

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social	
---	---	--	---

PLAN DE MEJORAMIENTO 902 y 903 SEGUNDO TRIMESTRE

- Profesor: Yuly Yined Coy Murillo Fecha: agosto 2026 Área: Español

1. Escoja un tema que le guste o domine (por ejemplo: la energía solar, los videojuegos, la inteligencia artificial, el cambio climático, etc.). Divida una hoja en tres secciones o elabore un tríptico (tipo folleto). Desarrolle su texto con esta estructura obligatoria:

- Introducción: ¿de qué tratará su guía?, ¿por qué es importante?
- Desarrollo: explique el tema con claridad. Use subtítulos, datos, definiciones, causas, consecuencias, ejemplos.
- Conclusión: resuma lo más importante y de una reflexión final

Use los siguientes recursos: conectores lógicos, lenguaje claro y objetivo, definiciones o clasificaciones si aplica, imágenes u organizadores gráficos, etc..

Dele un toque visual: título llamativo, ilustraciones, tablas o diagramas si puede, organización clara del contenido. Explique a qué tipo de texto corresponde y cuáles son sus características, estructura e intención.

2. Revise los conceptos trabajados en torno a la “Literatura del Romanticismo y el modernismo Latinoamericano”. Elabore un lapbook teniendo en cuenta las características de ese recurso didáctico (incluir solapas, pestañas, bolsillos, ruedas giratorias, desplegables y minilibros para explicar características y diferencias de estos dos movimientos literarios. Socializarlo.

3. Elija uno de los 5 capítulos de la novela “Crónica de una muerte anunciada” de Gabriel García Márquez leído durante el segundo periodo (preferiblemente de los dos últimos). Imprímalo o cópielo con su correspondiente referencia bibliográfica y resuelva los siguientes retos:

- Identifique la idea principal y las secundarias
- infiera información implícita con ejemplos concretos del fragmento escogido,
- Explique la intención del narrador
- Seleccione por lo menos 3 expresiones y explique su significado
- Organice los hechos cronológicamente

50% trabajo escrito – 50% sustentación oral

FIRMA DEL ACUDIENTE _____



NIVELACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE – 2026
901 – HUMANIDADES LENGUAJE

Apreciados estudiantes y padres de familia.

A continuación, encuentra DESCRIPCIÓN DE LA NIVELACIÓN DE ESPAÑOL junto con la RÚBRICA de evaluación del proceso de nivelación la cual debe llevar impresa y adjunta a los trabajos cuando realice la sustentación. Por favor, leer muy bien, y realizar el trabajo indicado y en los tiempos propuestos.

Área o Asignatura	Humanidades-lenguaje
Nivel	Noveno
Nombre de la maestra	Julieth Paola Losada Muñoz
Fecha de entrega	Máximo plazo 30 de septiembre de 2026
Objetivo	Fortalecer competencias de lectura, análisis textual y producción escrita.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE NIVELACIÓN
1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
a. Consulte en Internet el texto <i>Walking Around</i> de Pablo Neruda. Utilizando la siguiente url: https://poemas.uned.es/poema/walking-around-pablo-neruda/ b. Lea atentamente el poema y responda las siguientes preguntas con respuestas completas y justificadas. • ¿Qué situación o estado de ánimo expresa el hablante mediante esta afirmación? Explique con sus propias palabras y sustente su respuesta con dos elementos del poema. • A lo largo del poema aparecen lugares y objetos cotidianos como peluquerías, establecimientos, jardines, mercaderías, oficinas, tiendas y calles. ¿Qué relación puede establecer entre estos elementos de la vida cotidiana y el sentimiento que expresa el hablante? Explique qué cree que representan estos espacios para él. • El poema presenta imágenes poco habituales, por ejemplo: "un cisne de fieltro" "un cuchillo verde" "mi cara de cárcel" "calles espantosas como grietas" "camisas que lloran" Escoja dos de estas expresiones y explique: a. ¿Qué imagen construye cada una? b. ¿Qué sensación o emoción produce? c. ¿Por qué cree que el poeta utiliza una imagen extraña o inesperada en lugar de expresarlo de manera directa? • El hablante parece sentirse incómodo, cansado y desconectado del mundo que lo rodea. ¿Considera que esta sensación puede relacionarse con situaciones que viven actualmente los jóvenes, como la presión social, la rutina, el consumo, las expectativas de los demás o el cansancio emocional? Explique su respuesta en un párrafo de mínimo ocho líneas. • Explique dos características del Vanguardismo que puedas reconocer en el poema. Para cada característica debe: nombrarla; señalar un ejemplo del poema; explicar por qué ese ejemplo permite identificarla. Extensión: mínimo una página.
2. PRODUCCIÓN DE UN TEXTO DE OPINIÓN
a. Escriba un texto de opinión de mínimo una página sobre uno de los siguientes temas: • El impacto de las redes sociales en los adolescentes. • La importancia de resolver los conflictos mediante el diálogo.



CANAL DE
WHATSAPP

- La influencia de la literatura en la manera de comprender la realidad.
- La responsabilidad de los jóvenes frente a los problemas de su comunidad.

El texto debe contener:

- Título.
- Tesis o postura claramente definida.
- Mínimo tres argumentos.
- Al menos un contraargumento y su respectiva respuesta.
- Conectores lógicos.
- Conclusión.

