



PLAN DE MEJORAMIENTO

2° Trimestre

Nivel 7°

Jornada Mañana

Asignaturas

Informática y Tecnología

Música

Español

Ingles

Educación Física

Sociales

Ética

Ciencias

Matemáticas

Agosto 19 de 2026

"El esfuerzo que pones hoy es el cimiento de tu éxito mañana."



CANAL DE
WHATSAPP



Plan de Nivelación
Tecnología e Informática
Segundo Trimestre 2026 – Grado Séptimo J.M.

Docente: Gabriel Higuera Sandoval
Fecha: para **entregar** y **sustentar en forma oral** en la primera clase de la semana del 7 al 11 de septiembre imprimir la rúbrica y presentarla para la sustentación.
Las actividades se deben presentar desarrolladas en **hojas cuadriculadas tipo examen.**

Objetivo General: Identificar y comprender las principales propiedades de los materiales tecnológicos e identificar las partes y características de los algoritmos informáticos

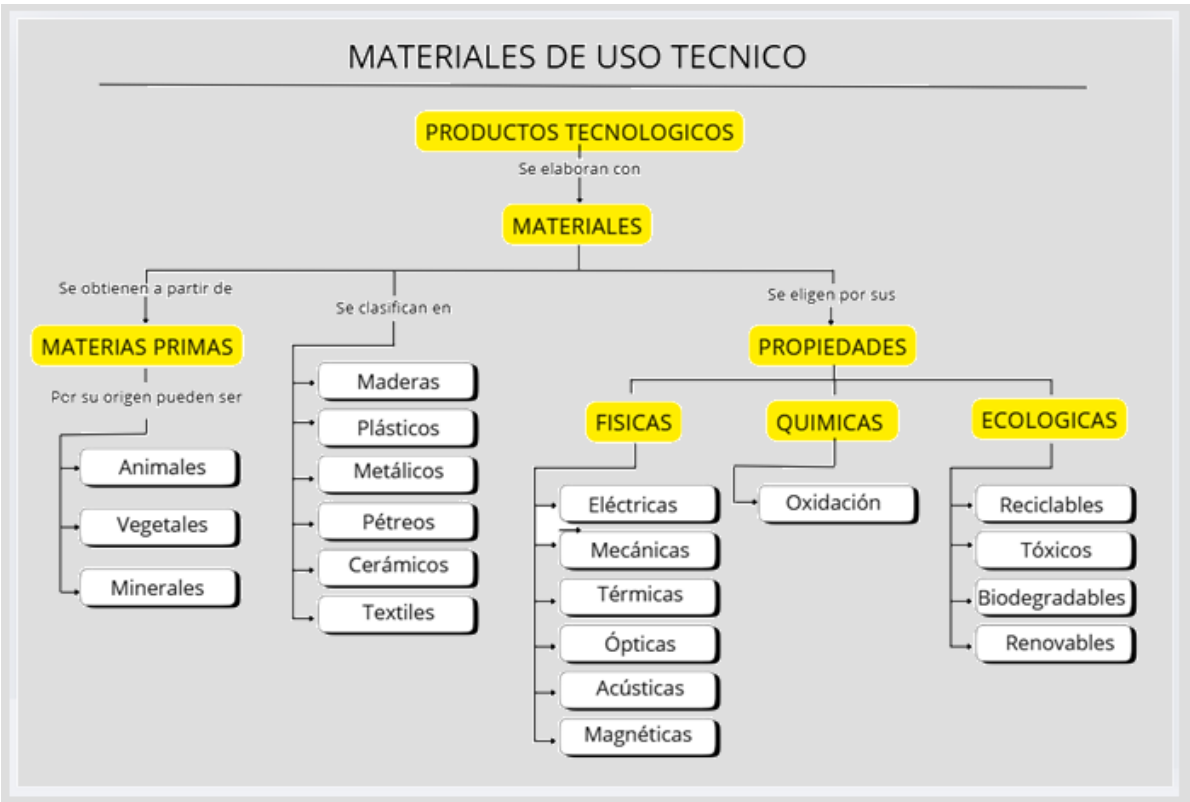
Objetivos específicos:

- 1. Fomentar el **trabajo con disciplina**; valorando la **autorregulación** como fundamento del proyecto de vida.
- 2. Incentivar el desarrollo de la competencia **interpretativa** en el estudiante.
- 3. Estimular el desarrollo de **pensamiento lógico** y la **creatividad** en el estudiante.

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

Las propiedades de los materiales son el conjunto de características que hacen que el material se comporte de una manera determinada ante estímulos externos como la luz, el calor, las fuerzas, el ambiente, etc....
El proceso para la obtención de un producto tecnológico se podría resumir de la siguiente forma: primero extraemos la materia prima de la naturaleza, posteriormente se transforma en un material, y con los materiales elaboramos el producto tecnológico final.
Los **materiales de uso técnico o tecnológico** son los materiales que se obtienen de las materias primas por el proceso llamado **transformación** y que son útiles y tienen valor para el hombre

A-1 Copie el siguiente mapa conceptual; con letra clara y de forma coherente



CANAL DE
WHATSAPP

- A-2** Repase los conceptos básicos de las propiedades de los materiales técnicos para sustentar de forma apropiada y clara.
- A-3** Veamos ahora algunos ejemplos de productos tecnológicos y el proceso por el que pasan hasta llegar a serlo, observa los ejemplos y completa la tabla con otros ejemplos:

RECURSO NATURAL	MATERIA PRIMA	MATERIALES DE USO TÉCNICO	PRODUCTOS TECNOLÓGICOS
Árbol	Madera	Tablones, listones	Sillas, mesas
Mineral de hierro (roca)	hierro	Varillas, perfiles, laminas	Ventanas, Puertas, Rejas

Completa y argumenta las siguientes frases:

- a) Los materiales metálicos se obtienen a partir de _____
- b) Los materiales plásticos se obtienen a partir de _____
- c) El vidrio es un material duro porque _____
- d) La madera es un material renovable porque _____
- e) El papel es un material biodegradable porque _____
- f) El mercurio es un material toxico porque _____
- g) El cartón es opaco porque _____

Conceptos estructurantes: (fundamentales para sustentar)

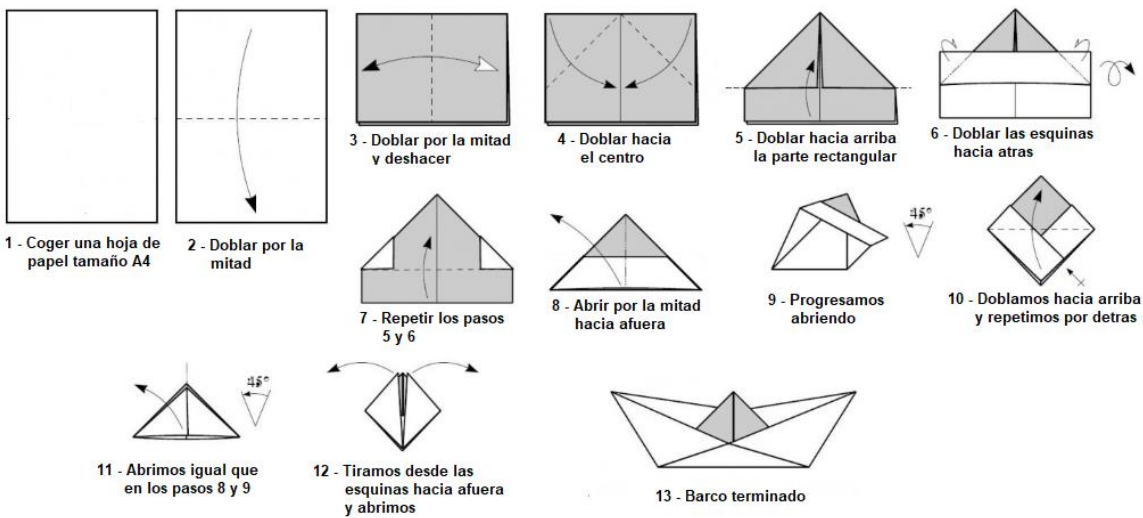
¿Qué es un algoritmo informático?

Un algoritmo informático es un conjunto de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas para resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea. Es decir, un algoritmo es un procedimiento paso a paso para conseguir un fin. A partir de un estado e información iniciales, se siguen una serie de pasos ordenados para llegar a la solución de una situación.

Partes de un algoritmo informático

Las tres partes de un algoritmo son:

- 1. **Input** (entrada). Información que damos al algoritmo con la que va a trabajar para ofrecer la solución esperada.
- 2. **Proceso**. Conjunto de pasos para que, a partir de los datos de entrada, llegue a la solución de la situación.
- 3. **Output** (salida). Resultados, a partir de la transformación de los valores de entrada durante el proceso. De este modo, un algoritmo informático parte de un estado inicial y de unos valores de entrada, sigue una serie de pasos sucesivos y llega a un estado final en el que ha obtenido una solución.



