



NIVELACIÓN PRIMER TRIMESTRE - 2026 NIVEL SEXTO – CIENCIAS NATURALES

Apreciados estudiantes y padres de familia

A continuación, encuentra DESCRIPCIÓN DE LA NIVELACIÓN DE CIENCIAS NATURALES junto con la RÚBRICA de evaluación del proceso de nivelación la cual debe llevar impresa y adjunta a los trabajos cuando realice la sustentación. Por favor, leer muy bien, y realice el trabajo indicado y en los tiempos propuestos.

Área o Asignatura: Ciencias Naturales
Nivel: Sexto
Nombre del Maestro: Lic. Emilio Forero Leal
Fecha de Entrega: máxima fecha el 29 de mayo de 2026
Objetivo: Conceptualizar y aplicar conceptos vistos en clase en situaciones contextualizadas

Asignatura	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE NIVELACIÓN
CIENCIAS NATURALES Docente: Emilio Forero Leal	<p>El estudiante debe ingresar a la página www.cienciaparami.es.tl que es el siguiente enlace https://cienciaparami.es.tl/NIVEL-SEXTO--2026.htm (si al ingresar por una PC o el celular le aparece que es un virus, le sugiero actualizar el navegador de internet utilizado y volver a ingresar) en el banner de SEXTO dirigirse a PRIMER TRIMESTRE y en el numeral 4 realizar el plan de nivelación propuesto</p> <p>Recuerde que se deben presentar todas las actividades propuestas y solicitar sustentación en clase de ciencias ante el profesor. Además debe llevar impresa y anexa al trabajo presentado la <u>RÚBRICA DEL PROCESO DE NIVELACIÓN</u> que además también encuentra en la página de www.cienciaparami.es.tl</p> <p>La fecha máxima de sustentar y aprobación de la nivelación es el <u>29 de mayo de 2026</u></p>



CANAL DE
 WHATSAPP



RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE NIVELACIÓN

Estudiante: _____ **Curso:** _____
Área: Ciencias Naturales **Periodo:** _____ **Docente:** Emilio Forero

Criterios a evaluar	Aprobó	No aprobó	Observaciones
Conocimiento (Saber): Reconoce, comprende y aplica conceptos científicos básicos trabajados en el proceso formativo.			
Uso comprensivo del conocimiento científico: Relaciona conceptos para interpretar situaciones, resolver preguntas y dar sentido a fenómenos del entorno.			
Indagación: Formula preguntas, observa, explora, propone ideas y participa en procesos de búsqueda y análisis de información.			
Explicación de fenómenos: Describe, argumenta y explica fenómenos naturales usando lenguaje científico acorde a su nivel.			
Hacer: Desarrolla actividades, prácticas, productos propuestos siguiendo las orientaciones dadas.			
Saber Ser: Demuestra respeto, disposición, trabajo colaborativo y convivencia adecuada durante el desarrollo de las actividades.			
Responsabilidad: Cumple con los trabajos, en los tiempos establecidos y con el compromiso académico necesario.			
Calidad de trabajos presentados: Entrega trabajos organizados, completos y acordes con los criterios establecidos.			
Sustentación de trabajos realizados: Comunica y argumenta con claridad los procesos y resultados de sus trabajos.			

Concepto y Valoración Final

Resultado: _____ Aprobó _____ No aprobó

Observaciones Generales:

Nombre del estudiante: _____

Firma del padre/madre de familia: _____

Firma del docente: _____



CANAL DE
WHATSAPP



NIVELACIÓN PRIMER TRIMESTRE – 2026

CIENCIAS SOCIALES

NIVEL SEXTO – DIEGO FERNANDO TALERO

El trabajo consta de dos partes: Una escrita y una sustentación oral. Para presentar la sustentación, primeramente, debe haber entregado completo y correctamente diligenciado la parte escrita.

Criterios de presentación del trabajo escrito: 1) en hojas cuadrículadas 2) en una carpeta debidamente legajado 3) La primera página debe contener esta página impresa 4) estar debidamente marcado con nombre completo y grado 5) estar completamente elaborado a mano, no se aceptarán impresiones de texto o imágenes.

Plazo Máximo de Entrega: 29 de marzo

Actividades

1) Investigar y elaborar una descripción de las principales ciencias que componen las ciencias sociales. Añadir una descripción y un dibujo de cómo se viven cada una de estas ciencias en la vida cotidiana: **Historia, Geografía, Ciencias Políticas, Sociología. (una ciencia por página)**

2) Investiga cual es el rol que cumple cada uno de los siguientes cargos del gobierno escolar, añade una descripción de cuál es su importancia en la institución y elabora una hoja de vida de cada cargo que contenga: Nombre, Curso, Cargo al que se presenta, 4 cualidades que lo hacen apto para el cargo, 4 propuestas que puede hacer desde su cargo para el bienestar de la institución e incluir un logo de su campaña. **Cargos: Personero, Contralor, Representante de Curso, Cabildante**

3) Explica por medio de una historieta de 6 viñetas la Teoría del Big Bang y como se puede considerar una teoría Científica.

4) Investiga 3 mitos o creencias respecto al origen del universo de cualquier cultura. Explícalas mediante una investigación y una representación gráfica (dibujos) que las explique (una por página, media página la explicación escrita y la otra media los dibujos que le representen).

5) En 2 paginas elabora un cuadro comparativo de 10 cuerpos celestes con toda su información y una representación gráfica de cada uno. En el costado izquierdo ubica la información escrita y en el derecho el dibujo de cada uno. Cuerpos: **Estrellas, Planetas Solidos, Planetas Gaseosos, Meteoritos, Cometas, Asteroides, Nebulosas, Agujeros Negros, Galaxias, Satélites Naturales.**

Presentación trabajo Escrito:	Presentación sustentación:
Firma de Padres de Familia	Calificación y Fecha de Entrega



CANAL DE
WHATSAPP



RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PLAN DE MEJORAMIENTO SOCIALES			
Actividad	Aprobado	Faltante	No aprobado
1. Ciencias sociales	Explica las ciencias con ejemplos y dibujos completos.	Información incompleta o faltan ejemplos/dibujos.	No cumple o la información es incorrecta.
2. Gobierno escolar	Describe cargos y presenta hojas de vida completas.	Faltan algunos elementos o la información es parcial.	No cumple con lo solicitado.
3. Historieta Big Bang	Historieta completa y comprensible.	Presenta fallas de secuencia o está incompleta.	No explica correctamente la teoría.
4. Mitos del universo	Presenta 3 mitos con explicación y dibujos.	Presenta menos de 3 o con poca claridad.	No cumple con la actividad.
5. Cuerpos celestes	Cuadro con 10 cuerpos y organización adecuada.	Información incompleta o desorganizada.	No presenta el cuadro o es incorrecto.
Presentación	Trabajo completo y ordenado.	Presenta desorden o está incompleto.	Trabajo desorganizado o no entregado.
Sustentación	Expone con claridad y comprensión.	Presenta dificultades al explicar.	No logra explicar el trabajo.



