



Plan de Nivelación

Tecnología e Informática

Segundo Trimestre 2026 – Grado Sexto J.M.

Docente: Gabriel Higuera Sandoval

Fecha: para **entregar** y **sustentar en forma oral** en la primera clase de la semana del 7 al 11 de septiembre; imprimir la rúbrica y presentarla para la sustentación.

Las actividades se deben presentar desarrolladas en **hojas cuadriculadas tipo examen.**

Objetivo General: Identificar y comprender las principales propiedades de los materiales tecnológicos e identificar las partes y características de los algoritmos informáticos

Objetivos específicos:

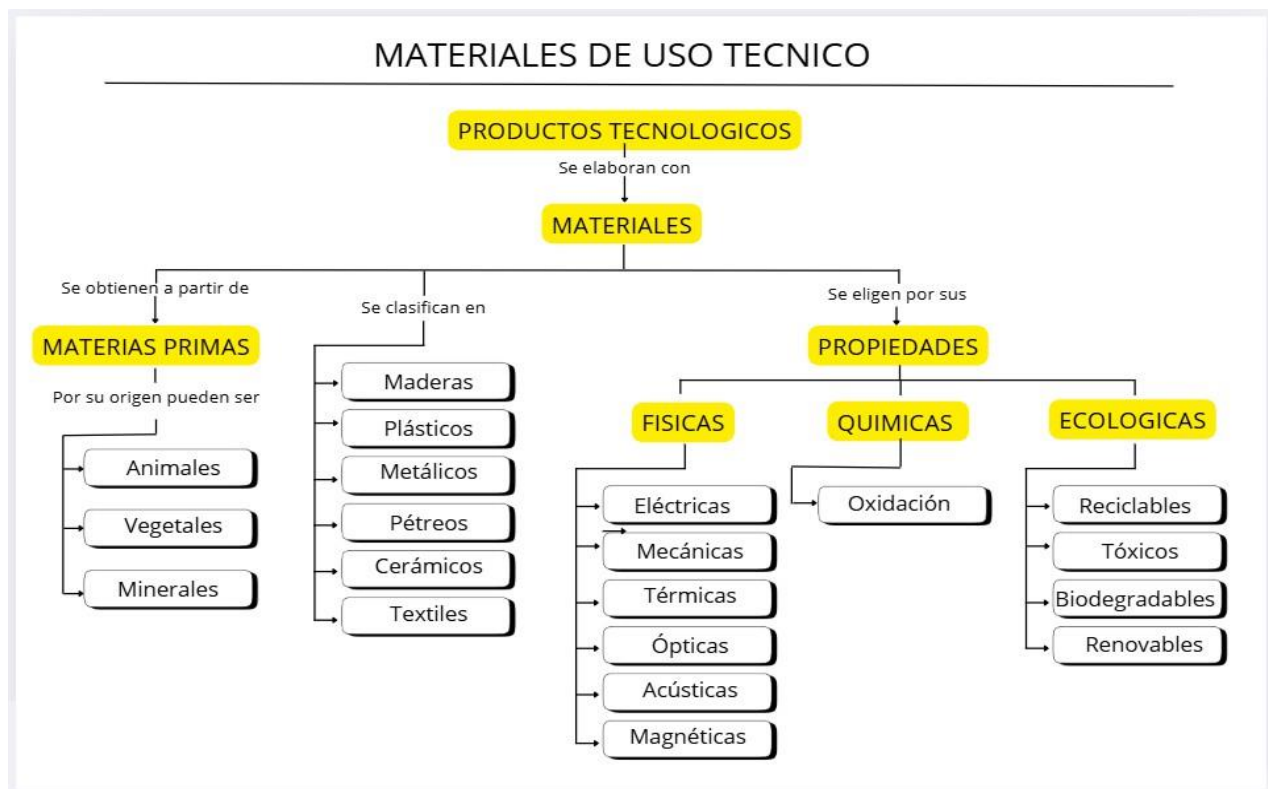
1. Fomentar el **trabajo con disciplina**; valorando la **autorregulación** como fundamento del proyecto de vida.
2. Incentivar el desarrollo de la competencia **interpretativa** en el estudiante.
3. Estimular el desarrollo de **pensamiento lógico** y la **creatividad** en el estudiante.

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

Las propiedades de los materiales son el conjunto de características que hacen que el material se comporte de una manera determinada ante estímulos externos como la luz, el calor, las fuerzas, el ambiente, etc.... El proceso para la obtención de un producto tecnológico se podría resumir de la siguiente forma: primero extraemos la materia prima de la naturaleza, posteriormente se transforma en un material, y con los materiales elaboramos el producto tecnológico final.