CANAL DE WHATSAPP

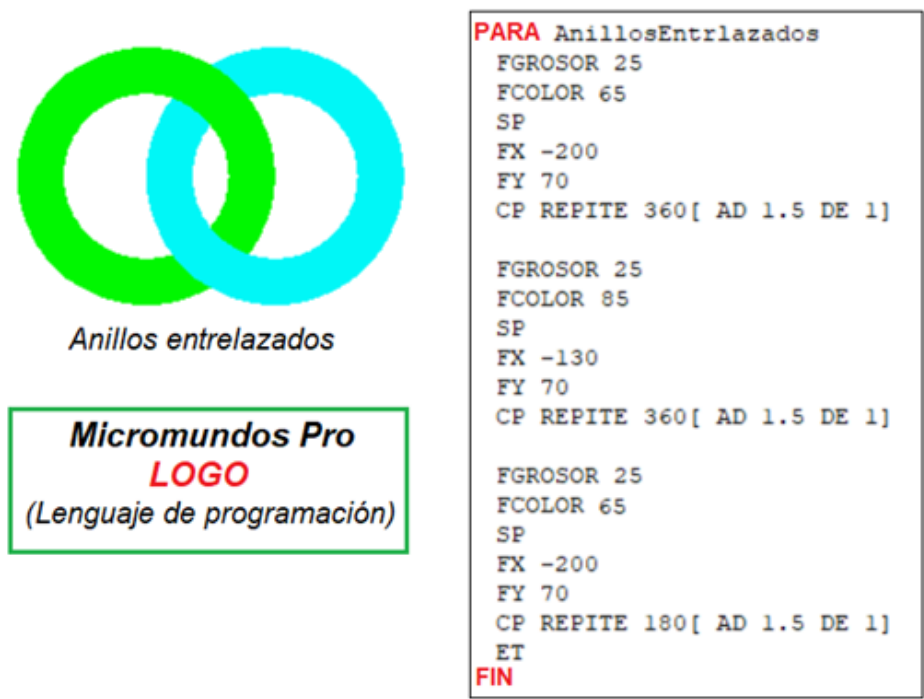
A-4 En la gráfica anterior identifique y describa las partes del algoritmo para formar el barco de papel

La lógica -de logos, pensamiento- es una ciencia formal porque estudia las formas o estructuras del pensamiento como proposiciones, enunciados o razonamientos, con el fin de determinar las leyes o principios que reglamentan su validez (Di Castro, 2006). Conjunto de ideas y razonamientos coherentes,

Pseudocódigo es una descripción informal de alto nivel de un algoritmo, manteniendo las convenciones estructurales de un lenguaje de programación, diseñado para la lectura humana

Código de programación Definimos básicamente como Código a todo el conjunto de instrucciones que hacen parte de un lenguaje de programación, y que son utilizados para que la máquina reciba el paso a paso de ejecución de una tarea.

Lenguaje de programación Un lenguaje de programación es un lenguaje artificial con reglas gramaticales bien definidas que le proporciona al programador, la capacidad de escribir (o programar) una serie de instrucciones o secuencias de órdenes en forma de algoritmos con el fin de controlar el comportamiento físico o lógico de una máquina, de manera que se puedan obtener diversas clases de datos o ejecutar determinadas tareas. Conjunto de códigos y sintaxis que entiende la máquina, el computador.



A-5 Describa que hace de manera específica y en forma secuencial cada uno de los códigos (comandos); del algoritmo AnillosEntrelazados que se presenta en el recuadro de la imagen anterior.

Ejemplo:
FGROSOR 25: fija el grueso del pincel (pluma) en 25; lo que determina el grueso del trazo de cada círculo
FCOLOR 65: _____



RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE NIVELACIÓN – Grado Séptimo

Estudiante: _____ Curso: _____
Área: Tecnología e Informática Período: _____ Docente: Gabriel Higuera S.

Rúbrica de Evaluación: Propiedades materiales tecnológicos - partes y características de los algoritmos			
CRITERIOS A EVALUAR	Aprobado	Deficiencias	No aprobado
1. Comprensión de conceptos básicos	Demuestra una comprensión profunda y clara de todos los conceptos de materiales tecnológicos y características de los algoritmos	Reconoce algunos conceptos básicos, pero con errores significativos	No demuestra comprensión de conceptos básicos de materiales tecnológicos y características de los algoritmos
2. Interpretación de propiedades materiales tecnológicos; partes y características de los algoritmos	Analiza y explica con precisión las propiedades materiales tecnológicos; las partes y características de los algoritmos	Reconoce algunas propiedades materiales tecnológicos, pero tiene dificultades para relacionarlas. Manipula algunos códigos de LOGO pero tiene dificultad para utilizarlos en contexto lógico.	No comprende las propiedades de los materiales tecnológicos. Desconoce el entorno de trabajo de Micromundos Pro como fundamento del lenguaje de programación LOGO
3. Resolución de problemas que implican el uso y aplicación de materiales tecnológicos; Relación de pseudocódigo y sintaxis de un lenguaje de programación LOGO	Resuelve problemas complejos y explica los pasos de manera detallada.	Resuelve problemas simples con ayuda, pero comete errores menores.	No resuelve problemas básicos o presenta errores significativos.
4. Aplicación de la teoría a la práctica	Propone aplicaciones innovadoras o análisis en contextos complejos.	Relaciona parcialmente conceptos teóricos con aplicaciones prácticas.	No relaciona los conceptos con situaciones prácticas.
5. Uso de terminología científica	Domina y utiliza correctamente la terminología científica en todo momento.	Utiliza algunos términos correctos, pero con imprecisiones.	Usa términos incorrectos o imprecisos en la mayoría de los casos.
Presentación	Trabajo completo y ordenado.	Presenta desorden o está incompleto.	Trabajo desorganizado, con errores conceptuales o no entregado.
Sustentación	Expone con claridad y comprensión.	Presenta dificultades al explicar.	No logra explicar el trabajo.

Concepto y Valoración Final

Resultado: ☐ Aprobó ☐ No aprobó

Observaciones Generales: _____

Nombre del estudiante: _____

Firma del padre/madre de familia: _____

Firma del docente: _____

NOTA: Presente sus dudas, preguntas e inquietudes de manera oportuna al docente; a fin de hacer un acompañamiento eficiente de su proceso académico. Toda la información y el material de apoyo para el proceso de nivelación lo encuentra en la página web www.tecnoinfor2022.es.tl

