

PLAN DE MEJORAMIENTO – SEGUNDO TRIMESTRE 2026
CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS – GRADO DÉCIMO
DOCENTE JENNY LILIANA BUILES GAITÁN

ANTES DE EMPEZAR, DEBES TENER EN CUENTA



Recuerda que de acuerdo con el SIEE un plan de mejoramiento

Es el conjunto de actividades propuestas por los docentes al finalizar cada trimestre académico, los cuales posibilitan la superación de las dificultades identificadas durante cada período académico. Los planes de mejoramiento incluyen dos momentos: las actividades que se desarrollan en casa con el acompañamiento de los padres y/o acudientes y las actividades que se desarrollan en la institución entre las que se incluye la respectiva sustentación, las cuales son apoyadas por los y las docentes.

Para presentar el plan de mejoramiento en la asignatura de ciencias políticas y económicas debes tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ El plan de mejoramiento debe ser desarrollado en hojas cuadrículadas tamaño oficio y debe contar con excelente presentación.
- ✓ Debe estar completo y será el requisito para presentar la sustentación, la valoración será asignada de acuerdo con la sustentación de los saberes.
- ✓ En el caso de utilizar otras fuentes de información, estas deben estar debidamente referenciadas.
- ✓ Se debe hacer entrega del plan de mejoramiento a más tardar el lunes 07 de septiembre del 2026.

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO TRIMESTRE

1. Durante el segundo trimestre académico abordamos el concepto de economía. Lee con atención el siguiente texto y elabora una lista de cinco ideas principales.



¿QUÉ ES LA ECONOMÍA?

Los seres humanos, por el hecho de formar parte de una sociedad, tenemos que satisfacer una serie de necesidades como la alimentación, el vestido, la vivienda, el deporte, etc. Para ello es necesario consumir **bienes y servicios**.



Alimentación



Vestido



Vivienda



Deporte

La mayoría de los bienes, sin embargo, están limitados, son escasos con relación a la cantidad de personas que los solicitan; es decir, no alcanzan a cubrir la demanda. Por esta causa, estos bienes tienen que ser distribuidos a través de algún sistema de racionamiento o de precios. Son los llamados **bienes económicos**.



Los bienes económicos se clasifican en **bienes de consumo** y **bienes de inversión**.



CANAL DE
WHATSAPP

★ ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA ECONOMÍA?



Como se trata de bienes escasos, la economía sirve para indicar formas concretas de distribución de los recursos productivos y de los servicios; como cuando un padre de familia reparte su salario según los gastos que tiene.



La economía se halla presente en todas las actividades del hombre, tanto personales como sociales. Hoy, todos los gobiernos, cualquiera que sea su ideología, intentan elaborar programas económicos diseñados para promover el crecimiento, elevar el nivel de vida y mejorar la distribución de la riqueza entre las personas de su respectivo país.



Las medidas económicas que se tomen en un país afectan a todos los ciudadanos, debido a que la escasez obliga a los individuos y a las sociedades a llevar a cabo una elección. En nuestro medio, la mayoría de la población no tiene otra alternativa que elegir bienes para la subsistencia, mientras que solo unos pocos pueden elegir bienes suntuarios.

¿DE QUÉ SE OCUPA LA ECONOMÍA?



De los bienes económicos, que son escasos y además para obtenerlos hay que utilizar recursos que también son escasos, es de lo que se ocupa la economía.

Se puede decir, por tanto, que la economía es el estudio de los esfuerzos que las distintas sociedades realizan para la utilización y el desarrollo de sus recursos escasos.



EL OBJETIVO DE LA ECONOMÍA



Según lo anterior, el objetivo que persigue la economía es **analizar y explicar** las diversas formas de utilizar los recursos, para **predecir** su comportamiento, y así establecer **estrategias** que fortalezcan la **correcta distribución** de los bienes.



2. Después de leer el texto, responde con tus propias palabras.

- ¿Por qué los seres humanos necesitamos consumir bienes y servicios?
- ¿Qué significa que un bien sea escaso?
- ¿Qué son los bienes económicos?
- ¿Por qué es importante la economía?

3. **Pensemos como ciudadanos**, Las decisiones económicas no solamente afectan a las familias. También afectan a toda la sociedad. Lee y piensa en la siguiente situación:

Un gobierno dispone de un presupuesto limitado y debe decidir si utilizar una parte importante de sus recursos para construir un hospital, mejorar las vías de una localidad o ampliar una institución educativa.

Responde:

- ¿Por qué el gobierno debe elegir entre diferentes opciones?
- ¿Quiénes podrían verse afectados por esta decisión? Argumenta tu respuesta
- ¿Qué criterios debería tener en cuenta el gobierno para tomar una decisión responsable?
- ¿Crees que todas las personas estarían de acuerdo con la decisión? ¿Por qué?



CANAL DE
WHATSAPP

4. Analiza la siguiente infografía y responde los puntos posteriores:



a. Lee las siguientes situaciones y escribe a qué sector económico pertenece cada actividad.

Situación	Sector
Una campesina cultiva papa para venderla.	
Una empresa transforma la leche en queso.	
Una persona trabaja como docente en un colegio.	
Una empresa extrae carbón de una mina.	
Una tienda vende alimentos a sus clientes.	
Una fábrica produce zapatos.	

b. Una comunidad produce café. Algunas personas cultivan y recolectan los granos, otras trabajan en una fábrica que los procesa y otras los venden en tiendas y supermercados ¿Por qué podemos afirmar que en esta actividad participan los tres sectores económicos?

RUBRICA DE EVALUACIÓN							
Criterios de Evaluación	Superior (90 – 100)	Alto (80 – 89)	Básico (65 – 79)	Bajo (15 – 64)	En Proceso (PI)	Firma estudiante	Firma acudiente
Conceptual (Saber) Comprende y aplica conceptos económicos y políticos para analizar problemáticas sociales.	Aplica los conceptos de manera precisa y adecuada en situaciones reales o ejemplos sociales, demostrando capacidad analítica.	Establece relaciones adecuadas entre los conceptos de las ciencias políticas, las ciencias económicas y la realidad social.	Comprende los conceptos de la política y la economía, los identifica en la realidad social.	Tiene dificultades para comprender los conceptos clave, no logra identificarlos, relacionarlos y aplicarlos en la realidad social.			



CANAL DE
WHATSAPP

NIVELACIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO TRIMESTRE

AÑO 2026

Los estudiantes deben presentar la carpeta al día con los sellos correspondientes al trimestre, ficha antropométrica y talleres, en una carpeta, con portada, con hojas legajadas y buena presentación. Únicamente se recibirá en horas de clase.

También deben elaborar material didáctico, para la clase, este trimestre les corresponde hacer marcadores de juego para los partidos de baloncesto, las especificaciones las deben pedir a la docente; Sandra Patricia Martínez en horario de clases.

