



Asignatura: Educación Física
Nivel: Octavo (8°)
Nombre del Maestro: Adriana Galeano
Fecha Máxima de Entrega: septiembre 11

La actividad de Nivelación debe estar desarrollada en el cuaderno

“Mi cuerpo, el ejercicio y el deporte”

Objetivo:

Demostrar conocimientos básicos sobre actividad física, capacidades físicas, hábitos saludables, calentamiento, prevención de lesiones y trabajo en equipo.

1. Conceptos básicos

Responder con sus propias palabras:

- ¿Qué es la actividad física?
- ¿Cuál es la diferencia entre actividad física y ejercicio?
- ¿Qué son las capacidades físicas básicas? Menciona cuatro.
- ¿Por qué es importante realizar calentamiento antes de hacer ejercicio?
- ¿Qué importancia tiene la hidratación durante la actividad física?

2. Análisis de una situación

Un estudiante de 14 años llega a clase de Educación Física sin haber desayunado, no ha tomado agua durante la mañana y comienza a realizar ejercicio intenso sin calentamiento.

Responder:

- ¿Qué errores está cometiendo?
- ¿Qué consecuencias podría tener?
- ¿Qué debería hacer antes, durante y después de la actividad física?
- Propón cinco recomendaciones para mejorar sus hábitos.

3. Aplicación práctica

Dibuja y explica en el cuaderno una rutina sencilla y segura la cual va a ser ejecutada de forma práctica:

- 3 minutos de movilidad articular. (dibujar y explicar mínimo 4 ejercicios)
- 5 minutos de calentamiento general. (dibujar y explicar mínimo 4 ejercicios)
- 3 series de ____ sentadillas.
- 3 series de ____ abdominales adaptados.
- 3 series de ____ saltos suaves o elevaciones de rodillas.
- 5 minutos de estiramiento y vuelta a la calma. (dibujar y explicar mínimo 4 ejercicios de tren superior y 4 ejercicios de tren inferior)

Tener en cuenta que la intensidad debe adaptarse a su condición física.

4. Reflexión final

Escribir un párrafo respondiendo:

¿Qué cambios puedo realizar en mis hábitos diarios para mejorar mi condición física y cuidar mi salud?

5. Consulta, dibuja y explica 3 ejercicios para su aprendizaje de los fundamentos básicos técnicos del Voleibol (Golpe de dedos, Golpe de antebrazo y saque)

RUBRICA CRITERIOS PARA EVALUAR
Responsabilidad (asistencia-puntualidad)
Respeto y compromiso
Taller escrito (cuaderno)
Actividad practica (desarrollo coordinativo y físico)



CANAL DE
WHATSAPP



Área o Asignatura: ÉTICA Y VALORES 2026

Nivel: OCTAVO 8° - Trimestre 2

Nombre del Maestro: NILSON FLÓREZ ARIAS

Fecha de Entrega: 24 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE

1. Elaborar un friso en el que se incluyan aspectos musicales, lingüísticos, religiosos, políticos, económicos, normativos y sociales de al menos dos pueblos indígenas de Colombia. Incluye dibujos, recortes, fotografías, textos, tablas y otros elementos que considere pertinentes para presentar de manera clara y creativa la información. Debe sustentarlo mediante un diálogo argumentativo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

D. BAJO	D. BÁSICO	D. ALTO	D. SUPERIOR
Presenta un friso incompleto, desorganizado o con información insuficiente sobre los pueblos indígenas. Omite varios de los aspectos solicitados y evidencia dificultades para explicar la información durante el diálogo argumentativo. Requiere fortalecer el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y de los pueblos indígenas de Colombia.	Elabora un friso sobre al menos dos pueblos indígenas, pero presenta información parcial o poco desarrollada en algunos de los aspectos solicitados. Durante el diálogo argumentativo explica de manera general la información presentada, aunque tiene dificultades para comparar, argumentar o establecer relaciones entre las culturas estudiadas.	Elabora un friso completo y organizado sobre al menos dos pueblos indígenas, incluyendo la mayoría de los aspectos solicitados. Durante el diálogo argumentativo explica adecuadamente la información y establece algunas relaciones entre las características de los pueblos estudiados. Demuestra respeto y valoración por la diversidad cultural.	Elabora un friso completo, organizado y creativo sobre al menos dos pueblos indígenas de Colombia, presentando con precisión aspectos musicales, lingüísticos, religiosos, políticos, económicos, normativos y sociales. Durante el diálogo argumentativo explica, compara y sustenta la información presentada, demostrando respeto por la diversidad cultural y una postura crítica frente a la importancia de reconocer y valorar los pueblos indígenas.



CANAL DE WHATSAPP

Área o Asignatura: Tecnología e informática

Nivel: Octavo

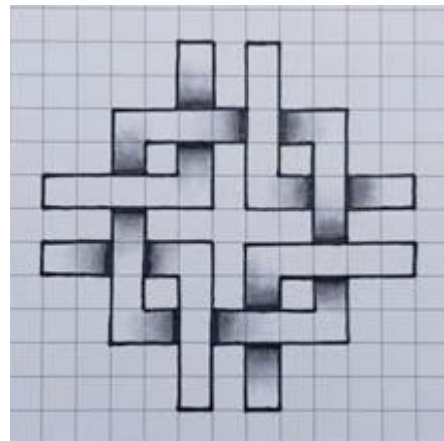
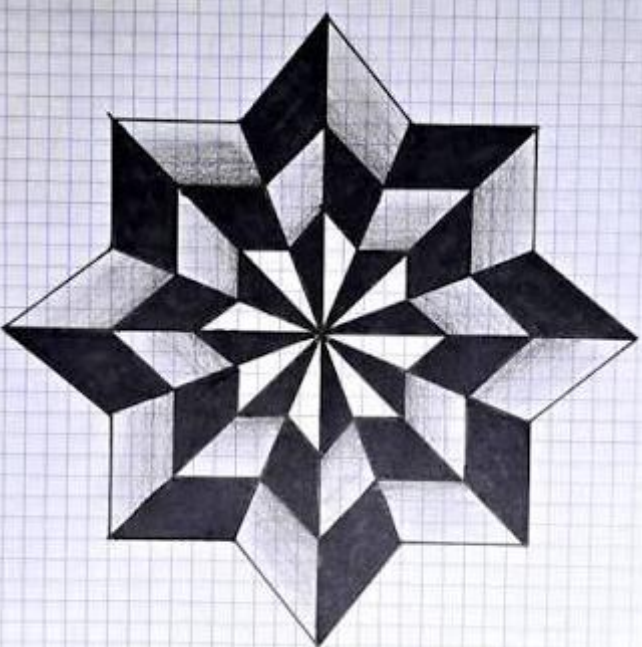
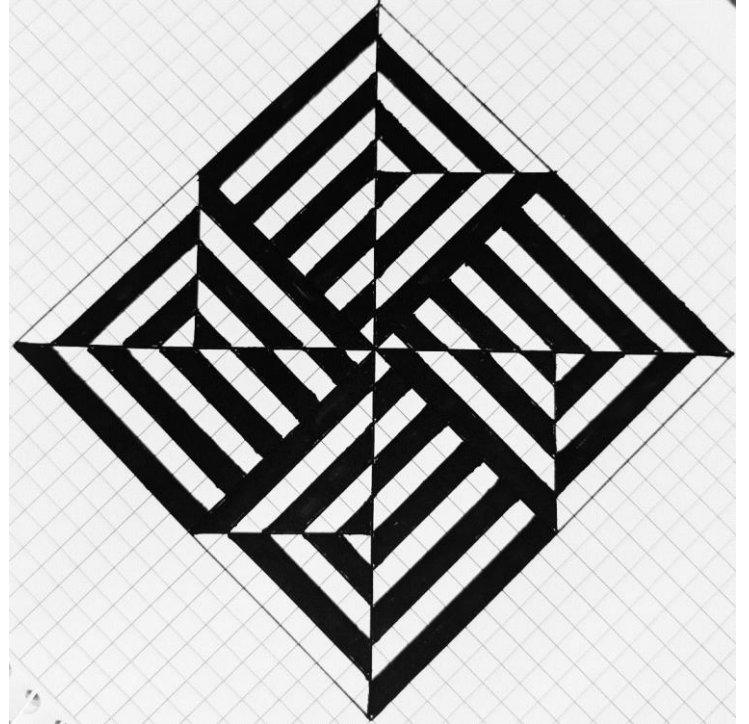
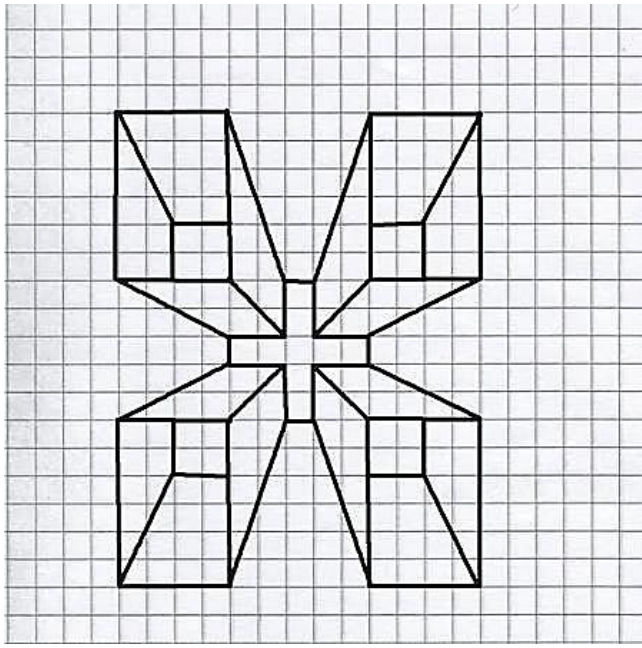
Nombre del Maestro: Nelson Cárdenas Fonseca