3. Escribo con intención

- Consulte el cuento *El cholo que se vengó* a través de la versión digital disponible en línea o en la biblioteca, en el libro *Los que se van*, cuya edición de 1930 registra "El cholo que se vengó" entre sus relatos.
- Lea el cuento completo y desarrolle las siguientes actividades.
 - Resuma el cuento en **un máximo de 15 líneas**. Su resumen debe incluir:
 - los personajes principales;
 - el conflicto central;
 - el acontecimiento que origina el conflicto;
 - la decisión de Melquíades;
 - el desenlace.
 - Elabore una caracterización de **Melquíades y Andrea**. Para cada personaje explica:
 - ¿Cómo es su personalidad?
 - ¿Qué desea?
 - ¿Qué conflicto enfrenta?
 - ¿Cómo actúa frente a ese conflicto?
 - ¿Qué decisión resulta determinante en la historia?**Justifique tus respuestas con situaciones del cuento.**
 - En el cuento se utiliza una forma de hablar que reproduce rasgos de la oralidad rural ecuatoriana. Seleccione **tres expresiones** del cuento que llamen tu atención.
Para cada una explique:
 - qué significa;
 - cómo la escribirías en un registro más formal;
 - qué efecto produce que el autor conserve esa manera de hablar de los personajes.
- Explique **tres características del Realismo social latinoamericano** que puedan identificarse en el cuento. Para cada característica debe seguir la siguiente estructura:
Característica → ejemplo del cuento → explicación.
Puede considerar aspectos como:
 - representación de sectores populares;
 - presencia de conflictos sociales;
 - desigualdad o condiciones de vida;
 - personajes vinculados con una realidad social concreta;
 - lenguaje relacionado con una comunidad;
 - representación de ambientes y formas de vida.
- El cuento presenta situaciones relacionadas con el **engaño, el maltrato, la violencia, el resentimiento y la manera de enfrentar los conflictos**. Escoja **una de estas problemáticas** y responda:
¿Qué puede enseñarnos actualmente el cuento sobre la manera en que las personas enfrentan situaciones de dolor, injusticia o conflicto?
Construya una respuesta argumentada de **mínimo 12 líneas**.
Su respuesta debe incluir:
 - una idea principal;
 - mínimo dos argumentos;
 - un ejemplo tomado del cuento;
 - una relación con una situación actual;
 - una conclusión personal.

4. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE



CANAL DE
WHATSAPP



- a. Responda de manera sincera:
- ¿Qué aprendizaje de Lengua Castellana considero que desarrollé durante este trimestre?
 - ¿Cuál fue la mayor dificultad que tuve?
 - ¿Qué estrategia me ayudó o podría ayudarme a superar esa dificultad?
 - ¿Qué aspecto de mi escritura, lectura u oralidad necesito fortalecer?
 - ¿Qué compromiso concreto asumiré para continuar mejorando?
- b. Finalmente, seleccione uno de los siguientes productos para evidenciar su proceso:
- Reescritura mejorada del texto de opinión.
 - Microcuento.
 - Poema.
 - Guion para una dramatización.

5. ARGUMENTACIÓN ORAL

- a. Escoja una problemática actual relacionada con la convivencia escolar, la juventud o la sociedad.
- b. Prepare una intervención oral de **3 a 5 minutos** en la que
- Presente claramente el problema.
 - Exponga tu posición.
 - Presente mínimo dos argumentos.
 - Reconozca una postura diferente a la tuya.
 - Responda respetuosamente a esa postura.
 - Plantee una posible solución.



CANAL DE
WHATSAPP



RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE NIVELACIÓN

Estudiante: _____ Curso: _____

Área: Humanidades-Lenguaje Periodo: _____ Docente: Julieth Paola Losada Muñoz

Criterio	Superior (90–100)	Alto (80–89)	Básico (65–79)	Bajo (15–64)
Comprensión e interpretación	Comprende, interpreta y sustenta sus respuestas con claridad.	Comprende el texto y responde adecuadamente.	Comprende aspectos básicos del texto, aunque requiere mayor profundidad.	Presenta dificultades para comprender e interpretar el texto.
Análisis literario	Identifica y explica con precisión características del movimiento literario y las relaciona con el texto.	Identifica características y establece relaciones pertinentes.	Identifica algunas características, pero con explicaciones básicas.	No identifica adecuadamente las características literarias.
Argumentación	Presenta ideas claras, argumentos sólidos y ejemplos pertinentes del texto.	Presenta argumentos claros, aunque con sustentación básica.	Expresa opiniones con poca sustentación.	Presenta opiniones sin argumentos suficientes.
Producción escrita	Escribe con coherencia, cohesión y adecuado uso de conectores.	El texto es coherente y utiliza conectores adecuados.	Presenta algunas dificultades de organización y conexión de ideas.	El texto presenta problemas importantes de coherencia y organización.
Responsabilidad y entrega	Entrega todas las actividades completas y demuestra autonomía.	Entrega las actividades y cumple con lo solicitado.	Entrega parcialmente las actividades o requiere acompañamiento.	No entrega las actividades o las presenta incompletas.



CANAL DE
WHATSAPP



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS IED.
"Ciudadanos activos y competentes para el
liderazgo y la transformación social"
Código DANE 111001106968 - NIT 900260908-1

PLAN DE MEJORAMIENTO DE ESPAÑOL SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO NOVENO (904)
DOCENTES: AIRETH SANDOVAL

1. Lee el siguiente fragmento y responde:

"El acceso equitativo a la tecnología en las aulas no es un lujo, sino una necesidad imperativa. **Sin embargo**, la brecha digital persiste en muchas áreas rurales. **Por lo tanto**, las políticas públicas deben priorizar la infraestructura sobre la digitalización de contenidos."

- Identifica la tesis central del autor en una sola oración.
- Determina la función de los conectores en negrita (**Sin embargo** y **Por lo tanto**).
- Reescribe el fragmento reemplazando ambos conectores por sinónimos adecuados sin alterar el sentido del texto.

2. Redacta un párrafo argumentativo de 5 a 7 líneas sobre la importancia del diálogo en las redes sociales. Utiliza obligatoriamente al menos tres conectores lógicos de diferente tipo (uno de oposición, uno de causa y uno de conclusión) y subráyalos.