Anexo la rúbrica de Educación Física para que tengan claro cuáles son los parámetros de clase y sobre qué criterios fueron evaluados los estudiantes.

Área – asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA, RUBRICA DE CLASE.

Nombre Docente: SANDRA PATRICIA MARTÍNEZ Grado: 9, 10 Y 11.

Área – asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA

RUBRICA TRIMESTRE				
CRITERIOS A EVALUAR	BAJO (15-64)	BÁSICO (65-79)	ALTO (80-89)	SUPERIOR (90-100)
ASISTENCIA: Cumple con los requerimientos señalados por el pacto de convivencia relacionados con asistencia.	Ausencias del 25%.	Presenta excusas justificadas de sus inasistencia.	Asiste con constancia a clase.	Asiste a 100% de las clases.
CARPETA DE EDUCACIÓN FÍSICA Entrega de forma puntual y con calidad la carpeta de Educación Física, allí encontraran la Rúbrica de clases, con todos los trabajos, tareas, guías y actividades realizadas en clase y fuera de ella.	No presenta la carpeta de Educación física, no realiza los trabajos y ejercicios de clase.	Entrega de forma impuntual y sin normas o estética requerida, los trabajos y ejercicios de clase.	Entrega sus trabajos y ejercicios de clase con los requerimientos de puntualidad y calidad exigida	Entrega sus trabajos y ejercicios de clase durante el bloque asignado y con alta calidad en sus desarrollo y manejo conceptual
TRABAJO EN CLASE: Participa activamente en el desarrollo de las actividades de clases teniendo en cuenta el cuidado personal, su estado de salud y	Casi nunca participa en el desarrollo de las actividades de clases.	Participa regularmente en el desarrollo de las actividades de clase	Participa activamente en el desarrollo de las actividades de clase.	Participa activamente en el desarrollo de las actividades de clase y

trabajando de forma activa y eficaz en clase, ejecutando los ejercicios y actividades que se le asignan, teniendo en cuenta la colaboración, el trabajo en equipo y el respeto hacia sus compañeros.				respetar los aportes de sus compañeros. Lidera acertadamente las actividades de clase, guiando a sus compañeros en los procesos que se les dificultan.
EVALUACIÓN: Para la clase de Educación física, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Asistencia. Trabajo en clase. Convivencia. Pruebas físicas y/o deportivas. Porte adecuado del uniforme. el trato adecuado con sus compañeros y docentes de clases. Se trabaja por puntos, se suman todos los puntos al final del trimestre y el o la estudiante que saque más puntos tendrá la nota más alta y será la base para sacar la nota del curso así se sacara la nota de los estudiantes en cada trimestre.	Sus reportes de evaluación no presentan aprobación o buen desempeño	Presenta algunas actividades de evaluación con aprobación y evidencia del manejo de algunos conceptos y habilidades físicas y deportivas.	En las actividades de evaluación, sus reportes son de aprobación y el manejo de conceptos y habilidades motrices se evidencian en todas sus entregas y presentación de pruebas físicas y deportivas.	Los resultados en las actividades de evaluación son de alta aprobación, maneja conceptos y habilidades motrices y deportivas, en todas las actividades y espacios de clase, lo mismo el entendimiento de los temas centrales de acuerdo a la planeación
CONVIVENCIA: Su comportamiento y relaciones socio comportamentales dentro del aula y durante las clases, es apropiado, presentando acciones que dan cuenta de su actuar como ciudadano de paz El conducto regular para las dificultades de convivencia es el siguiente: Se avisará en primera instancia a la docente de la clase de Educación Física y se seguirá el conducto regular, estipulado en el manual de convivencia.	Presenta actos de indisciplina e irrespeto a sus compañeros y maestra	Algunas veces presenta brotes de indisciplina y acciones que impiden la sana convivencia durante el desarrollo de las clases	Es disciplinado, respetuoso y buen compañero en la medida en que sus actos favorecen la sana convivencia durante el desarrollo de las clases	Es disciplinado, reconoce la importancia del buen trato y respetos hacia sus compañeros y maestra, sus acciones son acordes para mantener la sana convivencia en el aula y lograr una ciudadanía para la paz

PROTOCOLO DE ACCIDENTES: En clase de Educación Física, si ocurre algún accidente debe seguir el siguiente protocolo: Avisar a la docente de Educación Física. Avisar al coordinador. Despejar la zona. La docente de clase o primer respondiente diligenciara el formato de accidentes.	Su indisciplina constante genera accidentes en clase	La falta de autocuidado incide en lesiones que podrían evitarse.	Es una persona muy cuidadosa que sigue instrucciones.	Es un estudiante que respeta su espacio personal y el de sus compañeros y está pendiente de atender cualquier situación de accidentes dentro de clase.
CUIDADOS PERSONALES: Para la clase de Educación se sugiere utilizar bloqueador Hidratación adecuada (agua, limonada o jugos naturales). Se sugiere traer una toalla de manos para limpiarse el sudor. Se invita a que en los días que tenga la clase de Educación Física, desayune muy bien y traiga buenas onces.	No mantiene hábitos de vida saludable, no desayuna y por este motivo no trabaja adecuadamente en clase.	No trae los soportes médicos correspondientes ni tiene los cuidados que se le sugieren en clase, para un mejor desempeño en el área.	Es una persona responsable que trae elementos propios de la clase como gorra, toalla de manos y buena hidratación entre otros.	Es un estudiante supremamente cuidadoso que cumple con todas las sugerencias de la clase como desayunar adecuadamente, traer unas onces balanceadas, buena hidratación, usa gorra y bloqueador para protegerse del sol y usa su toalla personal de manos.
UNIFORME: Cumple con los requerimientos señalados por el pacto de convivencia, relacionados con presentación personal, portando adecuadamente el uniforme de Educación física, que consta de camiseta gris de la institución, pantaloneta azul oscura con las líneas grises y blancas, pantalón azul oscuro con las respectivas líneas blanca y gris, la chaqueta de la sudadera, medias blancas y tenis blancos.	Porte inadecuado del uniforme.	Presenta excusas justificadas por el incumplimiento de su uniforme.	Su presentación personal en cuanto al uso del uniforme es adecuada.	Asiste a 100% de las clases y el manejo del uniforme es impecable

SITUACIÓN MEDICA: Desde la primera clase el estudiante debe avisar a la docente de Educación Física, si tiene alguna dificultad médica o física, que le impida realizar los ejercicios de clase, el siguiente paso es traer el soporte médico correspondiente, por tardar 15 días. Sí definitivamente el estudiante no puede realizar actividad física, debe hacer exposiciones en cada clase, presentar trabajos, elaborar material didáctico y colaborar en lo que se necesite en la clase.	Es irresponsable con su situación médica o de accidente y no avisa a tiempo a la docente de clase para tener un manejo adecuado frente a esa realidad.	A pesar de manifestar una situación médica o accidente de clase no tiene los cuidados pertinentes y genera situaciones que podrían evitarse.	Es una persona responsable que entrega sus excusas médicas a tiempo y colabora con todo lo que se le exige para la clase.	Es una persona muy responsable, solicita las actividades complementarias a su trabajo de clase, hace las exposiciones y trabajos que se le asignan.
CUIDADO DEL MATERIAL El estudiante debe ser responsable del material que se le asigna en cada clase, si lo daña o lo bota, debe reponerlo por tardar en 15 días y de la misma calidad del que se le entrego.	El estudiante no es responsable del material que se le asigna y no utiliza los elementos de clase de forma adecuada.	El estudiante utiliza de forma adecuada los elementos de clase.	El estudiante se preocupa por cuidar el material de clase.	El estudiante es responsable y cuida su material y el de sus compañeros, está pendiente del buen manejo de los recursos.



