



Guía /Evaluación de: **Plan de mejoramiento Segundo Trimestre- Área Ciencias Naturales- Grado Sexto**

Docente: Gineth Adriana Calderón Padilla Jornada: Tarde Fecha de entrega: Semana del 26 de agosto al 11 de septiembre de 2026 Fecha de sustentación: Semana del 26 de agosto al 11 de septiembre de 2026

El presente plan de mejoramiento tiene como objetivo fortalecer en los estudiantes de grado sexto con bajo desempeño en el área de Ciencias Naturales, durante el segundo trimestre, las competencias disciplinares relacionadas a continuación:

- **Uso comprensivo del conocimiento científico:**
 - ✓ Analiza y comunica resultados de investigaciones en un lenguaje científico y en diferentes formatos, relacionadas con la clasificación de organismos en grupos taxonómicos y las relaciones de parentesco entre ellas.
 - ✓ Explico la formación de moléculas y los estados de la materia a partir de fuerzas electrostáticas.
- **Indagación:**
 - ✓ Formula procedimientos que implican la búsqueda, selección e interpretación de información bibliográfica y de otras fuentes científicas para responder preguntas sobre fenómenos científicos relacionados con la clasificación de organismos en grupos taxonómicos y las relaciones de parentesco entre ellas.
 - ✓ Formula procedimientos que implican la búsqueda, selección e interpretación de información bibliográfica y de otras fuentes científicas para responder preguntas sobre fenómenos científicos relacionados con las propiedades de la materia.
- **Explicación de fenómenos:**
 - ✓ Usa modelos u otras representaciones gráficas, tablas, para explicar, predecir o describir en detalle los fenómenos relacionados con la clasificación de organismos en grupos taxonómicos y las relaciones de parentesco entre ellas.
 - ✓ Usa modelos u otras representaciones gráficas, tablas, para explicar, predecir o describir en detalle los fenómenos relacionados con las propiedades de la materia y estructura de los elementos y compuestos.

Nota: Señor (a) acudiente, cordialmente se le solicita que, el o la estudiante sea quien desarrolle las actividades, usted puede orientarlo en el proceso, pero no realizarle con su puño y letra el taller, ya que de lo contrario no permitirá un buen desempeño en el estudiante y que este fortalezca su autonomía y responsabilidad.

Se recomienda a los estudiantes y acudientes verificar el uso ético y responsable de herramientas de inteligencia artificial, en lo posible abstenerse de su uso.

Por lo anterior, se proponen las siguientes actividades para que el estudiante las realice.

DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DADAS.

En caso de no presentar de manera completa y adecuada las actividades, el estudiante no podrá sustentar y por ende no podrá nivelar el trimestre.



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



ACTIVIDADES POR REALIZAR

1. Realiza una infografía que explique el ciclo celular, donde se hable sobre la interfase y sus etapas (G0, G1, S y G2) y acerca de la mitosis y sus fases (profase, metafase, anafase y telofase. Recuerda que una infografía posee imágenes o dibujos.
2. Lee cada rama de la biología de la **columna A** y escribe en el paréntesis la **letra de la definición correspondiente** de la **columna B**.

COLUMNA A	RESPUESTA	COLUMNA B
1. Biología Evolutiva	()	A. Estudia los cuerpos de agua dulce y los seres vivos que habitan en ellos.
2. Biología marina	()	B. Estudia las células, su estructura, funciones y procesos vitales.
3. Biomedicina	()	C. Estudia los animales, su comportamiento y clasificación.
4. Bioquímica	()	D. Analiza los genes y la herencia.
5. Biotecnología	()	E. Estudia la estructura y composición de los hongos y setas.
6. Botánica	()	F. Estudia el desarrollo y los procesos durante la gestación.
7. Citología	()	G. Estudia cómo cambian las especies a lo largo del tiempo y explica la diversidad de la vida.
8. Ecología	()	H. Analiza las reacciones químicas de la vida, proteínas, enzimas y metabolismo.
9. Embriología	()	I. Estudia los microorganismos e incluye la virología y bacteriología.
10. Entomología	()	J. Estudia las relaciones entre los seres vivos y su ambiente.
11. Etología	()	K. Aplica la biología para desarrollar medicamentos, vacunas, alimentos y procesos sustentables.
12. Fisiología	()	L. Estudia la vida marina y los ecosistemas de océanos y mares.
13. Genética	()	M. Analiza el comportamiento animal en su entorno natural.
14. Histología	()	N. Estudia los fenómenos que ocurren en los seres vivos, como la respiración o circulación.
15. Inmunología	()	O. Estudia la función y composición de los tejidos de los seres vivos.
16. Limnología	()	P. Estudia a los organismos artrópodos.
17. Micología	()	Q. Estudia la función y composición del sistema inmune.
18. Microbiología	()	R. Estudia la vida del pasado mediante fósiles.
19. Paleontología	()	S. Estudia a los parásitos, como helmintos, trematodos, nematodos y amebas.
20. Parasitología	()	T. Integra la biología con la medicina para comprender enfermedades y desarrollar tratamientos.
21. Taxonomía y sistemática	()	U. Clasifica y organiza los seres vivos y establece relaciones evolutivas.
22. Zoología	()	V. Se enfoca en las plantas, su estructura, funciones y reproducción.



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



3. En la siguiente sopa de letras se encuentran 17 propiedades de la materia, encuéntralas, escribe en qué consisten, coloca un ejemplo cotidiano de cada una y clasifícalas en propiedades generales o propiedades específicas.