3. Análisis de caso: En un debate escolar sobre "El uso de la inteligencia artificial en las tareas estudiantiles", dos compañeros sostienen la siguiente discusión:

- *Estudiante A:* "Prohibir la IA es absurdo; quienes la atacan solo le tienen miedo al progreso."
- *Estudiante B:* "Usted solo quiere usarla porque es un perezoso y no le gusta pensar."
- Identifica la falacia ad hominem presente en la intervención del Estudiante B.
- Reescribe la postura del Estudiante B utilizando un **lenguaje de mediación y asertividad**, enfocado en los argumentos y no en el ataque personal.
- Propón dos reglas de comportamiento e interlocución que permitan mediar este conflicto de manera constructiva.

4. Cuadro comparativo: Completa la siguiente tabla según las características de cada corriente literaria:

Criterio	Vanguardismo Latinoamericano	Realismo Social Latinoamericano
Objetivo principal	Ruptura formal y experimentación con el lenguaje	Denuncia de injusticias sociales y explotación

Criterio	Vanguardismo Latinoamericano	Realismo Social Latinoamericano
Recursos estilísticos	Caligramas, metáforas complejas, verso libre	Lenguaje cotidiano, descripción cruda de la realidad
Temática central	La modernidad, lo absurdo, el mundo interior	El campesinado, la clase obrera, la desigualdad

5. Análisis y comparación con la actualidad:

- A partir de la lectura de un fragmento de una obra del Realismo Social (ej. *Huasipungo* de Jorge Icaza o *El tungsteno* de César Vallejo), explica en un párrafo cómo se refleja la problemática de la tierra o la explotación laboral.
- Escribe un texto corto (8 a 10 líneas) en el que compares dicha problemática histórica con una situación social o ambiental actual de tu entorno o país.

6. Taller de creación (Elige UNA de las siguientes opciones):

- **Opción A (Poema Vanguardista):** Escribe un poema de tres estrofas utilizando metáforas ilógicas o rompiendo la estructura sintáctica tradicional, centrado en el tema de la ciudad o el tiempo.
- **Opción B (Microcuento de Realismo Social):** Redacta un microcuento (máximo 150 palabras) que exponga una problemática cotidiana de desigualdad o injusticia social, manteniendo un tono realista.
- **Opción C (Dramatización):** Escribe un guion teatral breve (dos personajes, un acto) donde se ponga en práctica el **lenguaje para la mediación de conflictos** frente a un desacuerdo escolar.

NOMBRE:	FECHA DE ENTREGA:
CURSO:	FIRMA PADRE/ ACUDIENTE:

RUBRICA

Criterios de Evaluación	Superior (90 – 100)	Alto (80 – 89)	Básico (65 – 79)	Bajo (15 – 64)	En Proceso (PI)	Firma estudiante	Firma acudiente
Logra establecer diferencias y comparativos entre los diferentes tipos de textos vistos.	Organiza sus ideas para elaborar comparaciones e interpretar de manera crítica diferentes tipos de textos.	Logra organizar sus ideas estableciendo diferencias básicas entre las diferentes clases de textos vistos.	Logra organizar sus ideas con alguna dificultad e identifica de manera muy literal los textos vistos.	Se le dificulta organizar sus ideas para interpretar de manera crítica los diferentes textos vistos.			
Reconoce con facilidad todos los elementos más relevantes de la literatura precolombina a través de la lectura de diferentes textos.	Reconoce con facilidad todos los elementos más relevantes de la literatura precolombina a través de la lectura de diferentes textos.	Reconoce algunos elementos relevantes de la literatura precolombina a través de la lectura de diferentes textos.	Reconoce textos de la literatura precolombina, pero se le dificulta identificar sus elementos más relevantes.	Se le dificulta reconocer los elementos más relevantes de la literatura precolombina y sus textos.			
Expresión oral	Se expresa con fluidez, seguridad y claridad; usa vocabulario adecuado y mantiene contacto visual.	Se expresa con claridad, aunque presenta leves dificultades de fluidez o seguridad.	Su expresión es comprensible, pero con pausas frecuentes y vocabulario limitado.	Dificultad para expresarse oralmente de forma clara y coherente.			
Producción escrita básica	Produce textos claros, completos y bien elaborados, con adecuada ortografía y puntuación.	Construye textos que son comprensibles, con algunos errores ortográficos que no afectan el sentido.	Presenta errores frecuentes de escritura que dificultan la comprensión de los textos que produce.	Sus escritos se presentan muy incompletos y presenta graves errores de escritura.			
Participa activa y efectiva en las actividades grupales e individuales propuestas en clase	Siempre Participa activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase	Participa de manera activa en las actividades grupales e individuales propuestas en clase	Participa ocasionalmente y de manera limitada en las actividades grupales e individuales propuestas en clase	No participa efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase			
Muestra interés y motivación por desarrollar competencias en el área	Posee un dominio avanzado del lenguaje y una actitud proactiva para seguir aprendiendo.	Muestra un interés constante por perfeccionar sus	Tiene interés moderado, pero con tendencia a desmotivarse frente a dificultades.	Demuestra poco interés ni motivación por desarrollar competencias en el área			

		competencias en el área					
Responsabilidad con sus	Es responsable con sus	Es responsable con sus	Es poco responsable con	No es responsable con			
obligaciones académicas	obligaciones académicas, con iniciativas propias.	obligaciones académicas	sus obligaciones académicas	sus obligaciones académicas			
Aportes pertinentes y oportunos en clase.	Sus aportes son pertinentes, oportunos y muestran un pensamiento crítico avanzado	Hace aportes claros, relevantes y alineados con el tema tratado	Sus comentarios y aporte a veces carecen de precisión o contexto	Sus aportes suelen ser superficiales o no relacionados con el tema tratado			
Desarrollo de actividades extracurriculares de estudio e investigación para la clase	Demuestra iniciativa, creatividad, capacidad de resolución de problemas y compromiso con el aprendizaje al desarrollar actividades extracurriculares para la clase	Desarrolla investigaciones independientes y proyectos personales de forma autónoma	Ocasionalmente necesita ayuda para aclarar dudas o estructurar sus ideas.	Falta de autonomía para el desarrollo de actividades extracurriculares			



PLAN DE NIVELACIÓN DE INGLÉS
GRADO NOVENO
SEGUNDO TRIMESTRE

STUDENT'S NAME:	GRADE:
DATE: SEPTEMBER 7 TH TO SEPTEMBER 11 TH	TEACHER: Marly Yulett Pérez Castro

Tema: My Favorite Celebration
Producto final: Video o exposición oral
Objetivo: Utilizar correctamente el Simple Past para narrar una experiencia personal relacionada con una celebración.