Los **materiales de uso técnico o tecnológico** son los materiales que se obtienen de las materias primas por el proceso llamado **transformación** y que son útiles y tienen valor para el hombre

A-1 Copie el siguiente mapa conceptual; con letra clara y de forma coherente; consulte y describa cada una de las propiedades **mecánicas**



CANAL DE
WHATSAPP

A-2 Repase los conceptos básicos de las propiedades de los materiales técnicos para sustentar de forma apropiada y clara.

¿Qué es un algoritmo informático?

Un algoritmo informático es un conjunto de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas para resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea. Es decir, un algoritmo es un procedimiento paso a paso para conseguir un fin. A partir de un estado e información iniciales, se siguen una serie de pasos ordenados para llegar a la solución de una situación.

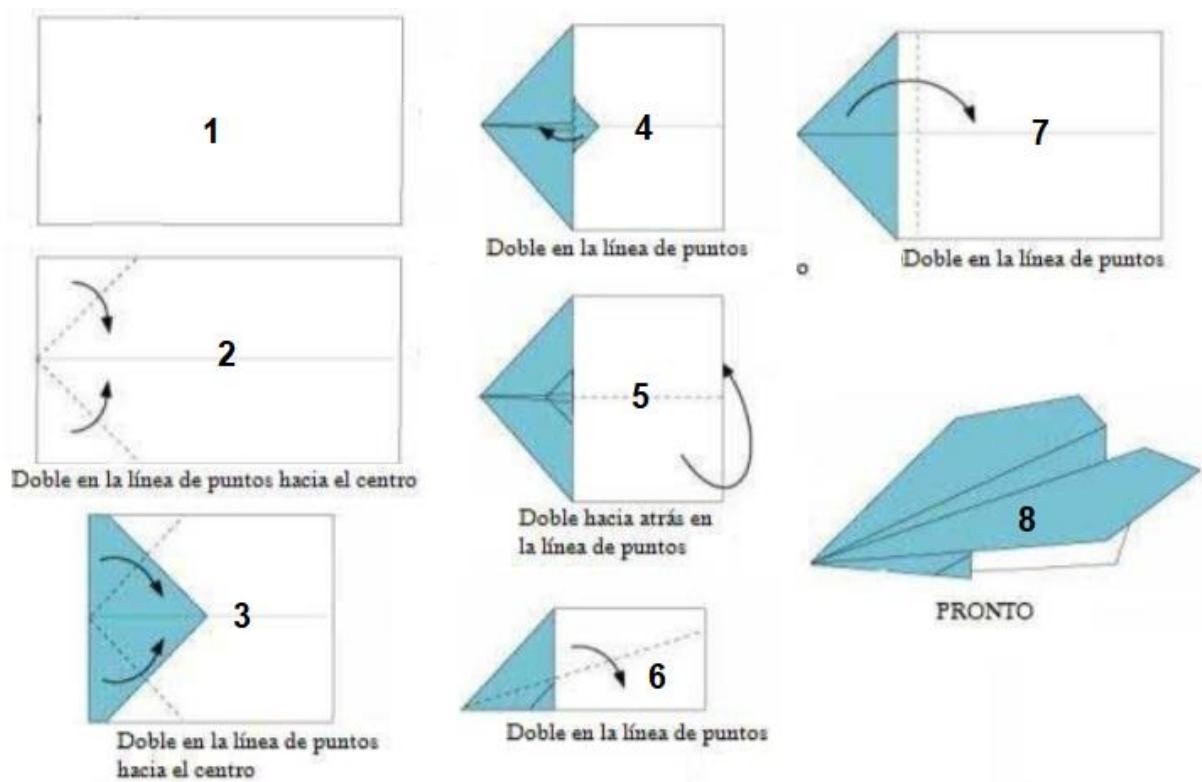
Partes de un algoritmo informático

Las tres partes de un algoritmo son:

Input (entrada). Información que damos al algoritmo con la que va a trabajar para ofrecer la solución esperada.

Proceso. Conjunto de pasos para que, a partir de los datos de entrada, llegue a la solución de la situación.

Output (salida). Resultados, a partir de la transformación de los valores de entrada durante el proceso. De este modo, un algoritmo informático parte de un estado inicial y de unos valores de entrada, sigue una serie de pasos sucesivos y llega a un estado final en el que ha obtenido una solución.



