



**PLAN DE MEJORAMIENTO IAP (Impulso Académico Progresivo)
SEGUNDO TRIMESTRE 2026**

DOCENTE:

Yurani Camacho Benitez

ESTUDIANTE:
ASIGNATURAS:

Improvement Plan First Term -Fifth Grade 2026

CURSO:
FECHA:

★ 1. VOCABULARY ★

Learn the country and nationality:

 Country	★ Nationality	 Example
 Colombia	Colombian	Sofia is Colombian.
 Canada	Canadian	John is Canadian.

2. READING COMPREHENSION

Meet Sofia and John! Sofia is 11 years old. She is from Colombia. Sofia is Colombian. She lives in Bogotá. She loves to eat arepas and dance cumbia. John is 10 years old. He is from Canada. John is Canadian. He lives in Ottawa. He loves to play ice hockey and eat poutine.

3. ANSWER THE QUESTIONS

- Where is Sofia from? _____
- What is John's nationality? _____
- What food does John like? _____

4. FILL IN THE BLANKS

Use the words below to complete the sentences:

Colombian • Canada • Canadian • Colombia

- Sofia is from _____. She is _____.
- John is from _____. He is _____.



1. MATCH THE COLUMNS — Draw lines to connect the Country with its Flag and Nationality:

COUNTRY

1. Colombia
2. USA
3. Mexico
4. Brazil
5. Spain



(Colombia)



(Mexico)



(Mexico)



(USA)



(Brazil)



(Sogin)

Draw lines to match each Country → to its Flag → to its Nationality.

NATIONALITY

- | | |
|----|-----------|
| A. | Brazilian |
| B. | Spanish |
| C. | Colombian |
| D. | Mexican |
| E. | American |



2. TRUE OR FALSE — Read each sentence and circle TRUE or FALSE:

1. A person from Mexico is Mexican. ☒ TRUE ☐ FALSE 3. A person from Spain is American. ☒ TRUE ☐ FALSE
2. A person from Spain is American. ☒ TRUE ☐ FALSE 4. A person from Colombia is Colombian. ☒ TRUE ☐ FALSE



3. DRAW AND WRITE – About You!

Draw your flag here:



(Design and color your country's flag here)

Write about you:

I am from _____

I am _____



Example: I am from Canada. I am Canadian.



RUBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	PROCESO	PUNTUALIDAD	PRESENTACIÓN
Básico (6.5 a 7.9)			
Bajo (0 a 6.4)			

Nota importante: el desempeño utilizado se ajusta a las indicaciones generadas en nuestro pacto de convivencia y su SIEE.

Firma padre o madre de familia	Firma estudiante	Firma docente



**PLAN DE MEJORAMIENTO IAP (Impulso Académico Progresivo)
SEGUNDO TRIMESTRE 2026**

DOCENTE:
Yurani Camacho Benitez

ESTUDIANTE:

ASIGNATURAS:
HUMANIDADES Asignatura Español 5°

CURSO:

FECHA:

Realizar la actividad en el cuaderno

1. DEFINICIÓN — ¿Qué es la novela?

La novela es un relato largo en prosa que cuenta una historia, ya sea real o imaginaria. Suele tener personajes, un lugar, un tiempo y una serie de eventos que se desarrollan a lo largo de varios capítulos.

Ejemplos de novelas famosas:

- Cien años de soledad — de Gabriel García Márquez
- El Principito — de Antoine de Saint-Exupéry

2. ACTIVIDAD: Marca con X las características de la novela

- ☐ a) Es un texto corto de solo una página.
- ☐ b) Está escrita en prosa y cuenta una historia ficticia o real.
- ☐ c) Tiene personajes, un lugar y un tiempo donde ocurre la acción.
- ☐ d) Está escrita en verso con rima.
- ☐ e) Puede tener varios capítulos y está dividida en partes.

3. COMPLETA LAS ORACIONES

1. La novela cuenta una _____ que puede ser real o _____.
2. Se escribe en _____ y no en verso.
3. Un ejemplo famoso de novela es "_____."

1. MI PERSONAJE

[DIBUJA AQUÍ A TU PERSONAJE]

Nombre: _____

Edad: _____

Cómo es: _____

Qué le gusta: _____

2. MI HISTORIA

Título: _____

Lugar: _____

Tiempo: _____

Problema: _____

3. Escribe el INICIO de tu novela - 5 renglones

4. FINAL - ¿Cómo termina tu historia?

¡TIP! Piensa: ¿Cómo resuelve tu personaje el problema? ¿Qué aprende al final?



RUBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	PROCESO	PUNTUALIDAD	PRESENTACIÓN
Básico (6.5 a 7.9)			
Bajo (0 a 6.4)			

Nota importante: el desempeño utilizado se ajusta a las indicaciones generadas en nuestro pacto de convivencia y su SIEE.

Firma padre o madre de familia	Firma estudiante	Firma docente



PLAN DE MEJORAMIENTO IAP (Impulso Académico Progresivo) SEGUNDO TRIMESTRE 2026

DOCENTE:

Olga Lucia Rincón

ESTUDIANTE:

ASIGNATURAS:

Matemáticas 5°

CURSO:

FECHA:

Realiza las siguientes operaciones, lee muy bien el enunciado y coloca tu respuesta en la casilla que corresponda

1. En una panadería preparan paquetes de galletas. Cada paquete debe contener un número de galletas mayor que 50 y menor que 60. Además, la cantidad debe ser un múltiplo de 9.

¿Cuántas galletas debe tener cada paquete?

DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA

3. Para una actividad ambiental, un colegio recibió **48 guantes**. La profesora quiere repartirlos en grupos con la **misma cantidad de guantes**, sin que sobre ninguno.

Escribe cuatro cantidades diferentes de grupos que podría formar y explica por qué el reparto es exacto.

DATOS	OPERACION	RESPUESTA

2. En una empresa de jugos se deben empacar **entre 70 y 90 botellas** por caja. El encargado recuerda que la cantidad debe ser un número **múltiplo de 8** para facilitar el transporte.

¿Cuántas botellas puede llevar cada caja? Explica cómo encontraste la respuesta.

DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA

4. En un torneo escolar, cada equipo recibe un número para identificarse.

Los números asignados fueron:

29, 36, 51 y 77

Solo el equipo cuyo número sea **primo** pasará directamente a la final.

a. ¿Cuál equipo pasa directamente?

b. Explica por qué los demás números no son primos indicando por cuál número son divisibles.

DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA

5. En un laboratorio de robótica, un robot debe resolver tres desafíos para poder encenderse.

a. Una batería multiplica su energía según la potencia

3^4 . ¿Cuánta energía obtiene?

b. Una pantalla muestra el número **121** y el robot debe calcular su raíz cuadrada para continuar.

c. Finalmente aparece el reto:

$$2^{\square} = 64$$

¿Quién es el exponente perdido? Muestra el procedimiento en cada caso.

DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA



RUBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	PROCESO	PUNTUALIDAD	PRESENTACIÓN
Básico (6.5 a 7.9)			
Bajo (0 a 6.4)			

Nota importante: el desempeño utilizado se ajusta a las indicaciones generadas en nuestro pacto de convivencia y su SIEE.

Firma padre o madre de familia	Firma estudiante	Firma docente



**PLAN DE MEJORAMIENTO IAP (Impulso Académico Progresivo)
SEGUNDO TRIMESTRE 2026**

DOCENTE:

Olga Lucia Rincón

ESTUDIANTE:
ASIGNATURAS:

HUMANIDADES Español 502

CURSO:
FECHA:

TALLER DENIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN EN ESPAÑOL

"MI NOVELA EN ACCIÓN"

Objetivo: Revisar, pulir y mejorar tu novela para llevarla al nivel de desempeño superior.

Punto 1: La portada perfecta (Presentación) Diseña o rediseña la portada de tu novela en una hoja blanca. Debes verificar en una lista de chequeo que cumpla con estos 6 elementos obligatorios:

- Título creativo y llamativo.
- Nombre del autor (tu nombre completo).
- Letra clara, ordenada y fácil de leer.
- Márgenes bien trazados en los cuatro bordes.
- Un dibujo centrado que se relacione directamente con la historia.
- Entrega impecable (sin tachones, arrugas ni manchas).