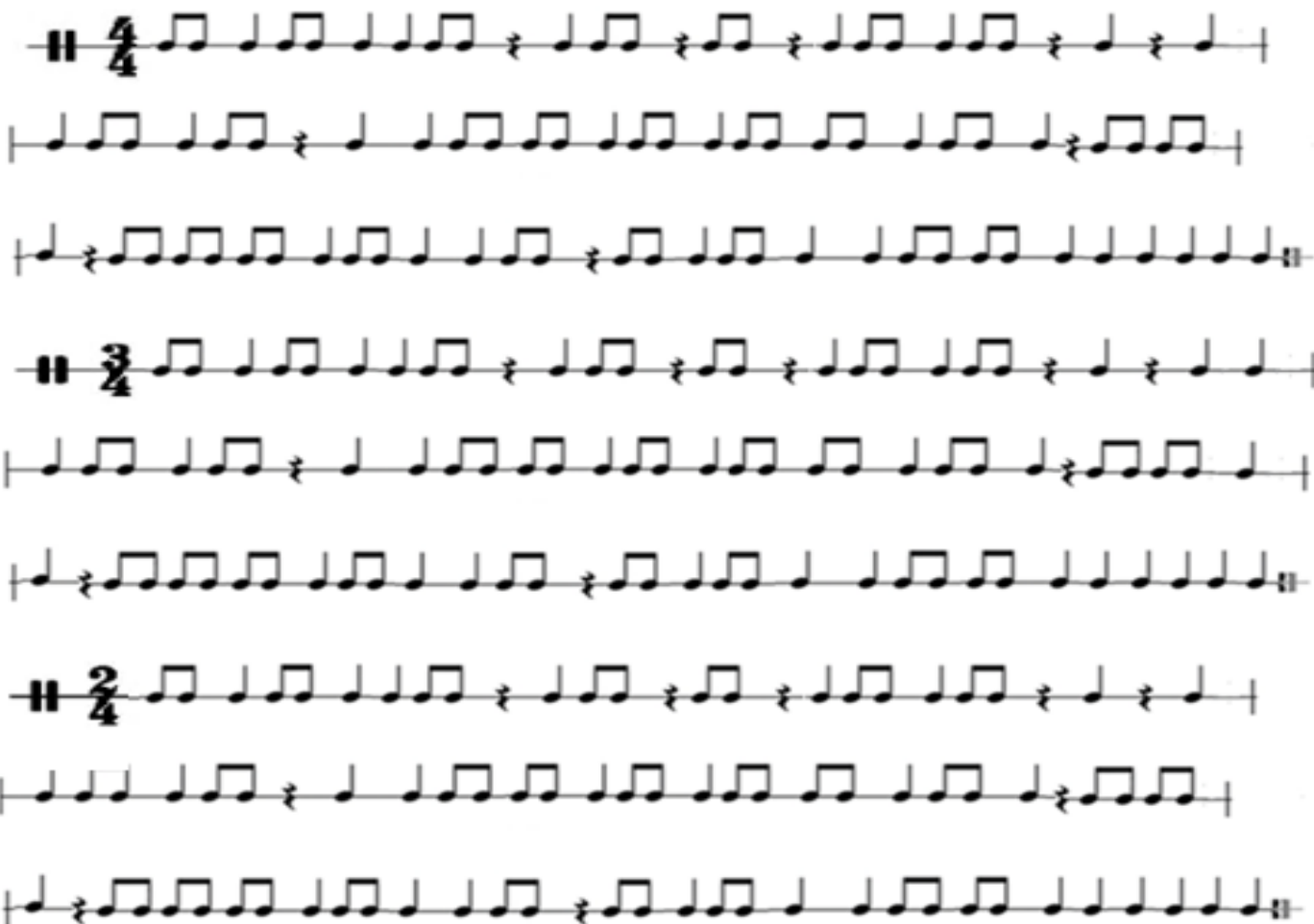


CANAL DE WHATSAPP

PLAN DE MEJORAMIENTO II PERIODO ASIGNATURA MÚSICA - NIVEL SEPTIMO DOCENTE SANDRA SARMIENTO

Lee atentamente las indicaciones y síguelas paso a paso; esto te ayudará a despejar dudas y a afianzar los conceptos vistos en clase. Si necesitas apoyo adicional, puedes acercarte a la docente durante la clase o en el descanso. No olvides traer tu cuaderno para que resolvamos juntos las inquietudes.

1. Tomando como base la cifra indicadora de compás, ubique las barras de compás donde corresponda.



2. Ubica el acento al inicio de cada compás, practica con la voz el siguiente ejercicio y presenta



CANAL DE
WHATSAPP

3. Practica para presentar los siguientes ejercicios con el nombre de nota que corresponda realizando la parte rítmica donde lo indica

Lee con sonido SOL y palmas

Sonido sol

Canto Palmas

1



2

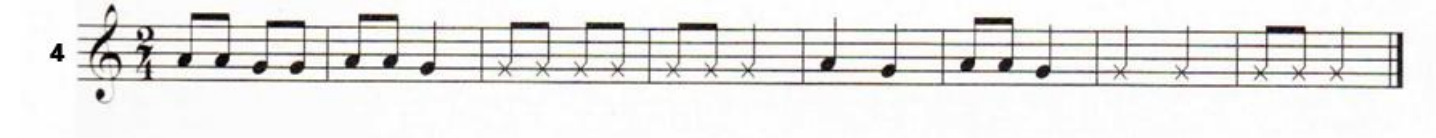


Lee con sonido SOL - LA y palmas

3



4



Lee con sonido SOL- LA – MI y palmas

Sonido mi

5.



6.



4. Practica en horas de descanso la canción trabajada en clase (EN PLACAS) y presenta.
5. Debes aprender de memoria la canción "CUMBIA CALETERA" ya que para culminar tu plan de mejoramiento debes hacer parte del coro que interpretara la canción.



CANAL DE
WHATSAPP



LAPBOOK: Lo que aprendí en Lengua Castellana

Objetivo: Organizar y explicar de forma creativa los conceptos trabajados durante el periodo a través de un lapbook, fortaleciendo la comprensión y la producción de textos.

Instrucciones de la actividad

1. Elabora tu lapbook en una cartulina tamaño oficio que se abra en tres partes (tipo carpeta).
2. Decora cada parte y crea las solapas, bolsillos, mini libros y desplegables según el modelo.
3. Escribe o dibuja la información de cada tema con tus propias palabras.
4. Incluye ejemplos, dibujos, esquemas o juegos que te ayudaron a comprender mejor.
5. Sé creativo, ordenado y responsable en tu trabajo.

Materiales

- Cartulina
- Hojas de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Marcadores
- Colores
- Regla
- Creatividad

Estructura del lapbook y contenido sugerido

1. Lenguaje y comunicación (Solapa) • ¿Qué es el lenguaje? • ¿Qué es la comunicación? • Importancia en nuestra vida.	2. Tipos de lenguaje (Mini libro desplegable) Define cada tipo y pon un ejemplo. • Verbal • No verbal • Icónico • Audiovisual • Corporal	3. Elementos de comunicación (Solapa con bolsillo) Explica cada elemento y crea un ejemplo de situación comunicativa. • Emisor • Receptor • Mensaje • Canal • Código • Contexto	4. Funciones del lenguaje (Acordeón) Describe cada función y escribe un ejemplo. • Referencial • Emotiva • Apelativa • Fática • Metalingüística • Poética	5. Texto narrativo: mito y leyenda (Mini libro) • Define mito y leyenda. • Características. • Diferencias. • Ejemplos de cada uno. • Escribe tu propio mito o leyenda corta.	6. Actividad creativa (Solapa o bolsillo) Incluye un juego (crucigrama, sopa de letras, dados de preguntas, frases incompletas, etc.) relacionado con los temas.
---	---	---	---	---	---

Criterios de evaluación

- Contenido completo y correcto.
- Ortografía y redacción.
- Trabajo responsable.
- Creatividad y presentación.
- Organización de la información.

Modelo de lapbook



1. Sigue las instrucciones y elabora un Lapbook sobre los conceptos aprendidos en español durante el segundo trimestre académico: lenguaje y comunicación, elementos de la comunicación, tipos de lenguaje, funciones del lenguaje, texto narrativo, etc. Estúdialo para socializarlo en clase.

2. Graba un audio de 3 a 5 minutos sobre el libro “Mitos y leyendas de Colombia” propuesto en el segundo trimestre, donde:

- Resumas la lectura del libro
- Expreses tu opinión
- Argumenta si lo recomendarías

3. Analiza en el anterior audio: elementos de la comunicación, tipos de lenguaje y funciones del lenguaje.

4. Busca uno de los mitos y una de las leyendas del plan lector trabajado durante el segundo periodo. Transforma cada uno en un cómic de 8 a 10 viñetas. Debe contener características del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace; diálogos; onomatopeyas; narrador; ilustraciones originales, etc.

5. Inventa un mito o una leyenda original de una a dos páginas donde se evidencie:

- Creatividad
- Buena estructura narrativa
- Coherencia
- Uso adecuado de signos de puntuación y ortografía
- Justificación de las características del texto creado.



NIVELACIÓN DE INGLÉS SEGUNDO TRIMESTRE Jornada mañana

Asignatura: inglés

Nivel: Séptimo

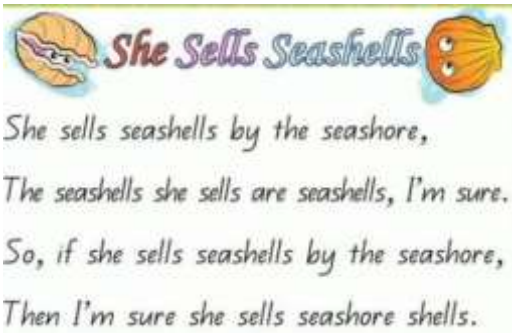
Nombre del Maestro: Martha Amaya

Fecha de Entrega: El plan debe ser presentado en las clases de inglés desde el 26 de agosto hasta el 4 de septiembre.

1. Escoger 10 palabras de la siguiente lista de deletreo y presentar la sustentación haciendo uso de su memoria ya que no puede leerlas.



2. Estudiar y repasar el siguiente trabalenguas, posteriormente presentarlo en clase



3. Presentar el cuaderno al día con el listado de las 50 palabras de deletreo con traducción y pronunciación, apuntes de presente continuo y actividades realizadas en clase completas.

REJILLA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE MEJORAMIENTO			
Actividad	Presentó	No presentó	Valoración
Punto 1			
Punto 2			
Punto 3			

Firma del acudiente cuando el estudiante presente y apruebe el plan del mejoramiento: _____



CANAL DE WHATSAPP



Asignatura: Educación Física
Nivel: Séptimo (7°)
Nombre del Maestro: Adriana Galeano
Fecha Máxima de Entrega: septiembre 11

La actividad de Nivelación debe estar desarrollada en el cuaderno

“Mi cuerpo, el ejercicio y el deporte”

Objetivo:

Demostrar conocimientos básicos sobre actividad física, capacidades físicas, hábitos saludables, calentamiento, prevención de lesiones y trabajo en equipo.