A-3 En la gráfica anterior identifique y describa las partes del algoritmo para formar el avión de papel

Conceptos estructurantes: (fundamentales para sustentar)

Algoritmo: conjunto de instrucciones definidas, ordenadas y acotadas para resolver un problema, realizar un cálculo o desarrollar una tarea. Es decir, un algoritmo es un procedimiento paso a paso para conseguir un fin

La lógica -de logos, pensamiento- es una ciencia formal porque estudia las formas o estructuras del pensamiento como proposiciones, enunciados o razonamientos, con el fin de determinar las leyes o principios que reglamentan su validez (Di Castro, 2006). Conjunto de ideas y razonamientos coherentes.

Pseudocódigo es una descripción informal de alto nivel de un algoritmo, manteniendo las convenciones estructurales de un lenguaje de programación, diseñado para la lectura humana

Código de programación Definimos básicamente como Código a todo el conjunto de instrucciones que



hacen parte de un lenguaje de programación, y que son utilizados para que la máquina reciba el paso a paso de ejecución de una tarea.

Lenguaje de programación Un lenguaje de programación es un lenguaje artificial con reglas gramaticales bien definidas que le proporciona al programador, la capacidad de escribir (o programar) una serie de instrucciones o secuencias de órdenes en forma de algoritmos con el fin de controlar el comportamiento físico o lógico de una máquina, de manera que se puedan obtener diversas clases de datos o ejecutar determinadas tareas. Conjunto de códigos y sintaxis que entiende la máquina, el computador.



Cuadrados entrelazados

Micromundos Pro
LOGO
(Lenguaje de programación)

PARA CuadradosEntrelazados
FGROSOR 25
FCOLOR 105
SP
FX -150
CP DE 45 REPITE 4[AD 100 DE 90]

FGROSOR 25
FCOLOR 85
SP
FX -90
CP REPITE 4[AD 100 DE 90]

FGROSOR 25
FCOLOR 105
SP
FX -150
CP REPITE 2[AD 100 DE 90]
FIN

A-4 Describa que hace de manera específica y en forma secuencial cada uno de los códigos (comandos); del algoritmo CuadradosEntrelazados que se presenta en el recuadro de la imagen anterior.

Ejemplo:

FGROSOR 25: fija el grueso del pincel (pluma) en 25; lo que determina el grueso del trazo de cada cuadrado

FCOLOR 105: _____

PROGRAMACIÓN EN PAPEL

Este tipo de programación es utilizada para apropiar los conceptos básicos de programación, a través de la resolución de problemas sencillos en papel. Vamos a considerar el siguiente cuadrado:

	Empieza aquí		Mover un cuadro hacia abajo
	Mover un cuadro hacia la derecha		Pintar todo el cuadro
	Mover un cuadro hacia arriba		Mover un cuadro hacia la izquierda

A-5 Resuelva los siguientes conjuntos de símbolos, en cuadrados de 3X3, iniciando en el primer cuadro de arriba, de izquierda a derecha

- a. → → ↓ ↓
- b. → → ↓ ← ←
- c. → ↓ → ↓ ← ←



CANAL DE WHATSAPP

RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE NIVELACIÓN – **Grado Sexto**

Estudiante: _____ Curso: _____
Área: Tecnología e Informática Período: _____ Docente: Gabriel Higuera S.

Rúbrica de Evaluación: Propiedades materiales tecnológicos - partes y características de los algoritmos			
CRITERIOS A EVALUAR	Aprobado	Deficiencias	No aprobado
1. Comprensión de conceptos básicos	Demuestra una comprensión profunda y clara de todos los conceptos de materiales tecnológicos y características de los algoritmos	Reconoce algunos conceptos básicos, pero con errores significativos	No demuestra comprensión de conceptos básicos de materiales tecnológicos y características de los algoritmos
2. Interpretación de propiedades materiales tecnológicos; partes y características de los algoritmos	Analiza y explica con precisión las propiedades materiales tecnológicos; las partes y características de los algoritmos	Reconoce algunas propiedades materiales tecnológicos, pero tiene dificultades para relacionarlas. Manipula algunos códigos de LOGO pero tiene dificultad para utilizarlos en contexto lógico.	No comprende las propiedades de los materiales tecnológicos Desconoce el entorno de trabajo de Micromundos Pro como fundamento del lenguaje de programación LOGO
3. Resolución de problemas que implican el uso y aplicación de materiales tecnológicos; Relación de pseudocódigo y sintaxis de un lenguaje de programación LOGO	Resuelve problemas complejos y explica los pasos de manera detallada.	Resuelve problemas simples con ayuda, pero comete errores menores.	No resuelve problemas básicos o presenta errores significativos.
4. Aplicación de la teoría a la práctica	Propone aplicaciones innovadoras o análisis en contextos complejos.	Relaciona parcialmente conceptos teóricos con aplicaciones prácticas.	No relaciona los conceptos con situaciones prácticas.
5. Uso de terminología científica	Domina y utiliza correctamente la terminología científica en todo momento.	Utiliza algunos términos correctos, pero con imprecisiones.	Usa términos incorrectos o imprecisos en la mayoría de los casos.
6. Presentación	Trabajo completo y ordenado.	Presenta desorden o está incompleto.	Trabajo desorganizado, con errores conceptuales o no entregado.
7. Sustentación	Expone con claridad y comprensión.	Presenta dificultades al explicar.	No logra explicar el trabajo.