Punto 2: La ficha de los personajes (Creación de personajes) Completa una ficha descriptiva para los tres tipos de personajes de tu historia:

- **Protagonista:** Nombre, 2 rasgos físicos (ej. alto, ojos verdes) y 2 de personalidad (ej. valiente, curioso).
- **Antagonista:** Nombre, 2 rasgos físicos y 2 de personalidad que expliquen por qué se opone al protagonista.
- **Personaje secundario:** Nombre, 1 rasgo físico, 1 de personalidad y cuál es su ayuda en la historia.



Punto 3: El mapa de la historia (Estructura narrativa) Escribe un resumen de un párrafo para cada uno de los tres capítulos, asegurándote de que los eventos se conecten de forma lógica:

- **Capítulo 1 (Inicio):** Presenta a los personajes y describe detalladamente el lugar donde ocurre la historia.
- **Capítulo 2 (Nudo):** Explica claramente cuál es el conflicto o gran problema que deben enfrentar.
- **Capítulo 3 (Desenlace):** Narra cómo se resuelve el problema de forma creativa y qué pasa al final con los personajes.
-

Punto 4: Detective del texto (Ortografía y puntuación) Lee tu novela en voz alta y corrige el texto aplicando las siguientes reglas de edición:

- Encierra en un círculo rojo todas las mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.
 - Revisa que cada oración termine en un punto seguido o punto aparte.
- Verifica las tildes en las palabras que marcan acción en pasado (ej. *caminó, descubrió, resolvió*).

Punto 5: Biografía del autor (Profundización y presentación) En la última página de tu libro, escribe tu biografía como autor/a (de 1 a 2 párrafos). Para redactarla con excelente ortografía y coherencia, incluye la siguiente información:

- **Datos personales:** Tu nombre completo, lugar y fecha de nacimiento, y el grado que cursas actualmente.
- **Tus gustos e inspiración:** Qué te gusta hacer en tu tiempo libre y qué o quién te inspiró a escribir esta historia.
- **Obras o proyectos:** Menciona que esta novela es tu primera obra publicada y escribe una breve frase recomendando tu libro a otros lectores.
- **Auto-revisión:** Aplica mayúsculas al inicio de cada oración y en tus nombres propios, e incluye una foto tuya o un autorretrato dibujado.



RUBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	PROCESO	PUNTUALIDAD	PRESENTACIÓN
Básico (6.5 a 7.9)			
Bajo (0 a 6.4)			
Nota importante: el desempeño utilizado se ajusta a las indicaciones generadas en nuestro pacto de convivencia y su SIEE.			

Firma padre o madre de familia	Firma estudiante	Firma docente



**PLAN DE MEJORAMIENTO IAP (Impulso Académico Progresivo)
SEGUNDO TRIMESTRE 2026**

DOCENTE:

José Luis Calderón

ESTUDIANTE:
ASIGNATURAS:

Ciencias Naturales 5°

CURSO:
FECHA:

Presentar en hojas de examen, con excelente orden y presentación el día

4 de septiembre
A. Consultar el significado de las siguientes palabras:

Gastritis	Estreñimiento	Neumonía	Varices
Reflujo	Peritonitis	Covid-19	Arritmia
Gastroenteritis	Diarrea	Bronquitis	Hipotensión
Apendicitis	Gripe	Anemia	Trombosis
Hepatitis	Asma	Hipertensión	Cistitis
Úlcera	Tos	Infarto	Nefritis
Infección urinaria	Cálculos renales	Insuficiencia renal	Incontinencia urinaria

B. Realiza folletos (5) con Título texto imágenes de
Temas:

Medio Ambiente (Definición, agua, Tierra, Ecosistema)

- Sistema respiratorio (Definición, características, enfermedades, cuidados, con imágenes)
- Sistema digestivo (Definición, características, enfermedades, cuidados, con imágenes)
- Sistema circulatorio (Definición, características, enfermedades, cuidados, con imágenes)
- Sistema excretor (Definición, características, enfermedades, cuidados, con imágenes)

Nota: Trabajos incompletos no se reciben. (Excelente letra, ortografía)

RUBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	PROCESO	PUNTUALIDAD	PRESENTACIÓN
Básico (6.5 a 7.9)			
Bajo (0 a 6.4)			

Nota importante: el desempeño utilizado se ajusta a las indicaciones generadas en nuestro pacto de convivencia y su SIEE.