Fecha de Entrega:

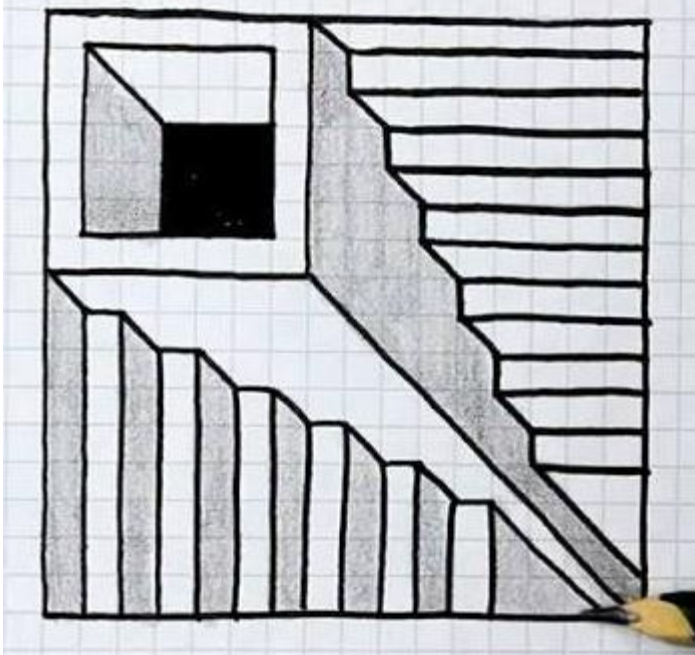
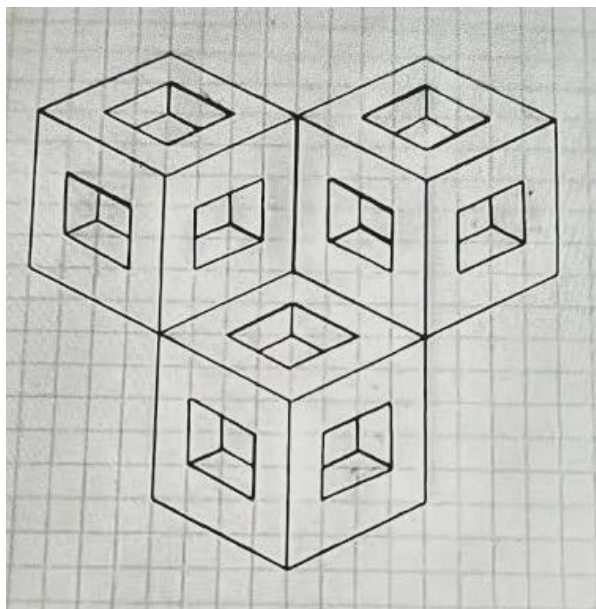
Nivelación de tecnología e informática del segundo periodo

RESOLVER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES EN HOJAS TIPO EXAMEN.

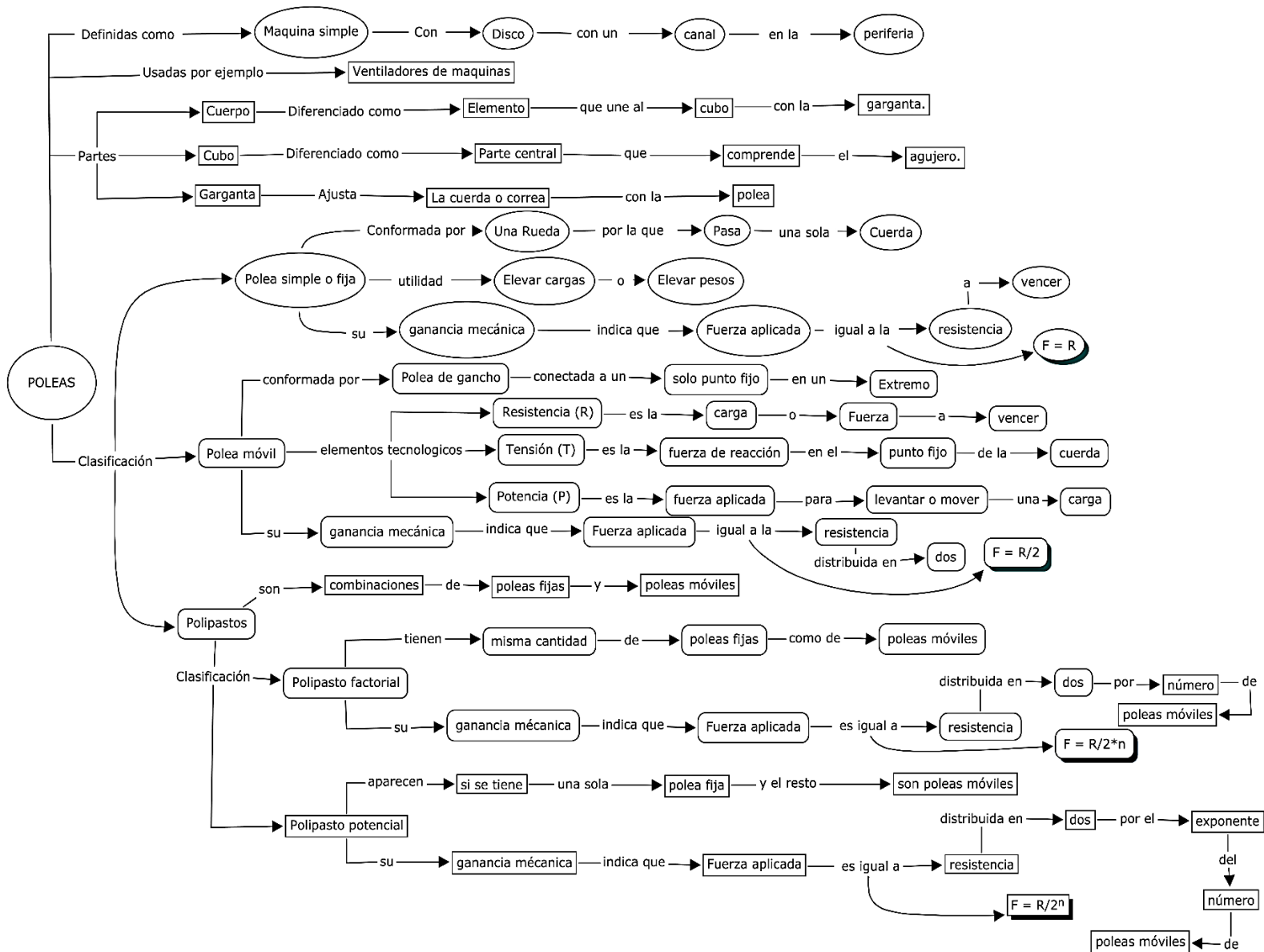
1. Realizar los siguientes ejercicios de ilusiones ópticas en hojas examen utilizando regla



CANAL DE
WHATSAPP



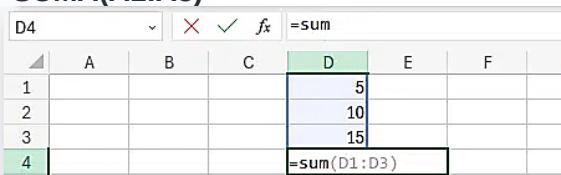
2. Realizar el siguiente esquema mental, convirtiéndolo a **mapa mental**, debe agregar un mínimo de 12 imágenes.



CANAL DE
WHATSAPP



3. **Inventar un crucigrama** con 10 palabras horizontales y 10 verticales con sus respectivas pistas, debe **resolverlo** usando los temas vistos durante el primer periodo en tecnología e informática.
4. **Copiar y resolver adecuadamente TODA** la EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA DEL SEGUNDO PERIODO. **NO SON VALIDAS IMPRESIONES.** La encuentra disponible en la URL <https://forms.gle/cBevTYSAPUBBV82f6>
5. Copiar y completar la siguiente tabla con algunas fórmulas de Microsoft Excel:

FORMÚLA	PARA QUE SE PUEDE USAR	EJEMPLO
SUM()	suma todos los números de un intervalo o conjunto de valores especificado. Sólo funciona en celdas con valores numéricos.	=SUMA(A1:A5) 
PROMEDIO()		
CONTAR()		
SUMPRODUCT()		
TEXT()		
SUBTOTAL()		
LOWER()		
NOW()		
CONCATENAR()		
MAX y MIN		

RÚBRICA DE VALORACIÓN – ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN (TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA)

Actividades a evaluar:

- 1. Ilusiones ópticas X 6
- 2. Esquema mental sobre dibujo técnico
- 3. Crucigrama
- 4. Evaluación de tecnología e informática
- 5. Tabla fórmulas de Excel

Criterios de Evaluación

Criterio	Descripción del desempeño esperado
1. Entrega puntual	Entrega en la fecha establecida, sin retrasos.
2. Presentación del trabajo	Trabajo desarrollado en hojas tipo examen, completamente a mano, con orden, limpieza y buena caligrafía. No se aceptan impresiones.
3. Calidad de dibujos y esquemas	Dibujos claros, proporcionales, bien elaborados y comprensibles. Esquemas mentales organizados y coherentes.
4. Desarrollo completo de las actividades	Incluye las cinco actividades solicitadas sin omitir ninguna. Si falta una actividad, automáticamente no alcanza desempeño básico.
5. Coherencia y claridad conceptual	Respuestas correctas, bien redactadas, con conceptos claros y pertinentes en definiciones e investigaciones.