1. Conceptos básicos

Responder con sus propias palabras:

- ¿Qué es la actividad física?
- ¿Cuál es la diferencia entre actividad física y ejercicio?
- ¿Qué son las capacidades físicas básicas? Menciona cuatro.
- ¿Por qué es importante realizar calentamiento antes de hacer ejercicio?
- ¿Qué importancia tiene la hidratación durante la actividad física?

2. Análisis de una situación

Un estudiante de 14 años llega a clase de Educación Física sin haber desayunado, no ha tomado agua durante la mañana y comienza a realizar ejercicio intenso sin calentamiento.

Responder:

- ¿Qué errores está cometiendo?
- ¿Qué consecuencias podría tener?
- ¿Qué debería hacer antes, durante y después de la actividad física?
- Propón cinco recomendaciones para mejorar sus hábitos.

3. Aplicación práctica

Dibuja y explica en el cuaderno una rutina sencilla y segura la cual va a ser ejecutada de forma práctica:

- 3 minutos de movilidad articular. (dibujar y explicar mínimo 4 ejercicios)
- 5 minutos de calentamiento general. (dibujar y explicar mínimo 4 ejercicios)
- 3 series de ____ sentadillas.
- 3 series de ____ abdominales adaptados.
- 3 series de ____ saltos suaves o elevaciones de rodillas.
- 5 minutos de estiramiento y vuelta a la calma. (dibujar y explicar mínimo 4 ejercicios de tren superior y 4 ejercicios de tren inferior)

Tener en cuenta que la intensidad debe adaptarse a su condición física.

4. Reflexión final

Escribir un párrafo respondiendo:

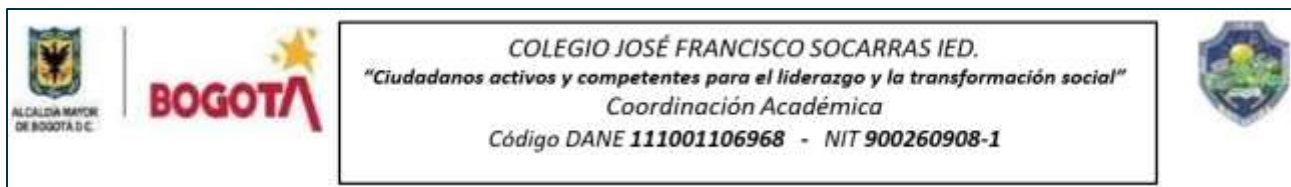
¿Qué cambios puedo realizar en mis hábitos diarios para mejorar mi condición física y cuidar mi salud?

5. Consulta, dibuja y explica 3 ejercicios de gimnasia básica de piso (rollo adelante, rolo atrás, mosquito y vertical de cabeza).

RUBRICA CRITERIOS PARA EVALUAR
Responsabilidad (asistencia-puntualidad)
Respeto y compromiso
Taller escrito (cuaderno)
Actividad practica (desarrollo coordinativo y físico)



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE NIVELACIÓN
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
SÉPTIMO JM

Objetivo del trabajo:

Reconocer, analizar y valorar la diversidad étnica de Colombia mediante la lectura comprensiva, la elaboración de productos gráficos y la reflexión crítica, integrando la memoria histórica de los pueblos indígenas, afrodescendientes y Rrom, con el fin de fortalecer el respeto por sus culturas como parte esencial de la identidad nacional.

ACTIVIDADES

1. Lee los textos anexos y **EXPLICA CON TUS PALABRAS LA IDEA CENTRAL DE CADA UNO** (12 a 15 renglones sin IA), posteriormente **resuelve las actividades**
2. Con base en la **información de los textos** y recurriendo a elementos de la cartografía **elabora un mapa geográfico ubicando los diferentes grupos étnicos**. (este mapa debe acompañar la siguiente cartelera)
3. Elabora una infografía creativa en un pliego de cartulina en la que se presente la siguiente información:
 - Los grupos étnicos que hacen parte de la riqueza cultural de nuestro país
 - Cuando y por qué llegaron aquí, a Colombia
 - Cultura y tradiciones que los identifican
 - Cuales son los mayores problemas que afrontan estos grupos étnicos en la actualidad
 - La importancia que tiene para los colombianos reconocer la riqueza que hay en la diversidad étnica
4. Explica las teorías del poblamiento americano en un mapa mental
5. Prepara una exposición con el material elaborado

POBLACIÓN INDÍGENA EN COLOMBIA: HISTORIA, ESTADÍSTICAS Y ACTUALIDAD

La población indígena en Colombia representa una parte fundamental de la diversidad cultural y social del país. Antes de la llegada de los españoles, el territorio colombiano estaba habitado por numerosos pueblos indígenas organizados en diferentes culturas, como los muiscas, taironas, quimbayas, zenúes y wayuu. Estas comunidades desarrollaron sistemas agrícolas, políticos y religiosos propios, además de importantes conocimientos sobre el manejo del territorio y la naturaleza.

Con la conquista española en el siglo XVI, muchos pueblos indígenas sufrieron procesos de violencia, enfermedades, esclavización y pérdida de sus territorios. Esto provocó una fuerte disminución de la población indígena y transformó profundamente sus formas de vida. A pesar de ello, numerosas comunidades lograron preservar sus lenguas, tradiciones y formas de organización social. Actualmente, los pueblos indígenas continúan siendo actores importantes en la defensa de los derechos humanos, el medio ambiente y la diversidad cultural en Colombia.

Según datos oficiales del DANE (2018), en Colombia existen 115 pueblos indígenas reconocidos y aproximadamente 1,9 millones de personas se identifican como indígenas, lo que corresponde a cerca del 4,4 % de la población nacional. Además, en el país se hablan alrededor de 65 lenguas indígenas nativas, lo que convierte a Colombia en una de las naciones con mayor diversidad lingüística de América Latina.

Los pueblos indígenas se encuentran distribuidos en distintas regiones del país, especialmente en la Amazonía, la Orinoquía, la Sierra Nevada de Santa Marta, La Guajira y el Cauca. Muchos viven en resguardos indígenas, territorios protegidos legalmente donde conservan parte de sus costumbres y formas de gobierno propio. Entre los pueblos más numerosos se encuentran los wayuu, nasa, emberá, zenú y pastos.

En la actualidad, las comunidades indígenas enfrentan diversos desafíos. Entre ellos se encuentran la pobreza, el desplazamiento forzado, la violencia relacionada con el conflicto armado, la minería ilegal y la pérdida de territorios ancestrales. Sin embargo, también han fortalecido procesos organizativos y culturales para defender sus derechos y preservar sus tradiciones.

A pesar de las dificultades, los pueblos indígenas continúan aportando significativamente a la sociedad colombiana mediante sus conocimientos ancestrales sobre biodiversidad, medicina tradicional y protección ambiental. Por esta razón, es importante reconocer, respetar y valorar la diversidad cultural de los pueblos indígenas en Colombia.

Taller de comprensión lectora

Preguntas de selección múltiple con única respuesta

Grado séptimo

1. ¿Qué significa que la dignidad humana sea “intrínseca”?

PENSAMIENTO CRÍTICO

- A. Que depende de la riqueza de cada persona.
- B. Que forma parte de la esencia del ser humano.
- C. Que solo algunas personas la poseen.
- D. Que puede perderse fácilmente.

2. ¿Cuáles fueron algunos pueblos indígenas mencionados en la lectura?

- A. Romanos y griegos.
- B. Incas y mayas.
- C. Muisca, taíronas y quimbayas.
- D. Vikingos y egipcios.

3. ¿Qué ocurrió con muchos pueblos indígenas durante la conquista española?

- A. Aumentaron sus territorios.
- B. Recibieron apoyo económico.
- C. Sufrieron violencia, enfermedades y pérdida de tierras.
- D. Desaparecieron completamente.

4. Según el texto, aproximadamente qué porcentaje de la población colombiana se identifica como indígena?

- A. 1 %
- B. 2,5 %
- C. 4,4 %
- D. 10 %

5. ¿Por qué Colombia es considerada uno de los países con mayor diversidad lingüística de América Latina?

- A. Porque todos hablan español.
- B. Porque existen alrededor de 65 lenguas indígenas nativas.
- C. Porque tiene muchos turistas extranjeros.
- D. Porque el inglés es obligatorio.

