



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E. D.  
"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"

PLAN DE MEJORAMIENTO

CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA Y GEOGRAFÍA - I TRIMESTRE 2026

GRADO NOVENO

DOCENTE: DEIVIS ANTONIO ORDÓÑEZ NARVÁEZ

El presente plan de mejoramiento tiene como finalidad fortalecer en los estudiantes de grado noveno con bajo desempeño en el área de Ciencias Sociales durante primer trimestre, las competencias relacionadas con el reconocimiento de la importancia de los geosistemas biodiversos en la sociedad colombiana, su ubicación geográfica y la comprensión de los procesos migratorios en la historia del país. Asimismo, busca que los estudiantes profundicen en el análisis de las causas e impactos de estos movimientos poblacionales, estableciendo relaciones entre el pasado y las condiciones de vida actuales en Colombia.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES I TRIMESTRE:

- Reconoce la importancia que tienen para la sociedad colombiana los geosistemas biodiversos existentes en el territorio colombiano y los ubica geográficamente.
- Identifica en la historia de Colombia las causas de los movimientos migratorios y su influencia en las condiciones de vida de la población actual del país.
- Analiza los impactos de los procesos de migración en las comunidades, tomando como punto de partida referentes en la historia de Colombia.

PARTE 1: ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS GEOSISTEMAS COLOMBIANOS

Selecciona un geosistema colombiano (ej. páramo, selva húmeda, arrecifes, manglar, bosque andino, etc.) y responde:

- ¿Qué relaciones existen entre naturaleza, economía y sociedad en este geosistema?
- ¿Quiénes se benefician de su explotación y quiénes se ven afectados?
- ¿Qué conflictos se generan en ese territorio?

👉 **Producto a entregar:** Una infografía en dos octavos de cartulina que incluya imágenes del ecosistema seleccionado (ubicación, flora, fauna, importancia, problemáticas) y textos argumentativos cortos que respondan a las preguntas de este punto. (Se realizará evaluación oral)

PARTE 2: PROBLEMATIZACIÓN DE LA MIGRACIÓN EN COLOMBIA.

A partir de un caso real del contexto colombiano (desplazamiento forzado, migración venezolana, colonización interna de zonas alejadas) responde:

- ¿La migración es una consecuencia o una solución? Justifica.
- ¿Qué intereses (políticos, económicos, sociales) están detrás de estos movimientos?
- ¿Qué estereotipos existen sobre los migrantes y por qué son problemáticos? Argumenta tus respuestas.

👉 **Producto a entregar:** respuestas argumentadas desarrolladas en una hoja cuadriculada.



CANAL DE  
WHATSAPP



**PARTE 3: DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO**

El estudiante elige una postura y la defiende de forma argumentada:

- “La biodiversidad colombiana es más valorada como recurso económico que como patrimonio social”  
o
- “La migración en Colombia es más una consecuencia de la desigualdad que una decisión individual”

👉 **Producto a entregar:** El estudiante debe realizar en una hoja cuadriculada un ensayo corto (debe ocupar al menos la mitad de la hoja) en el que argumente una de las ideas presentadas en este punto. Posteriormente debe sustentar de forma oral la idea seleccionada.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO:**

<b>Criterio</b>	<b>Desempeño aprobatorio</b>	<b>Desempeño No aprobatorio</b>
<b>ENTREGA DEL PLAN DE MEJORAMIENTO.</b>	<i>Presenta todos los puntos y entregables de forma ordenada y en las fechas estipuladas.</i>	<i>No presenta todos los puntos y entregables o los presenta fuera de las fechas estipuladas.</i>
<b>SUSTENTACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO.</b>	<i>El estudiante sustenta oralmente de forma satisfactoria los puntos 1,2 y del presente trabajo.</i>	<i>El estudiante no sustenta oralmente de forma satisfactoria los puntos 1, 2 y 3 del presente trabajo.</i>
<b>ARGUMENTACIÓN, CLARIDAD Y COHERENCIA (TRABAJO Y SUSTENTACIÓN)</b>	<i>Comunica ideas de manera precisa, estructurada y con excelente coherencia argumentativa.</i>	<i>Presenta ideas desorganizadas o difíciles de comprender.</i>
<b>FIRMA ACUDIENTE</b>	<i>El estudiante imprime el plan de mejoramiento y lo presenta desarrollado por completo con la firma de su acudiente en la fecha acordada.</i>	<i>El estudiante no imprime el plan de mejoramiento y no lo presenta desarrollado por completo con la firma de su acudiente en la fecha acordada.</i>

**RECOMENDACIONES:** Se recomienda a los estudiantes y acudientes verificar el uso ético y responsable de herramientas de inteligencia artificial, tenga en cuenta que la sustentación se realizará completamente de forma oral y que debe presentar todos los puntos del presente taller y la firma del acudiente de las fechas acordadas.

---

NOMBRE Y FIRMA DEL ACUDIENTE

---

NOMBRE Y FIRMA DEL ESTUDIANTE

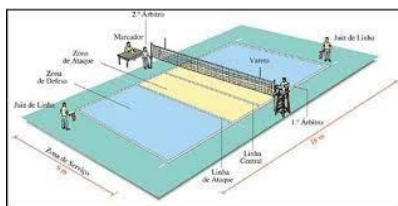


CANAL DE  
WHATSAPP



## EL VOLLEYBALL

Es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado. Cada equipo dispone de un número limitado de toques para devolver el balón hacia el campo contrario (máximo 3 golpes). Habitualmente el balón se golpea con manos y brazos, pero también con cualquier otra parte del cuerpo. Una de las características más peculiares del voleibol es que los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos.



El campo donde se juega al voleibol es un rectángulo de 18 m de largo por 9 m de ancho, dividido en su línea central por una red que separa a los dos equipos. En realidad, el juego se desarrolla también en el exterior, en la zona libre, a condición de que el balón no toque suelo ni ningún otro elemento. En el eje central del campo se sitúa una red de 1 m de ancho y sobre 9,5 a 10 m de largo. La altura superior de la red

puede variar en distintas categorías, siendo en las categorías adultas de 2,43 m para hombres y 2,24 m para mujeres.

Igual que en el tenis, los jugadores de voleibol visten durante el partido camiseta, pantalón corto, calcetines, calzado deportivo y rodilleras. Al ser continuo el contacto con el suelo es habitual portar también protecciones en rodillas y codos. A primera vista se distingue inmediatamente a los jugadores líberos porque llevan una vestimenta de color diferente al resto de sus compañeros de equipo. Los partidos

### Tiempo de juego

Un partido está formado por tres, cuatro o cinco sets. Los partidos de voleibol se disputan al mejor de cinco tandas o bloques que reciben, igual que en tenis, la denominación anglosajona de sets. En el momento en que uno de los dos equipos acumula tres sets ganados, gana el partido y se da por concluido el enfrentamiento. Un equipo gana un set cuando alcanza o supera los 25 puntos con una ventaja de dos (con 25-23 se gana, pero con 25-24 habría que esperar al 26-24 y así sucesivamente mientras ninguno de los dos equipos no consiga los dos puntos de ventaja).