Instrucciones

1. Escoge tu celebración favorita. Puede ser, por ejemplo:
- ★ Birthday
 - ★ Christmas
 - ★ New Year's Eve
 - ★ Holy week
 - ★ Halloween
 - ★ A family celebration
 - ★ Independence Day

Otra celebración de tu elección.

2. Debes contar cómo fue la última vez que celebraste esa ocasión.
- 2.1. Tu presentación debe responder preguntas como:
- ✓ What was the celebration?
 - ✓ When was it?
 - ✓ Where did you celebrate it?
 - ✓ Who was with you?
 - ✓ What did you do?
 - ✓ What did you eat or drink?
 - ✓ What happened during the celebration?
 - ✓ How did you feel?
 - ✓ What was your favorite part?

Importante: Debes utilizar principalmente verbos en Simple Past.

Ejemplos:

Last Christmas, I celebrated with my family.
We visited my grandparents.
We ate dinner together and listened to music.
I received some presents.
I was very happy because I spent time with my family.

3. Opciones de presentación

- **Opción A – Video**
 - **Duración: 2–3 minutos.**
 - El estudiante debe aparecer en el video.
 - Puede utilizar fotografías, imágenes, objetos o una presentación como apoyo.
 - Debe hablar en inglés.



CANAL DE
WHATSAPP



- No debe limitarse a leer un texto completo.
- **Opción B – Exposición**
 - **Duración: 2–3 minutos.**
 - Puede utilizar una cartelera, fotografías, diapositivas o imágenes como apoyo.
 - Debe hablar en inglés.
 - Puede utilizar notas breves como guía, pero no leer todo el discurso.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – 100 PUNTOS

Criterio	Excelente	Bueno	Básico	Bajo	Puntos
1. Uso del Simple Past	Utiliza correctamente el pasado simple en la mayoría de las oraciones.	Presenta algunos errores, pero utiliza adecuadamente el pasado.	Utiliza el pasado de manera limitada y presenta varios errores.	Predomina el presente u otros tiempos verbales.	25
2. Contenido y desarrollo	Cuenta claramente cómo fue la celebración, incluyendo información detallada y relevante.	Presenta la mayoría de la información solicitada.	Presenta información limitada o poco desarrollada.	La información es insuficiente o no corresponde al tema.	20
3. Vocabulario	Utiliza vocabulario variado y apropiado relacionado con celebraciones y experiencias pasadas.	Utiliza vocabulario apropiado, aunque poco variado.	Utiliza vocabulario básico y repite muchas palabras.	Presenta vocabulario muy limitado que dificulta la comprensión.	15
4. Pronunciación	Pronuncia las palabras claramente y se comprende fácilmente.	Presenta algunos errores de pronunciación, pero el mensaje se comprende.	Los errores dificultan parcialmente la comprensión.	La pronunciación dificulta considerablemente la comprensión.	15
5. Fluidez y expresión oral	Habla con seguridad, naturalidad y pocas pausas.	Presenta algunas pausas, pero mantiene la comunicación.	Hace muchas pausas o depende demasiado de sus notas.	Lee casi todo o tiene dificultad para mantener la comunicación.	10
6. Organización y creatividad	La presentación tiene inicio, desarrollo y cierre; utiliza recursos visuales de manera creativa.	La presentación está organizada y utiliza recursos de apoyo.	La organización es básica y utiliza pocos recursos.	La presentación carece de organización o preparación.	10
7. Cumplimiento de requisitos	Cumple completamente con tiempo, modalidad y condiciones establecidas.	Cumple casi todos los requisitos.	Cumple parcialmente los requisitos.	No cumple varios requisitos.	5
TOTAL					100