6. ¿Cuál es la intención principal del texto? INFERENCIAL

- A. Criticar a los pueblos indígenas.
- B. Narrar una historia fantástica.

C. Informar sobre la historia y situación actual de los pueblos indígenas en Colombia.

D. Explicar únicamente la conquista española.

7. ¿Qué puede concluirse sobre los pueblos indígenas actuales? INFERENCIAL

- A. Han perdido totalmente sus tradiciones.
- B. Ya no existen comunidades indígenas en Colombia.
- C. Continúan defendiendo sus derechos y su cultura.
- D. Solo viven en las ciudades principales.

8. ¿Cuál de los siguientes problemas afecta actualmente a muchas comunidades indígenas?

- A. Exceso de industrialización tecnológica.
- B. Falta de interés cultural.
- C. Desplazamiento forzado y pérdida de territorios.
- D. Sobrepoblación urbana.

9. ¿Por qué es importante proteger las culturas indígenas en Colombia?

- A. Porque ayudan únicamente al turismo.
- B. Porque aportan conocimientos culturales y ambientales valiosos.
- C. Porque reemplazan las leyes nacionales.
- D. Porque viven alejados de las ciudades.

10. ¿Qué enseñanza deja la lectura sobre la diversidad cultural en Colombia? CRÍTICA

- A. Que todas las culturas deben ser iguales.
- B. Que las tradiciones indígenas no son importantes.
- C. Que solo debe conservarse la cultura occidental.
- D. Que la diversidad cultural debe respetarse y valorarse.

LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE EN COLOMBIA: UNA HISTORIA DE RESISTENCIA, DIVERSIDAD Y APORTES

La historia de la población afrodescendiente en Colombia comenzó durante la época colonial, cuando miles de hombres, mujeres y niños fueron traídos por la fuerza desde diferentes regiones de África para ser esclavizados por los colonizadores españoles. Estas personas fueron obligadas a trabajar principalmente en minas, haciendas y puertos, siendo separadas de sus familias y privadas de su libertad. Sin embargo, nunca dejaron de resistir. A pesar de las difíciles condiciones de vida, conservaron parte de sus lenguas, conocimientos, creencias y tradiciones, transmitiéndolas de generación en generación. Muchos escaparon de la esclavitud y fundaron comunidades libres llamadas palenques, convirtiéndose en un símbolo de lucha por la libertad. Aunque la esclavitud fue abolida en Colombia en 1851, las consecuencias de siglos de discriminación, exclusión y desigualdad continúan afectando a estas comunidades.

En la actualidad, la Constitución Política de Colombia reconoce tres grupos étnicos afrodescendientes: afrocolombianos, palenqueros y raizales. Aunque todos tienen raíces africanas, cada uno posee una historia, un territorio y una identidad cultural propios.

Los afrocolombianos constituyen el grupo más numeroso. Habitan principalmente en la región del Pacífico, especialmente en los departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño, además de la costa Caribe y de ciudades como Cali, Cartagena, Medellín y Bogotá. Se caracterizan por su gran diversidad cultural, reflejada en la música, la danza, la gastronomía, la medicina tradicional, las formas de organización comunitaria y su estrecha relación con los ríos, los bosques y el mar.

Los palenqueros son descendientes de los africanos esclavizados que lograron escapar y fundaron el Palenque de San Basilio, en el departamento de Bolívar, considerado el primer pueblo libre de América. Esta comunidad ha preservado una identidad única expresada en su lengua, el palenquero, así como en sus tradiciones, su organización social y sus prácticas culturales. Gracias a este legado, la UNESCO declaró el espacio cultural de San Basilio de Palenque como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Los raizales son la comunidad afrodescendiente originaria del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Su cultura es el resultado del encuentro entre pueblos africanos, europeos e indígenas del Caribe. Hablan el creole sanandresano, además del español y, en muchos casos, del inglés. Conservan tradiciones propias relacionadas con la pesca artesanal, la navegación, la música caribeña, la gastronomía y la religión protestante. Su identidad está profundamente ligada al mar y a la protección de los ecosistemas insulares, de los cuales depende gran parte de su cultura y de su economía.

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda del DANE (2018), aproximadamente el 9,34 % de la población colombiana, es decir, cerca de 4,7 millones de personas, se auto-reconoce como afrodescendiente, incluyendo afrocolombianos, palenqueros y raizales. No obstante, diversas organizaciones consideran que esta cifra podría ser mayor debido al subregistro y a que muchas personas no se identifican como pertenecientes a estos grupos étnicos.

Las comunidades afrodescendientes han realizado importantes aportes a la construcción de la identidad nacional. En la música, ritmos como el currulao, el bullerengue, el mapalé, la champeta y numerosas expresiones del Caribe y el Pacífico forman parte del patrimonio cultural

colombiano. En la gastronomía, platos como el arroz con coco, el encocado, el pescado frito, los sancochos y otras preparaciones tradicionales reflejan la riqueza culinaria de estas comunidades. También han contribuido con valiosos conocimientos ancestrales sobre el cuidado de los bosques, los manglares, los ríos y el mar, la pesca artesanal, el uso sostenible de los recursos naturales y la medicina tradicional basada en plantas. En el deporte, atletas, futbolistas, boxeadores, beisbolistas y pesistas afrocolombianos han obtenido importantes triunfos internacionales. En la literatura, el arte y la investigación sobresalen figuras como Manuel Zapata Olivella, Candelario Obeso, Petrona Martínez, Leonor González Mina y Totó la Momposina, quienes han contribuido a preservar y difundir el patrimonio cultural afrocolombiano. Asimismo, numerosos líderes y líderes sociales han trabajado por la defensa de los derechos humanos, la protección de los territorios colectivos y el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural del país.

A pesar de estos aportes, el Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad señala que las comunidades afrodescendientes han sido unas de las más afectadas por el conflicto armado y por las desigualdades históricas. Durante décadas han sufrido desplazamientos forzados, confinamientos, despojo de tierras, asesinatos de líderes sociales, reclutamiento de menores y afectaciones a sus formas tradicionales de vida. La presencia de grupos armados y la explotación ilegal de recursos naturales en muchos de sus territorios han puesto en riesgo tanto la vida de las personas como la conservación de sus culturas y del ambiente.

A estas afectaciones se suman importantes problemáticas sociales, económicas y culturales. Muchas comunidades enfrentan altos niveles de pobreza, dificultades para acceder a servicios de salud y educación de calidad, escasas oportunidades de empleo, infraestructura insuficiente y limitado acceso a agua potable y saneamiento básico. Además, persisten el racismo, la discriminación y los estereotipos, que restringen las oportunidades de participación y desarrollo de muchas personas afrodescendientes. La migración hacia las ciudades y la pérdida de algunos territorios también han puesto en riesgo tradiciones, lenguas y conocimientos ancestrales que hacen parte del patrimonio cultural de Colombia.

Frente a esta realidad, la sociedad colombiana enfrenta el desafío de construir un país donde todas las personas tengan las mismas oportunidades, sin importar su origen étnico o cultural. Esto implica combatir el racismo y la discriminación, garantizar la protección de los territorios colectivos, fortalecer la educación intercultural, reconocer la historia y los aportes de las comunidades afrodescendientes y promover su participación en las decisiones que afectan sus territorios y su futuro. Conocer y valorar la diversidad cultural no solo permite comprender mejor la historia de Colombia, sino también avanzar hacia una sociedad más democrática, respetuosa, incluyente y en paz.

RESUELVE

IDENTIFICA SI LA INFORMACIÓN ES Falsa o Verdadera

1. La llegada de la población afrodescendiente a Colombia ocurrió principalmente de manera voluntaria durante la época colonial. _____ porque...
2. Los palenques fueron comunidades fundadas por personas que escaparon de la esclavitud _____ porque
3. Los afrocolombianos, los palenqueros y los raizales poseen la misma historia y exactamente las mismas costumbres. _____ porque
4. Los raizales son la comunidad afrodescendiente originaria del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. _____ porque
5. El creole sanandresano es una lengua hablada por la comunidad raizal. _____ porque
6. Según el DANE, cerca del 9,34 % de la población colombiana se autorreconoce como afrodescendiente. _____ porque
7. Los aportes de las comunidades afrodescendientes se limitan únicamente a la música y la gastronomía. _____ porque
8. La Comisión de la Verdad afirma que las comunidades afrodescendientes han sido una de las poblaciones más afectadas por el conflicto armado. _____ porque
9. El racismo, la discriminación y la desigualdad son problemáticas que aún afectan a muchas comunidades afrodescendientes. _____ porque
10. Construir una sociedad incluyente implica valorar la diversidad cultural y garantizar los derechos de todos los grupos étnicos. _____ porque

EL PUEBLO RROM O GITANO EN COLOMBIA: UNA CULTURA DE LIBERTAD, TRADICIÓN Y DIVERSIDAD

Un pueblo con una larga historia

El pueblo Rrom, conocido también como **gitano**, es uno de los grupos étnicos reconocidos por la Constitución Política de Colombia. Aunque muchas personas creen que los gitanos son originarios de Europa, diversos estudios históricos y lingüísticos han demostrado que sus antepasados provenían del norte de la India. Hace aproximadamente mil años comenzaron un largo proceso de migración hacia Asia, Europa y, posteriormente, América. Durante ese recorrido conservaron su identidad cultural, su lengua y muchas de sus costumbres, a pesar de enfrentar persecuciones, discriminación y expulsiones en distintos países.