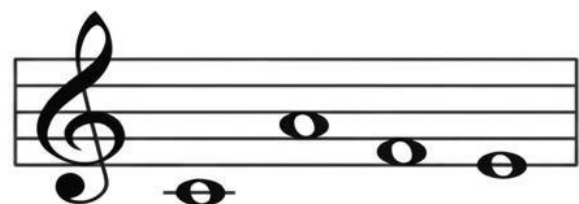
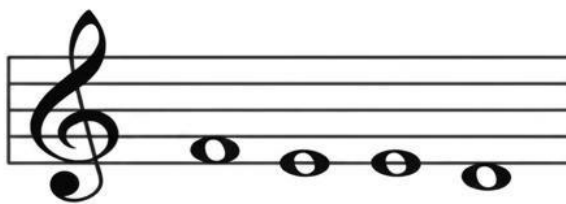
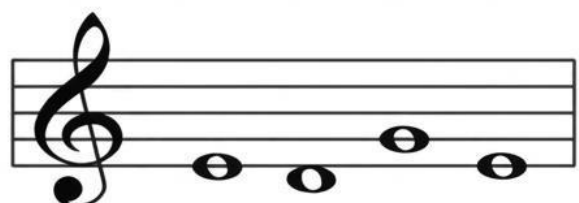
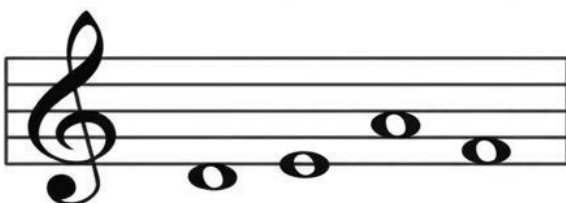
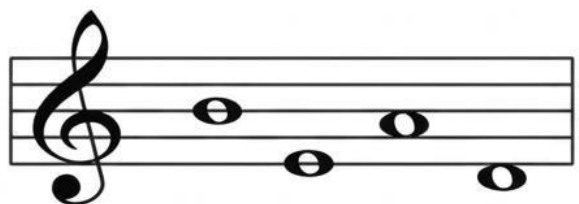
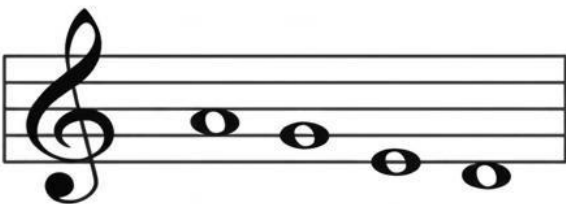
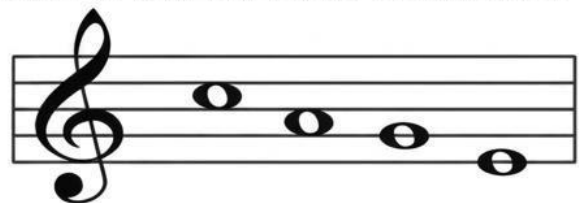
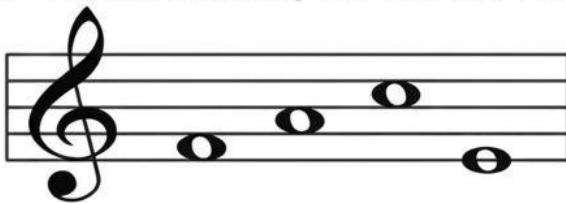
CANAL DE
WHATSAPP

**PLAN DE MEJORAMIENTO I PERIODO
ASIGNATURA MÚSICA - NIVEL SEXTO
DOCENTE SANDRA SARMIENTO**

Lee atentamente las indicaciones y síguelas paso a paso para poder despejar las dudas que puedas tener y lograr afianzar los conceptos aprendidos en clase

1. Acércate a la docente en hora de clase o en descanso con tu cuaderno pentagramado y un lápiz, en caso de no contar con cuaderno pentagramado puedes llevar el cuadriculado.
2. Con apoyo de la actividad del punto 1, debes colocar el nombre de la nota que corresponde a cada figura redonda

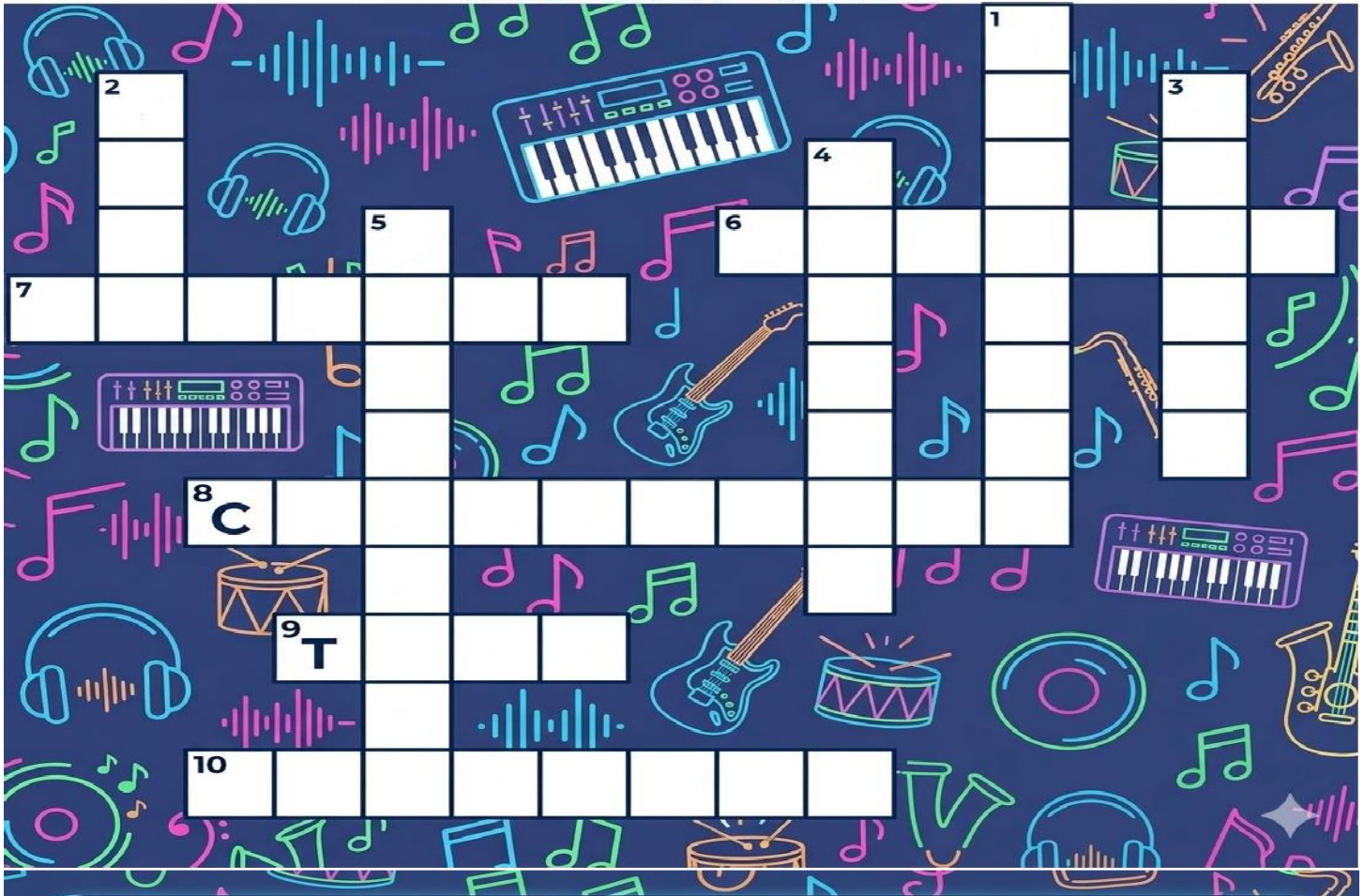
INDICA EL NOMBRE DE LAS NOTAS REPRESENTADAS POR CADA REDONDA EN EL PENTAGRAMA, SEGUN SU POSICION EN LA LINEAS O ESPACIOS.