Concepto y Valoración Final Resultado: ☐

Aprobó ☐ No aprobó

Observaciones Generales: _____

Nombre del estudiante: _____

Firma del padre/madre de familia: _____

Firma del docente: _____

NOTA: Presente sus dudas, preguntas e inquietudes de manera oportuna al docente; a fin de hacer un acompañamiento eficiente de su proceso académico. Toda la información y el material de apoyo para el proceso de nivelación lo encuentra en la página web www.tecnoinfor2022.es.tl



CANAL DE
WHATSAPP



NIVELACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE - 2026

NIVEL SEXTO – CIENCIAS NATURALES

CURSOS 601, 602, 603 Y 604

Apreciados estudiantes y padres de familia

A continuación, encuentra DESCRIPCIÓN DE LA NIVELACIÓN O PLAN DE MEJORAMIENTO DE CIENCIAS NATURALES junto con la RÚBRICA de evaluación. Esta Rúbrica la debe llevar impresa y adjunta a los trabajos cuando realice la sustentación. Por favor, leer muy bien, y realice el trabajo indicado y en los tiempos propuestos.

Área o Asignatura: Ciencias Naturales

Nivel: Sexto

Nombre del Maestro: Lic. Emilio Forero Leal

Fecha de Entrega: Máxima fecha el 16 de octubre de 2026

Objetivo: Conceptualizar y aplicar conceptos vistos en clase en situaciones contextualizadas

Asignatura	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE NIVELACIÓN
CIENCIAS NATURALES	El estudiante debe ingresar a la página www.cienciaparami.es.tl que es el siguiente enlace https://cienciaparami.es.tl/NIVEL-SEXTO--2026.htm (si al ingresar por una PC o el celular le aparece que es un virus, le sugiero actualizar el navegador de internet utilizado y volver a ingresar) en el banner de SEXTO dirigirse a SEGUNDO TRIMESTRE y en el numeral 4 realizar el plan de nivelación propuesto
Docente: Emilio Forero Leal	Recuerde que se deben presentar todas las actividades propuestas y solicitar sustentación en clase de ciencias ante el profesor. Además, debe llevar impresa y anexa al trabajo presentado la RÚBRICA DEL PROCESO DE NIVELACIÓN que además también encuentra en la página de www.cienciaparami.es.tl
La fecha máxima de sustentar y aprobación de la nivelación es el 16 de octubre de 2026	



CANAL DE
WHATSAPP



RÚBRICA GENERAL DEL PLAN DE NIVELACIÓN- II TRIMESTRE

Estudiante: _____ Curso: _____
 Área: Ciencias Naturales Período: _____ Docente: _Emilio Forero_

Criterios a evaluar	Aprobó	No aprobó	Observaciones
Conocimiento (Saber): Reconoce, comprende y aplica conceptos científicos básicos trabajados en el proceso formativo.			
Uso comprensivo del conocimiento científico: Relaciona conceptos para interpretar situaciones, resolver preguntas y dar sentido a fenómenos del entorno.			
Indagación: Formula preguntas, observa, explora, propone ideas y participa en procesos de búsqueda y análisis de información.			
Explicación de fenómenos: Describe, argumenta y explica fenómenos naturales usando lenguaje científico acorde a su nivel.			
Hacer: Desarrolla actividades, prácticas, productos propuestos siguiendo las orientaciones dadas.			
Saber Ser: Demuestra respeto, disposición, trabajo colaborativo y convivencia adecuada durante el desarrollo de las actividades.			
Responsabilidad: Cumple con los trabajos, en los tiempos establecidos y con el compromiso académico necesario.			
Calidad de trabajos presentados: Entrega trabajos organizados, completos y acordes con los criterios establecidos.			
Sustentación de trabajos realizados: Comunica y argumenta con claridad los procesos y resultados de sus trabajos.			