L	U	U	Q	L	Y	J	U	T	V	E	G	X	V	P	C	Q	F	J	M	V	D	P	L	L	J	X	N
R	C	Q	Y	F	D	U	C	T	I	L	I	D	A	D	X	M	S	Z	Z	M	O	R	X	V	W	M	F
A	G	W	V	V	T	Z	Q	M	L	S	E	X	F	I	S	N	Z	K	A	Z	M	U	C	K	X	R	X
D	P	B	W	S	J	F	G	F	P	T	K	N	P	P	L	J	T	O	B	U	K	A	W	S	J	F	R
E	E	W	O	O	P	U	N	T	O	D	E	F	U	S	I	O	N	V	W	X	X	I	D	A	B	W	H
N	N	I	I	D	A	D	I	L	I	B	A	E	L	A	M	X	E	Y	D	U	R	E	Z	A	T	P	D
S	B	V	E	O	W	Y	M	I	T	Z	D	U	A	R	Z	X	I	R	I	Q	C	N	E	N	Z	S	O
I	X	L	V	O	H	C	Y	Z	S	K	T	Q	T	R	H	I	E	M	B	O	E	G	O	K	X	D	D
D	Y	J	S	L	G	G	S	U	A	Y	D	K	B	I	N	N	P	T	N	D	W	I	H	O	Z	R	D
A	Z	E	B	R	R	F	D	I	A	A	V	D	F	Z	O	E	O	D	H	H	C	J	T	K	S	G	Y
D	C	O	V	N	F	M	D	N	B	F	G	V	E	I	N	M	U	P	W	I	N	B	S	H	I	E	F
E	W	R	J	I	M	Y	P	Q	P	W	Y	P	C	E	O	C	T	X	L	P	L	F	R	S	N	Z	P
U	T	E	N	A	C	I	D	A	D	E	T	A	T	V	T	O	K	L	M	H	W	G	O	J	O	K	R
G	Q	W	I	K	G	W	X	G	H	B	D	R	I	I	Z	K	U	K	U	K	V	C	B	X	I	M	B
G	L	O	M	E	X	C	I	V	W	I	A	S	V	F	U	B	D	A	P	N	F	W	P	V	T	Y	H
I	D	R	L	C	D	T	H	V	X	B	G	I	A	H	E	M	I	W	E	Z	Q	S	R	R	S	M	N
D	M	H	H	D	M	J	O	O	I	F	D	B	F	E	X	C	E	M	M	R	Y	Z	O	Q	U	P	V
I	A	G	Y	V	M	D	U	L	I	A	V	S	D	U	R	G	U	G	W	T	D	N	I	A	B	U	D
M	Y	D	B	Y	M	O	I	Y	D	V	J	O	L	E	H	L	C	P	X	Q	F	Q	P	Z	M	U	S
K	F	G	A	Y	R	D	Z	E	Y	J	T	H	N	X	O	S	P	P	Y	W	U	K	J	X	O	K	G
I	G	I	B	R	A	Q	L	Y	L	N	K	I	L	V	W	B	Z	J	R	Z	M	E	M	D	C	L	O
T	U	Q	J	D	B	E	E	I	U	I	D	D	O	N	O	X	D	E	W	Z	C	F	K	R	J	R	K
Y	W	X	W	B	C	Z	Y	P	I	D	D	W	K	R	K	A	C	D	A	I	W	V	A	J	H	X	R
K	L	E	F	T	L	Z	C	O	N	D	U	C	T	I	V	I	D	A	D	T	E	R	M	I	C	A	L
J	N	E	R	E	V	N	A	B	P	E	T	K	K	C	I	R	F	A	D	F	R	D	E	M	N	G	N
D	D	I	O	I	G	U	V	M	O	W	M	F	M	Y	Y	O	P	E	P	F	Z	V	E	O	A	N	S
A	C	D	O	D	X	V	W	A	S	A	M	H	I	A	M	W	F	P	E	W	K	X	K	S	S	I	O
A	U	L	I	L	S	Y	A	W	Y	R	Q	Q	Q	R	E	D	U	C	C	I	O	N	L	Q	Y	G	U

PALABRAS A BUSCAR

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| • MASA | • DENSIDAD |
| • PESO | • PUNTO DE FUSIÓN |
| • VOLUMEN | • PUNTO DE EBULLICIÓN |
| • INERCIA | • CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA |
| • IMPENETRABILIDAD | • CONDUCTIVIDAD TÉRMICA |
| • DUCTILIDAD | • OXIDACIÓN |
| • MALEABILIDAD | • REDUCCIÓN |
| • TENACIDAD | • COMBUSTIÓN |
| • DUREZA | |



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E.D

“Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social”

4. Realiza un mapa mental sobre los estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso, plasma, condensado de Fermi, Estrella de neutrones, Plasma de Quark Gluones y condensado de Bose-Einstein).
5. Completa la siguiente tabla realiza cada procedimiento y coloca las unidades de medida según corresponda

Masa(g)	Volumen (cm ³)	Densidad (g/cm ³)	Procedimiento
1995g	28cm ³		
	14cm ³	2,75 g/cm ³	
497g		21,6 g/cm ³	
6,320kg	5L		
	58L	4256 Kg/L	
300Kg		9658 Kg/L	

SUSTENTACIÓN

- *El estudiante deberá presentar una prueba escrita, para ello debe entregar y estudiar las actividades anteriormente propuestas líneas más arriba.*