### Equipos

Cada equipo juega con seis jugadores que pueden ser sustituidos con condiciones. Tres de los jugadores forman la línea delantera, en tareas de ataque y los otros tres se colocan detrás y actúan de defensores o zagueros. Uno de los jugadores será el capitán del equipo y se identifica por una banda visible debajo de su número. Los líberos no pueden ser capitán y son los únicos que pueden y tienen que vestir una indumentaria distinta, generalmente de distintos colores al resto del equipo. Reglas básicas

Se consigue punto cuando el equipo contrario no consigue controlar el balón o comete alguna infracción:

Los jugadores deben evitar que el balón toque el suelo dentro de su campo porque si no, es punto para el equipo contrario.

Si el balón acaba fuera de la pista de juego, sea por un ataque desafortunado sobre el campo contrario o por un error al tratar de defender. La falta corresponde al jugador y al equipo que tocó el balón por última vez, y se anota punto al contrario. Se considera fuera el contacto con el techo, público o cualquier elemento del pabellón, o los mismos



CANAL DE  
WHATSAPP



## COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E.D

“Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social”

colegiados. contrario o que un mismo jugador toque dos veces de forma consecutiva el balón. De todas formas, en caso de toque del bloqueo, ese primer toque no se contabiliza para la falta de los cuatro toques de equipo ni para el doble individual. Cuando el balón da en la red sin pasar a campo contrario es habitual que se produzca cuarto toque, dobles o que simplemente caiga al suelo anotándose punto el contrario.

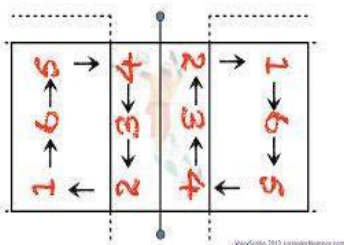
Falta de rotación: Si en el momento del saque los jugadores están situados de forma incorrecta, o sea, que no está ajustada a la rotación correspondiente.

Si el toque del balón es incorrecto y hay retención o acompañamiento (dobles en este caso).

Un jugador zaguero, no puede atacar más allá de la línea de ataque. El líbero no puede participar de ningún modo en el bloqueo y tiene restringido el ataque como ya se ha visto.

No se permite la penetración por debajo de la red si interfiere con el juego del contrario o si un pie traspasa completamente la línea central.

Campo de Voleibol. Posiciones



### Las rotaciones

Cuando un equipo anota un punto, será el encargado de poner en juego el balón. Cuando se arrebatara el saque, al contrario, los seis jugadores tienen que rotar su posición en el campo en el sentido de las agujas del reloj. Esto hace que todos los jugadores se vayan alternando en las posiciones de delanteros y zagueros.

Se emplean diversas técnicas para impulsar la pelota en distintas situaciones del juego. En todas ellas el balón debe ser golpeado, no agarrado ni lanzado. La retención, arrastre o acompañamiento del balón es falta.



### Servicio o saque

Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario, que se ve obligado a recibir el tiro.



### Recepción y pase

Interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza. En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares. Es habitual ver al jugador lanzarse en plancha sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón bote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.

Generalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones



CANAL DE  
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E.D  
"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"  
óptimas para que un rematador lo meta al campo contrario.



La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas.

#### Ataque-remate



El jugador, saltando, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera.

El jugador también puede optar por el engaño o finta dejando al final un balón suave que no es esperado, por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede realizar un ataque (o finta) en los primeros toques para encontrar descolocado o

desprevenido al equipo contrario.

#### Bloqueo



Es la acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. En el bloqueo pueden participar hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las opciones que tiene el atacante en salto es precisamente lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo buscando la falta.

1. Realice un mapa mental sobre las generalidades del voleibol
2. Dibuje la cancha y en ella coloque cada una de las posiciones luego indique con flechas la forma correcta de rotación
3. Realice un mapa mental sobre los fundamentos técnicos del voleibol expuestos en la presente guía. (saque, recepción, pase, remate, y bloqueo)
4. Realice un friso con los fundamentos técnicos del volibol
5. Realice un friso con las normas básicas del voleibol



CANAL DE  
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



**RUBRICA**

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Superior (90 – 100)</b>	<b>Alto (80 – 89)</b>	<b>Basico (65 – 79)</b>	<b>Bajo (15 – 64)</b>	<b>En Proceso (PI)</b>	<b>Firma estudiante</b>	<b>Firma acudiente</b>
Desarrollo técnico básico del deporte	Realiza y apropia completamente los gestos y habilidades técnicas básicas del deporte y registra sus avances en la rúbrica individual.	Realiza el 80% de los gestos y habilidades técnicas básicas del deporte y registra sus avances en la rúbrica individual.	Realiza de manera parcial los gestos y habilidades técnicas básicas del deporte y registra sus avances en la rúbrica individual.	El desarrollo de los gestos y habilidades técnicas básicas del deporte es incompleto o inexistente.			
Desarrollo táctico básico del deporte	Realiza y apropia completamente los componentes tácticos básicos del deporte y registra sus avances en la rúbrica individual.	Realiza el 80% de los componentes tácticos básicos del deporte y registra sus avances en la rúbrica individual.	Realiza de manera parcial los componentes tácticos básicos del deporte y registra sus avances en la rúbrica individual.	El desarrollo de los componentes tácticos básicos del deporte es incompleto o inexistente.			
Normativa y juzgamiento básico del deporte	Realiza y apropia completamente la normativa y juzgamiento básico del deporte y registra sus avances en la rúbrica individual.	Realiza el 80% de la normativa y juzgamiento básico del deporte y registra sus avances en la rúbrica individual.	Realiza de manera parcial la normativa y juzgamiento básico del deporte y registra sus avances en la rúbrica individual.	El desarrollo de la normativa y juzgamiento básico del deporte es incompleto o inexistente.			
	Realiza y apropia completamente los	Realiza el 80% de los componentes	Realiza de manera parcial	El desarrollo de los			



CANAL DE  
WHATSAPP



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E.D  
"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"

Salud física y emocional	componentes desarrollados de salud física y emocional y registra sus avances en la rúbrica individual.	desarrollados de salud física y emocional y registra sus avances en la rúbrica individual.	los componentes desarrollados de salud física y emocional y registra sus avances en la rúbrica individual.	componentes trabajados sobre salud física y emocional es incompleto o inexistente.			
Deporte, actividad física y convivencia escolar	Realiza y apropia completamente los componentes desarrollados de deporte, actividad física y convivencia escolar, registra sus avances en la rúbrica individual.	Realiza el 80% de los componentes desarrollados de deporte, actividad física y convivencia escolar, registra sus avances en la rúbrica individual.	Realiza de manera parcial los componentes desarrollados de deporte, actividad física y convivencia escolar, registra sus avances en la rúbrica individual.	El desarrollo de los componentes trabajados sobre deporte, actividad física y convivencia escolar es incompleto o inexistente.			