Escala de valoración

Rango de Puntaje	Nivel de Desempeño	Descripción
15 – 64 puntos	Bajo	No cumple con varios criterios. Presenta incompleto, errores conceptuales o sin las condiciones básicas (forma de entrega, actividades faltantes).
65 puntos	Básico	Cumple con todos los criterios mínimos: entrega completa, trabajo a mano, desarrollo coherente y sin omisiones.



CANAL DE WHATSAPP

Área o Asignatura: Tecnología e informática

Nivel: Octavo

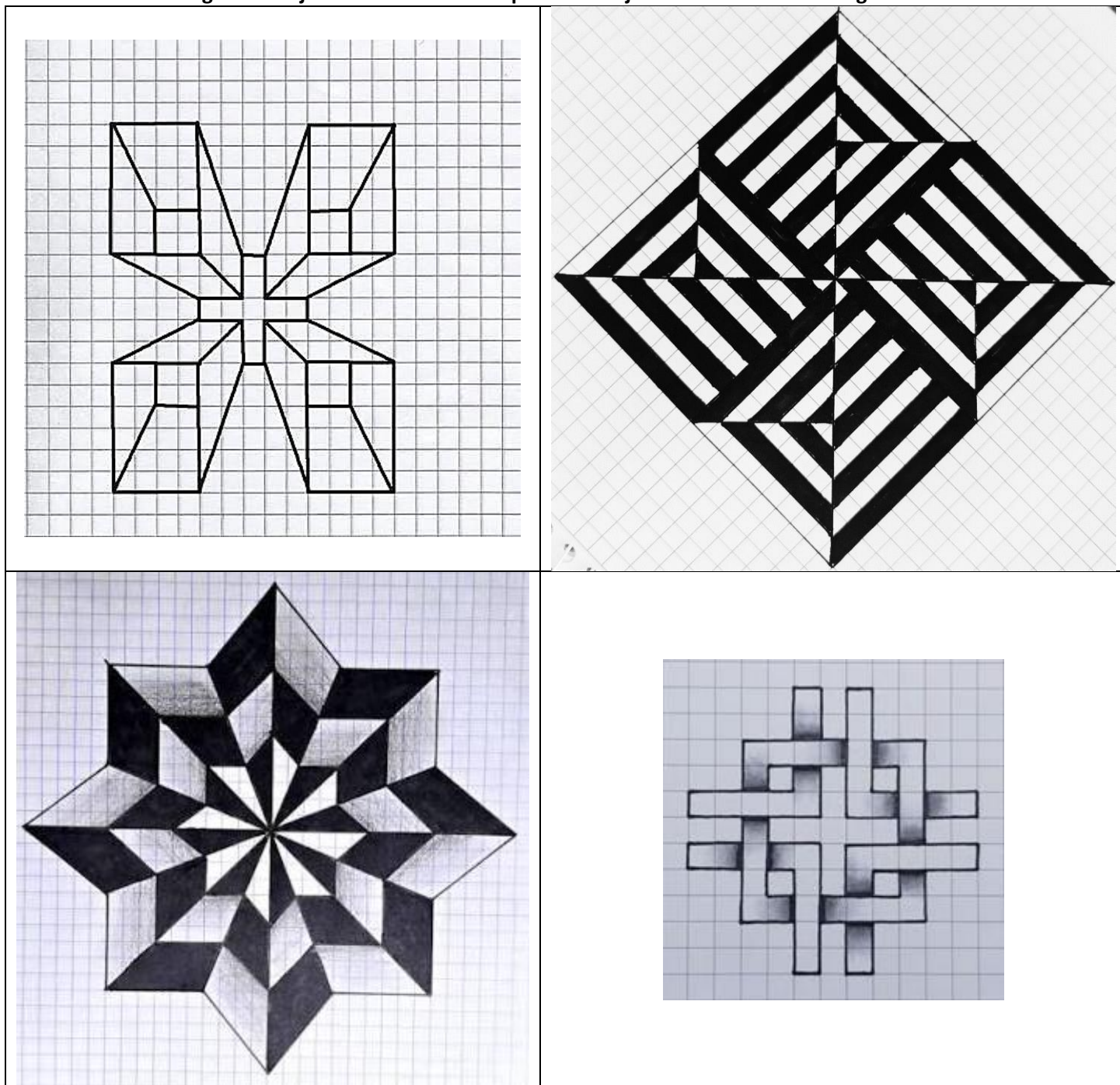
Nombre del Maestro: Nelson Cárdenas Fonseca

Fecha de Entrega:

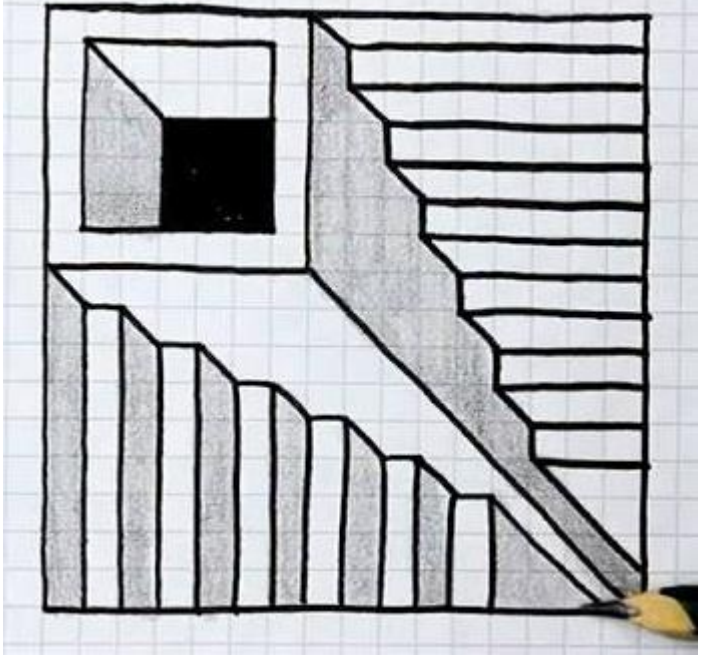
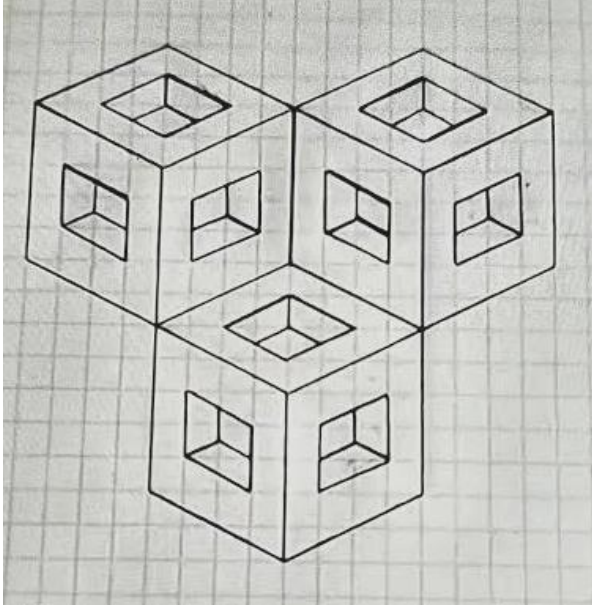
Nivelación de tecnología e informática del segundo periodo

RESOLVER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES EN HOJAS TIPO EXAMEN.

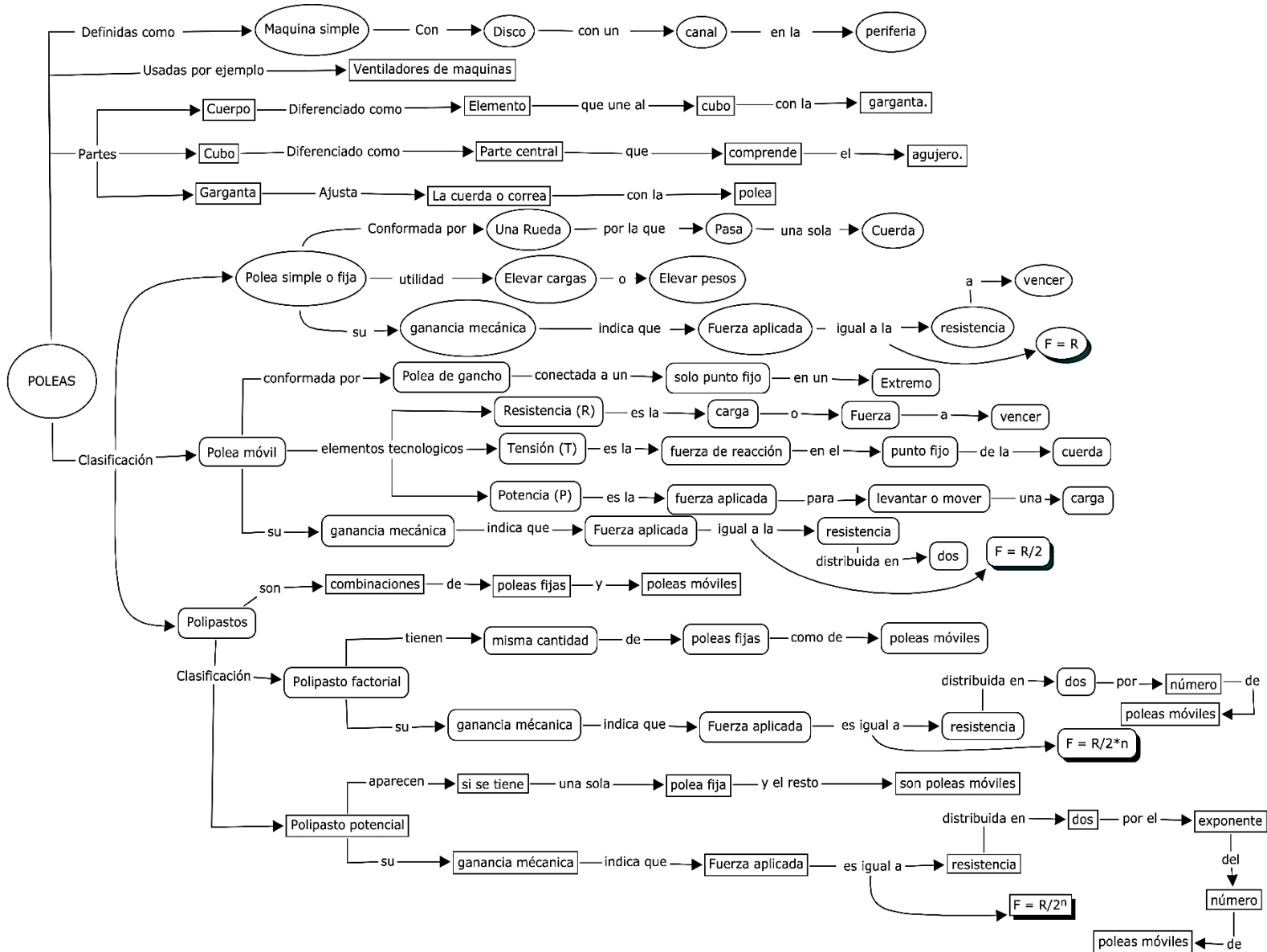
1. Realizar los siguientes ejercicios de ilusiones ópticas en hojas examen utilizando regla