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

CRITERIO EVALUADO	DESEMPEÑO APROBATORIO (65)	DESEMPEÑO NO APROBATORIO
Comprensión de los contenidos.	Evidencia una comprensión clara sobre el ciclo celular, las ramas de la Biología, las propiedades y los estados de la materia, así como calcula la densidad, el volumen y la masa de algunas sustancias y/o cuerpos.	Muestra poca comprensión sobre el ciclo celular, las ramas de la Biología, las propiedades y estados de la materia, y se le dificulta calcular la densidad, el volumen y la masa de algunas sustancias y/o cuerpos.
Uso de lenguaje científico.	Usa lenguaje científico apropiado y relacionado con las competencias a evaluar.	No usa lenguaje científico apropiado y relacionado con las competencias a evaluar.
Indagación.	Reconoce las propiedades de la materia a través de su clasificación en generales y específicas y las asocia con materiales de su cotidianidad.	No reconoce las propiedades de la materia que se presentan en elementos o materiales de su cotidianidad.
Cumplimiento de las condiciones de entrega y sustentación.	Entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la misma estudiante, sin uso de la inteligencia artificial, además, se presenta en la fecha acordada la sustentación.	No entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la misma estudiante y hace uso de la inteligencia artificial, además, se presenta en la fecha acordada la sustentación.

NOMBRE Y FIRMA DEL ACUDIENTE

NOMBRE Y FIRMA DEL ESTUDIANTE



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>

PLAN DE MEJORAMIENTO MATEMÁTICAS SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO: SEXTO
STEVEN MONCAYO
JORNADA: TARDE

NOTA IMPORTANTE: ESTE PLAN DE MEJORAMIENTO SE DEBE ENTREGAR EN HOJAS DE EXAMEN. LA SUSTENTACIÓN SERÁ UNA EVALUACIÓN EN CLASE.

OBJETIVO: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender y resolver operaciones básicas con fracciones, fortaleciendo el razonamiento lógico, la interpretación de información y la aplicación de procedimientos matemáticos de manera ordenada.

1. TEMA: REPRESENTACIÓN DE FRACCIONES: Dibujar las siguientes fracciones utilizando la figura geométrica de su gusto:

a. $\frac{3}{7}$ b. $\frac{15}{3}$ c. $\frac{4}{5}$ d. $\frac{20}{6}$ e. $\frac{3}{3}$ f. $\frac{10}{9}$ g. $\frac{10}{12}$ h. $\frac{4}{8}$

2. TEMA: NÚMEROS MIXTOS: Convertir a fracción los siguientes números fraccionarios:

a. $1\frac{1}{6}$ b. $3\frac{1}{2}$ c. $4\frac{1}{5}$ d. $1\frac{4}{6}$ e. $4\frac{9}{10}$ f. $5\frac{2}{4}$ g. $6\frac{6}{7}$ h. $5\frac{2}{8}$

3. TEMA: SUMAS Y RESTAS DE FRACCIONES HOMOGÉNEAS: Resolver los siguientes ejercicios de suma y resta de fracciones. Simplificar en cada caso:

a. $\frac{4}{6} + \frac{7}{6}$

b. $\frac{1}{3} + \frac{3}{3} + \frac{5}{3}$

c. $\frac{4}{9} - \frac{1}{9}$

d. $\frac{7}{19} - \frac{3}{19}$

e. $\frac{20}{3} + \frac{20}{3}$

f. $\frac{15}{5} + \frac{90}{5}$

g. $\frac{9}{2} + \frac{14}{2} + \frac{20}{2}$

h. $\frac{14}{2} - \frac{7}{2}$

4. TEMA: SUMAS Y RESTAS DE FRACCIONES HETOROGÉNEAS: Resolver los siguientes ejercicios de suma y resta de fracciones. Simplificar en cada caso:

a. $\frac{4}{5} + \frac{1}{6}$

b. $\frac{1}{3} + \frac{2}{3} + \frac{5}{2}$

c. $\frac{4}{3} - \frac{1}{2}$

d. $\frac{15}{2} - \frac{3}{4}$

e. $\frac{20}{5} + \frac{20}{3}$

f. $\frac{12}{3} + \frac{12}{4}$

g. $\frac{2}{4} + \frac{2}{3} + \frac{2}{5}$

h. $\frac{90}{3} - \frac{80}{5}$

5. TEMA: MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE FRACCIONES: Resolver los siguientes ejercicios de multiplicación y división de fracciones. Simplificar en cada caso:

a. $\frac{3}{3} \times \frac{1}{4}$

b. $\frac{4}{8} \times \frac{6}{2} \times \frac{12}{3} \times \frac{5}{2}$

c. $\frac{12}{4} \times \frac{7}{8}$

d. $\frac{22}{3} \times \frac{9}{17}$

e. $\frac{2}{5} \div \frac{1}{3}$

f. $\frac{3}{4} \div \frac{2}{9}$

g. $\frac{12}{4} \div \frac{15}{8}$

h. $\frac{10}{8} \div \frac{10}{9}$

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRUEBA (65)	NO APRUEBA
Comprensión y aplicación de los contenidos	Demuestra comprensión básica de las operaciones, problemas y conceptos vistos, aplicándolos de forma mayoritariamente correcta.	No demuestra comprensión de los contenidos o presenta errores constantes en su aplicación.
Desarrollo del trabajo	Entrega el plan completo, con procedimientos claros y respuestas coherentes.	Entrega incompleta, sin procedimientos o con respuestas incorrectas en su mayoría.
Orden y presentación	El trabajo es organizado, legible y permite entender el proceso realizado.	El trabajo es desordenado, ilegible o no permite seguir el procedimiento.
Sustentación (examen)	Responde de forma básica preguntas sobre los temas trabajados y evidencia comprensión mínima.	No responde adecuadamente o no demuestra comprensión en la sustentación.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E.D

"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"

**PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO SEXTO - 2º TRIMESTRE TECNOLOGÍA****JORNADA TARDE 2026**

OBJETIVO: Fortalecer los conocimientos relacionados con las estructuras mediante el reconocimiento de su concepto, funciones, tipos, elementos estructurales y esfuerzos mecánicos, comprendiendo posteriormente la importancia de la estabilidad, la rigidez, la resistencia y la triangulación, para aplicarlos en el diseño y construcción de una torre o puente elaborado con materiales reciclables.