PLAN DE NIVELACIÓN DE ESPAÑOL
GRADO 1004
SEGUNDO TRIMESTRE

STUDENT'S NAME:	GRADE:
DATE: SEPTEMBER 7 TH TO SEPTEMBER 11 TH	TEACHER: Marly Yulett Pérez Castro

Tema: La Edad Media

Producto final: Infografía + exposición oral

Propósito: Reconocer las principales características históricas, sociales, culturales y literarias de la Edad Media, organizando y comunicando la información de manera clara y coherente.

Actividad

El estudiante deberá realizar una infografía sobre la Edad Media y posteriormente sustentarla mediante una exposición oral.

La infografía debe incluir como mínimo:

- ¿Qué fue la Edad Media?
 - Definición.
 - Periodo aproximado.
 - Acontecimientos importantes.
- Sociedad medieval
 - Rey y nobleza.
 - Clero.
 - Campesinos y siervos.
 - Organización social.
- Cultura y vida cotidiana
 - Religión.
 - Educación.
 - Castillos.
 - Vestimenta.
 - Alimentación o costumbres.
- Literatura medieval
 - Características principales.
 - Temas frecuentes.
 - Géneros literarios.
 - Juglares y trovadores.
- Obras y autores representativos

Puede incluir, por ejemplo:

- El Cantar de Mio Cid*
- La Divina Comedia*
- El Decamerón*
- Los cuentos de Canterbury*

- Arte medieval
 - Arquitectura.
 - Pintura.
 - Escultura.
 - Diferencia entre Románico y Gótico.
- Dato curioso
 - Incluir al menos 3 datos curiosos sobre la Edad Media.

2. Requisitos de la infografía

- Debe ser elaborada por el estudiante.
- Puede realizarse a mano o utilizando herramientas digitales.
- Debe tener título.
- Debe combinar texto e imágenes.



CANAL DE
WHATSAPP



- La información debe estar organizada en secciones.
- No debe consistir en copiar grandes cantidades de texto.
- Debe utilizar fuentes de consulta confiables.
- Al final debe incluir las fuentes utilizadas.

3. Exposición oral

El estudiante deberá presentar su infografía ante el docente y explicar los aspectos más importantes.
Duración: 3–5 minutos.

Durante la exposición deberá:

- Explicar qué fue la Edad Media.
- Describir aspectos de la sociedad y cultura.
- Explicar las principales características de la literatura medieval.
- Mencionar obras representativas.
- Explicar algún aspecto del arte medieval.
- Presentar los datos curiosos seleccionados.
- Responder preguntas del docente.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – 100 PUNTOS

Criterio	Excelente	Bueno	Básico	Bajo	Puntos
1. Contenido histórico	Presenta información completa, precisa y relevante sobre la Edad Media.	Presenta información adecuada con pocos aspectos faltantes.	Presenta información básica y poco desarrollada.	La información es insuficiente o presenta errores importantes.	20
2. Literatura medieval	Explica claramente características, temas, autores/obras y contexto literario.	Explica los principales elementos literarios con algunos vacíos.	Menciona elementos literarios, pero con poca explicación.	Presenta información muy limitada o incorrecta.	15
3. Organización y calidad de la infografía	Información muy bien organizada, clara, jerarquizada y fácil de comprender.	Organización adecuada y comprensible.	Presenta cierta desorganización o exceso de información.	La información está desorganizada y dificulta la comprensión.	15
4. Recursos visuales y creatividad	Utiliza imágenes, gráficos y recursos visuales pertinentes y creativos.	Utiliza recursos visuales adecuados.	Utiliza pocos recursos visuales.	Presenta poco o ningún apoyo visual.	10
5. Exposición oral	Expone con claridad, seguridad y dominio del tema, sin limitarse a leer.	Expone adecuadamente y demuestra buen manejo del tema.	Lee frecuentemente o demuestra dominio parcial.	Lee toda la información o evidencia poco dominio.	20
6. Expresión oral	Utiliza lenguaje claro, buen vocabulario, volumen y ritmo adecuados.	Se comunica claramente con algunos aspectos por mejorar.	Presenta dificultades ocasionales de expresión.	La comunicación es poco clara y dificulta la comprensión.	10
7. Fuentes y presentación	Incluye fuentes confiables y presenta un trabajo completo, limpio y cuidado.	Incluye fuentes y presenta un trabajo adecuado.	Las fuentes son incompletas o la presentación requiere mejoras.	No presenta fuentes o el trabajo está incompleto.	10
TOTAL					100



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE MEJORAMIENTO ÉTICA

RUTA DE NIVELACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES

TRIMESTRE II

Profesor: GREGORIO CUELLAR C Área : ÉTICA Curso: 10º ____ Fecha:

Escuelas éticas

LA ETICA

La ética puede definirse como la ciencia de la conducta moral, puesto que, al realizar un minucioso análisis de la sociedad, se establece como deberían actuar o comportarse todos los individuos que hacen vida en ella. Esta disciplina filosófica está unida a las normas, éstas sirven de base para marcar una diferencia entre el bien y el mal.

La capacidad que tiene un individuo para decidir si algo está moralmente correcto o no, recibe por nombre criterio ético. Existen diferentes tipos de criterios que pueden ser utilizados en la toma de una decisión, entre ellos se encuentran el criterio utilitario, centrarse en la justicia y centrarse en los derechos.

Cada individuo está en la capacidad de ir forjándose una imagen de lo que es y desea ser en una sociedad, la cual cada vez está más sumergida en situaciones de riesgo en cuanto a la identidad individual de las personas. A partir de ese momento la familia juega un papel de suma importancia ya que infunde valores éticos y morales. Adicional a esto, guía al individuo en la evaluación de sus acciones, permitiéndole una mejor comprensión de las personas que le rodea, logrando que el sujeto tenga su propio criterio ético.

Está conformada entre otras por las siguientes escuelas:

De las virtudes: Platón y Aristóteles.

Utilitarista: Jeremy Bentham, James Mill.

De los valores: Max Scheler.