CANAL DE
WHATSAPP

3. Resuelve el siguiente crucigrama

CRUCIGRAMA MUSICAL



PISTAS

1. Hecho de láminas de madera de distintos tamaños que suenan al ser golpeadas.
2. Instrumento de forma triangular con muchas cuerdas paralelas que se tocan con los dedos.
3. Instrumento de cuerda frotada, el más pequeño y agudo de su familia.
4. Se tocan agitándolas y tienen semillas o piedritas en su interior para hacer ruido.
5. Instrumento de percusión idiófono de forma triangular que se golpea con una varilla metálica.
6. Aunque es de metal, pertenece a esta familia porque usa una caña de madera en su boquilla.
7. Instrumento de percusión membranófono compuesto por varios tambores y platillos que se tocan con baquetas.
8. Instrumento de cuerda frotada más grande y grave de la orquesta, que se toca de pie.
9. Instrumento de viento metal con forma circular y una campana que se enrolla detrás del músico, usado en marchas.
10. Pequeño instrumento de viento metal con tres pistones, muy común en el jazz y bandas marchantes.



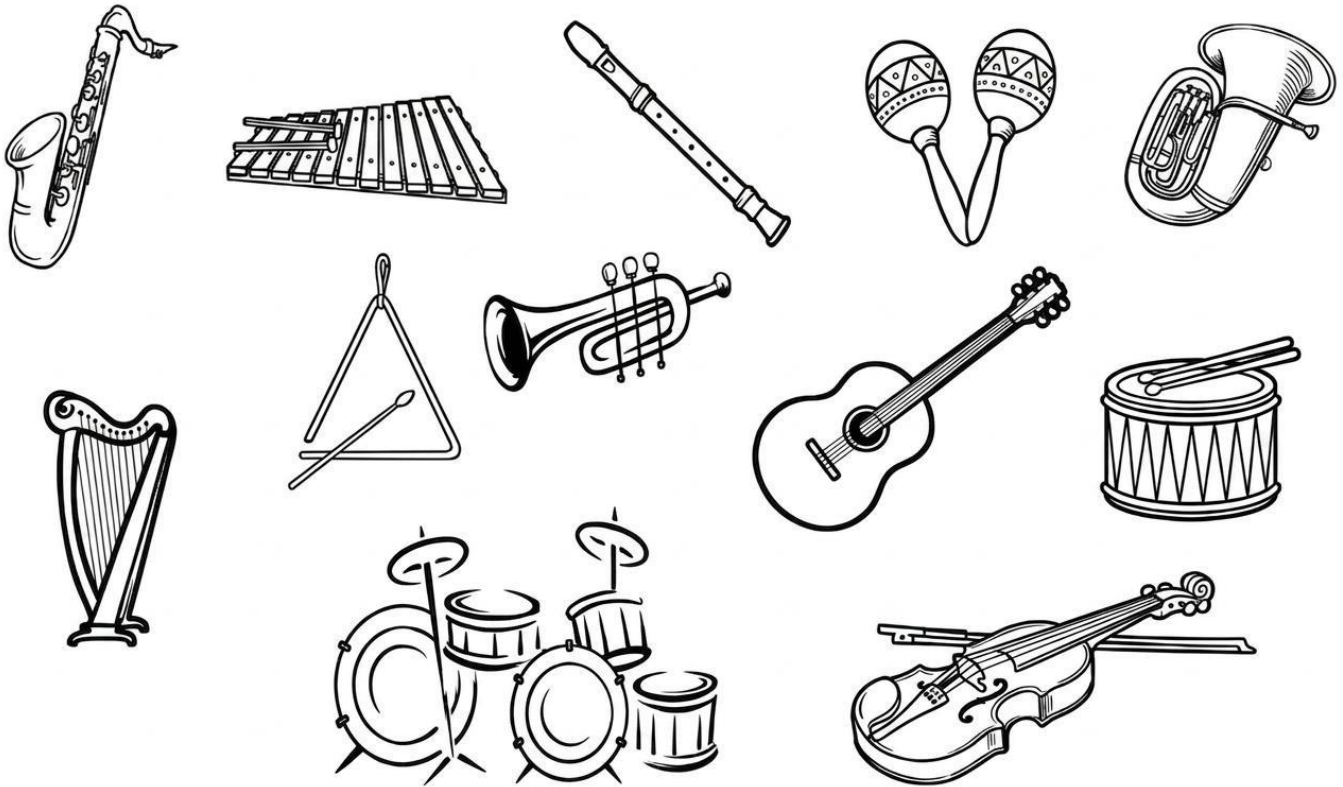
CANAL DE
WHATSAPP

4. Colorea cada instrumento y encierra con el color de la familia a la que corresponda:

*PERCUSIÓN: AZUL

* VIENTO: VERDE

* CUERDA: ROJO



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE NIVELACION - TRIMESTRE I -2026

CURSO: SEXTO	ASIGNATURA: DANZAS	DOCENTE: ANA MARIA MOSQUERA	FECHA ENTREGA: 25 al 29 Mayo
-------------------------	-------------------------------	--	---

Apreciados estudiantes y padres de familia.

A continuación, encuentra LA NIVELACIÓN DE DANZAS junto con la RÚBRICA de evaluación del proceso de nivelación la cual debe llevar impresa y adjunta a los trabajos cuando realice la sustentación. Por favor, leer muy bien, y realizar el trabajo indicado y en los tiempos propuestos.

LA DANZA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

¿Qué es la danza? La danza es un arte que se basa en la expresión corporal, generalmente acompañada de música. Es una de las formas de expresión más ancestrales del ser humano que puede tener fines artísticos, de entretenimiento o religiosos. Es también llamada "el lenguaje del cuerpo" y se vale de una secuencia de movimientos corporales que acompañan de manera rítmica a la música. También es entendida como una expresión de emociones, ya que, en algunos casos, a través de los movimientos se persigue la intención de comunicar los sentimientos. Existen muchas danzas alrededor del mundo y en las diferentes culturas, cada una de ellas tiene sus propias reglas y pasos que deben ser respetados para su ejecución y requieren del entrenamiento y de la cualidad particular de cada bailarín. Además, cada danza se caracteriza por tener su propia vestimenta.