1. Concepto, funciones y tipos de estructuras

Investiga y explica con tus propias palabras qué es una estructura, cuáles son sus principales funciones y cuáles son los siguientes tipos de estructuras: *masivas, entramadas, trianguladas y colgadas*.

Elabora un cuadro comparativo en el que presentes para cada tipo: Nombre - Característica principal. - Ejemplo de la vida cotidiana. - Dibujo o imagen representativa.

Al finalizar, escribe una conclusión breve respondiendo: *¿Por qué son importantes las estructuras en nuestra vida cotidiana?*

2. Elementos estructurales y glosario

Dibuja una casa, edificio o puente e identifica los principales elementos estructurales: cimientos, columnas, vigas, tirantes y arcos. Para cada elemento, escribe su función y señala dónde se encuentra en el dibujo.

Además, elabora un glosario de 20 términos relacionados con las estructuras. Cada término debe incluir una definición escrita con tus propias palabras y un ejemplo o dibujo cuando sea posible.

El glosario debe incluir, como mínimo, los siguientes términos relacionados con: *estructura, función, tipos de estructuras, cimientos, columnas, vigas, tirantes, arcos, carga, esfuerzo, compresión, tracción, flexión, torsión, cizalladura, estabilidad, rigidez, resistencia, triangulación y estructura triangulada*.

3. Esfuerzos mecánicos

Elabora un mapa mental en una hoja blanca tamaño oficio, sobre los esfuerzos mecánicos. En el centro debe aparecer el concepto "Esfuerzos mecánicos en las estructuras" y de él deben desprenderse cinco ramas (cada una con un color diferente):

Compresión: el elemento es sometido a fuerzas que tienden a apretarlo.

Tracción: el elemento es sometido a fuerzas que tienden a estirarlo.

Flexión: el elemento tiende a doblarse debido a una fuerza.

Torsión: el elemento tiende a retorcerse o girar.

Cizalladura: las fuerzas tienden a cortar o desplazar una parte del elemento respecto a otra.

Para cada esfuerzo, el mapa mental debe incluir:

Nombre del esfuerzo.

Definición con palabras propias.

Dibujo que represente lo que sucede.

Un ejemplo en una estructura u objeto cotidiano.

Al finalizar, responde: *¿Por qué es importante conocer los esfuerzos que actúan sobre una estructura?*

4. Estabilidad, rigidez, resistencia y triangulación

Explica con tus propias palabras los conceptos de estabilidad, rigidez y resistencia y establece una diferencia entre ellos. Posteriormente, investiga y explica el concepto de triangulación. Realiza un dibujo en el que compares una estructura formada por cuadrados con otra que incorpore diagonales formando triángulos.

Explica:

¿Qué es la triangulación?

¿Para qué se utiliza en las estructuras?

¿Cómo contribuye a mejorar la estabilidad y rigidez?

¿Por qué puede ayudar a que una estructura soporte mejor las cargas?

Este punto debe permitir que el estudiante comprenda el concepto de triangulación antes de aplicarlo en la construcción del prototipo.

5. Diseño, construcción y sustentación del prototipo

Diseña y construye una torre o un puente utilizando principalmente materiales reciclables, como cartón, papel periódico, tubos de papel, palitos de madera reutilizados u otros materiales disponibles.

Condiciones previas del diseño

Antes de construir, el estudiante debe realizar un boceto (dibujo a mano alzada) y señalar:

Tipo de estructura que construirá.

Dimensiones aproximadas.

Elementos estructurales que utilizará.

Lugares donde incorporará la triangulación.

Materiales que empleará.

CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>

**El prototipo debe cumplir las siguientes condiciones:**

Si construye un puente:	Si construye una torre:
Altura máxima: 25 cm. Largo máximo: 30 cm. Ancho máximo: 15 cm. Debe incorporar elementos estructurales claramente identificables. Debe presentar triangulación visible en su diseño. Debe mantenerse estable durante la prueba. Debe soportar una carga mínima de 1 kilogramo, sin romperse ni volcarse.	Altura máxima: 30 cm. El ancho y la profundidad deben permitir que la estructura se mantenga estable. Debe incorporar elementos estructurales claramente identificables. Debe presentar triangulación visible en su diseño. Debe mantenerse estable durante la prueba. Debe soportar una carga mínima de 1 kilogramo, sin romperse ni volcarse.
La triangulación será un requisito obligatorio. Debe ser evidente en la estructura y no solamente mencionarse durante la sustentación. Finalmente, el estudiante presentará su prototipo y realizará una sustentación oral, explicando el tipo de estructura, los elementos utilizados, los esfuerzos que pueden actuar sobre ella, la función de la triangulación y las decisiones que tomó para conseguir estabilidad, rigidez y resistencia. La actividad finalizará con la prueba de carga de 1 kilogramo.	