Del deber: Immanuel Kant

Vitalista o Relativista: Friedrich Nietzsche

Postmoderna: Gianni Vattimo

TALLER PARA RESOLVER

1. Realizar un resumen de las generalidades históricas de las corrientes éticas.
2. Investigar y resumir la teoría que expone cada autor:
 - a. Platón y Aristóteles sobre la Escuela de las virtudes. Dar un ejemplo de la vida cotidiana.
 - b. Jeremy Bentham, James Mill sobre la Escuela del Utilitarista. Dar un ejemplo de la vida cotidiana.
 - c. Max Scheler sobre la Escuela de los valores. Dar un ejemplo de la vida cotidiana.
 - d. Immanuel Kant sobre la Escuela del deber. Dar un ejemplo de la vida cotidiana.
 - e. Friedrich Nietzsche sobre la Escuela Vitalista o Relativista. Dar un ejemplo de la vida cotidiana.
 - f. Gianni Vattimo sobre la Escuela Postmoderna. Dar un ejemplo de la vida cotidiana.

**PLAN DE MEJORAMIENTO FILOSOFÍA
RUTA DE NIVELACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES**

TRIMESTRE II

Profesor: GREGORIO CUELLAR C Área : Filosofía Curso: 10º _____ Fecha:

A- Preliminares

- 1- **Competencia disciplinar:** Comprende los planteamientos de la reflexión filosófica de Sócrates y Platón y la importancia de su pensamiento para el mundo occidental.
2. **Concepto estructurante(s):** Apología de Sócrates- Mito de la caverna / eje temático priorizado(s): Mito de la caverna
3. **Resultados Previstos de Aprendizajes (RPA) o Resultados Esperados:** elabora argumentos a partir de preguntas problemáticas dadas por los planteamientos de Sócrates y Platón.

B- Ruta de nivelación de aprendizajes

1. Momento 1. Exploración – Activación de Saberes Previos

Leer y observar:

Mito de la caverna. Disponible: [El mito de la caverna de Platón](#)



2. Momento 2. Construcción del Conocimiento (Actividades propuestas en varias dimensiones: conocimiento, método, propósito, comunicación).

¿Qué es el mito de la caverna?

El mito o la alegoría de la caverna es uno de los relatos escritos por Platón más famosos de la historia de la filosofía. La alegoría, de intenciones pedagógicas-filosóficas, aparece en el contexto del Libro VII de *La República*, tratado político, en el marco de una conversación entre [Sócrates](#), maestro de Platón, y Glaucón, hijo de Aristón y hermano de Platón.

En la alegoría de la caverna se narra la historia de **un grupo de prisioneros que vive dentro de una caverna sin saber que existe un mundo fuera de ella**. Allí pasan sus días tomando las sombras del mundo exterior como la verdadera realidad. En una ocasión, uno de los esclavos logra escapar, se enfrenta a la luz, sale al mundo exterior, y descubre la verdad de su situación. Decide entonces volver y liberar a sus compañeros, quienes no creen sus palabras y terminan por asesinarlo.

Puntos clave

- El mito de la caverna narra la historia de unos prisioneros que nunca vieron el mundo exterior a la caverna en la que nacieron. Un día, uno de los prisioneros logró salir al exterior y comprobó que el mundo no era como ellos imaginaban, sino que vivían en una ilusión sensorial.
- Los significados simbólicos de la historia son: el grupo de prisioneros (que representa a los humanos), la caverna (que representa el mundo conocido que perciben los sentidos) y las sombras (representan el mundo que los prisioneros perciben).
- Es una historia que sirve para explicar la situación del ser humano frente al conocimiento filosófico

Interpretación del mito

La alegoría de la caverna (muchas veces incorrectamente llamada “mito”) **es una posible explicación filosófica sobre el estado en que se encuentra la humanidad frente al conocimiento.**

Los prisioneros representan a los seres humanos en su estado de esclavitud, prisioneros de su ignorancia. Aferrados a las costumbres y creencias habituales, no pueden ver la verdad: creen que saben y se sienten felices, cuando en realidad viven en el error, y lo toman como cierto, aun cuando lo que ven no es otra cosa que la sombra y el eco de las cosas como verdaderamente son.

La alegoría, en principio, sirvió a Platón para explicar **la distinción que hace entre el mundo sensible y el mundo inteligible, así como la distinción entre la opinión y el saber.** En la *República*, la alegoría muestra el proceso educativo que debe seguir el filósofo para convertirse en el gobernante de la ciudad y de los otros hombres: partir del interior de la caverna (espacio de errores y falsedades), hasta dar con el exterior (donde el sol representa la verdadera visión de las cosas).

El relato culmina con la vuelta del filósofo a la caverna, para ocuparse de lo propio del mundo sensible y guiar a los demás hacia la verdadera sabiduría y el buen vivir. Esto se relaciona con distintos aspectos de la obra de Platón, como la teoría de las Ideas, la diferencia entre conocimiento y opinión, y el acceso a las cosas por medio del intelecto.

Fuente: <https://humanidades.com/mito-de-la-caverna/#ixzz8B8N1qimS>

3. Momento 3. Microproyecto de Síntesis

Resuelva el siguiente cuestionario:

1. ¿Que representa la caverna y las sombras que la rodean?
2. ¿Cuál era la idea que se hacían los prisioneros sobre los seres que veían a través del pequeño hueco?.
3. ¿Quién es el prisionero que escapa?
4. ¿En qué condiciones escapa el prisionero?
5. ¿Qué entiende Platón por ignorancia?
6. ¿Ese personaje consigue liberarse: ¿qué es lo primero que le ocurre?
7. ¿Qué le sucede cuando logra salir fuera de la caverna? ¿Qué se preguntará a sí mismo de nuevo?
8. ¿Qué es lo que ve entonces y qué le hace comprender?
9. El feliz personaje podría haberse ido corriendo, celebrando su libertad, sin embargo, vuelve a la caverna: ¿para qué?
10. ¿Qué le ocurre con sus otros compañeros?
11. ¿Qué es lo que simboliza claramente Platón a través del mito de la caverna?
12. ¿Qué simboliza cada uno de los objetos que aparecen en el mito?
13. ¿Qué simboliza el trayecto que recorre el prisionero liberado?
14. ¿Qué nos quiere mostrar Platón a partir del contraste entre la oscuridad de la caverna y la claridad del exterior?

4. Momento 4. Metacognición

Elabore un video de tres minutos, contando una historia de la vida cotidiana en el cual explique una idea aprendida del mito de la caverna.

5. Momento 5. Afianzamiento de Aprendizaje

Resuelve el siguiente cuestionario

1. ¿Cómo puedes convencernos de salir de la caverna?
2. ¿Hay alguna manera de demostrar con exactitud la diferencia entre el mundo de las ideas y el mundo sensible?
- 3 ¿Cuáles consideras son las diferencias y similitudes entre Sócrates y Platón?
4. ¿Qué ejemplos se te ocurren para demostrar lo que le sucede al prisionero de la caverna?
- 5 ¿Qué has aprendido de ti mismo?