Concepto y Valoración Final

Resultado: ☐ _____ Aprobó ☐ _____ No aprobó

Observaciones Generales:

Nombre del estudiante: _____

Firma del padre/madre de familia: _____

Firma del docente: _____



CANAL DE
WHATSAPP



NIVELACIÓN DE MATEMÁTICAS 2do TRIMESTRE- Sexto

LA LOTERÍA DE LA PANADERÍA LAS FLORES

fecha de entrega: 7 al 11 de septiembre

CONTEXTO

La Panadería Las Flores vende tortas en diferentes presentaciones:

- ☐ Tortas de 5 porciones.
- ☐ Tortas de 6 porciones.
- ☐ Tortas de 8 porciones.
- ☐ Tortas de 10 porciones.

Cada cartón representa una de estas tortas, es decir la lotería consta de 4 cartones, al ser una actividad de fraccionarios el denominador en las operaciones depende de la cantidad de porciones de las tortas. Cada ficha debe estar planteada de forma escrita e implicar una operación; por cada cartón hay seis preguntas diferentes, distribuidas de la siguiente manera:

1. Representación gráfica de fracciones (fracción impropia)
2. Suma de fracciones
3. Resta de fracciones
4. Multiplicación de fracciones
5. División de fracciones
6. Conversión de fracción mixta a impropia

En cada ficha deberás escribir una situación relacionada con la producción o venta de tortas; y las respuestas del tablero deben estar simplificadas al valor mínimo posible, un ejemplo de lo solicitado es el siguiente:

CARTÓN DE RESPUESTAS

≧ TORTAS DE 8 PORCIONES ≦

Encuentra la respuesta correcta en tu cartón y tápala con una ficha.

$\frac{5}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$
$\frac{3}{16}$	$1\frac{7}{8}$	$\frac{21}{8}$

FICHA 1 REPRESENTACIÓN DE FRACCIÓN

La Panadería Las Flores horneó las tortas mostradas.

¿Qué fracción impropia representa la cantidad total de torta sombreada?

FICHA 2 DIVISIÓN

En la Panadería Las Flores hay $\frac{3}{8}$ de torta de chocolate. Esa cantidad debe repartirse en partes iguales entre 2 clientes.

¿Qué fracción de torta recibe cada cliente?

CANAL DE WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



IMPORTANTE:

Las fichas de respuesta NO tendrán: Números de pregunta, colores guía, símbolos, pistas; ni cualquier otro elemento que asocie la pregunta con la respuesta de manera inmediata.

Rubrica de evaluación

	Criterio de evaluación	Cumple	No cumple
1	Entrega los cuatro cartones correspondientes a tortas de 5, 6, 8 y 10 porciones.	☐	☐
2	Cada cartón incluye las seis categorías requeridas: representación gráfica, suma, resta, multiplicación, división y conversión de fracción mixta a impropia.	☐	☐
3	Las fichas y los cartones presentan organización, buena presentación, creatividad y coherencia con el contexto de la Panadería Las Flores.	☐	☐
4	Durante la sustentación identifica correctamente la operación matemática necesaria para resolver cada situación planteada.	☐	☐
5	Realiza correctamente operaciones de suma de fracciones cuando son requeridas.	☐	☐
6	Realiza correctamente operaciones de resta de fracciones cuando son requeridas.	☐	☐
7	Realiza correctamente operaciones de multiplicación de fracciones cuando son requeridas.	☐	☐
8	Realiza correctamente operaciones de división de fracciones cuando son requeridas.	☐	☐
9	Convierte adecuadamente fracciones mixtas a fracciones impropias y simplifica los resultados cuando es necesario.	☐	☐
10	Presenta de forma clara y ordenada los procedimientos de las fichas seleccionadas durante la sustentación y explica sus resultados.	☐	☐

La docente seleccionará al azar entre 5 fichas elaboradas por el estudiante. Para cada ficha seleccionada, el estudiante deberá:

- Leer la situación planteada.
- Identificar la operación necesaria.
- Resolver la situación en una hoja mostrando el procedimiento completo.
- Simplificar el resultado cuando sea posible.
- Explicar el procedimiento utilizado cuando la docente lo solicite.

Importante: La entrega de la lotería no garantiza la aprobación de la nivelación. La mayor parte de la valoración corresponde a la sustentación individual, donde el estudiante deberá evidenciar el dominio de las operaciones con fracciones.



CANAL DE WHATSAPP



NIVELACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE – 2026
NIVEL SEXTO – HUMANIDADES LENGUAJE

Apreciados estudiantes y padres de familia.