Recuerda: Este plan de mejoramiento debe ser sustentado en clase de acuerdo con las actividades propuestas del área de Tecnología e Informática. El plan de mejoramiento debe realizarse según las indicaciones dadas y desarrollarse en hojas de examen o en el formato requerido, debidamente marcados con tu nombre completo, curso, fecha, nombre del docente (Gabriel Sánchez) y asignatura (Tecnología e Informática). El plan de mejoramiento debe estar completo, organizado y con buena presentación. Debes entregarlo durante la clase en las fechas indicadas por la institución.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN
PLAN DE MEJORAMIENTO TECNOLOGÍA GRADO SEXTO II TRIMESTRE 2026

Criterio	Superior (90–100)	Alto (80–89)	Básico (60–79)	Bajo (10–59)
1. Teoría y Elementos Estructurales	Define con precisión conceptos, funciones, tipos de estructuras y sus 5 elementos (cimientos, columnas, vigas, tirantes, arcos). Entrega el cuadro comparativo y dibujo explicativo completos y con criterio propio.	Explica con sus palabras la teoría de estructuras y sus elementos. Completa el cuadro comparativo y el dibujo con ligeras omisiones en detalles o ejemplos.	Define la teoría de forma literal o vaga. El cuadro o el dibujo presentan información incompleta o imprecisa.	Muestra confusión o desconoce la teoría básica de estructuras. Entrega el cuadro o el dibujo incompletos o erróneos.
2. Glosario Tecnológico	Construye los 20 términos requeridos con definiciones propias claras, pertinentes y acompañadas de dibujos/ejemplos en su totalidad.	Incluye los 20 términos con buenas definiciones, aunque algunos carecen de ejemplo o gráfico.	Presenta entre 15 y 19 términos, o varias definiciones son copiadas de forma literal.	Entrega menos de 15 términos, omite conceptos obligatorios o plantea definiciones incorrectas.
3. Mapa Mental de Esfuerzos	Organiza el mapa mental en hoja oficio con 5 ramas a color, definiciones claras, dibujos y ejemplos de compresión, tracción, flexión, torsión y cizalladura.	Elabora el mapa mental a color con los 5 esfuerzos, incluyendo gráficos y ejemplos en la mayoría de ellos.	El mapa mental no cumple el formato (falta de color o gráficos) o confunde algún esfuerzo mecánico.	No aplica la estructura de mapa mental, omite esfuerzos clave o carece de explicaciones y gráficos.
4. Análisis de Triangulación y Propiedades	Diferencia correctamente estabilidad, rigidez y resistencia. Compara gráficamente cuadrados vs. triángulos y argumenta la importancia de la triangulación.	Define estabilidad, rigidez, resistencia y triangulación, incluyendo el gráfico comparativo y respuestas acertadas.	Presenta imprecisiones al diferenciar las propiedades físicas o el gráfico de triangulación es ambiguo.	Confunde los conceptos, omite el dibujo de triangulación o no responde las preguntas teóricas.
5. Boceto y Construcción con Reciclables	Presenta el boceto previo detallado. Construye la maqueta (torre o puente) en material reciclable, respetando dimensiones e integrando triangulación visible.	Entrega el boceto previo. La maqueta usa material reciclable, cumple las dimensiones y muestra triangulación en casi toda la estructura.	El boceto carece de especificaciones. La maqueta excede dimensiones, usa pocos reciclables o la triangulación es poco evidente.	Omite el boceto. La maqueta no respeta las medidas, no usa material reciclable ni presenta triangulación.
6. Sustentación y Prueba de Carga	Sustenta con fluidez el funcionamiento técnico de su obra. El prototipo resiste la prueba de carga de 1 kg con total estabilidad y sin deformarse.	Explica con claridad la estructura y la triangulación. El prototipo soporta la carga de 1 kg con estabilidad aceptable.	Muestra dudas en la sustentación oral. La estructura soporta el peso de 1 kg pero se tambalea o deforma.	Desconoce el proyecto al sustentar. La maqueta se colapsa, se vuelca o no soporta el peso mínimo de 1 kg.

CANAL DE
WHATSAPP
<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>

PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO SEXTO - 2° TRIMESTRE INFORMÁTICA JORNADA TARDE 2026

OBJETIVO: Fortalecer las competencias del pensamiento computacional en los estudiantes de sexto grado mediante la comprensión, diseño y representación de algoritmos en PSeInt y entornos visuales, aplicados a la resolución de problemas cuantitativos de su entorno cotidiano.

1. Encuentra la ruta más corta, el punto de partida es la estrella roja, utiliza las instrucciones y enumera los pasos.



Mueve a la derecha Mueve a la izquierda Mueve hacia arriba Mueve hacia abajo Colorea la casilla

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

2. Mi Folleto Informativo del Pensamiento Computacional

Diseñar un folleto explicativo (físico o digital) en una hoja blanca tamaño oficio, utilizando texto explicativo e ilustraciones para sintetizar los conceptos clave de la lógica de programación y la herramienta PSeInt.