CANAL DE
WHATSAPP



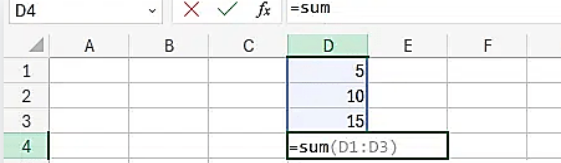
2. Realizar el siguiente esquema mental, convirtiéndolo a **mapa mental**, debe agregar un mínimo de 12 imágenes.



CANAL DE
WHATSAPP



3. **Inventar un crucigrama** con 10 palabras horizontales y 10 verticales con sus respectivas pistas, debe **resolverlo** usando los temas vistos durante el primer periodo en tecnología e informática.
4. **Copiar y resolver adecuadamente TODA** la EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA DEL SEGUNDO PERIODO. **NO SON VALIDAS IMPRESIONES.** La encuentra disponible en la URL <https://forms.gle/cBevTYSAPAU82f6>
5. Copiar y completar la siguiente tabla con algunas fórmulas de Microsoft Excel:

FORMÚLA	PARA QUE SE PUEDE USAR	EJEMPLO
SUM()	suma todos los números de un intervalo o conjunto de valores especificado. Sólo funciona en celdas con valores numéricos.	=SUMA(A1:A5) 
PROMEDIO()		
CONTAR()		
SUMPRODUCT()		
TEXT()		
SUBTOTAL()		
LOWER()		
NOW()		
CONCATENAR()		
MAX y MIN		

RÚBRICA DE VALORACIÓN – ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN (TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA)

Actividades a evaluar:

- 1. Ilusiones ópticas X 6
- 2. Esquema mental sobre dibujo técnico
- 3. Crucigrama
- 4. Evaluación de tecnología e informática
- 5. Tabla fórmulas de Excel

Criterios de Evaluación

Criterio	Descripción del desempeño esperado
1. Entrega puntual	Entrega en la fecha establecida, sin retrasos.
2. Presentación del trabajo	Trabajo desarrollado en hojas tipo examen, completamente a mano, con orden, limpieza y buena caligrafía. No se aceptan impresiones.
3. Calidad de dibujos y esquemas	Dibujos claros, proporcionales, bien elaborados y comprensibles. Esquemas mentales organizados y coherentes.
4. Desarrollo completo de las actividades	Incluye las cinco actividades solicitadas sin omitir ninguna. Si falta una actividad, automáticamente no alcanza desempeño básico.
5. Coherencia y claridad conceptual	Respuestas correctas, bien redactadas, con conceptos claros y pertinentes en definiciones e investigaciones.

Escala de valoración

Rango de Puntaje	Nivel de Desempeño	Descripción
15 – 64 puntos	Bajo	No cumple con varios criterios. Presenta incompleto, errores conceptuales o sin las condiciones básicas (forma de entrega, actividades faltantes).
65 puntos	Básico	Cumple con todos los criterios mínimos: entrega completa, trabajo a mano, desarrollo coherente y sin omisiones.



CANAL DE WHATSAPP



PLAN DE NIVELACIÓN 2 PERIODO MATEMÁTICAS 8

Docente: Sandra Johanna Chaves Vallejo

Objetivos de aprendizaje:

1. Comprender y aplicar la notación científica para representar, transformar e interpretar cantidades en diferentes contextos matemáticos y científicos.
2. Traducir situaciones del lenguaje cotidiano al lenguaje algebraico, identificando variables y construyendo expresiones algebraicas correctamente.
3. Resolver operaciones con expresiones algebraicas y productos notables, explicando los procedimientos utilizados y justificando los resultados obtenidos.

Fecha de Entrega: En clase de matemáticas según plazos de coordinación

PARA TENER EN CUENTA:

La nivelación consta de dos momentos fundamentales: el trabajo de nivelación y la sustentación. La entrega del trabajo es un requisito para presentar la sustentación; sin embargo, no garantiza la aprobación del proceso, ya que el estudiante deberá demostrar la comprensión y apropiación de los aprendizajes mediante la explicación y justificación de los procedimientos desarrollados. Para el desarrollo de la nivelación, se deben tener en cuenta las siguientes orientaciones:

- ❖ El trabajo debe presentarse completo, elaborado a mano en los formatos indicados (hojas y cartulina), con adecuada organización, limpieza y legibilidad. Además, deberá adjuntarse la guía impresa y contar con la firma del acudiente.
- ❖ Todos los ejercicios deben incluir los procedimientos correspondientes, ya que estos serán valorados tanto en el trabajo escrito como durante la sustentación.
- ❖ Es responsabilidad del estudiante revisar y corregir su trabajo antes de la entrega, verificando la validez de los procedimientos y resultados obtenidos.
- ❖ Para la sustentación, el estudiante deberá prepararse para explicar los conceptos, estrategias y razonamientos utilizados en cada actividad, evidenciando dominio de los temas trabajados.
- ❖ Si requiere orientación sobre alguna actividad, deberá realizar una consulta previa en clase, demostrando interés, investigación y un intento inicial de resolución del ejercicio o situación planteada.

PARTE 1 NOTACIÓN CIENTÍFICA.

Realizar las transformaciones de notación estándar a notación científica. Diligencia la tabla.

1. Describe la forma de la notación científica y sus usos.
2. Escribe las potencias de base 10 desde exponente -10 hasta 10.

POTENCIAS POSITIVAS	
POTENCIA	VALOR DECIMAL
10^0	1

POTENCIAS NEGATIVAS	
POTENCIA	VALOR DECIMAL



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS IED

“Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social”
Coordinación Académica Código DANE 111001106968 - NIT 900260908-1



POTENCIAS POSITIVAS	
POTENCIA	VALOR DECIMAL
10^1	
10^2	
10^3	1.000
10^4	
10^5	
10^6	
10^7	
10^8	
10^9	
10^{10}	

POTENCIAS NEGATIVAS	
POTENCIA	VALOR DECIMAL
10^{-1}	
10^{-2}	
10^{-3}	
10^{-4}	
10^{-5}	0,00001
10^{-6}	
10^{-7}	
10^{-8}	
10^{-9}	
10^{-10}	

3. Completar la tabla pasando los números de notación estándar a notación científica.

Notación estándar decimal	Procedimiento	Notación científica
0,02		
0,001		
0,003		
0,000 001		
0,000 000 15		
500		
1.000		
1.000.000		
52.000.000		
3.450.000		

4. Completa la tabla de notación científica a notación decimal estándar.

Notación científica	Procedimiento	Notación estándar decimal
7×10^3		
$5,2 \times 10^2$		
$2,45 \times 10^5$		
$9,7 \times 10^{-4}$		
$4,43 \times 10^6$		
$5,702 \times 10^4$		
$9,8 \times 10^3$		
$6,4 \times 10^{-3}$		
$7,45 \times 10^{-7}$		
$9,9 \times 10^8$		



5. Investiga 4 ejemplos de la física, astronomía, química u otras ciencias que usen la notación científica.

PARTE 2 LENGUAJE ALGEBRAICO Y EXPRESIONES ALGEBRAICAS

1. Expresar en lenguaje algebraico las situaciones dadas en lenguaje natural. Al usar las letras explica que significa dentro del contexto de la situación.

Situación lenguaje natural	Lenguaje algebraico	Significado de la letra(s)
La suma de los números es 6	$x + y = 6$	x es un número y es otro número
Tres números consecutivos suman 153.		
El cuadrado de un número más dos.		
El producto de dos números es 40.		
El doble de un número es 38.		
El cociente de dos números.		
El triple de un número más 3 es 33.		
Un número aumentado en 7 da como resultado 56.		
El doble de la suma de dos números.	$2(a + b)$	a es un número b es otro número
Un número disminuido en 5 es -8.		