Los primeros grupos gitanos llegaron al territorio colombiano entre los siglos XIX y XX, procedentes principalmente de Europa y otros países de América Latina. Con el tiempo se establecieron en diferentes regiones del país, sin perder su tradición de movilidad y su fuerte sentido de pertenencia a la comunidad.

¿Quiénes son los Rrom?

La palabra Rrom significa "hombre" o "persona" en su propia lengua, el romanés. Actualmente, este es el nombre con el que la comunidad prefiere ser reconocida, ya que el término "gitano" surgió en Europa por la antigua creencia de que provenían de Egipto.

El pueblo Rrom se organiza en grupos familiares llamados kumpaňy, integrados por varias familias que comparten lazos de parentesco, solidaridad y ayuda mutua. Sus decisiones más importantes suelen tomarse mediante el diálogo y el consenso, respetando la autoridad de las personas mayores y las normas tradicionales que orientan la convivencia dentro de la comunidad.

¿Dónde viven los gitanos en Colombia?

Aunque históricamente fueron un pueblo nómada, hoy la mayoría de las comunidades Rrom en Colombia vive de manera permanente en diferentes ciudades del país. Existen kumpaňy reconocidas en Bogotá, Girón (Santander), Cúcuta, Envigado, Itagüí, Sompúes (Sucre), Sincelejo, Barranquilla y Cali, entre otros municipios.

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda del DANE (2018), cerca de 2.600 personas se autorreconocen como pertenecientes al pueblo Rrom o gitano en Colombia. Aunque representan uno de los grupos étnicos más pequeños del país, su riqueza cultural constituye una parte importante de la diversidad colombiana.

Una cultura que ha enriquecido a Colombia

El pueblo Rrom ha realizado importantes aportes culturales a través de su música, sus danzas, su tradición oral, sus artesanías y su conocimiento del comercio y de diversos oficios tradicionales. Durante generaciones se han destacado por actividades como la herrería, la compraventa de animales y vehículos, la elaboración de objetos metálicos y el comercio itinerante.

Uno de sus mayores aportes es la conservación del romanés, una lengua que ha sobrevivido durante siglos gracias a la transmisión de padres a hijos. También han preservado valiosos conocimientos sobre la resolución pacífica de conflictos dentro de la comunidad, el respeto por la palabra dada, la solidaridad familiar y la importancia de mantener vivas sus tradiciones. Sus celebraciones, su música y sus relatos orales forman parte del patrimonio cultural que enriquece la diversidad de Colombia.

Problemáticas que aún enfrentan

A pesar del reconocimiento legal de sus derechos, el pueblo Rrom continúa enfrentando importantes desafíos. Muchas personas desconocen su historia y mantienen estereotipos que los relacionan injustamente con actividades ilegales o formas de vida negativas. Estos prejuicios han favorecido la discriminación y dificultan su acceso a oportunidades de educación, empleo, salud y participación social.

Otro desafío consiste en preservar su identidad cultural frente a los procesos de urbanización y globalización. Las nuevas generaciones deben encontrar un equilibrio entre participar en la sociedad actual y conservar su lengua, sus costumbres, su organización comunitaria y sus tradiciones familiares. Además, por tratarse de una población relativamente pequeña, existe el riesgo de que algunos elementos de su patrimonio cultural desaparezcan si no son protegidos y valorados.

Los desafíos para una sociedad más incluyente

La sociedad colombiana tiene la responsabilidad de reconocer que el pueblo Rrom forma parte de la riqueza étnica y cultural del país. Esto implica respetar su identidad, eliminar los prejuicios y promover el conocimiento de su historia y sus aportes. También es necesario garantizar el acceso a la educación, la salud y otros derechos fundamentales sin que ello implique perder sus costumbres y formas de organización.

Construir una sociedad incluyente significa comprender que la diversidad fortalece a Colombia. Conocer la historia, la cultura y las tradiciones del pueblo Rrom permite valorar sus aportes, combatir la discriminación y promover el respeto por todas las comunidades que hacen parte de la nación colombiana.

Completa el cuadro

Aspecto	Información encontrada
¿Cuál es el origen del pueblo Rrom?	

Aspecto	Información encontrada
¿Qué significa la palabra Rrom?	
¿Dónde viven actualmente?	
¿Qué idioma hablan?	
¿Cómo se organizan?	
¿Cuáles son sus principales aportes?	
¿Qué dificultades enfrentan?	
¿Qué puede hacer Colombia para proteger su cultura?	

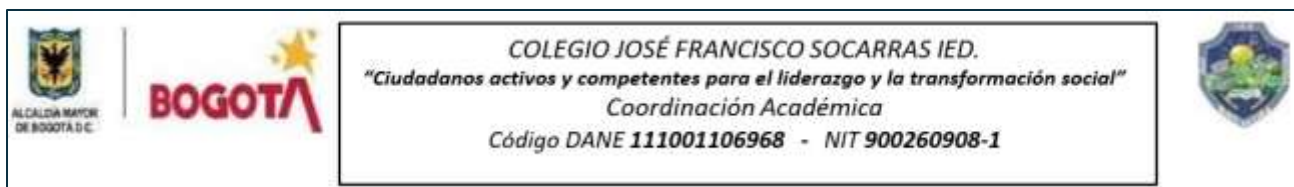
RÍBRICA DE EVALUACIÓN

<u>Criterio</u>	Superior (90–100)	Alto (80–89)	Básico (65–79)	Insuficiente (igual o menor a 64)
<u>Comprensión lectora</u>	Responde correctamente todas las preguntas con argumentos claros y precisos.	Responde la mayoría de las preguntas con buena comprensión.	Responde parcialmente, con errores de interpretación.	No responde o presenta respuestas incoherentes.
<u>Investigación y análisis</u>	Integra información de manera crítica, relacionando historia, cultura y problemas actuales.	Presenta información adecuada, con algunos vínculos entre pasado y presente.	Información incompleta o poco relacionada.	No presenta análisis ni investigación.
<u>Producción gráfica (mapa e infografía)</u>	Mapa e infografía completos, creativos y bien organizados.	Cumple con los elementos básicos, con buena presentación.	Presenta productos incompletos o poco claros.	No entrega o los productos son irrelevantes.
<u>Reflexión crítica</u>	Expone con claridad la importancia de la diversidad cultural y el respeto a los grupos étnicos.	Reconoce la importancia, aunque con argumentos limitados.	Menciona la diversidad sin profundizar.	No reflexiona sobre la diversidad cultural.
<u>Memoria histórica</u>	Reconoce y explica con claridad los procesos históricos que han marcado a los grupos étnicos, relacionándolos con su situación actual.	Identifica algunos procesos históricos y establece vínculos parciales con la actualidad.	Menciona hechos históricos sin relacionarlos con la realidad actual.	No reconoce la importancia de la memoria histórica ni la vincula con los grupos étnicos.
<u>Presentación</u>	Trabajo ordenado, creativo y bien sustentado en la exposición.	Trabajo ordenado, con exposición clara.	Trabajo poco organizado, exposición débil.	Trabajo desordenado, sin exposición adecuada.



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



**PLAN DE NIVELACIÓN DE ÉTICA
SÉPTIMO JM**

Objetivo del trabajo:

Identificar, comprender y aplicar en contextos cotidianos conceptos relacionados con las emociones, los sentimientos, la diversidad étnica y el conflicto, a partir de definiciones y situaciones cotidianas.

1. Investiga la diferencia entre emociones y sentimientos y ejemplifica
2. Indaga la ruleta de emociones y estudia la definición de las diferentes emociones
3. Comprende en que consiste la diversidad étnica en Colombia
4. Comprende y aprende qué es un conflicto y las etapas de la resolución pacífica de conflictos
5. Prepárate para desarrollar una evaluación de 20 puntos relacionada con los temas anteriores. Debes traer desarrollado en hojas los temas anteriores, con este insumo resuelves el ejercicio.