Plan de Mejoramiento segundo trimestre 2026

Asignatura; **Física Ciencias Naturales**

Grado: **Decimo** Docente: **Jhon Villamizar**

1. Experimento de MRU

Realizar una experiencia sencilla donde se mida la distancia recorrida y el tiempo empleado por un estudiante caminando a velocidad aproximadamente constante.

Debe presentar:

- Tabla de datos.
- Cálculo de velocidad.
- Conclusión sobre el movimiento observado.

2. Observación y análisis de un movimiento acelerado

Observar una situación donde un objeto aumente su velocidad (carrito en una rampa o video demostrativo).

Debe presentar:

- Descripción del fenómeno.
- Explicación oral de cómo cambia la velocidad.
- Esquema o dibujo del movimiento.

3. Experiencia de caída libre

Dejar caer una pelota, borrador u objeto similar desde una altura segura.

Debe presentar:

- Descripción de lo observado.
- Explicación de la acción de la gravedad.
- Comparación entre caída libre y MRU.

4. Construcción e interpretación de gráficas

A partir de los datos de las actividades anteriores elaborar:

- Una gráfica distancia-tiempo.
- Una gráfica velocidad-tiempo sencilla.

El estudiante deberá explicar qué representa cada eje y qué información proporciona la gráfica.

5. Exposición integradora

Exposición individual (5 minutos) explicando:

- Diferencias entre MRU, MUA y caída libre.
- Un ejemplo cotidiano de cada uno.
- Importancia de las gráficas para interpretar el movimiento.
- Realiza 10 ejercicios de los temas que vas a presentar

Fecha de entrega y/o sustentación semana del 07 al 11 de septiembre todo en hoja examen debidamente legajado durante las clases exclusivamente de física.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

- Explica claramente las características del MRU y del MUA, identificando correctamente las variables involucradas.
- Construye e interpreta correctamente tablas y gráficas, explicando el significado de las variables.
- Explica correctamente la caída libre y la acción de la gravedad utilizando ejemplos apropiados.

Entrega 40%

Sustentación oral 30%

Sustentación escrita 30%



CANAL DE
WHATSAPP

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	<i>Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social</i>	
---	---	--	---

**PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO DÉCIMO
SECOND TERM
DOCENTE: Francia Catalina Torres Velandia- Esther Millán**

NAME:_____ **GRADE:**_____ **DATE:**_____

1. COMPLETE THE FOLLOWING CHART WITH SPORTS AND LEISURE ACTIVITIES ACCORDING TO THE LETTER (5 IN EACH LETTER)

LETTER	SPORTS AND ACTIVITIES
B	
C	
M	
L	
S	
T	
F	

2. READ THE TEXT AND ANSWER

POPULAR SPORTS AROUND THE WORLD

For centuries, people have been playing kicking games with a ball. The game of soccer developed from some of these early games. The English probably gave soccer its name and its first set of rules. In European countries, soccer is called football or association football. Some people believe that the name "soccer" came from "assoc.," an abbreviation for the word association. Others believe that the name came from the high socks that the players wear.

Organized soccer games began in 1863. In soccer, two teams of eleven players try to kick or head the ball into their opponents' goal. The goalie, who tries to keep the ball out of the goal, is the only player on the field who is allowed to touch the ball with his or her hands. The other players must use their feet, heads, and bodies to control the ball.

Every four years, soccer teams around the world compete for the World Cup. The World Cup competition started in 1930.

Brazil is the home of many great soccer players, including the most famous player of all, Pelé. With his fast footwork, dazzling speed, and great scoring ability, Pelé played for many years in Brazil and then later in New York. During his 22 years in soccer, he scored 1,281 goals and held every major record for the sport.

People in more than 140 countries around the world play soccer. It is the national sport of most European and Latin American countries. Soccer is definitely the world's most popular sport!

James Naismith, a physical education teacher in Massachusetts, invented basketball in 1891. Naismith's boss asked him to invent a game that students could play indoors during bad weather. He wanted to find a game that wasn't as physically rough as soccer, football, or wrestling.

Naismith attached peach baskets to a railing ten feet above the floor at either end of the gym. The players used a soccer ball.

A person sat on a ladder next to each basket at either end of the gym, and threw out the balls that landed in the baskets. Naismith decided that having only five players on each team would keep the game from getting too rough.

Two years later, metal hoops with net bags replaced the peach baskets. Officials pulled a string on the nets to release the balls that went in. In 1894, Naismith added the backboard behind each net and changed to a larger ball. In 1913, people began using the bottomless nets that are used today.

During a basketball game, two teams of five players each throw the ball into two baskets at opposite ends of a court. Players bounce, or dribble, the ball to the basket or pass the ball to teammates. A team scores points by getting the ball into their team's basket. The team with the highest score wins.

By the 1900s, basketball was the most popular indoor sport. Athletes in approximately 130 countries play the game. Basketball is especially popular in the United States, China, and Puerto Rico.

Baseball began in the United States in the early 1800s. Some people believe that Abner Doubleday invented the game. Others think that baseball came from an old British sport called rounders. Baseball and rounders are very similar. However, in rounders the field players throw the ball right at the runner. If the ball hits the runner, he or she is out. In baseball, a field player just touches the ball to the base or the running player to get the player out.

Today's baseball players use special equipment to help prevent injuries. Field players wear baseball gloves to protect their hands. The catcher wears a metal mask, a chest protector, and shin guards. Batters wear plastic helmets to protect their heads. Every spring in the United States, people of all ages play baseball at local baseball fields. It's no wonder that baseball is called the national pastime of the United States.

- **WHERE DO THE WORD "SOCCER" COME FROM?**
- **WHICH ARE THE MOST POPULAR SPORTS IN THE WORLD?**
- **WHO WAS PELÉ? WRITE IMPORTANT INFORMATION ABOUT HIM**
- **WHERE WAS BASKETBALL BORN?**
- **WHERE IS BASKETBALL MORE POPULAR?**
- **WHEN DID BASEBALL BEGIN?**

3. FIND VERBS FROM THE LAST TEXT AND WRITE THEM

PRESENT	PAST

4. LOOK AT THE FOLLOWING TEXT, READ IT AND UNDERLINE THE VERBS AND ADJECTIVES ON IT. USE DIFFERENT COLORS

Ana Johnson

Ana Johnson is a 13-year-old swimmer who lives in Melbourne in Australia. Her dream is to swim for Australia in the next Olympics. She swims in both long and short races and she has already come first in many important competitions. As well as spending many hours in the pool, Ana also makes time for studying and for friends. "I have lots of friends who swim and we are very close.