Firma padre o madre de familia	Firma estudiante	Firma docente



PLAN DE MEJORAMIENTO IAP (Impulso Académico Progresivo) SEGUNDO TRIMESTRE 2026

DOCENTE:

Graciela López Martínez

ESTUDIANTE:

ASIGNATURAS:

Educación Física Grado 5°

CURSO:

FECHA:

RUBRICA: Realiza de manera parcial el registro de resultados de la ficha antropométrica, los gestos y habilidades técnicas, tácticas conociendo algunas destrezas de la gimnasia, también la importancia de la salud física y emocional.

Fecha de Entrega: 24 agosto al 4 de septiembre

- Según su experiencia de la ficha Antropométrica realizada en la clase de educación física en segundo trimestre nombre algunas medidas del cuerpo trabajadas por grupos en clase, haga una comparación de sus medidas respecto a la ficha de primer trimestre.

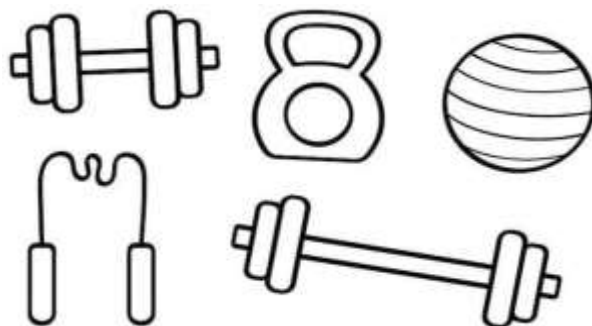
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Escribir con sus propias palabras que es el deporte de gimnasia:

GIMNASIA



3. Colorea y coloca el nombre de los elementos de gimnasia:



4. Escribir verdadero o falso según la frase planteada:

- a. La gimnasia es un deporte ()
- b. La gimnasia fortalece el cuerpo ()
- c. La gimnasia desarrolla las cualidades físicas como fuerza, agilidad y equilibrio ()
- d. La gimnasia no mejora la salud ()
- e. El balón, el aro, el lazo son elementos de la gimnasia rítmica ()
- f. La gimnasia no mejora los huesos ()

5. colorear la imagen y describir el movimiento y la técnica que la gimnasta está realizando

RUBRICA DE EVALUACIÓN			
DESEMPEÑO	PROCESO	PUNTUALIDAD	PRESENTACIÓN
Básico (6.5 a 7.9)			
Bajo (0 a 6.4)			
Nota importante: el desempeño utilizado se ajusta a las indicaciones generadas en nuestro pacto de convivencia y su SIEE.			

Firma padre o madre de familia	Firma estudiante	Firma docente





**PLAN DE MEJORAMIENTO IAP (Impulso Académico Progresivo)
SEGUNDO TRIMESTRE 2026**

DOCENTE:

Giovanni Sánchez Rodríguez

ESTUDIANTE:
ASIGNATURAS:

Ciencias Sociales, Artes y Tecnología Grado 5°

CURSO:
FECHA:

Para la recuperación de los procesos académicos, el o la estudiante realizará las actividades relacionadas en este documento, se presentará en los tiempos establecidos por el docente y transcrito en los cuadernos de Ciencias Sociales, Artes y tecnología, de igual manera el o la estudiante podrá entregar durante las horas de clase correspondiente al plan de mejoramiento que haya completado, Esta actividad será valorada teniendo en cuenta los criterios que se presentan a continuación, los cuales el o la estudiante registrará para el debido seguimiento en su proceso de nivelación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE NIVELACIÓN

CRITERIO	NOTA	COMPETENCIA
Desarrollo del proceso de investigación (Ciencias Sociales)		Identifica y registra con sentido crítico situaciones de sus investigaciones personales, utilizando la observación participante para consignar sus argumentos demostrando con esto una comprensión de su realidad local en el diario.
Expresión visual, sensibilidad estética y presentación (Artes)		Aplica conceptos de la teoría de la forma y el dibujo artístico para representar visualmente sus investigaciones, así como su portada manteniendo la armonía estética y el cuidado en la presentación de cada entrega de su bitácora.
Organización y clasificación de la información (Tecnología)		Gestiona de manera eficiente el contenido de su diario investigador mediante el uso de índices, formatos y estructuras lógicas, demostrando responsabilidad en el manejo de la información y pulcritud en el orden técnico.