Cara 1: Portada • Título: Mi Guía de Algoritmos y Programación. • Datos: Nombre del estudiante, grado sexto, asignatura (Tecnología e Informática) y fecha. • Imagen: Un dibujo o gráfico alusivo a la tecnología o robots.	Cara 2: Fundamentos de los Algoritmos • ¿Qué es un algoritmo?: Secuencia ordenada y finita de pasos para resolver un problema. • ¿Para qué sirven?: Para automatizar tareas y dar instrucciones claras a las computadoras. • Características básicas: • Preciso: Indica el orden exacto de cada paso. • Definido: Si se sigue dos veces con los mismos datos, se obtiene el mismo resultado. • Finito: Tiene un inicio y un final.	Cara 3: Manejo de Datos en la Memoria • Variables: Espacios donde guardamos datos que pueden cambiar durante el programa (ejemplo: edad, puntaje). • Constantes: Valores fijos que nunca cambian (ejemplo: $\pi = 3.1416$). • Operadores aritméticos básicos: Símbolos para realizar cálculos (+ Suma, - Resta, * Multiplicación, / División).
Cara 4: Representación de Algoritmos • Pseudocódigo: Forma de escribir algoritmos usando lenguaje humano sencillo mezclado con reglas de programación. • Diagramas de flujo: Representación gráfica del algoritmo mediante símbolos conectados por flechas: • Óvalo: Inicio / Fin. • Paralelogramo: Entrada / Salida de datos. • Rectángulo: Proceso u operación matemática.	Cara 5: Las 5 Sentencias Clave en PSeInt Explicación breve con un ejemplo práctico en código: • Algoritmo / FinAlgoritmo: Delimita el inicio y cierre del programa. • Definir: Declara el nombre y tipo de variable (Entero, Real, Carácter). • Escribir: Muestra un texto o resultado en la pantalla. • Leer: Captura el dato ingresado por el usuario en el teclado.	Cara 6: Programación por Bloques y Cierre • ¿Qué es la programación por bloques?: Entorno visual (mBlock) donde se encajan piezas de código como si fuera un rompecabezas, evitando errores de escritura. • Imagen comparativa: Ilustración simple que muestre una línea de código frente a un bloque visual.



CANAL DE WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>

Taller Práctico: Trabajando Algoritmos Cuantitativos

Indicaciones:

Lee atentamente las situaciones planteadas y resuelve los dos ejercicios utilizando la estructura básica de PSeInt. Puedes desarrollar la actividad a mano en el cuaderno o en el programa PSeInt, **haciendo uso de las sentencias (Algoritmo, definir, escribir, leer y FinAlgoritmo)**. Recuerda revisar tus apuntes para verificar los algoritmos; además, podrás probarlos en el computador durante el espacio habilitado por el docente en la sala de informática.

Para ambos ejercicios debes presentar:

- El Pseudocódigo completo.
- La Pantalla de ejecución (escribiendo qué datos ingresas y qué resultado te muestra la pantalla).
- Para el Ejercicio 1, dibuja además el Diagrama de flujo.

Ejercicio 3: El cambio en la tienda escolar (Resta - Datos Enteros)

Situación: En el descanso compras tu refrigerio. Diseña un algoritmo que solicite el dinero con el que vas a pagar y el valor total del producto, e imprima cuánto dinero te debe devolver el tendero.

Ejercicio 4: Presupuesto semanal de pasajes de transporte

Situación: Imagina que debes pedirles a tus acudientes el dinero necesario para transportarte al colegio durante toda la semana. Sabes que de lunes a viernes asistes 5 días a clase y que cada día utilizas el transporte dos veces: una para ir al colegio (ida) y otra para regresar a casa (vuelta).

Tu reto: Diseña un algoritmo en PSeInt que:

1. Le pida al usuario ingresar el costo de un solo pasaje de bus o TransMilenio.
2. Calcule automáticamente cuánto dinero gastas en un solo día (ida y vuelta).
3. Calcule el dinero total que necesitas para los 5 días de clase de la semana.
4. Muestre en pantalla el gasto diario y el total semanal.

Recuerda: Este plan de mejoramiento debe ser sustentado en clase de acuerdo con las actividades propuestas del área de Tecnología e Informática. El plan de mejoramiento debe realizarse según las indicaciones dadas y desarrollarse en hojas de examen o en el formato requerido, debidamente marcados con tu nombre completo, curso, fecha, nombre del docente (Gabriel Sánchez) y asignatura (Tecnología e Informática). El plan de mejoramiento debe estar completo, organizado y con buena presentación. Debes entregarlo durante la clase en las fechas indicadas por la institución.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PLAN DE MEJORAMIENTO INFORMÁTICA GRADO SEXTO II TRIMESTRE 2026