Origen de la danza Se encontraron registros pictóricos de la danza en todas las épocas y en los distintos continentes, si bien a través del curso del tiempo se fue modificando su forma, su sentido y significado. En la prehistoria se bailaba al compás de los sonidos de la naturaleza, que más tarde fueron acompañados por las palmas, el choque de los pies o de bastones, que luego se vieron evolucionados en instrumentos musicales. Por último, se incorporó la voz. Estas danzas primitivas eran pasionales y espontáneas, buscaban expresar sentimientos y estados de ánimo. Las grandes civilizaciones de la antigüedad, como Roma, Egipto y Grecia, utilizaron la danza en rituales: defunciones, bodas, recibimientos, danzas a las divinidades, entre otros.

Características de la danza: Existen ciertas características que identifican a los diversos tipos de danzas. Algunas son: **Coreografía.** Implica unir diferentes movimientos corporales para formar un baile que puede ser ejecutado por uno o varios bailarines y suele ser creado por un coreógrafo. Algunas danzas tienen pasos preestablecidos y otras permiten la improvisación y creación de nuevos pasos. **Vestimenta:** Implica el uso de un vestuario especial que es utilizado por los bailarines a la hora de ejecutar la danza. La ropa y accesorios que se usan varían según el tipo de baile, muchas danzas son representadas con sus trajes típicos, algunos solamente se usan para la representación frente a un público. **Entrenamiento:** Implica el estudio y la práctica de cada danza, el entrenamiento es una pieza fundamental para lograr una mejor ejecución de las piezas. **Interpretación.** Implica las particularidades que aporta cada bailarín al bailar, aunque la coreografía sea la misma, cada individuo la interpretará con sus matices y estilos propios.

Elementos de la danza: Los elementos principales de toda danza son: **El cuerpo:** El bailarín se vale de su cuerpo para expresarse a través de movimientos que realiza con una sola parte del cuerpo o con varias a la vez. **El espacio:** Es el lugar en el que el baile se lleva a cabo, el bailarín interactúa con el medio que lo rodea, puede hacer pequeños movimientos o trasladarse en varias direcciones. **El tiempo:** Es el elemento que determina y guía los movimientos en la danza. Según el tiempo, los movimientos se identifican según su intensidad, su velocidad o su duración. **La acción:** Son todos los movimientos que el bailarín realiza y que forman parte de su baile. Puede incluir movimientos de todo el cuerpo, traslaciones, gestos faciales, entre otros. **La energía:** Es el elemento que determina la forma en la que ocurre el movimiento, teniendo en cuenta características como el uso de la fuerza, la tensión o el peso.



CANAL DE
WHATSAPP

Tipos de danzas: La danza clásica proviene de otra época, pero aún hoy se representa. Existen muchos tipos y géneros de danzas, generalmente se clasifican en: **Las danzas populares o folclóricas:** Son las que se basan en la transmisión de la cultura tradicional de un lugar. Expresan los valores de una cultura y las características de su ambiente: el clima, la fauna y la flora. Algunos ejemplos son: el flamenco, el tango, la danza árabe o los bailes de salón. **Las danzas clásicas.** Son una herencia de tiempos antiguos, principalmente del periodo clásico de la antigüedad medieval, pero que sufrieron cambios a través del tiempo hasta llegar a nuestros días. Estas danzas se identifican porque quienes ejecutan los movimientos lo hacen teniendo en cuenta pasos armoniosos y coordinados. Por ejemplo: la danza ballet. **Las danzas modernas:** Son aquellas que reflejan una identidad social que se manifiesta en los movimientos o el vestir. Por ejemplo: el popping, el funky, el breakdance, el jumpstyle, el hip hop o el rock and roll.

Plan de Mejoramiento- Danzas-Sexto

Comprensión y reflexión (responde en tu cuaderno)

1. ¿Qué es la danza?

- Explica con tus propias palabras qué entiendes por danza y cuál crees que es su importancia como forma de expresión.

2. Evolución de la danza:

- ¿Cómo era la danza en la antigüedad? ¿Cómo es la danza en la actualidad?
- Menciona al menos **dos cambios importantes** y explica por qué crees que ocurrieron.

3. Identidad cultural:

- ¿Qué danza típica colombiana conoces?
- Describe brevemente sus características (vestuario, música, movimientos o significado cultural).

4. Experiencia personal:

- ¿Sabes bailar algún ritmo? ¿Cuál?
- ¿Qué tipo de música te gusta y por qué?
- ¿Cómo te hace sentir la danza o el baile?

5. Organización de la información

Después de realizar la lectura:

Elabora tres mapas conceptuales, uno por cada tema:

- **Mapa 1:** ¿Qué es la danza? (definición, características)
- **Mapa 2:** Elementos de la danza (cuerpo, espacio, tiempo, acción, energía)
- **Mapa 3:** Tipos de danza (folclórica, clásica, moderna)
 - **Indicaciones:**
 - Usa colores, marcadores y buena presentación.
 - Incluye palabras clave y conectores (ejemplo: "es", "se caracteriza por", "incluye").
 - Organiza la información de forma clara y jerárquica.

RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE NIVELACIÓN

Estudiante: _____

Curso: _____



CANAL DE
WHATSAPP



Área: Danzas Periodo: _____
 María Mosquera Martínez

Docente: Ana

CRITERIOS A EVALUAR	Desempeño SUPERIOR (90-100)	Desempeño ALTO (80-89)	Desempeño BÁSICO (65-79)	Desempeño BAJO (15-64)
1. Comprensión de conceptos sobre la danza	Explica claramente qué es la danza, sus características, elementos y tipos, relacionándolos con ejemplos propios.	Identifica y explica correctamente los conceptos principales de la danza.	Reconoce algunos conceptos, pero con errores o información incompleta.	No identifica ni comprende los conceptos básicos de la danza.
2. Análisis de la evolución de la danza (antes y ahora)	Analiza de forma crítica los cambios de la danza a lo largo del tiempo, con argumentos claros y ejemplos.	Describe adecuadamente los cambios entre la danza de antes y la actual.	Menciona algunos cambios, pero sin profundidad o claridad.	No identifica cambios o presenta ideas incorrectas.
3. Identificación cultural (danza Colombiana)	Reconoce una o más danzas colombianas y describe sus características culturales con claridad.	Identifica una danza colombiana con una breve descripción.	Menciona una danza sin explicación clara o con errores.	No identifica danzas colombianas.
4. Elaboración de mapas conceptuales	Presenta los 3 mapas completos, bien organizados, con jerarquía de ideas, conectores adecuados y conceptos claros.	Presenta los mapas completos, aunque con algunos errores de organización o conexión.	Mapas incompletos o con desorden en la información.	No presenta los mapas o son incorrectos.
5. Creatividad, presentación y uso de materiales	Trabajo muy creativo, ordenado, limpio, con excelente uso de colores y materiales.	Presentación organizada con algunos elementos creativos.	Presentación básica, poco uso de recursos visuales.	Trabajo desordenado, sin creatividad o difícil de entender.
6. Uso del lenguaje y redacción	Redacción clara, coherente y sin errores ortográficos.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.	Varios errores que dificultan la lectura.	Muchos errores que impiden la comprensión.