PLAN DE MEJORAMIENTO MÚSICA			
PRIMER TRIMESTRE			
GRADO NOVENO	JORNADA: TARDE	DOCENTE: RAÚL TORRES A	FECHA: 27 DE MAYO

**Concepto estructurante:** Gramática musical

**Competencia:** Identifica las figuras musicales considerando su ubicación en el pentagrama y cualidades sonoras.

**Eje temático:** Ritmo, compás simple.

El plan de mejoramiento se debe realizar en el cuaderno de MÚSICA.

**Actividad:**

1. Presentar el cuaderno con todo lo realizado durante el primer trimestre académico.
2. Escriba a continuación, ¿Cuál sería el valor total de las siguientes figuras? (*Observe el ejemplo*)

- a. Negra, blanca y silencio de negra: 1 tiempo, 2 tiempos, 1 tiempo, total de 4 tiempos (*Ejemplo*)
- b. Negra con 2 blancas y silencio de negra:
- c. 4 blancas y 1 negra:
- d. 4 corcheas y dos silencios de negra:



3. Escriba el valor de cada figura debajo de la misma tal como indica el ejemplo:



1    ½    ½    1
------------------





$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$

4. Leer el siguiente esquema rítmico con la sílaba que corresponda y llevando el pulso de negra a la vez:



5. Tocar en un instrument de percusión (tambora, redoblante) un esquema rítmico inventado por usted que tenga las siguientes características:

- 15 tiempos
- 3 silencios
- Al menos 4 figuras musicales diferentes

El esquema rítmico que invente debe estar escrito en el cuaderno.

RUBRICA				
Criterios de Evaluación	Superior (90 – 100)	Alto (80 – 89)	Basico (65 – 79)	Bajo (15 – 64)
Audición, Gramática y Memoria Musical	Domina y <del>Propone</del> <del>Reconoce</del> con precisión estructuras rítmicas y melódicas complejas, demostrando una memoria musical excelente. Lee gramática musical con fluidez y disfruta visiblemente de las audiciones, aportando análisis críticos y profundos.	Distingue y <del>Aplica</del> <del>Identifica</del> correctamente la mayoría de los elementos auditivos y gramaticales propuestos. Su memoria musical es sólida, permitiéndole reproducir ejercicios con pocos errores. Muestra interés y una actitud positiva constante en las actividades de escucha.	Reconoce con <del>Ayuda</del> <del>Identifica</del> elementos básicos de gramática y audición, aunque requiere apoyo para ejercicios de memoria musical más extensos. Participa en las actividades, aunque su atención o disfrute puede ser intermitente. Cumple con los mínimos exigidos.	Dificultad en el <del>Proceso</del> <del>Se</del> le dificulta retener secuencias melódicas o rítmicas (memoria musical débil) y no evidencia comprensión de la gramática básica. Muestra desinterés o apatía frente a las actividades de audición propuestas.
Ensamble Musical y Trabajo Colaborativo	Lidera y <del>Articula</del> <del>Ejecuta</del> su instrumento de cuerda y canta al unísono con técnica depurada y gran musicalidad. Actúa como un elemento cohesionador en el ensamble, impulsando a sus compañeros y comprendiendo profundamente el valor social de hacer música juntos.	Integra y <del>Participa</del> <del>Mantiene</del> una buena técnica instrumental y afinación vocal en el unísono. Se integra eficazmente al ensamble, siguiendo el pulso y respetando su turno. Valora el trabajo grupal y cumple responsablemente con su rol en el montaje.	Sigue e <del>Intenta</del> <del>Logra</del> la ejecución instrumental y vocal básica, aunque presenta dificultades ocasionales en afinación o ritmo que afectan levemente el ensamble. Entiende la importancia de tocar con otros, pero le cuesta mantener la constancia en el seguimiento grupal.	<del>Desarticulación</del> <del>No</del> logra integrarse al ensamble debido a falencias marcadas en el manejo del instrumento o en la afinación vocal. Toca o canta fuera de tiempo frecuentemente, afectando el trabajo colectivo, y no evidencia compromiso con el grupo.



PLAN DE MEJORAMIENTO TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO NOVENO

Entregar en un archivo en Excel enviar al correo:  
[fesanchezj@educaciónbogota.edu.co](mailto:fesanchezj@educaciónbogota.edu.co)