It's much easier to have friends who are swimmers because they also have to get up early to practice like me and they understand this kind of life. But I am not so different from other people my age. In my free time I also enjoy going to the movies and parties. There are also some good things about swimming for a club. I travel a lot for competitions and I have made friends with swimmers from other Australian cities and from other parts of the world." Ana is becoming well known in Australia and she believes it is important to get more young people interested in swimming. "I don't mind talking to journalists and having my photograph taken. But last year I was on TV and that was much more fun".

5. WRITE TRUE (T) OR FALSE (F) ACCORDING TO THE READING. CORRECT THE FALSE SENTENCES

STATEMENT	TRUE	FALSE
Ana has won a lot of swimming competitions		
Ana wants to be an excellent gymnast		
Ana likes doing the same things as other teenagers		
Ana hopes she will become an Olympic swimmer		
Ana has met people from different countries at swimming competitions		

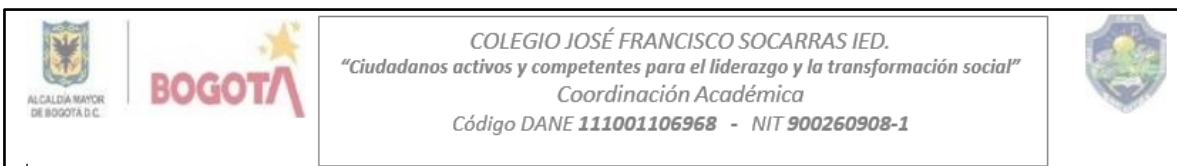
6. CREAR EN INGLÉS UNA PRESENTACIÓN EN POWER POINT, CANVA, ETC... ACERCA DEL DEPORTISTA QUE ADMIRA CON IMÁGENES Y DATOS QUE CONTENGAN AL MENOS 25 ORACIONES

- **NAME AND PERSONAL INFORMATION:**
- **PHYSICAL DESCRIPTION:**
- **FAMILY INFORMATION:**

- PROFESSIONAL ASPECTS:
- PRIZES, AWARDS:
- REASON TO ADMIRE HIM /HER:
- OTHER INFORMATION:

7. SUSTENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA CADA UNO DE LOS ANTERIORES PUNTOS DESARROLLADOS

EVALUATION RUBRIC -SECOND TERM -TENTH GRADE				
EVALUATION CRITERIA	Superior (90 – 100)	Alto (80 – 89)	Básico (65 – 79)	Bajo (15 – 64)
1. Oral Expression Organization of discourse in oral presentations.	Presentación lógica y bien estructurada con introducción, desarrollo y conclusión claras.	Presentación organizada con estructura clara, aunque con algunos pequeños lapsos.	Presentación con estructura básica, pero con falta de coherencia en algunas partes.	Presentación desorganizada, sin estructura clara o difícil de seguir.
2. Use of vocabulary.	Uso preciso y variado de vocabulario académico y específico; términos apropiados para el tema.	Uso adecuado de vocabulario variado con pocos errores; intenta usar términos específicos.	Uso limitado y repetitivo de vocabulario; algunos términos inadecuados o incorrectos.	Vocabulario muy limitado o incorrecto; no usa términos apropiados al tema.
3. Grammar in use.	Uso correcto y consistente de estructuras gramaticales complejas; sin errores significativos.	Uso mayormente correcto de gramática con algunos errores menores que no afectan el mensaje.	Uso básico de gramática; errores frecuentes que a veces dificultan la comprensión.	Errores gramaticales serios que dificultan la comprensión del mensaje.
4. Written Production Journal – development of ideas.	El diario presenta ideas claras, profundas y bien desarrolladas sobre la persona admirada; el contenido es relevante y detallado.	Las ideas están claras y desarrolladas, aunque con menor profundidad o detalles.	Las ideas son superficiales o poco desarrolladas; falta detalle y relevancia.	Las ideas son confusas, poco claras o irrelevantes para el tema.
5. Reading: Reading comprehension.	El estudiante demuestra entender a profundidad textos escritos con vocabulario complejo, pudiendo realizar inferencias y análisis sin mayor dificultad.	El estudiante comprende las ideas principales y secundarias del texto, mostrando gran dominio del vocabulario en inglés.	El estudiante puede identificar la idea central del texto, sin embargo, no logra inferir o evidenciar detalles específicos.	El estudiante presenta dificultades para identificar las ideas principales y secundarias en un texto.
6. Socio-emotional Competence: Responsibility	El estudiante cumple de manera constante y autónoma sus compromisos, asumiendo con responsabilidad las consecuencias de sus palabras y acciones, incluso en situaciones complejas o desafiantes.	El estudiante cumple la mayoría de sus compromisos y asume la responsabilidad de sus palabras y acciones, reconociendo errores y buscando corregirlos cuando es necesario.	El estudiante cumple algunos compromisos, pero requiere acompañamiento para asumir plenamente la responsabilidad de sus palabras y acciones y para corregir sus errores.	El estudiante incumple con frecuencia sus compromisos y presenta dificultades para asumir la responsabilidad de sus palabras y acciones, evitando o negando las consecuencias de estas.
7. Intercultural Awareness and knowledge	Identifica logros y contextos culturales complejos de diversos atletas, explicando cómo su origen influye en su carrera, citando ejemplos concretos.	Reconoce logros y contextos culturales de varios atletas nacionales e internacionales con precisión básica.	Utiliza conocimientos básicos sobre los logros y contextos culturales de los atletas internacionales para identificar y respetar la diversidad en situaciones cotidianas.	Muestra escaso conocimiento de atletas nacionales e internacionales o sus contextos culturales.
Nombre del estudiante:				
Firma del acudiente:				



LICENCIADO EN QUÍMICA: JUAN EDILSON ARANDA BONILLA

NIVELACIÓN DE DÉCIMO SEGUNDO TRIMESTRE

REALIZAR UN MAPA MENTAL (HECHO EN PLIEGOS DE KRAFT) DE LOS SIGUIENTES TEMAS:

1-NOMENCLATURA:

1.1-ÓXIDOS BÁSICOS

1.2-ÓXIDOS ÁCIDOS

1.3-HIDRÓXIDOS

1.4-HIDRÁCIDOS

1.5-OXÁCIDOS

1.6-SALES: NEUTRAS, ÁCIDAS Y BÁSICAS

NOTA: CADA UNO DE LOS **10 EJERCICIOS** DEBEN VENIR BALANCEADOS POR CUALQUIER MÉTODO.

2-BALANCEO: MÉTODO TANTEO Y REDOX: 10 EJERCICIOS DE CADA UNO

3-CÁLCULOS ESTEQUIOMÉTRICOS CON UN SOLO DATO. REALIZAR 10 EJERCICIOS.



Área o Asignatura: Tecnología e informática- Grado Décimo- Trimestre II

Docente: Laura Camargo Castro

RESOLVER LAS ACTIVIDADES EN HOJAS TIPO EXAMEN.

1. Realice el análisis anatómico y funcional de un taladro con su dibujo.
2. Realice el análisis técnico y sociológico de una licuadora con su dibujo
3. Explique que es HTML, para que sirve y sus principales códigos.

