace a la guía trabajada en clase:**
<https://drive.google.com/file/d/1UyNBkYco1P6bGGtnO0dZu5gyJBfIDKo3/view?usp=sharing>

Actividad 2: "El Ritmo en el Cuerpo" (Ejecución Práctica) realiza una presentación presencial donde reproduzcas el audio de tu partitura de *flat.io* a un *tempo* lento (ej. 60 BPM), mientras tú ejecutas al tiempo 4 de las figuras transcritas que más se te faciliten interpretar utilizando percusión corporal (palmas, pecho, muslos) o un instrumento improvisado.



CANAL DE
WHATSAPP