2. Construye el vocabulario con los términos indicados. Recuerda escribir la descripción y el ejemplo.

Expresión algebraica	Monomio
Binomio	Trinomio
Polinomio	Variable (o incógnita)
Término algebraico	Coeficiente
Parte literal	Grado
Constante	Términos semejantes

3. Explica cómo se suman las expresiones algebraicas mediante una infografía en un octavo de cartulina. Puedes guiarte del vídeo https://www.youtube.com/watch?v=I_YZ9aq6fO8
 La infografía debe incluir:

CREATIVIDAD	CONTENIDOS MATEMÁTICAS
La infografía debe presentar un diseño creativo, organizado y elaborado cuidadosamente, utilizando colores, títulos, esquemas, íconos y recursos visuales que faciliten la comprensión de los contenidos. Debe evidenciar planeación, dedicación y esfuerzo mediante una distribución clara de la información y ejemplos ilustrados. Se valorará la originalidad, el buen uso del espacio y una presentación atractiva que favorezca el aprendizaje de la suma de expresiones algebraicas. Aspectos que evidencian esfuerzo: • Uso de mínimo tres colores de manera	a) Un título llamativo. b) Concepto clave 1. Explicación de la suma de expresiones algebraicas. c) Regla de oro. Da un consejo para sumar expresiones algebraicas. d) Concepto clave 2. Explicación de términos semejantes con sus partes. e) Ejemplos de términos semejantes y términos no semejantes. f) Concepto clave 3. Explicación del procedimiento de la suma de expresiones algebraicas. g) 2 ejemplos de suma método horizontal.



CREATIVIDAD	CONTENIDOS MATEMÁTICAS
coherente. - Elaboración de esquemas o diagramas propios. - Inclusión de ejemplos desarrollados paso a paso. - Decoración relacionada con las matemáticas. Excelente presentación, limpieza y organización. Integración de imágenes, dibujos o símbolos elaborados a mano.	h) 2 ejemplos de suma método vertical. i) Aplicaciones de la vida real. Por ejemplo, cálculo de perímetros o manejo de inventarios. j) Comentario personal.

4. Realiza las sumas indicadas.

4.1. $3x + 5x$	4.6. $5a - 3a^2 - 10a + 15a^2 + a^3$
4.2. $7a - 2a$	4.7. $(x + y) + (x^2 + 2x - 3y)$
4.3. $4y^2 - 15y^2$	4.8. $(x^2 - 2x - 3) + (2x^2 + 7x - 8)$
4.4. $2x + 3y + x - 5y$	4.9. $(x^2 - 2x - 3) - (2x^2 + 7x - 8)$
4.5. $m^2 - m + m - m^3$	4.10. $x - 2 - x - 100$

5. Elaborar una fanzine en un octavo de cartulina. sobre los Productos Notables. Puedes guiarte en el vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=mrynCOK2icY>.

El fanzine debe incluir:

CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	CONTENIDOS MATEMÁTICOS
El fanzine debe destacar por su creatividad, organización y presentación visual, utilizando colores, ilustraciones y recursos gráficos que faciliten la comprensión de los productos notables. Cada sección debe evidenciar investigación, claridad conceptual y trabajo autónomo. Se valorará la originalidad, el cuidado en los detalles y la capacidad de comunicar las ideas matemáticas de forma atractiva e interesante. Aspectos que evidencian esfuerzo: - Portada personalizada y creativa. - Uso equilibrado de colores y recursos gráficos. - Explicaciones acompañadas de ejemplos desarrollados. - Diseño organizado en secciones claramente identificadas. - Inclusión de dibujos o representaciones geométricas. - Excelente calidad en el acabado y presentación final.	a) Portada incluir, nombre, curso y fecha. b) Binomio al cuadrado de una suma. c) Binomio al cuadrado de una resta. d) Diferencia de cuadrados. e) Binomio de la forma $(x + a)(x + b)$ f) Binomio al cubo de una suma g) Binomio al cubo de una resta. h) Área de un rectángulo con dimensiones $(x + 2)(x + 3)$



PARTE 3. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

1. Diligencia el formato de autoevaluación y coevaluación. La coevaluación la realiza el padre de familia. Conteste sinceramente las preguntas de reflexión.

Aspecto	VALORACIÓN (1-10)	Justificación
Realicé las actividades de manera autónoma, investigando y practicando cuando fue necesario.		
Completé todas las actividades propuestas siguiendo las orientaciones dadas.		
Organicé adecuadamente mi tiempo para desarrollar la nivelación.		
Persistí ante las dificultades y busqué diferentes estrategias para resolver los ejercicios.		
Presenté un trabajo ordenado, limpio y con buena organización de la información.		
La infografía refleja creatividad, dedicación y comprensión del tema trabajado.		
El fanzine evidencia investigación, esfuerzo y una presentación visual atractiva.		
Me preparé para la sustentación repasando procedimientos y conceptos matemáticos.		
Considero que esta nivelación fortaleció mis aprendizajes y me permitió superar dificultades.		
COEVALUACIÓN ACUDIENTE. Mi hijo demostró compromiso, responsabilidad y disposición para mejorar sus resultados académicos.		
Suma de las valoraciones		Firma del acudiente con cc

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

- a) ¿Cuál fue mi mayor fortaleza durante la nivelación?
- b) ¿Qué aspecto debo seguir fortaleciendo en matemáticas?
- c) ¿Qué compromiso asumo para mejorar mi desempeño en el próximo período?

**"El genio es 1% inspiración y
99% transpiración"**



shutterstock.com · 2309034797



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio	Descripción detallada
Desarrollo completo de las actividades.	Evidencia que el estudiante desarrolló todos los puntos de la guía de nivelación, sin omitir actividades, siguiendo las instrucciones establecidas. Presenta todas las actividades de la guía, siguiendo las orientaciones dadas y demostrando compromiso en su realización.
Dominio de los procedimientos matemáticos.	Resuelve correctamente los ejercicios de notación científica, lenguaje algebraico, suma de expresiones algebraicas y productos notables, mostrando procedimientos claros y organizados.
Infografía sobre suma de expresiones algebraicas.	Explica los conceptos solicitados mediante una presentación creativa, organizada y visualmente atractiva, utilizando ejemplos que faciliten la comprensión del tema.
Fanzine sobre productos notables.	Presenta información completa, organizada y comprensible, evidenciando creatividad, investigación y un adecuado uso de recursos gráficos y matemáticos.
Sustentación y demostración del aprendizaje	Explica con claridad los procedimientos realizados, responde preguntas sobre las actividades desarrolladas y demuestra comprensión de los conceptos trabajados durante la nivelación.

ESCALA DE VALORACIÓN

Valoración numérica	Nivel de desempeño	Descriptor
15 a 64	BAJO	Presenta dificultades en el desarrollo de las actividades propuestas. Evidencia errores frecuentes en los procedimientos matemáticos, incumplimiento parcial o total de las orientaciones y limitaciones para explicar los conceptos durante la sustentación.
65 a 79	BÁSICO	Cumple los criterios establecidos para la nivelación. Desarrolla las actividades propuestas, presenta procedimientos matemáticos adecuados, evidencia comprensión de los temas trabajados y demuestra los aprendizajes esperados durante la sustentación.

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social	
NIVELACIÓN DE CIENCIAS NATURALES SEGUNDO TRIMESTRE		GRADO OCTAVO	FECHA: DD/MM/AA
ESTUDIANTE:			CURSO:

Tema central: La reproducción como mecanismo para la continuidad de la vida

Estimado estudiante:

Con base en la planeación trimestral que compartiste, el **plan de nivelación** debe estar alineado con las competencias de **Explicación de fenómenos, Indagación y Uso comprensivo del conocimiento científico**, centradas en la **reproducción de los seres vivos, la reproducción celular, la sexualidad responsable y la preservación de la vida**.

Indicaciones generales

En hoja de examen, desarrolle completamente las cinco actividades utilizando lenguaje científico, dibujos, esquemas y modelos elaborados por usted. Cada respuesta debe estar argumentada.

Valoración máxima de nivelación: **65 puntos**.

1. EXPLICACIÓN DE FENÓMENOS

¿Por qué la reproducción garantiza la continuidad de la vida?

Actividad 1

Lea cuidadosamente el siguiente texto.

Todos los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren. Sin la reproducción desaparecerían las especies y los ecosistemas cambiarían completamente. Algunos organismos producen descendientes idénticos a ellos, mientras otros mezclan información genética para originar individuos diferentes.

A. Responda

1. ¿Por qué la reproducción es considerada una función vital?
2. Explique la diferencia entre reproducción sexual y reproducción asexual.
3. ¿Qué ventajas tiene cada una?
4. ¿Cuál considera más importante para la evolución de las especies? Justifique.
5. Explique por qué una enfermedad puede afectar de manera diferente a organismos que se reproducen sexualmente.
6. Elabore un cuadro comparativo entre ambos tipos de reproducción.

Debe incluir:

- Número de progenitores
- Tipo de células

- Variabilidad genética
- Rapidez
- Ventajas
- Desventajas
- Ejemplos

Evidencia

Elabore un mapa conceptual ocupando una hoja completa.

Valor: 13 puntos

2. INDAGACIÓN CIENTÍFICA

¿Cómo se reproducen los seres vivos?

Realice una investigación utilizando únicamente fuentes confiables. Investigue la reproducción en:

• Bacterias • Hongos • Plantas • Peces • Anfibios • Reptiles • Aves • Mamíferos	Para cada grupo escriba: • Tipo de reproducción • Cómo ocurre • Ventajas • Ejemplo • Imagen o dibujo elaborado por usted
--	--

Posteriormente responda:

¿Por qué existen tantas estrategias reproductivas diferentes en la naturaleza?

Construya una conclusión de mínimo una página utilizando evidencia científica.

Evidencia

Diseñe una infografía tamaño pliego o medio pliego. Debe contener dibujos, flechas, esquemas y colores.

Valor: 13 puntos

3. USO DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO - Analizando situaciones reales

Lea los siguientes casos.