A continuación, encuentra DESCRIPCIÓN DE LA NIVELACIÓN DE ESPAÑOL junto con la RÚBRICA de evaluación del proceso de nivelación la cual debe llevar impresa y adjunta a los trabajos cuando realice la sustentación. Por favor, leer muy bien, y realizar el trabajo indicado y en los tiempos propuestos.

Área o Asignatura	Humanidades-lenguaje
Nivel	Sexto
Nombre de la maestra	Julieth Paola Losada Muñoz
Fecha de entrega	Máximo plazo 30 de septiembre de 2026
Objetivo	Fortalecer competencias de lectura, análisis textual y producción escrita.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE NIVELACIÓN
1. Comprendo y clasifico textos
1.1. Busque o consulte en la biblioteca o en diferentes fuentes, tres textos , uno de cada tipología: • Texto narrativo: cuenta hechos reales o ficticios. • Texto descriptivo: presenta características de una persona, objeto, animal, lugar o situación. • Texto instructivo: explica pasos, procedimientos o indicaciones para realizar una actividad. 1.2. En una hoja para cada texto registre: • Título. • Autor. • Fuente o lugar de consulta. • Tipo de texto. • Intención comunicativa. • Tres características que permitan justificar su clasificación. • Dos ideas principales. • Una inferencia o conclusión.
2. Reconozco la literatura
2.1. Consulte en la biblioteca del colegio o en otra fuente como internet un texto narrativo y un texto lírico . 2.2. En una hoja para cada texto, identifique: • Título. • Autor. • Fuente de consulta. • Género/tipo de texto. • Tema. • Estructura. • Características principales. • Semejanzas y diferencias entre ambos. 2.3. En una hoja adicional responda las siguientes preguntas: • ¿Cuál es el tema principal de cada texto y qué elementos permiten identificarlo? • ¿Qué mensaje o reflexión permite cada texto y cómo se relaciona con una experiencia o situación de la vida cotidiana?
3. Escribo con intención
3.1. Elabore un texto narrativo original de mínimo una página . Deberá incluir: • Título. • Autor: nombre completo del estudiante. • Intención comunicativa.



CANAL DE
WHATSAPP



- Inicio, nudo y desenlace.
- Personajes.
- Espacio y tiempo.
- Secuencia lógica.
- Coherencia y cohesión.
- Ortografía y puntuación.

4. Leo críticamente los medios

4.1. Consulte en un periódico o en otra fuente, como internet, una **noticia de un medio de comunicación**.

4.2. En una hoja identifique y escriba:

- **Título de la noticia.**
- **Autor o periodista;** si no aparece, escribir: *"Sin autor identificado"*.
- Nombre del medio de comunicación.
- Fecha de publicación.
- Fuente o enlace de consulta.
- Hecho principal.
- Quiénes participan.
- Dónde y cuándo ocurrió.
- Intención comunicativa.

5. Comunico lo aprendido

5.1. Prepare y presente una **sustentación oral individual de 3 a 5 minutos** sobre su proceso de nivelación.

Deberá presentar y explicar los trabajos realizados en los puntos anteriores. Al momento de sustentar deberá mencionar:

Título y autor de los textos utilizados.

- Qué aprendió.
- Qué actividad le resultó más difícil.
- Qué diferencia existe entre texto narrativo, lírico, descriptivo e instructivo.
- Qué importancia tiene identificar la intención comunicativa.
- Qué aprendió sobre la lectura crítica de los medios.
- Qué aspectos debe mejorar en su escritura.
- Qué compromiso asume para mejorar su desempeño académico.