Concepto y Valoración final

Resultado: _____ Aprobó _____ No Aprobó

Observaciones Generales:

Firma del acudiente: _____

Firma docente: _____



CANAL DE WHATSAPP



NIVELACIÓN PRIMER TRIMESTRE – 2026
ETICA
NIVEL SEXTO – DIEGO FERNANDO TALERO

El trabajo consta de dos partes: Una escrita y una sustentación oral. Para presentar la sustentación, primeramente, debe haber entregado completo y correctamente diligenciado la parte escrita.

Criterios de presentación del trabajo escrito: 1) en hojas cuadriculadas 2) en una carpeta debidamente legajado 3) La primera página debe contener esta página impresa 4) estar debidamente marcado con nombre completo y grado 5) estar completamente elaborado a mano, no se aceptarán impresiones de texto o imágenes.

Plazo Máximo de Entrega: 29 de marzo

Actividades

1) En una página, escribe una **descripción personal** donde respondas: ¿Cómo eres? (menciona cualidades y aspectos que puedes mejorar) ¿Qué cosas te gustan y cuáles no? ¿Qué te hace sentir orgulloso de ti mismo?

Escribe **2 situaciones reales de tu vida** donde se refleje cómo eres.

Acompaña tu trabajo con un **autorretrato (dibujo)** que te represente.

2) Escoge **5 emociones** (por ejemplo: alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa). Para cada emoción: Escribe con tus propias palabras qué significa. Cuenta una **situación real** en la que hayas sentido esa emoción. Realiza un **dibujo o símbolo** que represente cada emoción.

3) Elige **2 emociones fuertes** (como enojo, tristeza o frustración). Para cada una: Describe una **situación real** donde la hayas sentido. Explica cómo reaccionaste en ese momento. Escribe qué podrías hacer mejor la próxima vez para manejar esa emoción.

Representa cada caso con un **dibujo tipo historieta** (pueden ser 2 o 3 viñetas).

4) En una página, elabora un afiche dividido en tres partes: a) Una emoción que te cuesta controlar b) Qué puede pasar si no la controlas (usa ejemplos reales) c) Qué vas a hacer para manejarla mejor

Incluye: Texto claro y ordenado Dibujos o imágenes Un **mensaje final** que refleje tu compromiso contigo mismo

Presentación trabajo Escrito:	Presentación sustentación:
Firma de Padres de Familia	Calificación y Fecha de Entrega



CANAL DE
WHATSAPP

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PLAN DE MEJORAMIENTO - ETICA

ACTIVIDAD	APROBADO	FALTANTE	NO APROBADO
1. Autorreconocimiento	Se describe claramente, incluye ejemplos reales y dibujo.	Descripción incompleta o falta ejemplo/dibujo.	No cumple con la actividad.
2. Emociones	Identifica emociones con ejemplos reales y dibujos. Explica situaciones y propone soluciones adecuadas.	Presenta pocas emociones o con poca claridad. Explicación parcial o poco clara.	No cumple con lo solicitado o no propone soluciones.
3. Autorregulación	Propone formas adecuadas de actuar en diferentes situaciones.	Propuestas poco claras o incompletas.	No cumple o no propone formas de actuar.
4. Compromiso emocional	Afiche completo, claro, con reflexión y dibujos.	Afiche incompleto o poco claro.	No presenta o no cumple con lo solicitado.
Presentación	Trabajo ordenado, completo y creativo.	Presenta desorden o está incompleto.	Trabajo desorganizado o no entregado.
Sustentación	Explica su trabajo con claridad y lo relaciona con su vida.	Presenta dificultades al explicar.	No logra explicar su trabajo.



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO 603 - 604

Asignatura: Educación Física

Nivel: Sexto (603-604)

Nombre del Maestro: Adriana Galeano

Fecha de Entrega: mayo 11 al 29

La importancia de la actividad física

La actividad física es cualquier movimiento del cuerpo que hace que gastemos energía, como correr, saltar, jugar o practicar deportes. Es muy importante comenzar a realizar actividad física desde la niñez porque el cuerpo está en crecimiento y necesita fortalecerse.

Hacer ejercicio regularmente ayuda a fortalecer los músculos, los huesos y el corazón. También mejora la resistencia, la coordinación y la flexibilidad. Además, la actividad física contribuye a mantener un peso saludable.

No solo beneficia el cuerpo, sino también la mente. Los niños que hacen ejercicio suelen tener mejor estado de ánimo, menos estrés y mayor concentración en la escuela.

También es importante porque fomenta valores como el trabajo en equipo, el respeto y la disciplina, especialmente cuando se practican deportes en grupo. Los expertos recomiendan que los niños y adolescentes realicen al menos 60 minutos de actividad física al día. Esto puede incluir juegos, deportes, caminar, montar bicicleta o bailar.

No realizar actividad física puede traer consecuencias negativas como el aumento de peso, debilidad muscular, problemas de salud y menor energía.

TALLER

Con ayuda del texto y teniendo en cuenta lo desarrollado en el trimestre desarrolla:

Transcribir en el cuaderno y desarrollar

1. SELECCIÓN MÚLTIPLE

- ❖ ¿Cuál es uno de los principales beneficios de hacer actividad física desde pequeños?
 - A) Dormir menos
 - B) Mejorar la salud y fortalecer el cuerpo
 - C) Comer más dulces
 - D) Evitar hacer amigos

- ❖ ¿Cuánto tiempo se recomienda que los niños hagan actividad física al día?
 - A) 10 minutos
 - B) 30 minutos
 - C) 60 minutos
 - D) 2 horas sin Descanso

- ❖ ¿Qué puede pasar si un niño no realiza actividad física?
 - A) Mejora su resistencia
 - B) Puede tener problemas de salud
 - C) Se vuelve más fuerte
 - D) Aprende más rápido en todo



CANAL DE
WHATSAPP

2. **Completar y Describir**

- a) Hacer ejercicio ayuda a fortalecer los _____ y los _____
- b) La actividad física también mejora el estado de _____ y ayuda a reducir el _____.
- c) Explica con tus propias palabras por qué es importante hacer ejercicio desde la niñez.
- d) Menciona dos actividades físicas que te gusten y explica por qué son buenas para tu salud.

3. **Relacionar:** Une con diferente color cada actividad con su beneficio:

Actividad	Beneficio
a) Correr	1) Mejora la flexibilidad
b) Estiramientos	2) Fortalece el corazón
c) Jugar en equipo	3) Fomenta la amistad

Hábito	Resultado
a) Hacer ejercicio	1) Mejor salud física
b) Dormir bien	2) Más energía
c) Comer saludable	3) Mejor crecimiento

4. **Presentar los tres talleres teóricos trabajados durante el trimestre desarrollados en el cuaderno (no se acepta nada impreso)**

5. **Presentar pruebas prácticas de la rúbrica Test Físicos**

RUBRICA

CRITERIOS PARA EVALUAR
Responsabilidad (asistencia-puntualidad)
Respeto y compromiso
Taller escrito (cuaderno)
Actividad practica (desarrollo coordinativo y físico condicional)

Gracias...