Caso 1	Caso 2	Caso 3
Una especie de lagarto puede reproducirse sin necesidad de un macho. Explique: ¿Qué tipo de reproducción presenta? ¿Qué ventajas obtiene? ¿Qué riesgos puede tener si cambia el ambiente?	Una enfermedad elimina gran parte de una población de plantas idénticas genéticamente. Explique: ¿Por qué ocurre? ¿Qué relación tiene con la variabilidad genética? ¿Qué ocurriría si fueran plantas provenientes de reproducción sexual?	En un bosque desaparecen los insectos polinizadores. Explique: ¿Cómo afecta la reproducción de las plantas? ¿Qué consecuencias tendría para los animales? ¿Qué consecuencias tendría para los seres humanos?

Evidencia

Construya un diagrama causa–efecto para cada caso. Finalmente escriba un texto argumentativo de dos páginas respondiendo:

¿Por qué la biodiversidad depende de la reproducción?

Valor: 13 puntos

4. MANUALIDAD

Construcción de un modelo científico

El estudiante escogerá UNA de las siguientes opciones.

Opción A Modelo tridimensional de una flor. Debe señalar: • Estigma • Estilo • Ovario • Óvulos • Estambres • Filamento • Antera • Pétalos • Sépalos Además, explicar el proceso de polinización.	Opción B Modelo tridimensional del ciclo reproductivo humano. Debe incluir: • Gametos • Fecundación • Cigoto • Embrión • Feto • Nacimiento
Opción C Modelo tridimensional del ciclo reproductivo de una rana. Debe mostrar todas las etapas.	Opción D Modelo comparativo entre mitosis y meiosis. Debe mostrar: • Número de divisiones • Número de células • Cantidad de cromosomas • Función

Materiales sugeridos: Cartón, Cartulina, Plastilina, Foamy, Palillos, Pintura, Material reciclable
El modelo debe incluir una explicación oral de cinco minutos.

Valor: 13 puntos

5. PROYECTO FINAL "Protejamos la vida"

Diseñe una campaña científica dirigida a estudiantes de séptimo grado.

Debe contener:

Un afiche científico

Incluya:

- Importancia de la reproducción.
- Cuidado del cuerpo.
- Higiene del sistema reproductor.
- Prevención del embarazo adolescente.
- Prevención de infecciones de transmisión sexual.
- Toma responsable de decisiones.
- Respeto por sí mismo y por los demás.

Posteriormente escriba un ensayo de dos páginas respondiendo:

¿Cómo puede el conocimiento científico ayudar a los adolescentes a tomar mejores decisiones para proteger su salud y la vida?

Finalmente, presente una sustentación oral de 8 a 10 minutos.

Rúbrica de Nivelación

Criterio	Excelente (13)	Satisfactorio (10)	Básico (8)	En proceso (5)
Explicación de fenómenos	Explica con lenguaje científico y ejemplos claros.	Explica correctamente con pocos errores.	Presenta ideas generales.	Presenta dificultades conceptuales.
Indagación	Consulta diversas fuentes confiables y obtiene conclusiones propias.	Consulta fuentes suficientes.	Consulta pocas fuentes.	Información incompleta.
Uso del conocimiento científico	Resuelve situaciones argumentando con evidencia científica.	Argumenta parcialmente.	Respuestas generales.	No relaciona conceptos científicos.
Construcción del modelo	Modelo creativo, preciso y funcional con excelente sustentación.	Modelo completo con algunos detalles por mejorar.	Modelo básico.	Modelo incompleto o sin explicación.
Comunicación científica	Excelente redacción, vocabulario científico y presentación.	Buena comunicación.	Comunicación básica.	Presentación deficiente.



Área o Asignatura: Ciencias Sociales

Nivel: Octavo

Nombre del Maestro: Nilson Flórez Arias

Fecha de Entrega: 24 agosto – 04 septiembre

Nivelación segundo periodo

1. Línea del tiempo. El estudiante elaborará una línea del tiempo con los cinco procesos históricos:

Federalismo.

Centralismo.

Bipartidismo.

Regeneración.

Frente Nacional.

Para cada uno deberá escribir: ¿Cuándo ocurrió? ¿Qué lo originó? ¿Qué consecuencias tuvo? ¿Qué aspecto de ese proceso permanece en la Colombia actual?

2. Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

Fue una coalición política concretada en 1958 entre el Partido Liberal y el Partido Conservador de la República de Colombia. A manera de respuesta, frente a la llegada de la dictadura militar en 1953, su consolidación en el poder entre 1954 y 1956, y luego de una década de grandes índices de violencia y enfrentamientos políticos radicales, los representantes de ambos partidos, Alberto Lleras Camargo (Partido Liberal) y Laureano Gómez Castro (Partido Conservador), se reunieron para discutir la necesidad de un pacto entre ambos partidos para restaurar la presencia en el poder del bipartidismo.

El 24 de julio de 1956, los líderes firmaron el Pacto de Benidorm, en tierras españolas, en donde se estableció como sistema de gobierno que, durante los siguientes 16 años, el poder presidencial se alternaría, cada cuatro años, entre un representante liberal y uno conservador. El acuerdo comenzó a ser aplicado en 1958, luego de la caída de la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla, hubo una transición política efectuada por una Junta Militar, a lo que prosiguió la elección de Alberto Lleras Camargo. El Frente llegó a su fin el 7 de agosto de 1974, en el momento en que termina el mandato del político conservador Misael Pastrana Borrero.

¿Quién produjo la fuente y en qué contexto histórico?

¿Qué situación política refleja?

¿Qué problema o conflicto de la época permite identificar?

¿Qué consecuencia tuvo esa situación para Colombia?

3. Elaborar una infografía titulada "Lo que la historia política de Colombia nos enseña". Deberá seleccionar dos de los cinco procesos estudiados y responder:

¿Qué aprendemos de ellos?

¿Qué errores del pasado no deberían repetirse?

¿Qué aspectos positivos de estos procesos pueden rescatarse?

¿Qué propuesta harías para contribuir actualmente a una sociedad más democrática?

La infografía deberá incluir imágenes, conceptos históricos, una conclusión y una pregunta reflexiva.



CANAL DE
WHATSAPP



Criterio	Superior	Alto	Básico	Bajo
Analiza los procesos histórico-políticos de Colombia entre el siglo XIX y mediados del XX, reconociendo sus causas, consecuencias y legados en el presente, mediante el uso de fuentes históricas y el desarrollo de un pensamiento social, reflexivo y propositivo.	Analiza de manera crítica y coherente los procesos de federalismo, centralismo, bipartidismo, Regeneración y Frente Nacional, identificando con precisión sus causas, consecuencias y legados. Interpreta adecuadamente las fuentes históricas, establece relaciones claras entre los procesos del pasado y situaciones del presente, y plantea reflexiones y propuestas pertinentes, argumentadas y propias en los tres productos de nivelación.	Comprende y explica adecuadamente los principales procesos histórico-políticos trabajados, identificando sus causas y consecuencias y algunos de sus legados en la actualidad. Utiliza las fuentes históricas de manera pertinente, establece relaciones entre pasado y presente y formula reflexiones y propuestas coherentes, aunque con menor profundidad o argumentación.	Reconoce de manera general los procesos histórico-políticos trabajados, pero presenta algunas dificultades para explicar sus causas, consecuencias o relación con el presente. Realiza una interpretación básica de las fuentes históricas y formula reflexiones o propuestas sencillas, con poca argumentación y profundidad.	Presenta dificultades para reconocer y relacionar los procesos histórico-políticos estudiados. Confunde o desconoce sus principales características, causas y consecuencias, presenta dificultades para interpretar las fuentes históricas y no logra establecer relaciones claras con situaciones del presente ni formular reflexiones o propuestas pertinentes.



CANAL DE
WHATSAPP

COLEesvrGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.

"Formación Integral para la Construcción de Proyecto de Vida"

PLAN DE MEJORAMIENTO Y NIVELACIÓN ACADÉMICA

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Asignatura:** Idioma Extranjero: Inglés
- **Grado:** Octavo (801)
- **Periodo Académico:** Segundo Periodo
- **Estrategia pedagógica:** Producción oral y escrita (Creación de un Podcast)
- **Fecha de entrega:** Conforme al cronograma institucional 2026

2. LOGROS Y COMPETENCIAS A NIVELAR

- **Competencia Escritural:** Redactar un guion estructurado en inglés utilizando vocabulario y estructuras gramaticales del segundo periodo.
- **Competencia Oral:** Expresar ideas de forma oral con adecuada pronunciación, fluidez, entonación y ritmo mediante un formato de audio digital.
- **Componente Gramatical:** Aplicar correctamente modales de consejo/obligación (*should, must*), comparativos, superlativos y verbos en pasado simple.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR (FASE ESCRITA)

El estudiante deberá diseñar y escribir el guion técnico (*Script*) de un podcast de **2 a 3 minutos** de duración. El tema central sugerido para el periodo es "**BOSA TOURISM**" (Cuidado ambiental y acciones sostenibles).

El guion debe estructurarse obligatoriamente de la siguiente manera:

A. Introduction (Introducción - 30 segundos)

- Saludo en inglés, presentación personal (nombre y curso) y título creativo del podcast.
- Presentación del tema principal.
- *Frase guía:* "Hello everyone, welcome to my podcast 'Green Minds'. My name is [Tu Nombre] from grade 8th..."