1. Realice la siguiente factura en Excel con sus fórmulas respectivas enviar archivo al correo

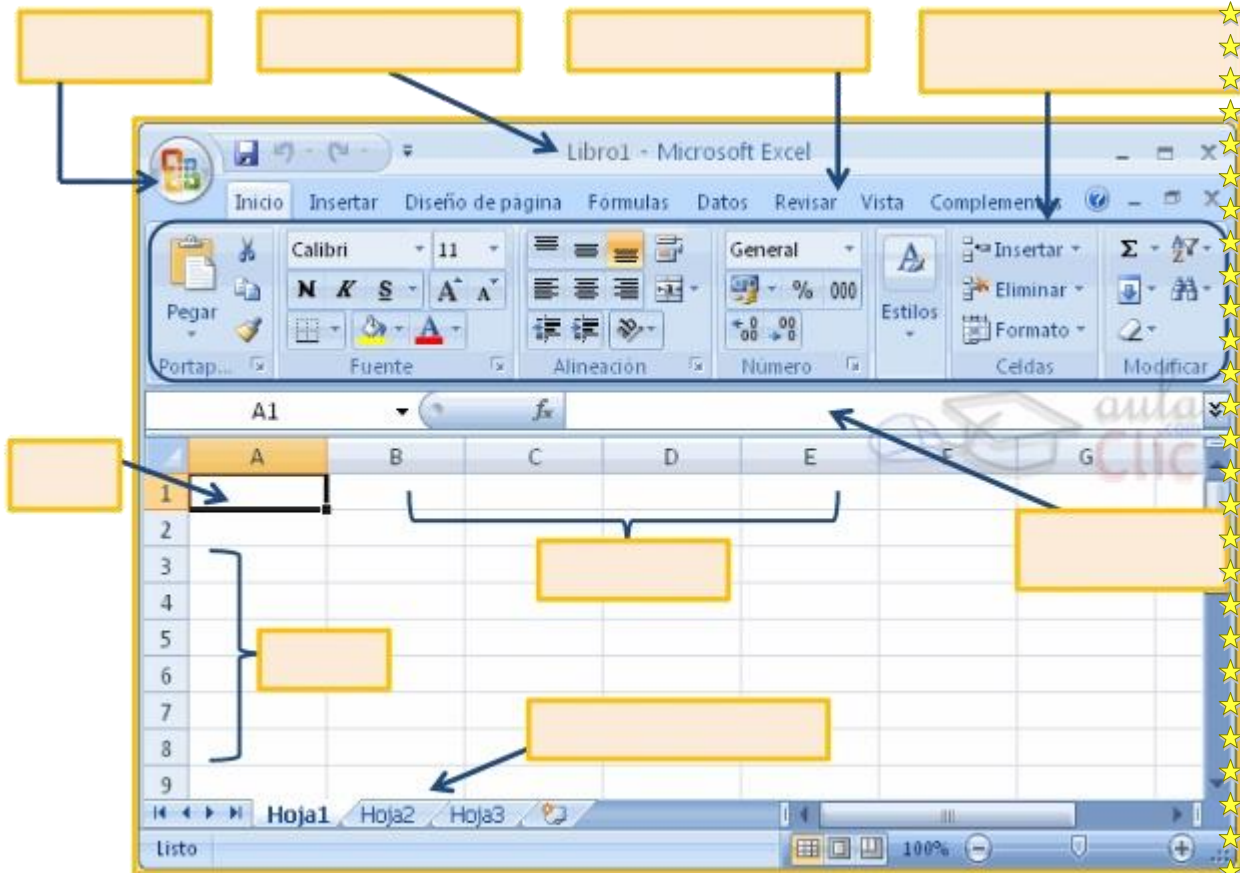
NOMBRE DE LA EMPRESA		amd sas	FACTURA No.	1
NIT		123		
DIRECCION Y TELEFONO		jdsajljñafñljd		
FECHA:		01/01/2018		
SEÑORES		jose	IDENTIFICACION	234
DIRECCION		ñajdfkjlasjñds	TELEFONO	345

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
3	pantalones	40.000,00 \$	120.000,00 \$
5	camisetas	20.000,00 \$	100.000,00 \$
3	pares de medias	5.000,00 \$	15.000,00 \$
1	par de zapatos	100.000,00 \$	100.000,00 \$
			- \$
			- \$
			- \$
			- \$
			- \$
			- \$
		<b>SUBTOTAL</b>	=SUMA(G12:G21)
		19% <b>IVA</b>	73.650,00 \$
		<b>GRAN TOTAL</b>	398.650,00 \$

2. En la siguiente imagen de la ventana de Excel y señale las partes





3. Realice en la siguiente tabla y Defina los Conceptos básicos Excel :

concepto de celda	
Concepto de fila	
Concepto de columna	
rango	
libro de trabajo	
operaciones de formato	
operadores aritméticos	
Operadores lógicos	
Operadores de comparación y referencia	
Tipos de datos	
Concepto de formula y función	
Referencias Relativas, Absolutas y Mixtas	
Funciones lógicas: SI – Y – O. función de búsqueda: BUSCARV	





Formato Condicional	
Validación de Datos.	
Tablas dinámicas	

4 . Define los Conceptos básicos y realice su dibujo respectivo

- Que es la electricidad; reseña histórica
- Iones, Atracción y repulsión de iones
- Aislantes y conductores
- Componentes de un circuito

Circuito básico

- Tipos de circuitos
- La tensión eléctrica
- La resistencia eléctrica

Corriente eléctrica

- Tipos de corriente eléctrica
- Carga eléctrica e intensidad de corriente
- Ley de Ohm
- Ley de Watt
- Cálculo de magnitudes eléctricas
- Circuitos equivalentes

2. facturas Relacionales: con excel

- Que son las Bases de Datos; reseña histórica
- Conceptos básicos de bases de datos
- Panel de navegación
- Objetos de la base de datos
- Área de trabajo de excel
- Crear, abrir y cerrar una base de datos

5 Encuentra las 15 palabras relacionadas con Excel



CANAL DE  
WHATSAPP



T	I	I	E	L	E	C	T	R	I	C	I	D	A	D	A	C	A	T
A	O	O	D	P	A	R	A	L	E	L	O	I	S	L	M	S	O	E
B	E	J	N	C	O	N	D	U	C	T	O	R	E	S	O	T	N	N
L	F	O	A	E	R	E	R	T	D	U	O	Y	A	C	I	A	O	S
A	O	L	E	B	S	E	U	E	S	O	D	E	I	U	T	I	E	I
S	E	D	T	E	A	A	T	R	N	E	D	G	C	S	A	S	L	Ó
D	T	L	N	T	S	R	S	C	O	E	Ó	R	O	X	I	L	R	N
I	F	E	I	E	A	E	T	H	D	L	I	A	E	S	C	A	D	N
N	O	C	A	R	T	W	M	E	S	C	U	Ñ	S	S	N	N	T	T
A	R	X	A	M	O	N	E	E	D	A	G	A	A	M	E	T	O	E
M	M	E	L	T	R	S	R	D	S	O	L	N	S	E	T	E	I	O
I	U	I	A	H	A	O	E	A	Y	H	R	A	N	R	S	S	E	I
C	L	A	E	S	D	S	E	R	I	E	B	B	A	S	I	C	I	H
A	A	A	D	A	O	R	M	C	A	N	L	E	I	I	S	P	T	F
S	O	C	R	L	P	E	A	C	N	D	C	U	S	L	E	E	Z	I
T	J	E	U	R	O	F	U	N	C	I	Ó	N	D	N	R	E	N	D
E	P	U	L	T	A	R	E	T	A	U	N	I	I	A	I	B	S	U
O	B	A	S	E	S	D	E	D	A	T	O	S	C	A	D	S	T	U
O	C	I	U	L	N	I	A	N	O	R	I	N	A	S	C	D	E	L



CANAL DE WHATSAPP



**Palabras a buscar:**

ELECTRICIDAD IONES

CIRCUITO PARALELO SERIE

TENSIÓN RESISTENCIA

LEYDEOHM LEYDEWATT

AISLANTES CONDUCTORES

BASESDEDATOS EXCEL

LIBRODETRABAJO FORMULA

FUNCIÓN TABLASDINAMICAS

OPERADORES LÓGICOS

RUBRICA- TECNOLOGÍA							
TECNOLOGÍAS	Superior (90 – 100)	Alto (80 – 89)	Básico (65 – 79)	Bajo (15 – 64)	En Proceso (PI)	Firma estudiante	Firma acudiente
Comprensión conceptual	Explica con claridad y precisión los conceptos de electricidad (corriente, voltaje, resistenci	Comprende los conceptos principales y los explica correctamente, con ejemplos básicos	Reconoce los conceptos, pero presenta confusiones o explicaciones incompletas.	Presenta dificultades significativas para reconocer y explicar los conceptos fundamentales.	Pendiente de comprender los conceptos principales y los explica correctamente, con		