CANAL DE
WHATSAPP

Área o Asignatura: Tecnología e informática

Nivel: **Noveno**

Nombre del Maestro: Nelson Cárdenas Fonseca

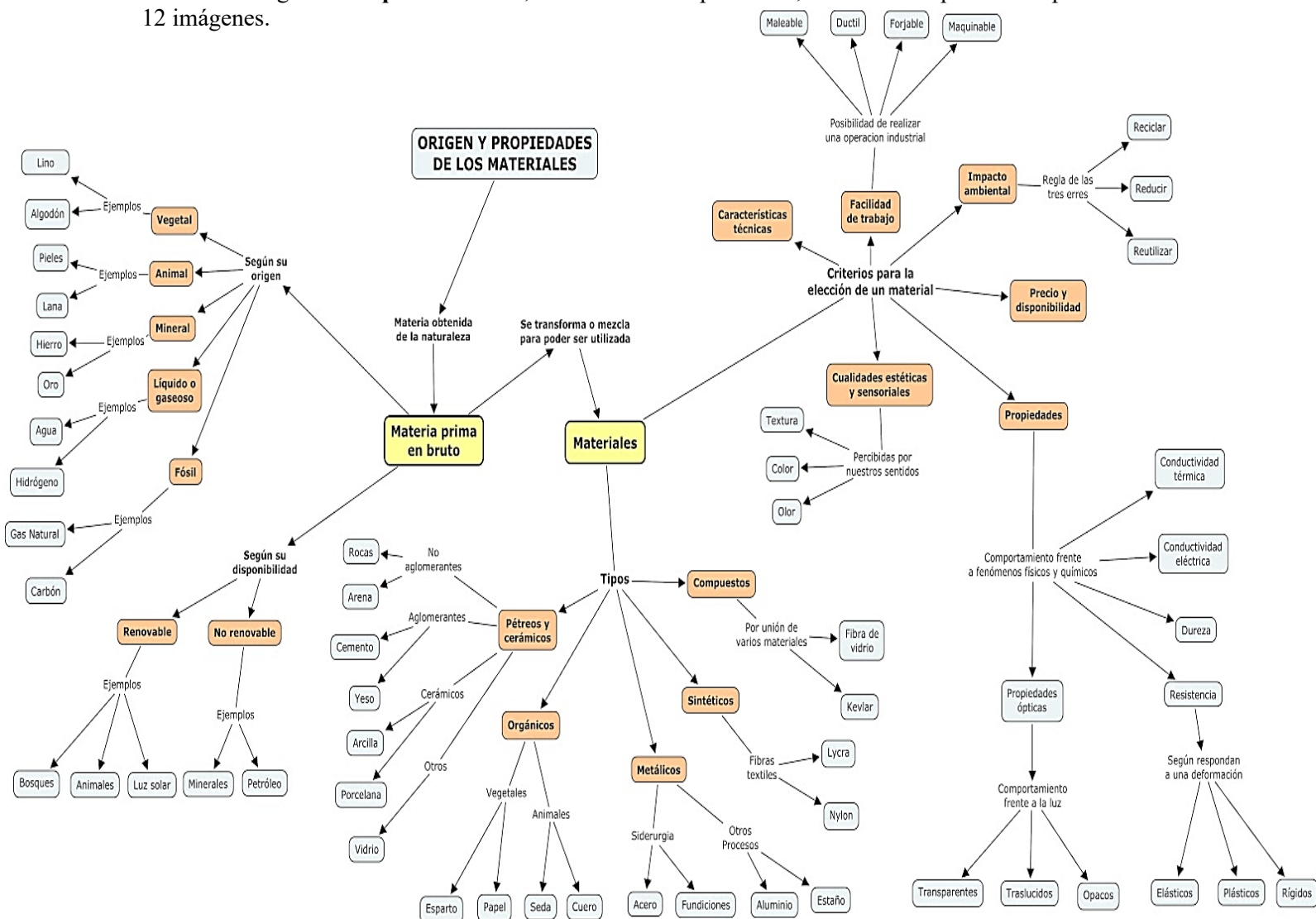
Fecha de Entrega:

Nivelación de tecnología e informática del segundo periodo

RESOLVER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES EN HOJAS TIPO EXAMEN. O SEGÚN CORRESPONDA, EJEMPLO: CUBO 3D.

- Diseñar y construir un cubo que en sus 6 caras contenga:** Debe ser más **imagen** que texto, pero la imagen debe ir acompañada de su Contexto o explicación, es decir, cualquier persona que tome en sus manos el cubo pueda entender el tema. Lo que debe aparecer en el cubo es:
 - ✓ Portada: con nombres, apellidos, curso, tema
 - ✓ Maquinas simples, definición y clasificación. Realice su grafico o dibujo respectivo
 - ✓ Mecanismos de transformación de movimiento, definición y clasificación. Realice su grafico o dibujo respectivo
 - ✓ ¿Qué es el tornillo sinfin? ¿Cómo se realiza la transmisión con el piñón o la corona? Realice su grafico o dibujo respectivo y tome atenta nota de cómo se realiza la relación de transmisión RT.
 - ✓ ¿Cómo se realiza la transmisión entre engranajes y cadena? Realice su grafico o dibujo respectivo y tome atenta nota de cómo se realiza la relación de transmisión o de velocidades.

- Realizar el siguiente esquema mental, conviértalo a mapa mental, de tal forma que deben aparecer un mínimo de 12 imágenes.**

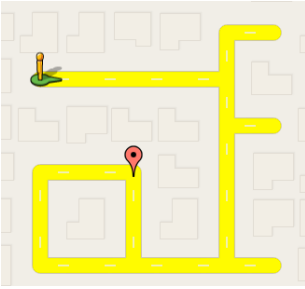


- Inventar un crucigrama con 10 palabras horizontales y 10 verticales con sus respectivas pistas, debe resolverlo** usando los temas vistos durante el primer periodo en tecnología e informática.



CANAL DE
WHATSAPP

4. Copiar y resolver adecuadamente **TODA** la EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA DEL SEGUNDO PERIODO. **NO SON VALIDAS IMPRESIONES.** La encuentra disponible en la URL <https://forms.gle/mTpDMjP33ReF5dzb9>
5. Usando los bloques resolver cada uno de los niveles de juego BLOCKLY GAMES. **Debe dibujar y completar** la tabla con cada uno de los bloques empleados para solucionar situación problema del cada nivel. Utilice la tabla anexa, ampliándola tanto como lo necesite. Tenga en cuenta los consejos, sugerencias y la situación problema que debe resolver en cada uno de los niveles.

Nivel	Instrucciones/ Situación problema a resolver	Descripción grafica de la Situación problema a resolver	Bloques disponibles	Bloques que usted utilizo
1	Llevar al personaje al punto de llegada.			
2	Llevar al personaje al punto de llegada.			
3	Llevar al personaje al punto de llegada. Con solo 5 bloques			
4	Llevar al personaje al punto de llegada. Con solo 5 bloques			
7	Llevar al personaje al punto de llegada.			