Criterio	Superior (90–100)	Alto (80–89)	Básico (60–79)	Bajo (10–59)
Identificación de la Ruta Más Corta (Optimización)	Determina la trayectoria óptima utilizando la menor cantidad de pasos posibles en las cuadrículas, esquivando correctamente todos los obstáculos (casillas negras).	Identifica una ruta funcional que llega al destino esquivando obstáculos, aunque realiza 1 o 2 pasos adicionales a la ruta óptima.	Encuentra una ruta para llegar al destino, pero comete imprecisiones con los obstáculos o realiza varios pasos innecesarios.	No logra trazar una ruta válida, atraviesa casillas negras (obstáculos) o la secuencia no conduce al destino.
Folleto Informativo del Pensamiento Computacional	Sintetiza con claridad en 6 caras los conceptos de algoritmos, variables, pseudocódigo, diagramas de flujo, sentencias PSeInt y bloques, apoyándose en dibujos y lenguaje propio.	Desarrolla las 6 caras de forma ordenada y comprensible, con leves omisiones en gráficos o explicaciones cotidianas.	Entrega el folleto incompleto en sus caras, con explicaciones muy breves, copiadas de forma literal o sin gráficos.	No cumple la estructura de 6 caras, presenta errores conceptuales graves o entrega la actividad incompleta.
Sintaxis y Uso de Sentencias en PSeInt	Aplica correctamente las 5 sentencias clave (Algoritmo, Definir, Escribir, Leer y FinAlgoritmo), usando los tipos de datos apropiados (Entero / Real).	Utiliza las 5 sentencias clave, pero comete pequeños errores en la declaración de variables o nombres en PSeInt.	Presenta dudas en el uso de sentencias (ej. olvida Definir o confunde Escribir con Leer) requeridas para los ejercicios.	Omite las sentencias básicas de PSeInt o el pseudocódigo carece de estructura lógica funcional.
Lógica y Resolución de los 2 Algoritmos	Resuelve acertadamente las situaciones planteadas (tienda escolar y pasajes de transporte), formulando las operaciones aritméticas exactas.	Plantea la lógica correcta para ambos problemas, aunque requiere un ajuste menor en la secuencia o fórmula empleada.	Plantea la lógica de un solo ejercicio o presenta errores operacionales en el cálculo cuantitativo.	No logra plantear la secuencia de pasos ni las operaciones requeridas para resolver los ejercicios.
Diagramación de Flujo y Pantalla de ejecución	Representa el Ejercicio 1 con símbolos de diagrama de flujo correctos y presenta la pantalla de ejecución de ambos ejercicios.	Dibuja el diagrama de flujo del Ejercicio 1 con detalles menores por corregir e incluye las pruebas de ejecución.	Omite el diagrama de flujo o no presenta la prueba de escritorio de las salidas esperadas en pantalla.	No presenta el diagrama de flujo ni las pantallas/pruebas de ejecución de los algoritmos.



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



Guía /Evaluación de: Plan de mejoramiento Segundo Trimestre- Idioma Extranjero Inglés- Grado Sexto Docente: <u>Yalila Bustamante Guerrero</u> Jornada: <u>Tarde</u> Fecha de entrega: <u>Semana del 7 al 11 de septiembre de 2026</u> Fecha de sustentación: <u>Semana del 7 al 11 de septiembre de 2026</u>

El presente plan de mejoramiento tiene como objetivo fortalecer las competencias disciplinares en los estudiantes de grado sexto con bajo desempeño en la asignatura de inglés, durante el segundo trimestre, académico las cuales se relacionan a continuación:

1. **Comprensión y producción de oraciones orales sencillas:** El estudiante utiliza expresiones básicas para saludar y despedirse, presentarse, su familia y su entorno inmediato. También comprende y sigue instrucciones simples dadas por el profesor.

2. **Comprensión y producción de textos escritos básicos:** El estudiante identifica vocabulario básico en textos cortos y sencillos, números de 1 a 100, la hora actividades diarias, adverbios de frecuencia. Además, es capaz de relacionar ilustraciones con oraciones simples.

Señores Padres de Familia cordialmente se le solicita que, el o la estudiante sea quien desarrolle las actividades, usted puede orientarlo en el proceso, pero no realizarle el taller, ya que de lo contrario no permitirá un buen desempeño en el estudiante y que este fortalezca su autonomía y responsabilidad.

Se recomienda a los estudiantes y acudientes verificar el uso ético y responsable de herramientas de inteligencia artificial, en lo posible abstenerse de su uso.

Por lo anterior, se proponen las siguientes actividades para que el estudiante las realice.

DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DADAS.

En caso de no presentar de manera completa y adecuada las actividades, el estudiante no podrá nivelar el trimestre.

ACTIVIDADES QUE DEBE REALIZAR

ENGLISH WORK GUIDE

1. Elaborar un reloj en carton, cartulina o fomi bien elaborado con las manecillas movibles para presentar evaluación oral sobre la hora en inglés.
2. Presentar libro con todas las actividades realizadas en clase. páginas 20 a la 29.
3. Las actividades del libro que no tengan espacio para realizarlas en el libro las debe realizar en el cuaderno de inglés.
4. Realizar guía de refuerzo anexa.

SUSTENTACIÓN

- El estudiante deberá presentar una prueba oral y escrita, para ello debe entregar y estudiar las actividades anteriormente propuestas.



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



RUBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGRO APROBADO (65)	LOGRO NO APROBADO
1. Comprensión y producción oral	Utiliza expresiones básicas para saludar, despedirse y presentarse con seguridad y espontaneidad. Intercambia información personal y de actividades cotidianas en oraciones claras y comprensibles. Dice la hora en inglés. Comprende y sigue instrucciones simples sin dificultad y participa activamente en juegos de rol.	Presenta dificultad para usar expresiones básicas y para intercambiar información personal. No comprende ni sigue instrucciones simples, aun con apoyo. No dice correctamente la hora en inglés.
2. Comprensión y producción escrita	Identifica con facilidad vocabulario y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas en textos escritos sencillos. Escribe correctamente la hora en inglés. Relaciona correctamente ilustraciones con oraciones y produce oraciones simples con el verbo to be de forma clara y coherente.	Tiene dificultad para identificar vocabulario básico y relacionar ilustraciones con oraciones. No logra producir oraciones escritas con el verbo to be de manera comprensible. No logra escribir correctamente la hora en inglés.
3. Cumplimiento de las condiciones de entrega y sustentación.	Entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la estudiante, sin uso de la inteligencia artificial, además, se presenta en la fecha acordada la sustentación.	No entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la estudiante y hace uso de la inteligencia artificial, No presenta en la fecha acordada la sustentación.

NOMBRE Y FIRMA DEL ACUDIENTE

NOMBRE Y FIRMA DEL ESTUDIANTE



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



WORKSHEET

Write the correct number under the pictures

twelve / six / four / one / eight / ten
eleven / two / nine / three / five / seven

What's the time, please?