B. Body (Cuerpo del podcast - 1.5 a 2 minutos)

El texto debe incluir de forma explícita las siguientes estructuras gramaticales del periodo (mínimo 2 ejemplos de cada una):

- **Modales de Recomendación:** Uso de *Should / Shouldn't* para dar consejos ambientales. (Ej: *We should plant more trees / We shouldn't waste water*).
- **Modales de Obligación:** Uso de *Must / Mustn't* para reglas críticas. (Ej: *People must protect rivers / We mustn't litter*).
- **Comparaciones:** Uso de adjetivos comparativos y superlativos para analizar la situación actual. (Ej: *Air pollution is worse than noise pollution / This is the biggest problem in Bosa*).
- **Pasado Simple:** Mención de una acción o proyecto ecológico del pasado. (Ej: *Last year, my family started to recycle*).

C. Conclusion (Conclusión - 30 segundos)

- Mensaje de reflexión o invitación a la acción para los oyentes.
- Despedida formal en inglés.
- *Frase guía: "Thank you for listening. Remember that small changes make a big difference. Goodbye!"*

4. ACTIVIDADES A DESARROLLAR (FASE ORAL / DIGITAL)

Una vez aprobado o corregido el guion, el estudiante procederá a la producción del material audiovisual:

- **Grabación:** Grabar el audio utilizando herramientas digitales (celular, Audacity, Anchor o Canva).
- **Calidad de audio:** La voz debe ser clara, pausada y con una correcta pronunciación de las palabras en inglés.
- **Ambientación:** Se debe incluir una cortina musical de fondo con volumen bajo (música suave sin derechos de autor) que no opaque la voz del estudiante.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUSTENTACIÓN

La nota final de la nivelación se obtendrá de la sumatoria de los siguientes componentes:

- **Sustentación Escrita (40%):** Entrega del guion completo en hojas block o en el formato digital exigido, sin errores graves de ortografía y con el uso correcto de la gramática del periodo.

- **Sustentación Oral / Entrega Digital (40%):** Enlace de acceso público (Drive, YouTube o plataforma escolar) donde el docente pueda escuchar el podcast. Se evaluará pronunciación, fluidez y el cumplimiento del tiempo (2-3 minutos).
- **Evaluación Directa (20%):** Preguntas aleatorias por parte del docente sobre el vocabulario y las estructuras utilizadas en el podcast durante la clase de sustentación.

Firma del Estudiante: _____

Firma del Acudiente: _____

Firma del Docente: _____

Enviar escrito el libreto a bguzmanl@yahoo.com antes del 30 de septiembre

PLAN DE MEJORAMIENTO DE INGLÉS SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO OCTAVO (802-803-804)
DOCENTES: MARTHA AMAYA, FRANCIA TORRES V.

1. ESCOGER 10 PALABRAS DE LA LISTA DE DELETREO PREVIAMENTE ENTREGADA Y PRESENTAR LA SUSTENTACIÓN HACIENDO USO DE SU MEMORIA YA QUE NO PUEDE LEERLAS.



2. READ THE TEXT AND ANSWER THE QUESTIONS

Healthy Habits to Stay Healthy

Last year, Maria decided to take better care of her health. She wanted to stay healthy and avoid getting sick. Every morning, she drank a glass of water and ate a healthy breakfast. She ate fruit, eggs, and whole-grain bread. She did not eat too much sugar or fast food.

Maria also walked for thirty minutes every day. Sometimes, she rode her bicycle in the park. She slept eight hours every night because she knew that good sleep was important for her body.

She washed her hands before eating and after going outside. She also kept her house clean and opened the windows every day.

When she felt sick, she rested at home and drank plenty of water. She visited the doctor when she needed medical help. After some months, Maria felt stronger and healthier. She was happy because her healthy habits helped her take care of her body.

ANSWER

1. Why did Maria decide to take better care of her health? A. Because she wanted to travel. B. Because she wanted to stay healthy. C. Because she wanted to buy a bicycle. D. Because she wanted to eat more fast food.	2. What did Maria drink every morning? A. Coffee. B. Soda. C. A glass of water. D. Orange juice.
3. How long did Maria walk every day? A. Ten minutes. B. Twenty minutes. C. Thirty minutes. D. One hour.	4. How many hours did Maria sleep every night? A. Five hours. B. Six hours. C. Seven hours. D. Eight hours.
5. When did Maria wash her hands?	6. What did Maria do when she felt sick?

A. Before eating and after going outside. B. Only before sleeping. C. Only in the morning. D. After watching television.	A. She went to the park. B. She rested at home and drank water. C. She ate fast food. D. She rode her bicycle.
7. When did Maria visit the doctor? A. When she needed medical help. B. Every morning. C. Every weekend. D. When she wanted to exercise.	8. What helped Maria feel stronger and healthier? A. Her healthy habits. B. Fast food. C. Sleeping less. D. Drinking soda.

3. COMPLETE THE SENTENCES WITH THE CORRECT PART OF THE BODY ACCORDING TO THE DEFINITION

EARS, BRAIN, HEART, EYES, FEET, MOUTH, HANDS, TEETH, NOSE, STOMACH

- I use my _____ to see things.
- I use my _____ to hear music and sounds.
- I use my _____ to smell flowers.
- I use my _____ to speak and eat.
- I use my _____ to hold and carry things.
- I use my _____ to walk and run.
- My _____ helps me digest food.
- My _____ pumps blood around my body.
- I use my _____ to bite and chew food.
- My _____ controls my thoughts and helps me learn.

4. WRITE 10 SENTENCES IN PRESENT CONTINUOUS ABOUT THE FOLLOWING PICTURES



5. PRESENTAR SUSTENTACIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS PUNTOS ANTERIORES, DEBIÓ HABER PRESENTADO PREVIAMENTE LA CORRECCIÓN DE LA EVALUACIÓN TRIMESTRAL

NOMBRE:	FECHA DE ENTREGA:
CURSO:	FIRMA PADRE/ ACUDIENTE:

RUBRICA DE EVALUACIÓN
GRADO OCTAVO SEGUNDO TRIMESTRE

Criterios de Evaluación	Superior (90 – 100)	Alto (80 – 89)	Basico (65 – 79)	Bajo (15 – 64)
Reconoce y nombra en inglés las principales partes del cuerpo humano mediante actividades demostrando comprensión oral y escrita del vocabulario aprendido.	Identifica y nombra correctamente 8 o más partes del cuerpo sin apoyo visual adicional y pronuncia correctamente y con fluidez el vocabulario en juegos o actividades orales.	Escribe correctamente el vocabulario y lo relaciona con imágenes o descripciones sin errores.	Pronuncia algunas palabras con errores, pero se esfuerza por participar y reconoce entre 3 y 5 partes, pero necesita apoyo.	Tiene dificultad para reconocer o nombrar las partes del cuerpo y no logra relacionar ni escribir correctamente las palabras del cuerpo humano.
Explora y utiliza vocabulario en inglés relacionado con problemas comunes de salud (como cold, headache, stomachache, fever, etc.)	Escribe frases u oraciones completas usando correctamente el vocabulario en contextos reales o simulados.	Usa el vocabulario de salud con fluidez y en contextos apropiados en diálogos o dramatizaciones.	Escribe frases simples con uno o dos errores menores y reconoce entre 4 y 5 palabras correctamente.	Usa poco vocabulario o lo usa con errores que dificultan la comunicación. Participa poco o requiere motivación constante.
Usa correctamente el verbo "to be" en pasado (was/were) en frases afirmativas, negativas e interrogativas para describir personas, lugares y situaciones pasadas	Forma correctamente frases afirmativas y negativas con <i>wasn't/weren't</i> , aplicándolas en distintos contextos.	Se expresa con claridad, usando <i>was/were</i> en diferentes tipos de frases con coherencia y precisión.	Se expresa con algunas pausas o errores menores, pero se entiende claramente. Comete errores frecuentes al usar <i>was/were</i> en afirmativo.	Se expresa con dificultad y errores frecuentes que afectan la comunicación. Usa preguntas simples, con errores que dificultan la comunicación
Reconoce y aplica verbos regulares e irregulares en Past Simple para narrar experiencias personales y eventos relacionados con enfermedades o accidentes.	Narra con claridad y coherencia experiencias pasadas, integrando verbos regulares e irregulares correctamente.	Usa diversos verbos correctamente en contextos relevantes, sin errores. Participa activamente y aplica los verbos en diferentes actividades de forma precisa.	Usa correctamente al menos 5 verbos regulares en oraciones afirmativas, negativas o preguntas. Narra eventos de forma comprensible, aunque con algunos errores en el uso verbal.	Usa pocos verbos o comete errores frecuentes en su conjugación. Participa poco o con errores frecuentes en la aplicación del contenido.



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS IED.
"Ciudadanos activos y competentes para el
liderazgo y la transformación social"
Código DANE 111001106968 - NIT 900260908-1

PLAN DE MEJORAMIENTO DE EDSPAÑOL SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO OCTAVO (801 802-803-804)
DOCENTES: AIRETH SANDOVAL

Indicaciones Generales

- Lee atentamente cada sección y las lecturas propuestas antes de responder.
- Desarrolla las respuestas con letra clara, buena ortografía y argumentos bien fundamentados.
- Este taller evalúa la comprensión lectora, la identificación de estructuras textuales, la contextualización histórica y el uso ético de la comunicación.

El Párrafo, Estructura y Función Pragmática

Lectura

"La literatura precolombina no se transmitió originalmente en libros impresos, sino a través de la tradición oral y los códices. Los ancianos y sacerdotes de las comunidades eran los encargados de memorizar los relatos sagrados, los cantos guerreros y las genealogías para enseñarlos a las nuevas generaciones. Gracias a esta práctica comunitaria, la cosmovisión y los valores de pueblos como los mayas, incas y muiscas lograron sobrevivir al paso del tiempo y a la conquista española."