RUBRICA DE EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	PROCESO	PUNTUALIDAD	PRESENTACIÓN
Básico (6.5 a 7.9)			
Bajo (0 a 6.4)			

Nota importante: el desempeño utilizado se ajusta a las indicaciones generadas en nuestro pacto de convivencia y su SIEE.

Objetivo General

"Consolidar los logros pendientes del primer trimestre en el Diario Investigador, asegurando que el estudiante complete la observación del entorno (Sociales), aplique la teoría de la forma en su representación gráfica preliminar (Artes) y estructure técnicamente la información inicial (Tecnología), garantizando así la base estética, coherente y sistemática necesaria para avanzar al segundo trimestre."

Nota importante

El proceso de nivelación se realizará **exclusivamente los días 3, 4 y 5 de agosto**, durante las horas de clase de Ciencias Sociales, Artes y Tecnología. Este plazo es **definitivo e inaplazable**, ya que tiene como único propósito permitir que el estudiante recupere los logros pendientes durante el segundo trimestre y que su nota de recuperación se evidencie antes de la emisión de boletines.

Para padres/acudientes:

El rol en casa es asegurar la asistencia de su hijo/a los días 3, 4 y 5 de agosto. No hay trabajo adicional en casa. Si el estudiante no completa las actividades en este periodo, **la nota del segundo trimestre quedará pendiente en el boletín**, afectando su promedio final. Agradecemos su compromiso con este cierre oportuno.

ACTIVIDADES

Fase 1: El enfoque de la Curiosidad (Sociales)

¿Qué hay que hacer? Con relación al tema escogido en el primer trimestre para el diario investigador escribe tus preguntas (3, 4 y 5) con un breve resumen del desarrollo de la pregunta. Asegúrate de que tu acudiente firme este primer paso de tu recuperación IAP del segundo trimestre

Desarrollo de mis tres siguientes preguntas para el diario investigador (Actividad IAP)	
Mi tercera pregunta es:	
Resumen de la pregunta desarrollada:	
Mi cuarta pregunta es:	
Resumen de la pregunta desarrollada:	
Mi quinta pregunta es:	
Resumen de la pregunta desarrollada:	

Fase 2: Paleta Base (Artes)

¿Qué hay que hacer? Diseña una paleta de colores usando los conceptos de clase con relación a los colores, análogos, o adyacentes, o complementarios, no olvides que pueden ser en monocromía o policromía, y también en cálidos o fríos.

--	--	--	--	--	--	--	--

Fase 3: Organización y Clasificación (Tecnología, sociales y artes)

Elabora una de tus tres preguntas de manera completa como si fuera la de tu diario investigador, recuerda debe incluir el nombre del investigador (Tu nombre) fecha de la elaboración de la investigación, título de la investigación (El enunciado de la pregunta), desarrollo de la pregunta (Investigación realizada) dos imágenes alusivas (Dibujos de la investigación)

Nombre del investigador: 	Fecha de la investigación:
Título (Pregunta a desarrollar): 	
Dibujo alusivo	
Dibujo alusivo	

Nota Aclaratoria

Este formato es el que se trabajó en el primer trimestre para la recopilación de cada una de las preguntas del diario investigador, con este formato se deben presentar todas las 8 preguntas que el estudiante creó a partir del tema escogido.

"Recuerda traer tu cuaderno de Ciencias Sociales con las preguntas 3, 4 y 5 desarrolladas, ya que este formato se completará en clase usando esa información."

Fase 4: reflexión final (Tecnología)

¿Qué hay que hacer? Escribe un texto de 10 renglones contando lo que aprendiste y cómo te sentiste siendo un investigador en este segundo trimestre. Es el cierre de tu trabajo donde nos demuestras todo lo que lograste

PROTOCOLO DE LA FASE II (Tecnología)	
CRITERIO	RESPUESTA
Nombre del investigador.	
Tema de investigación.	
Conclusión detallada de lo presentado en el primer trimestre	*
Firma del acudiente	
Observaciones para el segundo trimestre	

RUBRICA DE EVALUACIÓN			
DESEMPEÑO	PROCESO	PUNTUALIDAD	PRESENTACIÓN
Básico (6.5 a 7.9)			
Bajo (0 a 6.4)			

Nota importante: el desempeño utilizado se ajusta a las indicaciones generadas en nuestro pacto de convivencia y su SIEE.

Firma padre o madre de familia	Firma estudiante	Firma docente