Parámetros de evaluación:

1. Evidencia del desarrollo de los temas anteriores
2. Taller de trabajo individual- tipo evaluación

RÚBRICA

Criterio	Desempeño bajo	Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior
1. Desarrolla los temas propuestos a cabalidad y los presenta de forma ordenada y con buena presentación.	Desarrolla de manera incompleta los temas propuestos. Presenta desorden, poca organización y descuido en la presentación. (15- 64)	Desarrolla parcialmente los temas propuestos. La presentación es aceptable, aunque presenta algunas dificultades de organización, orden o presentación. (65- 79)	Desarrolla los temas propuestos de manera completa. Presenta la información organizada, clara y con buena presentación. (80 - 89)	Desarrolla completamente los temas, demostrando comprensión y profundidad. Presenta el trabajo de manera organizada, clara, limpia y cuidadosa. (90- 100)
2. Aprueba la evaluación.	Obtiene un resultado inferior al 64% de aprobación de la evaluación. (15- 64)	Obtiene entre el 65% y el 69% de aprobación de la evaluación (65- 79)	Obtiene entre el 80% y el 89% de aprobación de la evaluación. (80 -89)	Obtiene el 90% o más de aprobación de la evaluación. (90- 100)



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



GRADO 701, 703, 704

ACTIVIDADES DE NIVELACION II TRIMESTRE CIENCIAS NATURALES GRADO 701, 703, 704

Docente: ROCIO HELENA GARCIA - EDWARD ROZO

Fecha: agosto de 2026

Apreciados estudiantes, lea con atención las indicaciones y actividades diseñadas para permitirle alcanzar los logros del II trimestre, a través del siguiente **TALLER DE NIVELACIÓN**. Se deben presentar en hoja de examen. Recuerde que se deben copiar la pregunta. **TODAS LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y SUSTENTARLAS EN CLASE** de ciencias. Si tiene alguna duda debe preguntar a su docente.

COMPETENCIA A	CRITERIO DE EVALUACION	ACTIVIDADES DE NIVELACION
SABER HACER	Comprensión de los conceptos básicos	I. Lea el siguiente texto: En todos los ecosistemas la energía proveniente del Sol es capturada por las plantas mediante la fotosíntesis. Posteriormente pasa a los animales herbívoros, carnívoros y finalmente a los descomponedores, quienes reciclan la materia para que vuelva a ser utilizada por los productores. Sin este proceso, los ecosistemas desaparecerían. Responda 1. Explique qué es una cadena trófica. 2. ¿Cuál es la diferencia entre una cadena y una red trófica? 3. ¿Qué función cumplen: • Productores • Consumidores primarios • Consumidores secundarios • Consumidores terciarios • ¿Descomponedores? 4. Explique por qué la energía disminuye entre un nivel trófico y otro. 5. ¿Qué ocurriría si desaparecieran las plantas? 6. ¿Qué sucedería si desaparecieran los descomponedores? 7. Dibuje una cadena trófica de un bosque colombiano. 8. Dibuje una red trófica donde aparezcan mínimo diez organismos.
	Aplicación del conocimiento	II. Investiguemos un ecosistema colombiano Seleccione uno de los siguientes ecosistemas.



CANAL DE
WHATSAPP

		• Páramo, Selva amazónica, Bosque andino, Llanos orientales, Manglar, Desierto de La Guajira Investigue: <table><tr><td>Características • Ubicación • Clima • Flora • Fauna • Principales amenazas </td><td>Luego identifique Cinco productores. Cinco consumidores. Cinco descomponedores. Cinco relaciones ecológicas pre</td></tr></table>	Características • Ubicación • Clima • Flora • Fauna • Principales amenazas	Luego identifique Cinco productores. Cinco consumidores. Cinco descomponedores. Cinco relaciones ecológicas pre	
Características • Ubicación • Clima • Flora • Fauna • Principales amenazas	Luego identifique Cinco productores. Cinco consumidores. Cinco descomponedores. Cinco relaciones ecológicas pre				
		Finalmente responda ¿Por qué conservar este ecosistema ayuda a mantener el equilibrio de la naturaleza?			
	Presentación y organización de ideas	III. Responda “¿Qué pasaría si el ciclo del agua se detuviera?” Explique su respuesta de manera visual y escrita como mejor se le facilite.			
SOCIOEMOCIONAL SABER SER	Orden, aseo y seguimiento de indicaciones básicas	IV. Presenta las actividades indicadas completas, marcadas, limpias y en orden siguiendo las indicaciones dadas.			
CIUDADANIA ACTIVA Y DE COMPORTAMIENTO SABER CONVIVIR	Actitud y disciplina	V. Un gran problema que se presenta en los salones de clase es que el estudiante no reconoce la importancia de seguir instrucciones académicas y convivenciales para el desarrollo de la clase y la buena convivencia escolar. ❖ Responda “¿Por qué es importante seguir instrucciones en clase y en la vida diaria?” -Mínimo 5 razones- ❖ Realice un escrito sobre las consecuencias de no seguir instrucciones como puede ser: pérdida de tiempo, conflictos, errores en el aprendizaje. ❖ El estudiante redacta sus compromisos: “Me comprometo a.....” ❖ El acudiente firma junto al estudiante como muestra de acompañamiento y apoyo.			

RUBRICA EVALUATIVA DE LAS ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN

CRITERIO DE EVALUACION	ALCANZO LOGROS -NIVEL0	NO ALCANZO LOGROS NO NIVEL0
Comprensión de los conceptos básicos	Explica con claridad y profundidad los conceptos básicos sobre flujo de energía en los ecosistemas.	No Explica con claridad y profundidad los conceptos básicos sobre flujo de energía en los ecosistemas.
Aplicación del conocimiento	Aplica los conceptos aprendidos a situaciones o diversos ecosistemas	No aplica los conceptos aprendidos a situaciones o diversos ecosistemas
Presentación y organización de ideas	Comprende y analiza el proceso del ciclo del agua y consecuencias de su mal uso.	No comprende y analiza el proceso del ciclo del agua y consecuencias de su mal uso.



CANAL DE
WHATSAPP

Orden, aseo y seguimiento de indicaciones básicas	Presenta las actividades indicadas marcadas, limpias y en orden siguiendo las indicaciones.	No presenta las actividades indicadas, limpias y en orden siguiendo las indicaciones dadas.
Actitud y disciplina	Presenta y sustenta el desarrollo de la pregunta “¿Por qué es importante seguir instrucciones en clase y en la vida diaria?”.	No presenta y sustenta el desarrollo de la pregunta “¿Por qué es importante seguir instrucciones en clase y en la vida diaria?”.



CANAL DE
WHATSAPP



NIVELACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE - 2026

CIENCIAS NATURALES - **CURSO 702**

Apreciados estudiantes y padres de familia

A continuación, encuentra DESCRIPCIÓN DE LA NIVELACIÓN O PLAN DE MEJORAMIENTO DE CIENCIAS NATURALES junto con la RÚBRICA de evaluación. Esta Rúbrica la debe llevar impresa y adjunta a los trabajos cuando realice la sustentación. Por favor, leer muy bien, y realice el trabajo indicado y en los tiempos propuestos.

Área o Asignatura: Ciencias Naturales

Nivel: Séptimo – Curso 702

Nombre del Maestro: Lic. Emilio Forero Leal

Fecha de Entrega: Máxima fecha el 16 de octubre de 2026

Objetivo: Conceptualizar y aplicar conceptos vistos en clase en situaciones contextualizadas

Asignatura	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE NIVELACIÓN
CIENCIAS NATURALES	El estudiante debe ingresar a la página www.cienciaparami.es.tl que es el siguiente enlace https://cienciaparami.es.tl/S%C9PTIMO-702-2026.htm (si al ingresar por una PC o el celular le aparece que es un virus, le sugiero actualizar el navegador de internet utilizado y volver a ingresar) en el banner de SEXTO dirigirse a SEGUNDO TRIMESTRE y en el numeral 4 realizar el plan de nivelación propuesto
Docente: Emilio Forero Leal	Recuerde que se deben presentar todas las actividades propuestas y solicitar sustentación en clase de ciencias ante el profesor. Además, debe llevar impresa y anexa al trabajo presentado la RÚBRICA DEL PROCESO DE NIVELACIÓN que además también encuentra en la página de www.cienciaparami.es.tl
La fecha máxima de sustentar y aprobación de la nivelación es el 16 de octubre de 2026	



CANAL DE
WHATSAPP



RÚBRICA GENERAL DEL PLAN DE NIVELACIÓN- II TRIMESTRE

Estudiante: _____ Curso: _____
 Área: Ciencias Naturales Periodo: _____ Docente: _Emilio Forero_

Criterios a evaluar	Aprobó	No aprobó	Observaciones
Conocimiento (Saber): Reconoce, comprende y aplica conceptos científicos básicos trabajados en el proceso formativo.			
Uso comprensivo del conocimiento científico: Relaciona conceptos para interpretar situaciones, resolver preguntas y dar sentido a fenómenos del entorno.			
Indagación: Formula preguntas, observa, explora, propone ideas y participa en procesos de búsqueda y análisis de información.			
Explicación de fenómenos: Describe, argumenta y explica fenómenos naturales usando lenguaje científico acorde a su nivel.			
Hacer: Desarrolla actividades, prácticas, productos propuestos siguiendo las orientaciones dadas.			
Saber Ser: Demuestra respeto, disposición, trabajo colaborativo y convivencia adecuada durante el desarrollo de las actividades.			
Responsabilidad: Cumple con los trabajos, en los tiempos establecidos y con el compromiso académico necesario.			
Calidad de trabajos presentados: Entrega trabajos organizados, completos y acordes con los criterios establecidos.			
Sustentación de trabajos realizados: Comunica y argumenta con claridad los procesos y resultados de sus trabajos.			