CANAL DE
WHATSAPP



NIVELACIÓN PRIMER TRIMESTRE – 2026

NIVEL SEXTO – HUMANIDADES LENGUAJE

Apreciados estudiantes y padres de familia.

A continuación, encuentra DESCRIPCIÓN DE LA NIVELACIÓN DE HUMANIDADES LENGUAJE junto con la RÚBRICA de evaluación del proceso de nivelación la cual debe llevar impresa y adjunta a los trabajos cuando realice la sustentación. Por favor, leer muy bien, y realizar el trabajo indicado y en los tiempos propuestos.

Área o Asignatura	Humanidades-lenguaje
Nivel	sexto
Nombre de la maestra	Julieth Paola Losada Muñoz
Fecha de entrega	Máximo plazo 29 de mayo de 2026
Objetivo	Fortalecer las habilidades lingüísticas (leer, escribir, hablar y escuchar) mediante la reconstrucción de un proyecto narrativo en formato cómic, integrando la comprensión, producción y análisis de textos narrativos y discontinuos.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE NIVELACIÓN

1. Leer, entender y explicar un texto o cómic

Lee con atención un texto narrativo o comic seleccionado de forma libre. Luego, utilizando una hoja blanca, explica con tus palabras y en un párrafo qué sucede al inicio, en el desarrollo y al final de la historia. Describe quiénes son los personajes, quién cuenta la historia y cuál crees que es el mensaje. También incluye ideas que no estén escritas directamente, pero que se puedan entender al leer (inferencias).

2. Crear un personaje

En una hoja blanca inventa un personaje para tu cómic. Describe cómo es físicamente, cómo piensa, cómo actúa y en qué situación vive. Explica qué papel tendrá en tu historia y qué quiere comunicar.

3. Organizar la historia en un storyboard

En una hoja blanca dibuja o escribe un borrador de tu historia en 6 cuadros (storyboard). Asegúrate de que la historia tenga un inicio, un desarrollo y un final claro. Usa palabras que conecten las ideas (como luego, después, entonces) y signos de puntuación para que se entienda mejor. Explica qué pasa en cada cuadro y por qué es importante para la historia.

4. Crear el comic final

Realiza tu cómic final con 6 viñetas en un octavo de cartulina blanca. Combina dibujos y textos para contar tu historia de forma clara. Revisa que las palabras estén bien escritas y que los signos de puntuación ayuden a entender el mensaje. Acompaña tu cómic con una explicación sencilla donde cuentes qué quisiste comunicar y cómo usaste los dibujos y las palabras para lograrlo.



CANAL DE
WHATSAPP

RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE NIVELACIÓN

Estudiante: _____ Curso: _____

Área: Humanidades-Lenguaje Periodo: Primer trimestre Docente: Julieth Paola Losada Muñoz

Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Comprensión del texto o cómic (Punto 1)	Explica claramente el inicio, desarrollo y final. Describe personajes, narrador y mensaje. Incluye ideas que no están escritas directamente (inferencias) y demuestra que entendió muy bien el texto.	Explica la estructura y los elementos principales. Comprende el texto, aunque sus explicaciones pueden ser poco profundas.	Explica algunas partes del texto, pero presenta confusiones o deja ideas incompletas.	Tiene dificultad para explicar el texto. No identifica bien lo que sucede ni sus elementos.
Creación del personaje (Punto 2)	Describe el personaje de forma completa (cómo es, cómo piensa y actúa). Explica muy bien su papel en la historia y su intención.	Describe el personaje y su papel en la historia de forma clara, con algunos detalles faltantes.	Describe el personaje de forma básica, con poca claridad sobre su papel en la historia.	La descripción es incompleta o no se entiende el personaje ni su función.
Organización de la historia (Storyboard) (Punto 3)	Organiza una historia clara con inicio, desarrollo y final. Usa conectores y signos de puntuación correctamente. Las ideas están bien ordenadas y se entienden fácilmente.	La historia tiene una estructura clara, aunque presenta algunos errores de orden o puntuación.	La historia es poco clara o desordenada. Tiene varios errores de escritura que dificultan entenderla.	No logra organizar la historia. Las ideas no tienen orden ni coherencia.
Producción del cómic (Punto 4)	El cómic combina muy bien dibujos y texto. Se entiende claramente el mensaje. Usa bien la ortografía y los signos de puntuación.	El cómic se entiende y combina dibujos y texto, aunque tiene algunos errores menores.	El cómic se entiende parcialmente. Presenta errores frecuentes en escritura o en la relación entre texto e imagen.	El cómic no se entiende. Presenta muchos errores que impiden comprender la historia.



CANAL DE
WHATSAPP



HUMANIDADES-BILINGÜISMO-INGLÉS-BOGOTÁ

Área o Asignatura: Inglés

Nivel: sexto

Nombre del Maestro: Lic. Bernardo Guzmán Lamprea

Fecha de Entrega: antes de finalizar mayo y en clase

TRABAJO: ELABORACIÓN DE FOLLETO-BROCHURE turístico sobre cuatro sitios en Bosa

BOSA TOURISM –plan de nivelación sextos I-2026

Elaboración de brochure-Lic Bernardo Guzmán Lamprea, ver video en compañía de los acudientes:

<https://www.youtube.com/watch?v=eszSkjM6L3U>

Datos que deben ir en el brochure:

1. Marcación total en inglés
2. **BOGOTÁ AND BOSA DATA**

On the Savannah with Temperatures of 14 ° C (average). Surface: Bogotá surface is about 1,587 km. Population: Bogotá's population is 9 million. High sea level: ABOVE 2,640 METTERS.

CUSTOMS: We use to visit the Monserrate and the Guadalupe hills by walking up and down. The Changua soup, and Almojabana bread.

3. SITES

1. Tibanica Wetland

2. Indian Reservation

3. Metrovivienda Block

4. Bosa Downtown

DATA

1. TIBANICA WETLAND: The Wetland has green grass pastures. There is pure water reserve from the Tibana river, It preserves a home for migrant birds, amphibios, frogs, lizards and little snakes

2. BOSA INDIGENA RESERVATION: Muisca- Chibcha in Bosa, including ancestral Muisca lands are protected with a special pace to grow their culture

3. METROVIVIENDA: Metrovivienda is one of the bosa larger blocks and its architecture is much more advanced and more beautiful than ever with european architecture and green space areas.

4. The Downtown, the church and Claretian high school: The square, the ancient buildings and the most important school in Bosa and characterized by good education

Para más información visite en inglés: www.bogotaturismo.gov.com, www.bogota.gov.co o su acudiente escriba a bguzmanl@yahoo.com solicitando fotos, mapas y otros para adornar el brochure

Lic. Bernardo Guzmán Lamprea

Insert mapa and pictures of **MONSERRATE AND GUADALUPE HILLS - changua soup, -WORLD MAP-COLOMBIA- BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ-BOSA – and BOSA-4 SITES TO VISIT**



CANAL DE
WHATSAPP

ver video antiguo en compañía de acudiente pero no tener el cuenta la parte de la biblioteca el tinal <https://www.youtube.com/watch?v=eszSkjM6L3U>

Rúbrica

Esta es una propuesta de rúbrica de 5 puntos diseñada específicamente para el plan de nivelación de sexto grado. Está enfocada en el cumplimiento de los datos técnicos, el uso del inglés y la calidad visual solicitada por el Lic. Bernardo Guzmán.