CANAL DE
WHATSAPP



9	Llevar al personaje al punto de llegada.		avanzar girar a la izquierda ↶ girar a la derecha ↷ repetir hasta hacer si hay camino enfrente hacer si hay camino enfrente hacer sino	
10	Llevar al personaje al punto de llegada.		avanzar girar a la izquierda ↶ girar a la derecha ↷ repetir hasta hacer si hay camino enfrente hacer si hay camino enfrente hacer sino	

RÚBRICA DE VALORACIÓN – ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN (TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA)

Actividades a evaluar:

- 1. Esquema mental sobre electricidad
- 2. Crucigrama (10 horizontales y 10 verticales)
- 3. Sopa de letras + definición de palabras
- 4. Circuitos (serie, paralelo y mixto) con plastilina casera
- 5. Gráfico de la ventana de Microsoft Access + definición de componentes

Criterios de Evaluación

Criterio	Descripción
Entrega puntual	Entrega en la fecha establecida
Presentación	Trabajo en hojas tipo examen, a mano, con buena letra, orden, limpieza y dibujos adecuados. <i>No se aceptan impresiones</i>
Desarrollo completo	Todas las actividades están resueltas en su totalidad
Coherencia y calidad	Respuestas claras, correctas, bien estructuradas y acordes al tema
Creatividad y elaboración	Evidencia de esfuerzo, uso adecuado de materiales (especialmente en circuitos y esquemas)

Escala de valoración

Rango de Puntaje	Nivel de Desempeño	Descripción
15 – 64 puntos	Bajo	No cumple con varios criterios. Presenta incompleto, errores conceptuales o sin las condiciones básicas (forma de entrega, actividades faltantes).
65 puntos	Básico	Cumple con todos los criterios mínimos: entrega completa, trabajo a mano, desarrollo coherente y sin omisiones.



CANAL DE WHATSAPP



NIVELACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES 9º SEGUNDO TRIMESTRE 2026

AREA: Ciencias Sociales

NIVEL: 9º

DOCENTE: Amparo Landinez Suárez

FECHA: Agosto 10 de 2026

Objetivo:

*Fortalecer la noción y entendimiento de algunos sucesos de la historia de Colombia durante la primera mitad del siglo XX.

Actividad:

1. Realiza una consulta investigativa, creando un libro de datos, con narrativas e imágenes, debe contener información suficiente sobre los siguientes sucesos ocurridos en Colombia durante la primera mitad del siglo XX.

- a. Bipartidismo y Guerra de los mil días
- b. Masacres y genocidios a mano del Estado
- c. Muerte de Jorge Eliecer Gaitán: causas y consecuencias
- d. Gobierno de Gustavo Rojas Pinilla
- e. Ideas Conunistas y formación de Guerrillas

2. Con ayuda de sus acudientes, construye un mural gráfico, expresión artística, representando la realidad histórica de Colombia (política, social y económica), durante la primera mitad del siglo XX. Tamaño del mural 50 cm - 50 cm. Ten en cuenta que, será publicado en los pasillos del colegio, para ser sustentado en un espacio de clase.

RUBRICA DE EVALUACIÓN

ITEM POR EVALUAR	NIVEL BAJO/NO NIVELÒ	NIVEL BÀSICO/NIVELÒ
Consulta investigativa y aporte artístico: 1. a. Bipartidismo y Guerra de los mil días b. Masacres y genocidios a mano del Estado c. Muerte de Jorge Eliecer Gaitán: causas y consecuencias d. Gobierno de Gustavo Rojas Pinilla e. Ideas Conunistas y formación de Guerrillas	No presenta trabajo investigativo (creación de libro) y no evidencia aporte artístico. Presenta de forma incompleta el trabajo de nivelación. Aunque presenta el trabajo de investigación y artística, no logra sustentar, lo que evidencia poco entendimiento y dificultad para superar sus pendientes.	Presenta investigación y aporte artístico, evidenciando con precisiones claras, los hechos históricos en el libro que construyó, sustentado con seguridad y entendimiento.
2 . Mural altistico		

NIVELACIÓN DE CIENCIAS ÉTICA 9º SEGUNDO TRIMESTRE 2026

AREA: Ética

NIVEL: 9º

DOCENTE: Amparo Landinez Suárez

FECHA: Agosto 10 de 2026



CANAL DE
WHATSAPP



Objetivo:

*Reconoce la Constitución como el punto de partida para la sana convivencia, el reconocimiento del otro y la construcción de comunidad.

Actividad

- 1.Consulte, lea y presente reflexivamente en un mapa mental, los artículos 1, 2 y 3 de la actual Constitución política de Colombia (1991). En una hoja examen extendida. Entregar en clase
- 2. Haga un vídeo clip, explicando la importancia de conocer y poner en práctica los principios constitucionales 1, 2 y 3 de la construcción Política

Correo de envío: alandinez@educacionbogota.edu.co

Puede vincular a su círculo familiar en la participación y producción del vídeo clip. Extensión recomendada para el vídeo clip: 4 minutos

RUBRICA DE EVALUACIÓN

ITEM POR EVALUAR	NIVEL BAJO/NO NIVELÒ	NIVEL BÀSICO/NIVELÒ
Consulta y entrega de: 1. Mapa mental: artículos 1, 2 y 3 2. Vídeo clip	Presenta de forma incompleta o NO cumple con la entrega	Presenta su consulta investigativa y producción fílmica (vídeo) de forma clara y ordenada, dando aportes con autoría y reflexión personal.



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE NIVELACION II TRIMESTRE

Área o Asignatura: Ciencias Naturales
Nivel: Noveno
Nombre del Maestro: Rocio Helena Garcia
Fecha de Entrega: agosto 2026

Apreciados estudiantes, lea con atención las indicaciones y actividades diseñadas para permitirle alcanzar los logros del II trimestre, a través del siguiente **TALLER DE NIVELACIÓN**. Se deben presentar en hoja de examen. **TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y SUSTENTARLAS EN CLASE** de ciencias. Recuerde escribir las preguntas. Si tiene alguna duda debe preguntar a su docente.