Concepto y Valoración Final

Resultado: ☐ _____ Aprobó ☐ _____ No aprobó

Observaciones Generales:

Nombre del estudiante: _____

Firma del padre/madre de familia: _____

Firma del docente: _____



CANAL DE
WHATSAPP

PLAN DE MEJORAMIENTO MATEMÁTICAS GRADO SÉPTIMO J.M. ELIZABETH RUIZ

El plan de mejoramiento se debe presentar en hoja de examen marcada. De debe copiar cada pregunta, el proceso y graficas solicitadas. **Entregar el trabajo completo y sustentarlo en la clase de matemáticas.**

Actividad 1: Resuelve los problemas con ayuda de su representación gráfica

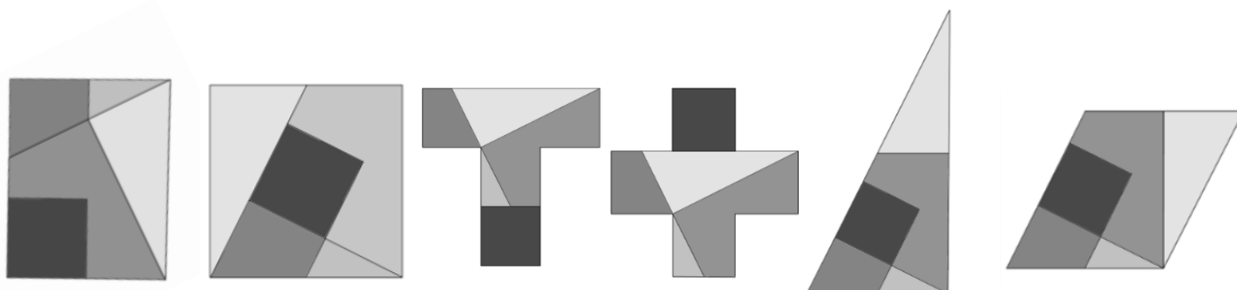
- Maribel sale con 50 dólares, gasta $\frac{4}{5}$ en una sombrilla y un sillón. Si el sillón cuesta 29 dólares, ¿cuánto pagó por la sombrilla? graficar el proceso de solución
- Juan sale de casa con \$400 000. Se gasta $\frac{3}{4}$ de su dinero en una mochila y un estuche. Si la mochila cuesta \$250 000, ¿cuánto pagó por el estuche?
- Una deportista tiene \$120 000. Gasta $\frac{2}{3}$ en una camiseta y unos tenis. Si la camiseta cuesta \$45, ¿cuánto pagó por los tenis?
- Un joven sale con \$100 mil. Gasta $\frac{4}{5}$ en dos juegos. Si el primer juego cuesta \$42 mil, ¿cuánto costó el segundo?
- Roberto tiene \$48 mil para compartir con sus amigos, si gastan $\frac{5}{6}$ en pizzas y refrescos. Si las pizzas cuestan el doble de lo que vale un refresco, ¿cuánto gastaron en pizzas y cuanto en refrescos?
- Lucía ahorró 96 mil pesos. Gasta $\frac{3}{8}$ de sus ahorros en la novela y $\frac{1}{4}$ en el comic, ¿cuánto costó la novela y cuanto pagó por el cómic?
- Carlos tiene \$400 mil. Se gasta $\frac{3}{5}$ en una chaqueta y una camisa. Si la chaqueta cuesta tres veces lo que vale la camisa, ¿cuánto pagó por la camisa y cuánto valió la chaqueta?
- Una persona sale con \$200. Gasta $\frac{7}{10}$ en dos entradas para un concierto. Si la primera entrada cuesta \$85, ¿cuánto cuesta la segunda?

Actividad 2: Analiza el robot J, que sale del cero y llega al número 7 dando exactamente 4 pasos iguales. ¿Qué número representa cada paso? ¿ Como se puede representar en la recta numérica?

Actividad 3: Realice la representación gráfica para solucionar cada situación

- Para preparar 1 kg de mermelada se necesitan $\frac{3}{4}$ kg de azúcar. Si decides preparar 2 kg de mermelada, ¿cuánta azúcar necesitarás comprar?
- Para que la naranjada tenga el sabor perfecto, se mezclan 4 vasos de jugo puro con 3 vasos de agua. Si quieres preparar una jarra más grande y usas 12 vasos de agua, ¿cuántos vasos de jugo puro debes agregar para mantener el mismo gusto?
- Un jugador de la selección consume $\frac{1}{2}$ litro de bebida isotónica cada 20 minutos de entrenamiento intenso. Si el entrenamiento total dura 90 minutos, ¿cuántos litros de bebida consumirá el jugador?
- En un grupo de 36 hinchas, se observa que $\frac{2}{3}$ llevan la camiseta de Colombia. Si el grupo de hinchas aumenta a 54 personas manteniendo la misma proporción, ¿cuántos hinchas en total llevarán la camiseta?
- Para pintar 2 metros cuadrados de pared se requiere $\frac{1}{5}$ de galón de pintura. ¿Cuántos galones de pintura se necesitan para cubrir una pared de 10 metros cuadrados?
- Para obtener un tono rosado específico, un artista mezcla $\frac{1}{3}$ de litro de pintura roja por cada 2 litros de pintura blanca. Si desea preparar una mezcla que use 5 litros de pintura blanca, ¿cuánta pintura roja debe añadir?
- Con $\frac{2}{3}$ de metro de cinta se pueden decorar 4 cajas de regalo pequeñas. ¿Cuántos metros de cinta se necesitan para decorar 10 cajas del mismo tamaño?
- Para abonar 6 plantas de tomate se utilizan $\frac{1}{2}$ kg de fertilizante orgánico. ¿Qué cantidad de fertilizante se requiere si el huerto crece y ahora tiene 15 plantas?
- Un automóvil consume $\frac{3}{4}$ de galón de combustible para recorrer 12 kilómetros. ¿Cuántos galones necesitará para un recorrido de 30 kilómetros?
- Un caracol recorre $\frac{2}{5}$ de metro en 8 minutos. Si mantiene un ritmo constante, ¿qué distancia habrá recorrido después de 20 minutos?

Actividad 4: En cada una de las figuras realizadas en clase partiendo de la cruz, revisar: en cada caso las piezas del tangram que giran o se trasladan para armar cada nueva figura, además de identificar en cada figura: perímetro y área, basados en una cruz inicial que mide 8 cuadrados de cada lado



CANAL DE
WHATSAPP



Rúbrica de Evaluación Plan de Mejoramiento

Criterio	Satisfactorio	Bajo
Razonamiento matemático	Resuelve todos los problemas empleando correctamente representaciones gráficas que demuestran comprensión	Presenta dificultades al resolver los problemas o no incluye las gráficas del proceso solicitadas.
Pensamiento Proporcional	Determina y aplica la proporcionalidad directa en contextos variados mostrando flexibilidad cognitiva.	No logra resolver problemas de magnitud en situaciones de proporcionalidad de la vida diaria.
Razonamiento Espacial y Geométrico	Identifica las piezas del tangram que rotan o se trasladan. Calcula área y perímetro de las figuras basándose en la unidad de medida dada.	Presenta confusión entre los conceptos de área y perímetro, o no logra identificar las transformaciones isométricas (giros o traslados).
Presentación y Comunicación	El trabajo está organizado, las gráficas coloreadas, con procesos completos que facilitan el monitoreo cognitivo y la revisión de errores.	El trabajo esta desorganizado, carece de procedimientos claros o de representación gráfica o no sigue las instrucciones de las actividades propuestas.
Actitud y comportamiento	Respeto los tiempos establecidos, se comunica con respeto y muestra pulcritud en su presentación	Debe mejorar la presentación de su trabajo y/o mejorar su actitud en clase, para favorecer su desempeño



CANAL DE
WHATSAPP