CANAL DE WHATSAPP



	a) y bases de datos (tablas, campos, registros), relacionándolos con ejemplos reales.				ejemplos básicos,		
Aplicación práctica	Aplica correctamente los conceptos creando circuitos funcionales y bases de datos bien estructuradas.	Aplica los conceptos con pequeños errores que no afectan el funcionamiento general.	Aplica parcialmente los conceptos; requiere acompañamiento frecuente.	No logra aplicar los conceptos en las actividades prácticas.	Pendiente de aplicar correctamente los conceptos creando circuitos funcionales y bases de datos bien estructuradas.		
Uso de herramientas tecnológicas	Maneja excel de forma autónoma: crea tablas, define claves primarias y establece relaciones correctamente.	Utiliza las herramientas principales de excel con apoyo ocasional.	Usa excel de forma limitada y dependiente del docente o compañeros.	Presenta dificultades persistentes en el uso básico del programa.	Pendiente de utilizar las herramientas principales de excel		
Resolución de problemas	Analiza situaciones problema y propone soluciones	Propone soluciones adecuadas, aunque con poca argumentación.	Identifica el problema, pero presenta dificultades para resolverlo.	No identifica el problema ni propone soluciones viables.	Pendiente de analizar situaciones problema y proponer		





	eficientes en electricidad y bases de datos.				soluciones eficientes en electricidad y bases de datos.		
Trabajo y responsabilidad académica	Cumple a tiempo, trabaja de forma autónoma y colabora activamente.	Cumple con las actividades y muestra buena disposición.	Cumple parcialmente y requiere recordatorios frecuentes.	Incumple actividades y muestra poca responsabilidad.	Pendiente de cumplir a tiempo, trabajar de forma autónoma y colaborar activamente.		

**RÚBRICA: Hoja electrónica Excel- informática**

Criterios de Evaluación	Superior (90 – 100)	Alto (80 – 89)	Básico (65 – 79)	Bajo (15 – 64)	En Proceso (PI)
<b>Organización de datos</b>	Base estructurada correctamente, sin errores ni registros inconsistentes	Presenta estructura adecuada con mínimos errores	Estructura básica, algunos datos desordenados	Datos incompletos o desorganizados	No logra estructurar la base
<b>Uso de fórmulas y funciones</b>	Automatiza todos los cálculos correctamente	Automatiza la mayoría de los cálculos	Usa fórmulas simples con errores menores	Realiza cálculos manuales o incorrectos	No utiliza fórmulas
<b>Validación de datos</b>	Restringe correctamente los valores y previene errores	Aplica validaciones básicas	Aplica una validación parcial	Presenta datos erróneos sin control	No aplica validación
<b>Tabla dinámica</b>	Resume la información y responde	Resume información con	Presenta resumen parcial	Tabla incorrecta o incompleta	No logra generarla





	preguntas claramente	pequeñas limitaciones			
<b>Interpretación de resultados</b>	Explica conclusiones claras y coherentes	Explica conclusiones generales	Describe datos sin analizarlos	Interpretación incorrecta	No presenta interpretación

*FRANCY EMÉRITA SÁNCHEZ JIMENEZ*  
*DOCENTE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA*  
*INGENIERA DE SISTEMAS*  
*MAESTRIA EN GESTIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA*  
*DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*



CANAL DE WHATSAPP



**TRABAJO DE NIVELACIÓN  
INGLÉS  
GRADO NOVENO JORNADA TARDE  
ANGIE BELTRAN – RICARDO VELASQUEZ**

**DISCIPLINARY COMPETENCIES**

The student understands and produces oral and written messages in English, describing and requesting information about human actions using appropriate pronunciation and knowledge built in class, relying on information technologies to interact, argue and communicate ideas in a clear, respectful and coherent way, demonstrating curiosity, learning through interaction and knowledge of their culture and that of others.

**El presente taller de nivelación se basa en el desarrollo de las cuatro habilidades del inglés (Reading – Speaking – Listening – Writing).**

**Por favor leer cada una de las indicaciones y responder en hoja examen.**

**Fecha de entrega: Del 25 al 29 de mayo.**



**READING SKILL**

Read the text and solve the questions

Lee el texto y responde las preguntas

**OLD AND MODERN TELEVISIONS**

In the past, televisions were very different from the ones we have today. Old televisions were big, heavy, and bulky. Most of them were black and white, and the screens were small. They did not have internet or many channels.



Modern televisions are very different. They are thin, light, and smart. Many modern TVs have large screens and high-quality images. People can connect them to the internet to watch movies, videos, and online programs.

Technology has changed televisions a lot. Today, televisions are more advanced and more interactive than old televisions.

**1. What is the main idea of the text?\***

- A. Technology in the future
- B. Differences between old and modern technology
- C. How to repair computers
- D. The history of smartphones



CANAL DE  
WHATSAPP



**2. According to the text, old computers were:**

- A. small and fast
- B. light and modern
- C. big, heavy, and slow
- D. intelligent and interactive

**3. Modern computers are described as**

- A. smaller and faster
- B. older and heavier
- C. slower and simpler
- D. bigger and noisier

**4. What can smartphones do today?**

- A. Only make phone calls
- B. Only send messages
- C. Many different tasks in one device
- D. Only play games

**5. The word **\*\*advanced\*\*** in the text is closest in meaning to:**

- A. modern
- B. broken
- C. small
- D. old

**6. According to the text, modern technology is more \_\_\_\_\_ than old technology.**

- A. complicated and heavy
- B. elegant and user-friendly
- C. slow and simple
- D. large and noisy

**7. Which technology is mentioned in the text?**

- A. Flying cars
- B. Artificial intelligence
- C. Space rockets
- D. Submarines

**8. Technology helps people**

- A. sleep more
- B. communicate and learn
- C. stop using computers
- D. avoid studying

**9. Virtual reality is described as:**

- A. old technology
- B. simple technology
- C. interactive technology
- D. useless technology

**10. According to the text, technology is valuable for:**

- A. only engineers
- B. students, teachers, and workers
- C. only scientists
- D. only children



CANAL DE  
WHATSAPP



## WRITING SKILL

Answer the questions

Responde las siguientes preguntas

- How were old televisions?
- What color were many old televisions?
- What can modern televisions connect to?

## SPEAKING SKILL



Make a poster comparing an old technology device with a modern technology device and expose

Realiza una cartelera comparando un objeto tecnológico antiguo con uno moderno y expones.



## LISTENING SKILL

Write a list of 20 adjectives and 20 technology device and study for a dictation

Escribe un listado de 20 adjetivos y 20 implementos tecnológicos y estudia para un dictado.