Rúbrica de Evaluación: Brochure "Bosa Tourism"

Criterio	Bajo (1.5 – 6.4)	Básico (6.5 - 7.9)	Alto (8.0 - 9.4)	Superior (9.5 - 10.0)
Contenido Técnico (Datos de Bogotá/Bosa)	Omite la mayoría de datos sobre clima, población, altura y costumbres (Changua, Monserrate, etc.).	Incluye algunos datos generales, pero la información está incompleta o desorganizada.	Incluye casi todos los datos requeridos (clima, población, altura y costumbres) de forma clara.	Incluye la totalidad de los datos de Bogotá y Bosa de manera precisa y detallada según la guía.
Descripción de los 4 Sitios Turísticos	No describe los 4 sitios o la información es mínima y no corresponde a lo solicitado.	Describe los 4 sitios (Tibánica, Resguardo, Metrovivienda, Downtown) de forma superficial.	Describe los 4 sitios integrando la mayoría de características dadas en la guía de nivelación.	Describe magistralmente los 4 sitios, resaltando sus características únicas (fauna, cultura, arquitectura).
Uso del Idioma (Inglés)	El brochure está mayormente en español o tiene errores que impiden la comprensión.	Presenta marcación en inglés, pero tiene errores gramaticales frecuentes en las descripciones.	La marcación y descripciones están en inglés con errores menores que no afectan la lectura.	Marcación total en inglés. Uso excelente de la gramática y vocabulario técnico proporcionado.
Elementos Visuales (Mapas y Fotos)	Carece de imágenes o mapas. No incluye las fotos de Monserrate, Changua o los mapas escala.	Incluye algunas imágenes, pero faltan mapas esenciales (Mundo-Colombia-Bogotá-Bosa).	Incluye la mayoría de fotos y mapas solicitados, con una distribución aceptable.	Incluye todos los mapas (escala mundial a local) y fotos (Monserrate, Guadalupe, Changua) de forma estética.
Presentación y Creatividad	Trabajo descuidado, difícil de leer o no sigue el formato de brochure (folleto).	Formato de brochure básico con orden aceptable, pero poca creatividad en el diseño.	Buena organización, limpio y visualmente atractivo. Sigue las instrucciones del video.	Excelente diseño, orden y creatividad. Refleja un trabajo conjunto con acudientes y alta calidad académica.

Sugerencia para el éxito del estudiante:

Recuerda que, para obtener la nota **Superior**, es vital que la marcación sea **100% en inglés** y que no falte el mapa que va desde lo global (World Map) hasta lo local (Bosa-4 sites).



CANAL DE WHATSAPP



NIVELACIÓN PRIMER TRIMESTRE - 2026 NIVEL SEXTO – MATEMATICAS

Nombre del Maestro: Lizeth Santander Moreno

Fecha de Entrega: 25 al 29 de mayo

Mediante este plan de mejoramiento se busca fortalecer los objetivos no alcanzados en el primer periodo, relacionados con el manejo de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división, potencias y raíces) mediante una actividad lúdica y contextualizada.

Actividad de Mejoramiento

Se plantea una actividad de creación de un juego de mesa tipo monopoly, con temática de supermercado.

Criterios:

1. Diseño del juego:

El tablero debe ser elaborado en un octavo de cartulina

El estudiante crea un juego de mesa con temática de supermercado, incluyendo tablero, fichas, dinero y tarjetas.

2. Planteamiento de reglas:

Establece reglas claras del juego: inicio, turnos, desplazamiento por casillas, operaciones por realizar, forma de ganar o perder dinero y condición de finalización (quien gana).

3. Asignación de precios y casillas

Define precios de productos, promociones, impuestos o descuentos en las diferentes casillas del tablero.

4. Resolución de operaciones básicas

Cada movimiento del juego debe implicar la resolución correcta de operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y/o división), justificando el procedimiento cuando sea solicitado.

5. Presentación y socialización

Presenta su juego de forma organizada, explica su funcionamiento y realiza una demostración

RUBRICA:

Criterio	
Diseño del juego	Juego completo, creativo y bien organizado
Reglas del juego	Reglas claras, coherentes y funcionales
Uso de operaciones básicas	Aplica correctamente las operaciones en todas las situaciones
Contexto matemático	Precios y situaciones coherentes con el contexto del supermercado



CANAL DE
 WHATSAPP



Plan de Nivelación

Tecnología e Informática

Primer Trimestre 2026 – Grado Sexto J.M.

Docente: Gabriel Higuera Sandoval

fecha: para **entregar** y **sustentar en forma oral** en la primera clase de la semana del 25 al 29 de mayo; imprimir la rubrica y presentarla para la sustentación.

Las actividades se deben presentar desarrolladas en **hojas cuadriculadas tipo examen**.

Objetivo General: Comprender qué es la corriente eléctrica, reconocer las principales magnitudes eléctricas y tomar conciencia de los riesgos de manipular la electricidad. Reconocer elementos del entorno de trabajo de Publisher

A -1: Dibujar y completar la siguiente tabla; *magnitudes eléctricas*

CONCEPTO	DEFINICION	SIMBOLO	FORMULA
Electricidad			
Carga Eléctrica			
Tensión o voltaje			
Corriente eléctrica			
Resistencia eléctrica			

A -2: Dibujar y completar la siguiente tabla; *circuitos eléctricos*.

CONCEPTO	DEFINICION	DIAGRAMA	
Circuito Eléctrico			
Esquema eléctrico			
		FORMULAS	DIAGRAMA
Circuito Eléctrico en Serie			
Circuito Eléctrico Paralelo			

NOTA: sugerencia; dibujar las tablas en la hoja en forma horizontal

A -3: Cuidando nuestra vida con electricidad

- Consulta cuales son los Riesgos Eléctricos Comunes en el Hogar.
- Diseñar una cartelera (pliego de cartulina) con recomendaciones para evitar accidentes eléctricos.

A -4: Copiar y resolver la sopa de letras; no se admiten fotocopias o impresiones, se debe hacer con su puño y letra

Instrucciones: Encuentra los siguientes términos relacionados con el entorno de trabajo de Publisher. Las palabras pueden estar en **horizontal, vertical o diagonal**, y en cualquier dirección.