CANAL DE
WHATSAPP



RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE NIVELACIÓN

Estudiante: _____ Curso: _____

Área: Humanidades-Lenguaje Periodo: _____ Docente: Julieth Paola Losada Muñoz

Criterio	Superior 90–100	Alto 80–89	Básico 65–79	Bajo 15–64
Comprensión y análisis textual	Identifica con precisión intención, estructura, características e información explícita e implícita.	Identifica adecuadamente los elementos principales.	Reconoce algunos elementos, pero presenta dificultades de análisis.	Presenta dificultades significativas para comprender y analizar los textos.
Producción textual	Produce un texto completo, creativo, coherente y adecuado a la intención comunicativa.	Produce un texto coherente y acorde con la intención propuesta.	Produce un texto sencillo con dificultades de organización.	El texto presenta dificultades importantes de coherencia, estructura e intención.
Gramática, ortografía y puntuación	Utiliza correctamente las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación, con errores mínimos.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.	Presenta errores ocasionales que afectan parcialmente la comprensión.	Presenta errores frecuentes que dificultan la comprensión.
Lectura crítica	Analiza, interpreta y cuestiona la información de los medios sustentando sus respuestas.	Identifica adecuadamente información, fuente e intención.	Reconoce información básica, pero requiere mayor profundidad.	Presenta dificultades para identificar y analizar la información.
Expresión oral	Expone con claridad, seguridad, fluidez y argumentos pertinentes; responde preguntas con autonomía.	Se expresa claramente y responde adecuadamente la mayoría de las preguntas.	Expresa ideas básicas, aunque presenta dificultades de claridad o seguridad.	Tiene dificultades para expresar y organizar sus ideas oralmente.
Responsabilidad y presentación	Entrega todos los productos completos, organizados, puntualmente y evidencia compromiso con su recuperación.	Entrega los trabajos completos y organizados.	Presenta algunos productos incompletos o fuera del tiempo establecido.	Incumple con las actividades o presenta trabajos incompletos.
Actitud y convivencia durante la sustentación	Respeto los turnos, escucha, mantiene actitud adecuada y demuestra autorregulación.	Mantiene una actitud respetuosa y adecuada.	Requiere algunos llamados de atención.	Presenta dificultades frecuentes para respetar normas y dinámicas de trabajo.



CANAL DE WHATSAPP



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.

INGLESSEXTO SLIC. BERNARDO GUZMAÁN LAMPREA

PLAN DE MEJORAMIENTO Y NIVELACIÓN ACADÉMICA

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Asignatura:** Idioma Extranjero: Inglés
- **Grado:** SEXTO JM
- **Periodo Académico:** Segundo Periodo
- **Estrategia pedagógica:** Producción oral y escrita (Creación de un Podcast)
- **Fecha de entrega:** Conforme al cronograma institucional 2026

2. LOGROS Y COMPETENCIAS A NIVELAR

- **Competencia Escritural:** Redactar un guion estructurado en inglés utilizando vocabulario y estructuras gramaticales del segundo periodo.
- **Competencia Oral:** Expresar ideas de forma oral con adecuada pronunciación, fluidez, entonación y ritmo mediante un formato de audio digital.
- **Componente Gramatical:** Aplicar correctamente modales de consejo/obligación (should, must), comparativos, superlativos y verbos en pasado simple.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR (FASE ESCRITA)

El estudiante deberá diseñar y escribir el guion técnico (Script) de un podcast de **2 a 3 minutos** de duración. El tema central sugerido para el periodo es "**BOSA TOURISM**" (Cuidado ambiental y acciones sostenibles TENIENDO EN CUENTA LAS COSTUMBRES DE DIFERENTES ETNIAS).

El guion debe estructurarse obligatoriamente de la siguiente manera:

A. Introduction (Introducción - 30 segundos)

- Saludo en inglés, presentación personal (nombre y curso) y título creativo del podcast.
- Presentación del tema principal.
- Frase guía: "Hello everyone, welcome to my podcast 'Green Minds'. My name is [Tu Nombre] from grade 8th..."

B. Body (Cuerpo del podcast - 1.5 a 2 minutos)

El texto debe incluir de forma explícita las siguientes estructuras gramaticales del periodo (mínimo 2 ejemplos de cada una):

- **Modales de Recomendación:** Uso de Should / Shouldn't para dar consejos ambientales. (Ej: We should plant more trees / We shouldn't waste water).
- **Modales de Obligación:** Uso de Must / Mustn't para reglas críticas. (Ej: People must protect rivers / We mustn't litter).
- **Comparaciones:** Uso de adjetivos comparativos y superlativos para analizar la situación actual. (Ej: Air pollution is worse than noise pollution / This is the biggest problem in Bosa).
- **Pasado Simple:** Mención de una acción o proyecto ecológico del pasado. (Ej: Last year, my family started to recycle).

C. Conclusion (Conclusión - 30 segundos)

- Mensaje de reflexión o invitación a la acción para los oyentes.
- Despedida formal en inglés.
- Frase guía: "Thank you for listening. Remember that small changes make a big difference. Goodbye!"