COMPETENCIA		ACTIVIDADES DE NIVELACION
SABER HACER	Comprensión de los conceptos básicos	I. La vida diaria está relacionada con la familia, los padres por algunas circunstancias desean tener un hijo o una hija. ¿De quién depende el sexo biológico del hijo? Para dar respuesta debe tener en cuenta los siguientes ítems: ☐ Realizar el cuadro de Punnett. ☐ Analizar los cromosomas sexuales de los padres. ☐ Justificar respuestas con base en la genética. Realice una representación clara, concisa que tenga componente visual para dar respuesta a la anterior situación.
	Aplicación del conocimiento	II. La madre Juana es del grupo sanguíneo A+, y el Padre José del grupo sanguíneo O-. Su hijo Mateo necesita transfusión sanguínea de manera urgente. ¿Qué donantes son compatibles? Para dar respuesta debe tener en cuenta los siguientes ítems: ☐ Realizar el cuadro de Punnett para los padres. ☐ Determinar posibles grupos sanguíneos del hijo. ☐ Analizar compatibilidad de transfusiones entre los miembros. ☐ Justificar respuestas con base en la genética. Realice una representación clara, concisa que tenga componente visual para dar respuesta a la anterior situación.
	Presentación y organización de ideas	III Realice una representación con las fichas trabajadas en clase en el proyecto “Recreando ando” para resolver la siguiente situación Si el alelo R es dominante sobre r, diga: ¿Qué proporciones fenotípicas y genotípicas presentaría la descendencia de dos de los siguientes cruces Bb X Bb; BB X bb; Bb X bb?
SOCIOEMOCIONAL SABER SER	Orden, aseo y seguimiento de indicaciones	IV. Presenta las actividades indicadas completas, marcadas, limpias y en orden siguiendo las indicaciones dadas.
CIUDADANIA ACTIVA Y DE COMPORTAMIENTO SABER CONVIVIR	Actitud y disciplina	V. Un gran problema que se presenta en los salones de clase es que el estudiante no reconoce la importancia de seguir instrucciones académicas y convivenciales para el desarrollo de la clase y la buena convivencia escolar. ❖ Responda “¿Por qué es importante seguir instrucciones en clase y en la vida diaria?” -Mínimo 5 razones- ❖ Realice un escrito sobre las consecuencias de no seguir instrucciones como puede ser: pérdida de tiempo, conflictos, errores en el aprendizaje. ❖ El estudiante redacta sus compromisos: “Me comprometo a.....” El acudiente firma junto al estudiante como muestra de acompañamiento y apoyo.



CANAL DE WHATSAPP



RUBRICA EVALUATIVA DEL PLAN DE NIVELACION

CRITERIO DE EVALUACION	ALCANZO LOGROS - NIVEL	NO ALCANZO LOGROS NO NIVEL
Comprensión de los conceptos básicos	Explica con claridad y profundidad los conceptos básicos de genética no mendeliana – sexo biológico-	No Explica con claridad y profundidad los conceptos básicos de genética no mendeliana -sexo biológico-
Aplicación del conocimiento	Aplica los conceptos aprendidos para solucionar una situación – Transfusión sanguínea.	No aplica los conceptos aprendidos para solucionar una situación – Transfusión sanguínea.
Presentación y organización de ideas	Reconoce y representa según el proyecto “ Recreando ando ” el proceso de cruce entre dos individuos de acuerdo con las leyes de Mendel.	No reconoce ni representa según el proyecto “Recreando ando” el proceso de cruce entre dos individuos de acuerdo con las leyes de Mendel.
Orden, aseo y seguimiento de indicaciones básicas	Presenta las actividades indicadas completas, marcadas, limpias y en orden siguiendo las indicaciones dadas.	No presenta las actividades indicadas, completas, marcadas, limpias y en orden siguiendo las indicaciones dadas.
Actitud y disciplina	Presenta y sustenta el trabajo sobre seguir instrucciones en clase.	No presenta y sustenta el trabajo sobre seguir instrucciones en clase.

Siempre parece imposible hasta que se hace (Nelson Mandela)



CANAL DE WHATSAPP



PLAN DE NIVELACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO NOVENO
SEGUNDO TRIMESTRE

NIVELACIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO TRIMESTRE AÑO 2026

Los estudiantes deben presentar la carpeta al día con los sellos correspondientes al trimestre, ficha antropométrica y talleres, en una carpeta, con portada, con hojas legajadas y buena presentación. Únicamente se recibirá en horas de clase.

También deben elaborar material didáctico, para la clase, este trimestre les corresponde hacer marcadores de juego para los partidos de baloncesto, las especificaciones las deben pedir a la docente; Sandra Patricia Martínez en horario de clases.

Anexo la rúbrica de Educación Física para que tengan claro cuáles son los parámetros de clase y sobre qué criterios fueron evaluados los estudiantes.

Área – asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA, RUBRICA DE CLASE.

Nombre Docente: SANDRA PATRICIA MARTÍNEZ Grado: 9, 10 Y 11.

Área – asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA

RUBRICA TRIMESTRE				
CRITERIOS A EVALUAR	BAJO (15-64)	BÁSICO (65-79)	ALTO (80-89)	SUPERIOR (90-100)
ASISTENCIA: Cumple con los requerimientos señalados por el pacto de convivencia relacionados con asistencia.	Ausencias del 25%.	Presenta excusas justificadas de sus inasistencia.	Asiste con constancia a clase.	Asiste a 100% de las clases.
CARPETA DE EDUCACIÓN FÍSICA Entrega de forma puntual y con calidad la carpeta de Educación Física, allí encontraran la Rúbrica de clases, con todos los trabajos, tareas, guías y actividades realizadas en clase y fuera de ella.	No presenta la carpeta de Educación física, no realiza los trabajos y ejercicios de clase.	Entrega de forma impuntual y sin normas o estética requerida, los trabajos y ejercicios de clase.	Entrega sus trabajos y ejercicios de clase con los requerimientos de puntualidad y calidad exigida	Entrega sus trabajos y ejercicios de clase durante el bloque asignado y con alta calidad en sus desarrollo y manejo conceptual
TRABAJO EN CLASE: Participa activamente en el desarrollo de las actividades de clases teniendo en cuenta el cuidado personal, su estado de salud y trabajando de forma activa y eficaz en clase, ejecutando los ejercicios	Casi nunca participa en el desarrollo de las actividades de clases.	Participa regularmente en el desarrollo de las actividades de clase	Participa activamente en el desarrollo de las actividades de clase.	Participa activamente en el desarrollo de las actividades de clase y respeta los aportes de sus compañeros. Lidera acertadamente