1. Análisis estructural del párrafo:

- **a)** Subraya o transcribe la **idea principal** (oración temática) del texto anterior.
- **b)** Identifica dos **ideas secundarias** que apoyen o aclaren la idea principal.
- **c)** Extrae dos **conectores** presentes en el texto e indica qué función cumplen (ej. causa, contraste, adición).

2. Función pragmática:

- ¿Cuál es el propósito del emisor al redactar este párrafo? (Elige una opción y justifica tu respuesta en dos renglones):
 - **A)** Convencer al lector de aprender una lengua indígena.
 - **B)** Explicar cómo se conservó la literatura precolombina.
 - **C)** Narrar una historia ficticia sobre la conquista.

Lectura B (Fragmento adaptado del *Popol Vuh*)

"Esta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cavernas, barrancas, hierbas ni bosques; solo el cielo estaba presente. No se manifestaba la cara de la tierra. Solo estaba el mar en calma y el cielo en toda su extensión. No había nada que estuviera en pie; solo el agua reposada, el mar apacible, solo él en su tranquilidad. No había nada que existiera..."

3. Reconocimiento del contexto histórico y cultural:

- **a)** ¿A qué civilización precolombina pertenece el *Popol Vuh* y en qué región geográfica se desarrolló?
- **b)** De acuerdo con el fragmento, ¿cuál era la concepción del universo antes de la creación para esta cultura?

4. Comprensión interpretativa y sentido global:

- **a)** ¿Cuál es la **intención comunicativa** principal de los mitos de creación en las culturas precolombinas?
- **b)** Explica la relación entre la naturaleza y lo sagrado según lo que refleja este texto.

5. Clasificación textual: Relaciona cada intención comunicativa con el tipo de estructura textual y la forma de organización que le corresponde. Completa la tabla escribiendo el número correspondiente en las casillas vacías.

1. *Expositiva* (Introducción, Desarrollo, Conclusión)
2. *Narrativa* (Inicio, Nudo, Desenlace)
3. *Argumentativa* (Tesis, Argumentos, Conclusión)
4. *Descriptiva* (Presentación general, Detalle de atributos)

Situación / Intención Comunicativa	Estructura Textual Corresponsal
Defender la importancia de preservar las lenguas nativas en Colombia.	
Contar la leyenda de Bachué y el origen del pueblo Muisca.	
Explicar las características de la arquitectura inca en Machu Picchu.	
Detallar el aspecto físico y los adornos de una pieza de orfebrería quimbaya.	

NOMBRE:	FECHA DE ENTREGA:
CURSO:	FIRMA PADRE/ ACUDIENTE:

RUBRICA							
Criterios de Evaluación	Superior (90 – 100)	Alto (80 – 89)	Básico (65 – 79)	Bajo (15 – 64)	En Proceso (PI)	Firma estudiante	Firma acudiente
Logra establecer diferencias y comparativos entre los diferentes tipos de textos vistos.	Organiza sus ideas para elaborar comparaciones e interpretar de manera critica diferentes tipos de textos.	Logra organizar sus ideas estableciendo diferencias básicas entre las diferentes clases de textos vistos.	Logra organizar sus ideas con alguna dificultad e identifica de manera muy literal los textos vistos.	Se le dificulta organizar sus ideas para interpretar de manera critica los diferentes textos vistos.			
Reconoce con facilidad todos los elementos más relevantes de la literatura precolombina a través de la lectura de diferentes textos.	Reconoce con facilidad todos los elementos más relevantes de la literatura precolombina a través de la lectura de diferentes textos.	Reconoce algunos elementos relevantes de la literatura precolombina a través de la lectura de diferentes textos.	Reconoce textos de la literatura precolombina, pero se le dificulta identificar sus elementos más relevantes.	Se le dificulta reconocer los elementos más relevantes de la literatura precolombina y sus textos.			
Expresión oral	Se expresa con fluidez, seguridad y claridad; usa vocabulario adecuado y mantiene contacto visual.	Se expresa con claridad, aunque presenta leves dificultades de fluidez o seguridad.	Su expresión es comprensible, pero con pausas frecuentes y vocabulario limitado.	Dificultad para expresarse oralmente de forma clara y coherente.			
Producción escrita básica	Produce textos claros, completos y bien elaborados, con adecuada ortografía y puntuación.	Construye textos que son comprensibles, con algunos errores ortográficos que no afectan el sentido.	Presenta errores frecuentes de escritura que dificultan la comprensión de los textos que produce.	Sus escritos se presentan muy incompletos y presenta graves errores de escritura.			
Participa activa y efectiva en las actividades grupales e individuales propuestas en clase	Siempre Participa activa y efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase	Participa de manera activa y en las actividades grupales e individuales propuestas en clase	Participa ocasionalmente de manera limitada en las actividades grupales e individuales propuestas en clase	No participa efectivamente en las actividades grupales e individuales propuestas en clase			
Muestra interés y motivación por desarrollar competencias en el área	Posee un dominio avanzado del lenguaje y una actitud proactiva para seguir aprendiendo.	Muestra un interés constante por perfeccionar sus competencias en el área	Tiene interés moderado, pero con tendencia a desmotivarse frente a dificultades.	Demuestra poco interés ni motivación por desarrollar competencias en el área			
Responsabilidad con sus	Es responsable con sus	Es responsable con sus	Es poco responsable con sus	No es responsable con sus			

obligaciones académicas	obligaciones académicas, con iniciativas propias.	obligaciones académicas	sus obligaciones académicas	sus obligaciones académicas			
Aportes pertinentes y oportunos en clase.	Sus aportes son pertinentes, oportunos y muestran un pensamiento crítico avanzado	Hace aportes claros, relevantes y alineados con el tema tratado	Sus comentarios y aporte a veces carecen de precisión en el contexto	Sus aportes suelen ser superficiales o no relacionados con el tema tratado			
Desarrollo de actividades extracurriculares de estudio e investigación para la clase	Demuestra iniciativa, creatividad, capacidad de resolución de problemas y compromiso con el aprendizaje al desarrollar actividades extracurriculares para la clase	Desarrolla investigaciones independientes de proyectos personales de forma autónoma	Ocasionalmente necesita ayuda para aclarar dudas o reestructurar sus ideas.	Falta de autonomía para el desarrollo de actividades extracurriculares			

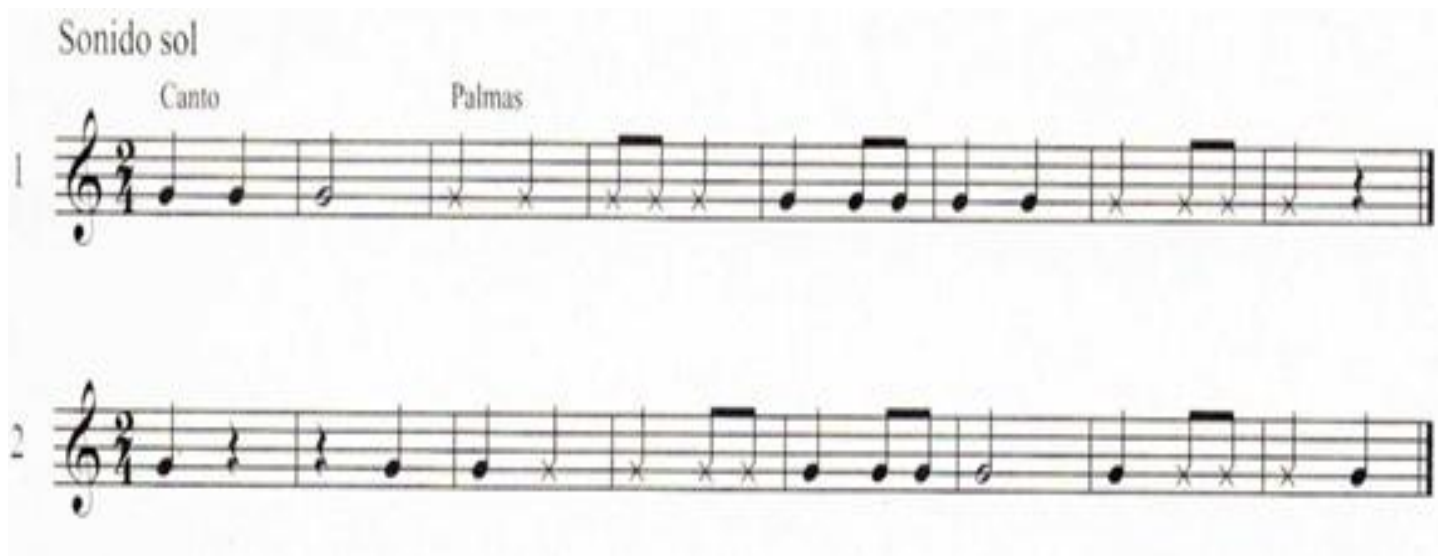
PLAN DE MEJORAMIENTO II PERIODO
ASIGNATURA MÚSICA - NIVEL OCTAVO
DOCENTE SANDRA SARMIENTO

1. Practica con la voz el siguiente ejercicio y presenta



2. Practica los siguientes ejercicios con el nombre de nota que corresponda realizando la parte rítmica donde lo indica, luego presenta

Lee con sonido SOL y palmas



Lee con sonido SOL - LA y palmas



CANAL DE
WHATSAPP

Lee con sonido SOL- LA – MI y palmas

Sonido mi

5.



6.



4.Practica en horas de descanso la canción trabajada en clase (PREFERIBLEMENTE EN PLACAS) y presenta.

5. Para culminar tu plan de mejoramiento debes aprender de memoria la letra de la canción del “ECOLOGICO”, ya que debes hacer parte del coro que interpretara la canción al finalizar el periodo.



CANAL DE
WHATSAPP