CANAL DE  
WHATSAPP



**Guía de plan de mejoramiento/Nivelación de ciencias naturales-Curso 901 (Jornada tarde)**  
**Docente Lina Castrillón**  
**Fecha de entrega: Semana del 25 al 29 de mayo de 2026 Fecha de sustentación:**  
**Semana del 25 al 29 de mayo de 2026**

El presente plan de nivelación o mejoramiento tiene como objetivo principal fortalecer conocimientos referentes a los contenidos y competencias abordadas en la asignatura de ciencias naturales durante el primer trimestre en aquellos estudiantes de grado octavo que presentaron dificultades académicas en la misma.

### **Objetivos**

**Uso comprensivo del conocimiento científico:** Analiza y comunica resultados en lenguaje científico y en diferentes formatos para explicar la estructura y función del ADN y el ARN, así como los procesos del dogma central de la biología molecular (replicación, transcripción y traducción), reconociendo su papel en la síntesis de proteínas y la expresión de la información genética.

**Indagación:** Formula procedimientos que implican la búsqueda, selección e interpretación de información bibliográfica y de otras fuentes científicas para comprender cómo se transmite y expresa la información genética, estableciendo relaciones entre ADN, ARN y proteínas, e identificando avances en genética molecular y sus aplicaciones.

**Explicación de fenómenos:** Usa modelos, representaciones, gráficos y/o tablas para explicar los procesos del dogma central, describiendo cómo la información contenida en el ADN se transcribe a ARN y se traduce en proteínas, y analizando cómo cambios en el material genético (mutaciones) pueden afectar la síntesis de proteínas y las características de los organismos

### **Actividades a realizar**

1. Realizar una revista en donde explique qué son los ácidos nucleicos, cuales son, cuales son las principales diferencias entre ADN y ARN y cuales son los pasos del dogma central de la biología molecular (Replicación, transcripción y traducción) con su correspondiente definición.

**Nota:** la revista debe estar diseñada con el objetivo claro de enseñar los temas en cuestión a otros de sus compañeros/as, por lo tanto, la revista debe incluir herramientas que permitan el aprendizaje: como dibujos, juegos, esquemas, etc...

Al final de la revista debe existir un espacio especial para las referencias, en donde el estudiante menciona de dónde saco la información utilizada para realizarla.



CANAL DE  
WHATSAPP



2. La sustentación de la actividad de nivelación se realizará de forma oral por medio de preguntas respecto a los temas abordados en su revista, por lo cual es necesario que el/la estudiante realice un ejercicio juicioso y consiente en la elaboración de dicha actividad.

**NOTA:** Repasar muy bien los procesos de REPLICACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y TRADUCCIÓN.

### Rúbrica de evaluación

<b>Criterio evaluado</b>	<b>Desempeño aprobatorio</b>	<b>Desempeño NO aprobatorio</b>
<b>Comprensión de los contenidos</b>	Evidencia una comprensión clara sobre las diferencias entre ADN y ARN, sus funciones y los procesos del dogma central (replicación, transcripción y traducción), explicando cómo se lleva a cabo la síntesis de proteínas.	Muestra poca comprensión sobre las diferencias entre ADN y ARN y los procesos del dogma central. No explica adecuadamente la síntesis de proteínas.
<b>Uso de lenguaje científico</b>	Usa lenguaje científico apropiado, claro y coherente, empleando correctamente términos como nucleótido, gen, replicación, transcripción, traducción, codón y proteína.	No usa lenguaje científico adecuado o presenta uso incorrecto de los términos relacionados con genética y biología molecular.
<b>Indagación y manejo de la información</b>	Evidencia el uso de la indagación mediante la consulta de fuentes pertinentes, incluidas en la sección de referencias. La información es organizada, clara y coherente con los temas solicitados.	No incluye referencias o estas no son pertinentes. La información es desorganizada, incompleta o no corresponde a los temas solicitados.
<b>Cumplimiento de las condiciones de entrega y sustentación</b>	Entrega el trabajo en las fechas estipuladas, con todos los requisitos solicitados, y realiza una sustentación oral adecuada, demostrando comprensión de los temas.	No entrega en las fechas estipuladas o no cumple con los requisitos. Presenta dificultades significativas en la sustentación oral o no demuestra comprensión de los temas.



CANAL DE  
WHATSAPP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN

BOGOTÁ

COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E.D



"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"

Guía /Evaluación de: **Plan de mejoramiento Primer Trimestre- Área Ciencias Naturales- Grado Noveno**  
**CURSOS 902 -903**

Docente: Gineth Adriana Calderón Padilla Jornada: Tarde Fecha de entrega: Semana del 25 al 29 de mayo de 2026 Fecha de sustentación: Semana del 25 al 29 de mayo de 2026

El presente plan de mejoramiento tiene como objetivo fortalecer en los estudiantes de grado Noveno (cursos 902 y 903) con bajo desempeño en el área de Ciencias Naturales, durante el primer trimestre, las competencias disciplinares relacionadas a continuación:

- **Uso comprensivo del conocimiento científico:** Analiza y comunica resultados en un lenguaje científico y en diferentes formatos para reconocer como los genes heredados de los padres a partir del análisis y entendimiento de la herencia humana permiten la variabilidad genética, además de lo concerniente a los avances en ingeniería genética.
- **Indagación:** Formula procedimientos que implican la búsqueda, selección e interpretación de información bibliográfica y de otras fuentes científicas para comprender su expresión fenotípica y genotípica como de su familia, a través de la relación de conceptos de genética mendeliana y sus excepciones, así como también reconoce los descubrimientos y avances en torno a la genética molecular y las técnicas de ingeniería genética.
- **Explicación de fenómenos:** Usa modelos u otras representaciones, gráficos y/o tablas, para reconocer como los genes heredados de los padres a partir del análisis y entendimiento de la herencia humana permiten la variabilidad genética, además de las implicaciones de las técnicas de la ingeniería genética.

***Nota:** Señor (a) acudiente, cordialmente se le solicita que, el o la estudiante sea quien desarrolle las actividades, usted puede orientarlo en el proceso, pero no realizarle con su puño y letra el taller, ya que de lo contrario no permitirá un buen desempeño en el estudiante y que este fortalezca su autonomía y responsabilidad.*

*Se recomienda a los estudiantes y acudientes verificar el uso ético y responsable de herramientas de inteligencia artificial, en lo posible abstenerse de su uso.*

Por lo anterior, se proponen las siguientes actividades para que el estudiante las realice.