RÚBRICA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SUPERIOR (90-100)	ALTO (80-89)	BÁSICO (65-79)	BAJO (15-64)	EN PROCESO
COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS	El estudiante explica claramente todos los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza esa explicación de forma clara, concisa y precisa.	El estudiante explica los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza esa explicación de forma clara.	El estudiante explica de forma incompleta los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza la explicación de forma imprecisa.	El estudiante presenta algunas dificultades para reconocer y explicar los conceptos vistos durante el trimestre.	Debe realizar de forma clara y precisa, la explicación de los conceptos vistos durante el trimestre.
USO DE RECURSOS	El estudiante realiza y entrega de forma excelente todas las actividades en el computador con el software específico para cada actividad.	El estudiante realiza y entrega algunas actividades en el computador con el software específico para cada actividad.	El estudiante realiza y entrega pocas actividades en el computador con el software específico para cada actividad.	El estudiante presenta algunas dificultades para entregar las actividades en el computador con el software específico para cada actividad.	Debe realizar la entrega de todas las actividades en el computador con el software específico para cada actividad.
TRABAJO Y RESPONSABILIDAD ACADÉMICA	Cumple a tiempo, trabaja de forma autónoma y colabora activamente en cada una de las clases.	Cumple con las actividades y muestra buena disposición en las clases.	Cumple parcialmente y requiere recordatorios frecuentes durante las clases para su trabajo en ellas.	Incumple actividades y muestra poca responsabilidad en sus deberes de clase.	Pendiente de cumplir a tiempo, trabajar de forma autónoma y colaborar activamente en las clases.
USO DEL CUADERNO	El estudiante lleva su cuaderno con todos los apuntes y actividades de clase, manera organizada, clara y completa.	El estudiante lleva su cuaderno con los apuntes y actividades de clase de manera organizada.	El estudiante lleva su cuaderno con algunos apuntes y algunas actividades de clase. Le falta organización y claridad.	El estudiante no lleva cuaderno con los apuntes de clase, las actividades están incompletas. El cuaderno presenta fallas de organización y de claridad.	Debe llevar su cuaderno completo y de forma clara y organizada con todos los apuntes y actividades de clase.
COMPORTAMIENTO EN EL AULA	El estudiante cumple a cabalidad con todas las normas de la sala de informática 2.	El estudiante cumple con las normas de la sala de informática 2.	El estudiante cumple medianamente con las normas de la sala de informática 2.	El estudiante incumple las normas de la sala de informática 2.	Debe cumplir cabalmente con todas las normas de la sala de informática 2.



CANAL DE WHATSAPP



Área o Asignatura: Matemáticas Nivel: Décimo Jornada Mañana

Nombre del Maestro: Carlos Montes Fajardo

Objetivo: Aplicar las razones trigonométricas (seno, coseno, tangente) para resolver problemas de medición reales, desarrollando habilidades de modelación, medición manual y argumentación oral/escrita.

Instrucciones Generales (Antes de empezar)

Para cada uno de los 5 ejercicios deberás seguir estrictamente este **protocolo de 4 pasos**. No se permite inventar datos; debes usar instrumentos reales.

Paso 1: Croquis y Medición (Trabajo de campo)

- Dibuja un gráfico de la situación (triángulo rectángulo).
- Mecanismo para medir el ángulo: Construye un **"Teodolito Casero"**.
- Mecanismo para medir la distancia: Usa una cinta métrica, pasos contados (si conoces la longitud de tu zancada) o una cuerda de longitud conocida.
- Anota: Ángulo de elevación (α) y Distancia horizontal (d).

Paso 2: Planteamiento Matemático

- Identifica qué razón trigonométrica relaciona los datos que tienes (Cateto opuesto, Cateto adyacente, Hipotenusa).
- Escribe la fórmula.

Paso 3: Resolución Numérica

- Reemplaza los valores reales que mediste.
- Realiza la operación con calculadora (función tan, sen o cos).

Paso 4: Explicación (Argumentación)

- Responde: ¿Por qué usaste esa razón y no otra?
- Explica qué significa el resultado en el contexto real. ¿Es lógica esa altura?

Situación 1: El Asta del Colegio

Contexto: En el patio central del colegio hay un asta donde ondea la bandera. Necesitas saber qué altura tiene, pero no puedes subirte a ella.

- **Tu labor:** Párate a una distancia cómoda de la asta (ej. 5 o 10 metros). Con tu teodolito casero, mide el ángulo de elevación desde tus ojos hasta la punta de la asta.
- **Dato importante:** No olvides sumar al final la altura a la que están tus ojos del suelo (aproximadamente 1.50 m - 1.70 m).
- **Dibujo:** Representa el suelo horizontal, la asta vertical y la línea visual.

Preguntas guía:

1. ¿Qué razón usaste? (Tangente, porque relacionas el cateto opuesto -altura de la asta menos tu estatura- y el cateto adyacente -tu distancia al asta-).
2. ¿Cuál es la altura real de la asta?

Atención: Recuerda en el trabajo escrito responder las preguntas guía y realizar los 4 pasos descritos en las instrucciones generales.



CANAL DE
WHATSAPP

Situación 2: El Árbol

Contexto: Escoge un árbol dentro del colegio. Quieres saber cuánto mide.

- **Tu labor:** Mide la distancia desde donde estás parado hasta la base del árbol. Luego mide el ángulo hacia la copa (parte más alta).
- **Condición:** Como el árbol está inclinado o tiene hojas muy gruesas, deberás medir el ángulo hacia el punto más alto visible y el punto más bajo visible.
- **Dibujo:** Dibuja el triángulo y escribe "h" para la altura del tronco hasta la copa.

Preguntas guía:

1. Calcula la altura del árbol usando una razón trigonométrica y no olvides sumar tu altura de ojos.

Atención: Recuerda en el trabajo escrito responder las preguntas guía y realizar los 4 pasos descritos en las instrucciones generales.

Situación 3: La Pared atrás del colegio (o Muro perimetral)

Contexto: Hay una pared muy alta en el patio del colegio. Frente a el patio de adoquines. Necesitas saber su altura.

- **Tu labor:** Mide la distancia desde ese punto hasta la base de la pared. Mide el ángulo de elevación hacia la parte más alta de la pared.
- **Diferencia:** A diferencia de la asta, aquí el objeto no es delgado, sino ancho. Asegúrate de apuntar al borde superior exacto sobre tu vertical.

Preguntas guía:

1. ¿Qué ocurriría con el ángulo si te alejas el doble? (Disminuiría).
2. Resuelve la altura y explica por qué es importante medir siempre el ángulo desde los ojos y no desde el suelo (para no cometer error en la suma final).

Atención: Recuerda en el trabajo escrito responder las preguntas guía y realizar los 4 pasos descritos en las instrucciones generales.