CANAL DE
WHATSAPP



y actividades que se le asignan, teniendo en cuenta la colaboración, el trabajo en equipo y el respeto hacia sus compañeros.				las actividades de clase, guiando a sus compañeros en los procesos que se les dificultan.
EVALUACIÓN: Para la clase de Educación física, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Asistencia. Trabajo en clase. Convivencia. Pruebas físicas y/o deportivas. Porte adecuado del uniforme. el trato adecuado con sus compañeros y docentes de clases. Se trabaja por puntos, se suman todos los puntos al final del trimestre y el o la estudiante que saque más puntos tendrá la nota más alta y será la base para sacar la nota del curso así se sacara la nota de los estudiantes en cada trimestre.	Sus reportes de evaluación no presentan aprobación o buen desempeño	Presenta algunas actividades de evaluación con aprobación y evidencia del manejo de algunos conceptos y habilidades físicas y deportivas.	En las actividades de evaluación, sus reportes son de aprobación y el manejo de conceptos y habilidades motrices se evidencian en todas sus entregas y presentación de pruebas físicas y deportivas.	Los resultados en las actividades de evaluación son de alta aprobación, maneja conceptos y habilidades motrices y deportivas, en todas las actividades y espacios de clase, lo mismo el entendimiento de los temas centrales de acuerdo a la planeación
CONVIVENCIA: Su comportamiento y relaciones socio comportamentales dentro del aula y durante las clases, es apropiado, presentando acciones que dan cuenta de su actuar como ciudadano de paz El conducto regular para las dificultades de convivencia es el siguiente: Se avisará en primera instancia a la docente de la clase de Educación Física y se seguirá el conducto regular, estipulado en el manual de convivencia.	Presenta actos de indisciplina e irrespeto a sus compañeros y maestra	Algunas veces presenta brotes de indisciplina y acciones que impiden la sana convivencia durante el desarrollo de las clases	Es disciplinado, respetuoso y buen compañero en la medida en que sus actos favorecen la sana convivencia durante el desarrollo de las clases	Es disciplinado, reconoce la importancia del buen trato y respetos hacia sus compañeros y maestra, sus acciones son acordes para mantener la sana convivencia en el aula y lograr una ciudadanía para la paz



CANAL DE
WHATSAPP



PROTOCOLO DE ACCIDENTES: En clase de Educación Física, si ocurre algún accidente debe seguir el siguiente protocolo: Avisar a la docente de Educación Física. Avisar al coordinador. Despejar la zona. La docente de clase o primer respondiente diligenciara el formato de accidentes.	Su indisciplina constante genera accidentes en clase	La falta de autocuidado incide en lesiones que podrían evitarse.	Es una persona muy cuidadosa que sigue instrucciones.	Es un estudiante que respeta su espacio personal y el de sus compañeros y está pendiente de atender cualquier situación de accidentes dentro de clase.
CUIDADOS PERSONALES: Para la clase de Educación se sugiere utilizar bloqueador Hidratación adecuada (agua, limonada o jugos naturales). Se sugiere traer una toalla de manos para limpiarse el sudor. Se invita a que en los días que tenga la clase de Educación Física, desayune muy bien y traiga buenas onces.	No mantiene hábitos de vida saludable, no desayuna y por este motivo no trabaja adecuadamente en clase.	No trae los soportes médicos correspondientes ni tiene los cuidados que se le sugieren en clase, para un mejor desempeño en el área.	Es una persona responsable que trae elementos propios de la clase como gorra, toalla de manos y buena hidratación entre otros.	Es un estudiante supremamente cuidadoso que cumple con todas las sugerencias de la clase como desayunar adecuadamente , traer unas onces balanceadas, buena hidratación, usa gorra y bloqueador para protegerse del sol y usa su toalla personal de manos.
UNIFORME: Cumple con los requerimientos señalados por el pacto de convivencia, relacionados con presentación personal, portando adecuadamente el uniforme de Educación física, que consta de camiseta gris de la institución, pantaloneta azul oscura con las líneas grises y blancas, pantalón azul oscuro con las respectivas líneas blanca y gris, la chaqueta de la sudadera, medias blancas y tenis blancos.	Porte inadecuado del uniforme.	Presenta excusas justificadas por el incumplimiento de su uniforme.	Su presentación personal en cuanto al uso del uniforme es adecuada.	Asiste a 100% de las clases y el manejo del uniforme es impecable



CANAL DE
WHATSAPP



SITUACIÓN MEDICA: Desde la primera clase el estudiante debe avisar a la docente de Educación Física, si tiene alguna dificultad médica o física, que le impida realizar los ejercicios de clase, el siguiente paso es traer el soporte médico correspondiente, por tardar 15 días. Sí definitivamente el estudiante no puede realizar actividad física, debe hacer exposiciones en cada clase, presentar trabajos, elaborar material didáctico y colaborar en lo que se necesite en la clase.	Es irresponsable con su situación médica o de accidente y no avisa a tiempo a la docente de clase para tener un manejo adecuado frente a esa realidad.	A pesar de manifestar una situación médica o accidente de clase no tiene los cuidados pertinentes y genera situaciones que podrían evitarse.	Es una persona responsable que entrega sus excusas médicas a tiempo y colabora con todo lo que se le exige para la clase.	Es una persona muy responsable, solicita las actividades complementarias a su trabajo de clase, hace las exposiciones y trabajos que se le asignan.
CUIDADO DEL MATERIAL El estudiante debe ser responsable del material que se le asigna en cada clase, si lo daña o lo bota, debe reponerlo por tardar en 15 días y de la misma calidad del que se le entrego.	El estudiante no es responsable del material que se le asigna y no utiliza los elementos de clase de forma adecuada.	El estudiante utiliza de forma adecuada los elementos de clase.	El estudiante se preocupa por cuidar el material de clase.	El estudiante es responsable y cuida su material y el de sus compañeros, está pendiente del buen manejo de los recursos.



CANAL DE
WHATSAPP