### **DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DADAS.**

**En caso de no presentar de manera completa y adecuada las actividades, el estudiante no podrá sustentar y por ende no podrá nivelar el trimestre. LOS PUNTOS 3 Y 4 por favor resolverlos en hojas cuadriculadas de block o en hoja examen.**

### **ACTIVIDADES POR REALIZAR**

1. Elaborar un fanzine o maqueta en donde se expliquen las diferencias entre ADN y ARN, debe ser creativo y de un tamaño que permita la exposición de los temas.
2. Elaborar un friso en donde se expliquen los procesos de replicación, transcripción y traducción, debe tener el paso a paso y todas las enzimas involucradas.
3. Resolver el siguiente caso:

CANAL DE  
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



La anemia falciforme es una enfermedad que se debe a un cambio en la secuencia de ADN que tiene la información para la síntesis de la hemoglobina. Esto provoca la formación de hemoglobina anormal que, a su vez, deriva en la formación de glóbulos rojos deformes.

Observa la cadena normal de ADN

**CCA- GAA- CAC- TTT- TTT- CCA-GTA- CGG- TTC- CAG- TTT- GGA**

Observa la siguiente cadena de ADN

**CCA- GAA- CAA- TTT- TTT- CGA- GTA- CGG- TTC- CAG- TTT- GGA**

Menciona realiza la transcripción y la traducción de ambas cadenas y responde ¿cuál es la diferencia entre las dos?

4. Consulta sobre el Síndrome de Edwards, teniendo en cuenta, quién o quiénes los describieron por primera vez, causas, tipo de mutación presentada, síntomas, diagnóstico y tratamiento.

### SUSTENTACIÓN

- **El estudiante deberá presentar una prueba escrita y una exposición oral del punto 1, para ello debe entregar y estudiar las actividades anteriormente propuestas líneas más arriba.**

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO:

CRITERIO EVALUADO	DESEMPEÑO APROBATORIO (65)	DESEMPEÑO NO APROBATORIO
Comprensión de los contenidos.	Evidencia una comprensión clara sobre las diferencias entre ADN y ARN, los procesos involucrados en el dogma central de la biología molecular y qué sucede en caso de no lograr una buena síntesis de proteínas.	Muestra poca comprensión sobre las diferencias entre ADN y ARN, los procesos involucrados en el dogma central de la biología molecular y no explica qué sucede en caso de no lograr una buena síntesis de proteínas.
Uso de lenguaje científico.	Usa lenguaje científico apropiado y relacionado con las competencias a evaluar.	No usa lenguaje científico apropiado y relacionado con las competencias a evaluar.
Indagación y proposición.	Evidencia el uso de la competencia de indagación, a través del entendimiento acerca de qué es una mutación, a partir de una buena consulta sobre el síndrome de Edwards.	No realiza la consulta sobre el Síndrome de Edwards, por lo que no logra la comprensión de qué es una mutación y en qué consiste.
Cumplimiento de las condiciones de entrega y sustentación.	Entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la misma estudiante, sin uso de la inteligencia artificial, además, se presenta en la fecha acordada la sustentación.	No entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la misma estudiante y hace uso de la inteligencia artificial, además, se presenta en la fecha acordada la sustentación.



CANAL DE WHATSAPP



---

**NOMBRE Y FIRMA DEL ACUDIENTE**

---

**NOMBRE Y FIRMA DEL ESTUDIANTE**



CANAL DE  
WHATSAPP



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E. D.  
"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"

PLAN DE MEJORAMIENTO  
EDUCACIÓN ÉTICA - I TRIMESTRE 2026

GRADO NOVENO

DOCENTE: DEIVIS ANTONIO ORDÓÑEZ NARVÁEZ

El presente plan de mejoramiento tiene como finalidad fortalecer en los estudiantes de grado noveno con bajo desempeño en el área de educación ética durante el primer trimestre, las competencias relacionadas con el desarrollo del sentido crítico frente a sus acciones y su impacto en los demás, reconociéndose como sujetos sociales. Asimismo, busca consolidar la comprensión de las diferencias entre ética y moral, promoviendo su análisis y aplicación en situaciones de la vida cotidiana como parte de la construcción de su identidad y proyecto de vida.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES I TRIMESTRE:**

- **Sentido Crítico:** Describe, explica y aplica en contextos reales el hecho de que somos seres esencialmente sociales y que nuestras acciones nos afectan y afectan a los demás.
- **Identidad y Sentido de Pertenencia:** Identifica las diferencias entre ética y moral en casos de la vida diaria y los cuestiona como parte de la construcción de su proyecto de vida.

**PARTE 1: ANÁLISIS DE UN DILEMA ÉTICO**

Escoge dos de las siguientes situaciones de la vida cotidiana presentadas a continuación:

Situación 1: Copiar en un examen del colegio.

Situación 2: En el colegio se excluye a un estudiante proveniente de otro país.

Situación 3: En grado noveno del colegio varios chicos utilizan las redes sociales para publicar comentarios ofensivos contra otros compañeros

Responde en hojas cuadriculadas tamaño carta:

- ¿Qué decisión tomarías en cada situación seleccionada?
- ¿Cómo afecta tu decisión a los demás en cada situación?
- ¿Qué consecuencias tendría a corto y largo plazo la decisión que tomes en cada situación?

👉 **Producto a entregar:** Análisis de las dos situaciones seleccionadas, respondiendo de forma argumentada a cada uno de los tres interrogantes del presente punto.

**PARTE 2: DIFERENCIAS ENTRE ÉTICA Y MORAL (ESTUDIO DE CASOS)**

Analiza los siguientes casos y responde las preguntas sugeridas:

**Caso 1: "El grupo de Whatsapp del curso"**

En un curso de noveno grado, varios estudiantes tienen un grupo de WhatsApp donde comparten tareas, memes y comentarios sobre el colegio. Un día, algunos compañeros comienzan a burlarse de otro estudiante por su forma de hablar y por sus publicaciones en redes sociales. Aunque al inicio parece "una broma", los comentarios se vuelven cada vez más ofensivos.



CANAL DE  
WHATSAPP



## COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E. D.

### “Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social”

La mayoría del grupo no participa directamente en las burlas, pero tampoco dice nada. Algunos justifican la situación diciendo que “siempre ha sido así” o que “es normal molestar entre amigos”. Sin embargo, una estudiante decide intervenir y expresa que lo que están haciendo no está bien, ya que afecta la dignidad del compañero. A raíz de esto, algunos la apoyan, mientras otros la critican por “exagerar”.

#### Caso 2: “El dinero encontrado en la calle”

Un estudiante de noveno grado encuentra una billetera en la calle que contiene dinero, documentos personales y tarjetas, pero no hay nadie cerca que la reclame. Al contar lo sucedido a sus amigos y familiares, recibe diferentes opiniones: algunos le dicen que puede quedarse con el dinero porque nadie lo vio y “no pasa nada”, mientras que otros consideran que debería devolverla, ya que no le pertenece y alguien puede necesitarla. Ante estas posturas, el estudiante se enfrenta a la decisión de actuar según lo que su entorno considera aceptable o reflexionar críticamente sobre qué es lo correcto.