Situación 4: La Rampa del Colegio

Contexto: El colegio tiene una rampa. Quieres saber qué longitud tiene la rampa (hipotenusa), qué altura tiene y cuál sería su ángulo de desnivel.

- **Tu labor:** Halla todas las medidas de la rampa, hipotenusa, catetos y ángulos.

Preguntas guía:

1. ¿Por qué para hallar la longitud de la rampa (hipotenusa) usaste Coseno, Seno o Tangente?
2. ¿Es legal que la rampa tenga una pendiente muy alta? Investiga y explica por qué las rampas tienen límites de inclinación.

Atención: Recuerda en el trabajo escrito responder las preguntas guía y realizar los 4 pasos descritos en las instrucciones generales.



CANAL DE
WHATSAPP

Situación 5: El Edificio del Barrio (Casa Vecina)

Contexto: Escoge un edificio o casa vecina de tú barrio. Quieres saber su altura total sin entrar a la propiedad.

- **Tu labor:** Mide el ángulo de elevación hacia la azotea del edificio.
- **Variante:** Como el edificio está al otro lado de la calle, **mide dos veces** desde dos puntos distintos (ej. desde el borde de la acera y 5 metros más atrás). Compara los resultados. Esto se llama "Método de doble observación".

Preguntas guía:

1. Dibuja la situación y plantea la ecuación para hallar la altura total.
2. Explica por escrito qué sucede con la precisión: ¿Es más exacto medir cerca o lejos del edificio? ¿Por qué? (Cerca es más exacto, pero el ángulo es muy grande y difícil de medir con transportador; lejos es más cómodo pero el ángulo es pequeño y los errores de medición afectan más).

Atención: Recuerda en el trabajo escrito responder las preguntas guía y realizar los 4 pasos descritos en las instrucciones generales.

CARTELERA Y EXPOSICIÓN (Socialización)

Paso 1: Selección

De los 5 ejercicios que realizaste (asta, árbol, pared, rampa, edificio), escoge UNO con el que te hayas sentido más cómodo o el que consideres más interesante para compartir con tus compañeros.

Paso 2: Diseño de la Cartelera.

Debes crear una cartelera que incluya obligatoriamente los siguientes elementos:

1. Título llamativo: Ej. "¿Cuánto mide el asta de nuestro colegio?" o "La trigonometría salva rampas".
2. Fotografía o dibujo a color: Debes incluir una imagen del objeto real que mediste (puedes tomarle foto) y al lado el croquis geométrico con el triángulo rectángulo etiquetado.
3. Datos medidos: Escribe en un recuadro los valores reales que obtuviste en tu medición (ángulo, distancia horizontal, altura de tus ojos).
4. Planteamiento: Escribe la fórmula trigonométrica que usaste con los valores reemplazados.
5. Desarrollo paso a paso: Muestra todas las operaciones matemáticas de forma ordenada.
6. Resultado final: Enmarca el resultado con su unidad (ej. "La altura del árbol es 8.35 metros").
7. Conclusión/Explicación: Un breve texto que responda: "¿Por qué usé esta razón trigonométrica? ¿Es confiable mi resultado? ¿Qué dificultad tuve al medir?"

Paso 3: Exposición oral (3 - 5 minutos)

Deberás pararte frente al grupo y explicar tu proceso. Sigue este guion:

1. Introducción (30 seg): ¿Qué mediste? ¿Dónde está ubicado? ¿Por qué escogiste ese objeto?
2. Explicación de la medición (1 min): Muestra tu teodolito casero, explica cómo mediste el ángulo y la distancia. Cuéntanos qué instrumentos usaste.
3. Explicación matemática (1.5 min): Señala en la cartelera el triángulo, explica cuál es el cateto opuesto, el adyacente y por qué elegiste la tangente (o seno o coseno). Resuelve la operación en el tablero o señalando la cartelera.
4. Cierre y reflexión (1 min): ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿Crees que este método funciona para cualquier objeto alto? ¿Qué error crees que pudiste cometer al medir?
5. Preguntas (1 min): Responde 2 o 3 preguntas de tus compañeros o del profesor.



CANAL DE
WHATSAPP



Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Dibujo y Medición	El croquis es detallado, a escala, con todos los elementos etiquetados (ángulo, distancia, altura de ojos). Las mediciones se realizaron con instrumentos reales (teodolito casero y cinta métrica) y se registran con precisión (incluye unidades).	El dibujo es claro y completo, pero algunas mediciones parecen estimadas o no se evidencia el uso de todos los instrumentos.	El dibujo es básico, le faltan etiquetas o datos importantes. Las mediciones se hicieron de forma aproximada (a ojo) sin instrumentos.	No presenta dibujo o los datos son completamente inventados sin evidencia de medición real.
Planteamiento Matemático	Identifica con precisión la razón trigonométrica adecuada (sen, cos, tan), escribe la fórmula correcta y justifica por qué esa y no otra relaciona los datos del problema.	Identifica la razón correcta y escribe la fórmula, pero presenta pequeñas confusiones al nombrar los catetos (opuesto/adyacente).	Logra plantear la ecuación, pero confunde la razón trigonométrica (ej. usa seno cuando debe ser tangente) o omite la altura de los ojos.	No logra identificar ninguna razón trigonométrica o plantea ecuaciones sin sentido matemático.
Resolución Numérica	Sustituye correctamente todos los valores reales, realiza las operaciones paso a paso, usa correctamente la calculadora, redondea adecuadamente, incluye la suma de la estatura del observador y expresa el resultado con su unidad (metros).	Resuelve correctamente la operación, pero olvida sumar la altura de los ojos al final o presenta errores menores de redondeo.	Resuelve la operación, pero con errores aritméticos, omite unidades de medida o usa valores inventados que no corresponden a lo medido.	Presenta resultados sin proceso, con errores graves de cálculo o no resuelve la situación.
Explicación y Argumentación	Explica con claridad todo el procedimiento, justifica la elección de la razón trigonométrica, interpreta el resultado en el contexto real, opina sobre si el dato es lógico y relaciona el tema con aplicaciones de la vida cotidiana.	Explica el procedimiento y el resultado, pero su justificación sobre la elección de la razón es superficial o no interpreta completamente el significado práctico del número hallado.	Da una explicación básica de lo que hizo, pero no argumenta el "por qué" de cada paso ni contextualiza el resultado.	Se limita a dar el número final sin explicación, o su explicación es confusa e incoherente.
Cartelera y Exposición	La cartelera es creativa, visualmente atractiva, incluye todos los pasos (dibujo, datos, fórmula, operación, resultado y explicación). La exposición es clara, segura, responde preguntas y logra que sus compañeros comprendan el proceso.	La cartelera está completa y ordenada, pero le falta creatividad o algún elemento menor. La exposición es clara, pero tiene dificultades al responder preguntas adicionales.	La cartelera está incompleta y desordenada. La exposición no es clara.	No presenta la cartelera ni la exposición.



CANAL DE
WHATSAPP