4. ACTIVIDADES A DESARROLLAR (FASE ORAL / DIGITAL)

Una vez aprobado o corregido el guion, el estudiante procederá a la producción del material audiovisual:

- **Grabación:** Grabar el audio utilizando herramientas digitales (celular, Audacity, Anchor o Canva).
- **Calidad de audio:** La voz debe ser clara, pausada y con una correcta pronunciación de las palabras en inglés.
- **Ambientación:** Se debe incluir una cortina musical de fondo con volumen bajo (música suave sin derechos de autor) que no opaque la voz del estudiante.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUSTENTACIÓN

La nota final de la nivelación se obtendrá de la sumatoria de los siguientes componentes:

- **Sustentación Escrita (40%):** Entrega del guion completo en hojas block o en el formato digital exigido, sin errores graves de ortografía y con el uso correcto de la gramática del periodo.
- **Sustentación Oral / Entrega Digital (40%):** Enlace de acceso público (Drive, YouTube o plataforma escolar) donde el docente pueda escuchar el podcast. Se evaluará pronunciación, fluidez y el cumplimiento del tiempo (2-3 minutos).
- **Evaluación Directa (20%):** Preguntas aleatorias por parte del docente sobre el vocabulario y las estructuras utilizadas en el podcast durante la clase de sustentación.

Firma del Estudiante: _____

Firma del Acudiente: _____

Firma del Docente: _____

Enviar escrito el libreto a bguzmanl@yahoo.com antes del 15 de septiembre

PLAN DE MEJORAMIENTO II PERIODO ASIGNATURA MÚSICA - NIVEL SEXTO DOCENTE SANDRA SARMIENTO

1. Practica el siguiente ejercicio y presenta



2. Crea un patrón de percusión corporal de al menos 4 timbres/sonidos distintos para acompañar un fragmento (mínimo 1 minuto) de su canción favorita.

En ella puedes:

Combinar al menos 4 de los siguientes niveles sonoros/motrices:

- Pisadas (Graves)
- Palmas en muslos (Medios)
- Palmas (Agudos)
- Chasquidos de dedos (Motricidad fina)

La secuencia debe encajar con la métrica de la canción elegida (ej. Pisada - Muslo - Aplauso - Chasquido) y debe incluir al menos una variación rítmica cuando entre el coro o un momento culminante de la pieza.



CANAL DE
WHATSAPP



Asignatura: Educación Física

Grados 603 y 604

Nombre del Maestro: Adriana Galeano

Fecha Máxima de Entrega: septiembre 11

GRADOS 603 Y 604

La actividad de Nivelación debe estar desarrollada en el cuaderno

"Mi cuerpo, el ejercicio y el deporte"

Objetivo:

Demostrar conocimientos básicos sobre actividad física, capacidades físicas, hábitos saludables, calentamiento, prevención de lesiones y trabajo en equipo.

1. Conceptos básicos

Responder con sus propias palabras:

- ¿Qué es la actividad física?
- ¿Cuál es la diferencia entre actividad física y ejercicio?
- ¿Qué son las capacidades físicas básicas? Menciona cuatro.
- ¿Por qué es importante realizar calentamiento antes de hacer ejercicio?
- ¿Qué importancia tiene la hidratación durante la actividad física?

2. Análisis de una situación

Un estudiante de 14 años llega a clase de Educación Física sin haber desayunado, no ha tomado agua durante la mañana y comienza a realizar ejercicio intenso sin calentamiento.

Responder:

- ¿Qué errores está cometiendo?
- ¿Qué consecuencias podría tener?
- ¿Qué debería hacer antes, durante y después de la actividad física?
- Propón cinco recomendaciones para mejorar sus hábitos.

3. Aplicación práctica

Dibuja y explica en el cuaderno una rutina sencilla y segura la cual va a ser ejecutada de forma práctica:

- 3 minutos de movilidad articular. (dibujar y explicar mínimo 4 ejercicios)
- 5 minutos de calentamiento general. (dibujar y explicar mínimo 4 ejercicios)
- 3 series de ____ sentadillas.
- 3 series de ____ abdominales adaptados.
- 3 series de ____ saltos suaves o elevaciones de rodillas.
- 5 minutos de estiramiento y vuelta a la calma. (dibujar y explicar mínimo 4 ejercicios de tren superior y 4 ejercicios de tren inferior)

Tener en cuenta que la intensidad debe adaptarse a su condición física.

4. Reflexión final

Escribir un párrafo respondiendo:

¿Qué cambios puedo realizar en mis hábitos diarios para mejorar mi condición física y cuidar mi salud?

5. Consulta, dibuja y explica 3 ejercicios sobre los fundamentos técnicos del voleibol (golpe de dedos y antebrazo)

RUBRICA CRITERIOS PARA EVALUAR
Responsabilidad (asistencia-puntualidad)
Respeto y compromiso
Taller escrito (cuaderno)
Actividad practica (desarrollo coordinativo y físico)



CANAL DE
WHATSAPP