CANAL DE
WHATSAPP

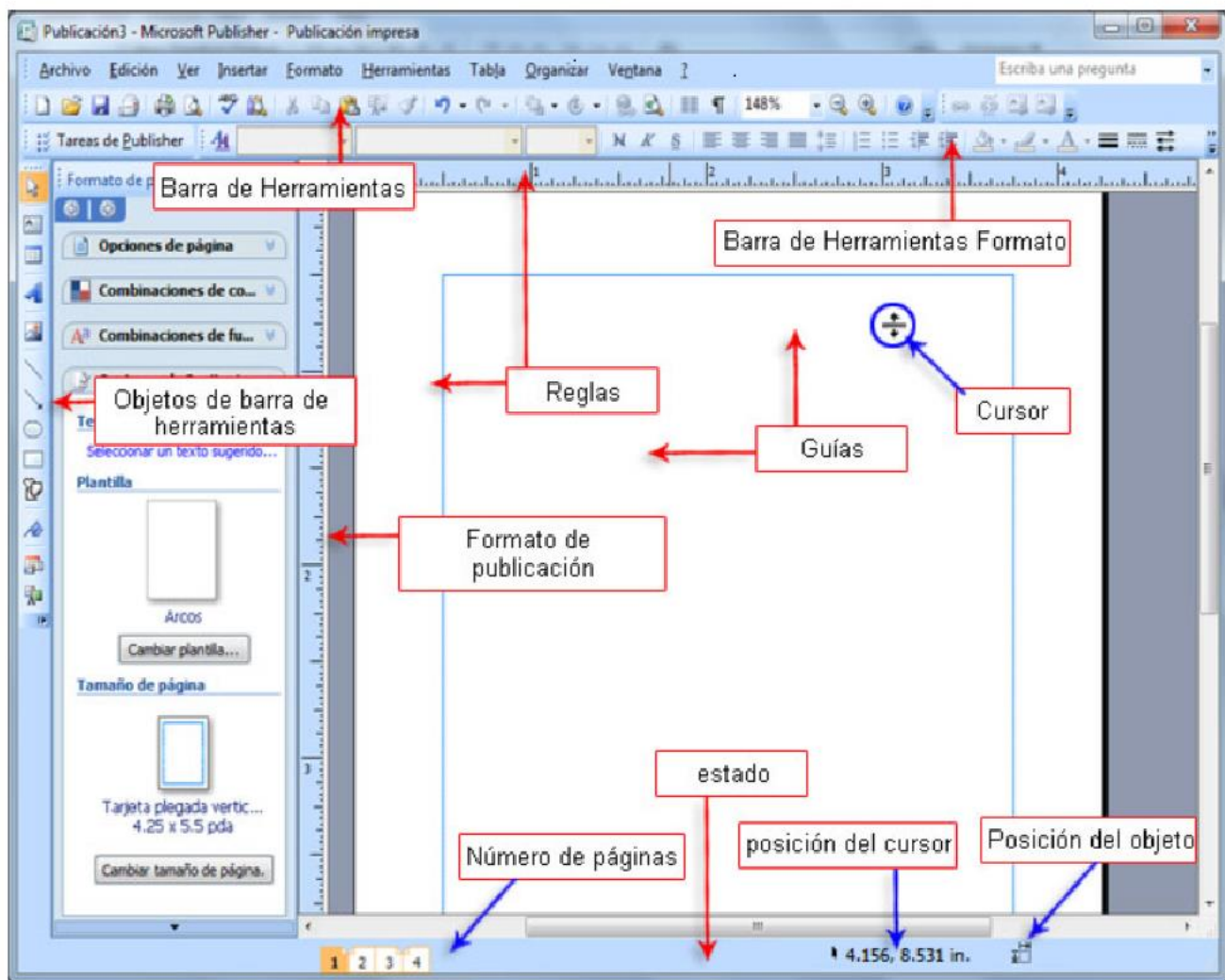
Entorno de Trabajo en Publisher

U O P R C R A T R E S N I Á
 F O W Q P N R X G L P S D C
 O H P K I Í S B Í G Q R I U
 R M Á G D Y Z O O M R P S A
 M É Á B V M Ü R D V S Q E D
 A P D J O É T G A P E N Ñ R
 T Ó Í A Ó Ú U V Z L N E O O
 O S N Í L Í O Ó E A E G V D
 Ó K E P A G É Q B N G A S E
 O L A S A G E Q A T R M H T
 F Á B S É T L R C I Á I Q E
 N V J S Y G S H N L M N Á X
 X Z Ñ D C C F I E L U T C T
 Ñ F O N D O S Q V A U M H O

Lista de palabras:

- PÁGINA
- PLANTILLA
- CUADRO DE TEXTO
- IMAGEN
- GUIAS
- REGLA
- ZOOM
- VISTA
- FORMATO
- DISEÑO
- MÁRGENES
- FONDOS
- INSERTAR
- ENCABEZADO

Entorno de trabajo de Publisher



A -5: Consulte y describa cada uno de los elementos del entorno de trabajo de Publisher que se ilustran en el esquema anterior



CANAL DE
 WHATSAPP

RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE NIVELACIÓN

Estudiante: _____ **Curso:** _____
Área: Tecnología e Informática **Periodo:** _____ **Docente:** Gabriel Higuera S.

Rúbrica de Evaluación: Electricidad y Magnitudes Eléctricas - Publisher			
CRITERIOS A EVALUAR	Aprobado	Deficiencias	No aprobado
1. Comprensión de conceptos básicos	Explica claramente los conceptos y los relaciona con ejemplos prácticos.	Reconoce algunos conceptos básicos pero con errores o incompletos.	No identifica conceptos clave de electricidad ni magnitudes eléctricas.
2. Interpretación de magnitudes eléctricas y entorno de trabajo de Publisher	Analiza y explica con precisión las magnitudes y sus interdependencias. Reconoce herramientas y características del entorno de trabajo de Publisher	Reconoce algunas unidades, pero tiene dificultades para relacionarlas. Ubica y manipula algunos elementos del entorno de Publisher	No comprende las unidades ni las relaciones entre magnitudes eléctricas. Desconoce el entorno de trabajo de Publisher
3. Contenido, creatividad y originalidad	La cartelera muestra ideas novedosas, enfoque único y es llamativo. Contiene al menos 5 recomendaciones claras, precisas, y técnicamente correctas.	Poco creativo; se limita a lo básico sin innovación. Presenta 2-3 recomendaciones con algunas inexactitudes.	No hay esfuerzo creativo evidente; es una copia o plantilla sin adaptación. Tiene menos de 2 recomendaciones o la mayoría son incorrectas o confusas.
4. Aplicación de la teoría a la práctica	Propone aplicaciones innovadoras o análisis en contextos complejos.	Relaciona parcialmente conceptos teóricos con aplicaciones prácticas.	No relaciona los conceptos con situaciones prácticas.
5. Uso de terminología científica	Domina y utiliza correctamente la terminología científica en todo momento.	Utiliza algunos términos correctos, pero con imprecisiones.	Usa términos incorrectos o imprecisos en la mayoría de los casos.
Presentación	Trabajo completo y ordenado.	Presenta desorden o está incompleto.	Trabajo desorganizado o no entregado.
Sustentación	Expone con claridad y comprensión.	Presenta dificultades al explicar.	No logra explicar el trabajo.

Concepto y Valoración Final

Resultado: Aprobó No aprobó

Observaciones Generales: _____

Nombre del estudiante: _____

Firma del padre/madre de familia: _____

Firma del docente: _____

NOTA: Presente sus dudas, preguntas e inquietudes de manera oportuna al docente; a fin de hacer un acompañamiento eficiente de su proceso académico. Toda la información y el material de apoyo para el proceso de nivelación lo encuentra en la página web www.tecnoinform2022.es.tl



CANAL DE
WHATSAPP