#### Para cada caso responde las siguientes preguntas:

- Identifique cómo se manifiesta la moral en cada caso: normas implícitas del grupo (“es normal molestar”, “así somos”) - Argumentar.
- Análisis desde la ética: escriba una reflexión crítica sobre si esas acciones son correctas o no. Argumente.
- Cuestione con sus propios argumentos las prácticas normalizadas en cada caso. - Argumente
- Realiza una reflexión corta en la que relaciones la situación con tu propio contexto con las situaciones presentadas en este punto.

👉 **Producto a entregar:** Se debe entregar un informe en hojas cuadriculadas tamaño carta en la que se dé respuesta a las cuatro preguntas de este punto para cada caso.

#### PARTE 3: DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO

El estudiante elige una postura y la defiende de forma argumentada:

- “Mis decisiones afectan a toda la comunidad, no solo a mí”  
o
- “Las normas sociales deben cuestionarse cuando afectan la dignidad humana”

👉 **Producto a entregar:** El estudiante debe realizar en una hoja cuadriculada un ensayo corto (debe ocupar al menos la mitad de la hoja) en el que argumente una de las ideas presentadas en este punto. Posteriormente debe sustentar de forma oral la idea seleccionada.

#### PARTE 4: RELACIÓN CON EL PROYECTO DE VIDA DEL ESTUDIANTE

Responde las siguientes preguntas de forma argumentada:

- ¿Qué valores consideras fundamentales en tu vida?
- ¿Cómo influyen en tus decisiones diarias?
- ¿Qué tipo de persona quieres ser en la sociedad?



CANAL DE  
WHATSAPP



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E. D.

“Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social”

👉 **Producto:** Debe entregar en hojas cuadriculadas tamaño carta un texto corto reflexivo que responda a las tres preguntas orientadoras .

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO:**

<b>Criterio</b>	<b>Desempeño aprobatorio</b>	<b>Desempeño No aprobatorio</b>
<b>Comprensión del ser social (sentido crítico)</b>	<i>Reconoce y explica que sus acciones afectan a los demás, con al menos un ejemplo claro.</i>	<i>No logra explicar cómo sus acciones afectan a otros o presenta ideas confusas.</i>
<b>Aplicación a contextos reales</b>	<i>Analiza una situación real identificando responsabilidades y consecuencias.</i>	<i>No logra relacionar los conceptos con situaciones reales o lo hace de forma superficial.</i>
<b>Diferenciación entre ética y moral</b>	<i>Diferencia ética y moral y las aplica correctamente en el análisis del caso.</i>	<i>Confunde los conceptos o no logra aplicarlos al caso.</i>
<b>Construcción de identidad y proyecto de vida</b>	<i>Relaciona sus decisiones y valores con su proyecto de vida de manera coherente.</i>	<i>No establece relación entre los conceptos y su vida personal.</i>
<b>Argumentación y pensamiento crítico</b>	<i>Presenta una postura clara, con al menos una justificación coherente.</i>	<i>No presenta una postura clara o no la justifica.</i>

**RECOMENDACIONES:** Se recomienda a los estudiantes y acudientes verificar el uso ético y responsable de herramientas de inteligencia artificial, tenga en cuenta que la sustentación se realizará completamente de forma oral y que debe presentar todos los puntos del presente taller y la firma del acudiente de las fechas acordadas. Para poder realizar las sustentaciones correspondientes debe presentar la totalidad de las actividades asignadas en las fechas establecidas.

---

NOMBRE Y FIRMA DEL ACUDIENTE

---

NOMBRE Y FIRMA DEL ESTUDIANTE



CANAL DE  
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>





Edad	Frecuencia $f$	Frecuencia Relativa $fr$	%	Frecuencia acumulada $F$	Frecuencia acumulada relativa $Fr$	%	Grados

3. Realiza los diagramas de tallo de hojas, barras para cada una de las tablas: frecuencia, porcentual y circular. Recuerda usar colores, títulos de los ejes, convenciones

4. Realiza 3 conclusiones generales por cada variable caracterizada (colores y edad).

5. Presentar la correspondiente evaluación escrita.

Producto para entregar: Elaboración del plan de mejoramiento en hojas examen según los criterios; orden, letra legible, colores en las graficas

---

### Referentes de calidad (MEN)

#### Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA):

- Interpreta, organiza y representa información proveniente de diferentes fuentes.
- Reconoce y diferencia tipos de datos (cualitativos y cuantitativos) en contextos reales.
- Usa representaciones (tablas y gráficos) para analizar información.

#### Estándares Básicos de Competencias (MEN):

- Interpreto información presentada en tablas y gráficas.
- Organizo datos de acuerdo con sus características.
- Analizo información para sacar conclusiones en contextos cotidianos.

---

### Competencias a evaluar

- **Comunicación matemática** (expresión e interpretación de información)
- **Razonamiento** (análisis y clasificación de datos)
- **Resolución de problemas** (uso de datos en contextos reales)

RECOMENDACIONES: Se recomienda a los estudiantes y acudientes verificar el uso ético y responsable de herramientas de inteligencia artificial, tenga en cuenta que la sustentación se realizará de manera escrita junto con el desarrollo de todos los puntos del presente taller y la firma del acudiente de las fechas acordadas.



COLEGIO  
JOSÉ FRANCISCO  
SOCARRÁS I.E.D.

*Ciudadanos Activos y Competentes  
para el Liderazgo y la Transformación  
Social*



Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo	Puntaje
<b>Reconocimiento de datos</b> (20 pts)	Identifica y clasifica correctamente todos los datos y explica con claridad la diferencia entre cualitativos y cuantitativos.	Clasifica correctamente los datos, con explicación clara, aunque no muy profunda.	Presenta algunas confusiones en la clasificación o explicación.	No logra clasificar ni explicar adecuadamente los datos.	/20
<b>Organización de datos</b> (20 pts)	Construye tablas correctas, claras y coherentes con la información.	Presenta tablas correctas con algunos detalles menores.	Tablas con errores de organización o clasificación.	Tablas incorrectas o inexistentes.	/30
<b>Representación de datos</b> (20 pts)	Elabora gráficos correctos, bien presentados y coherentes con los datos.	Gráficos adecuados con leves errores.	Gráficos comprensibles, pero con errores importantes.	Gráficos incorrectos o no elaborados.	/30
<b>Interpretación de la información</b> (20 pts)	Analiza y concluye de manera clara, relacionando los datos con el contexto.	Presenta conclusiones adecuadas, pero poco profundas.	Interpretación limitada o poco clara.	No logra interpretar la información.	/20

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL ACUDIENTE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL ESTUDIANTE