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.



It's o'clock.

Name: Class: No:



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



The time is..



 :--	 :--	 :--	
 :--	 :--	 :--	 :--
 :--	 :--	 :--	 :--
 :--	 :--	 :--	 :--
 :--	 :--	 :--	 :--

© Malimo.no



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



Worksheets PDF

Teaching Resources

Name: _____

Date: _____

VERB TO BE AFFIRMATIVE SENTENCES

Put the correct form of the verb to be

- 1) We _____ friends.
- 2) My family _____ big.
- 3) Sam _____ my brother.
- 4) She _____ a teacher.
- 5) My sister _____ happy.
- 6) He _____ tall.
- 7) You _____ sad.
- 8) They _____ cooking.
- 9) Susan _____ my mother.
- 10) I _____ playing soccer
- 11) You _____ nine years old.
- 12) It _____ cold today.
- 13) I _____ at home now.
- 14) They _____ Korean.
- 15) There _____ a pen on the desk.
- 16) My name _____ Nikita.
- 17) We _____ from Ukraine.
- 20) I _____ OK, thanks.
- 21) Clara and Steve _____ married.
- 22) She _____ an English teacher.

I	⇒	am
You	⇒	are
He	⇒	is
She	⇒	is
It	⇒	is
We	⇒	are
You	⇒	are
They	⇒	are

Grammar

WorksheetsPDF.com



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>

**Plan de mejoramiento Segundo Trimestre 2026 - Asignatura: español - Grado Sexto
Docente: Adriana Medina Jornada: Tarde**

Fecha de entrega y sustentación: Semana del 07 al 11 de septiembre de 2026 (dentro del horario de clase)

Nota: Señor (a) acudiente, cordialmente se le solicita que, el o la estudiante sea quien desarrolle las actividades, usted puede orientarlo en el proceso, pero no realizarle con su puño y letra el taller, ya que de lo contrario no permitirá un buen desempeño en el estudiante y que este fortalezca su autonomía y responsabilidad.

DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DADAS.

En caso de no presentar de manera completa y adecuada las actividades, el estudiante no podrá sustentar y por ende no podrá nivelar el trimestre.

Actividades por realizar

En una hoja examen realiza lo siguiente

1. A. Un mapa conceptual que conecte los 6 elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto) con las funciones del lenguaje que les corresponden a cada uno (expresiva, apelativa, poética, referencial, fática y metalingüística). Al lado de cada función, escribe un ejemplo original de una sola oración.
B. Plantea 5 situaciones comunicativas e identifica en ellas los seis elementos de la comunicación.
2. Explica la diferencia entre lenguaje literario y no literario, plantea un ejemplo de cada uno.
3. Lee con atención el poema y resuelve los siguientes puntos en la hoja examen

Título: El templo del saber y la constancia

En el aula se cultiva el pensamiento,
con horas de estudio y dedicación,
se enciende en la mente la razón
y crece con esfuerzo el conocimiento.

La firme disciplina es el cimiento
que guía la lectura y la tarea,
haciendo que el estudiante persevere
y avance con constancia en su proyecto.

La mente con empeño se alimenta
y transforma la duda en luz serena,
pues toda meta grande que madura
requiere la constancia de quien sueña.

- a. Cuenta los versos: ¿Cuántas líneas de texto tiene el poema en total?
- b. Cuenta las estrofas: ¿En cuántos bloques o grupos de versos está dividido el poema?
- c. Analiza la rima: Observa las palabras finales de cada verso. ¿La rima coincide en vocales y consonantes (consonante) o solo en las vocales (asonante)? Justifica tu respuesta con un ejemplo del poema.
- d. Explica el mensaje principal: Escribe con tus propias palabras qué nos quiere enseñar este poema sobre el valor del estudio y la disciplina en la escuela.

Actividades de Creación y Creatividad

4. Reto creativo – "Diferentes voces, una misma historia" Imagina una situación cotidiana (un encuentro en el parque, una fila en la tienda, un viaje en transporte público) en la que interactúen cuatro personajes, y cada uno debe hablar usando un nivel de lengua diferente. Diseña en un octavo de cartulina una historietita de mínimo 8 viñetas que cumpla con los siguientes requisitos:
Personaje 1 (Habla culta): Expresa sus ideas con elegancia y corrección formal.
Personaje 2 (Habla coloquial): Se comunica de forma natural, como hablas en casa o con amigos.
Personaje 3 (Habla vulgar): Comete errores de pronunciación o gramática propios del lenguaje informal descuidado.
Personaje 4 (Parlache): Utiliza términos y modismos de la jerga urbana local.

¡Usa tu creatividad para ilustrar las viñetas, colorearlas y marcar claramente quién habla en cada bocadillo!



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E.D

“Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social”

1. **Folleto informativo de figuras literarias** Diseña un folleto informativo (díptico o tríptico) en el que expliques las siguientes figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole y personificación.
Para cada figura literaria debes incluir obligatoriamente:
 - ✓ Definición: Una explicación breve y sencilla con tus propias palabras.
 - ✓ Ejemplo escrito: Un verso o frase donde se aplique la figura.
 - ✓ Ilustración: Un dibujo a mano o imagen que represente creativamente el ejemplo.

Nota: Organiza la información con buena letra, títulos visibles, excelente ortografía y uso de colores

SUSTENTACIÓN

El estudiante deberá presentar una prueba escrita, para ello debe entregar y estudiar las actividades anteriormente propuestas líneas más arriba.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO:

Criterio de evaluación	Desempeño Aprobatorio (65)	Desempeño no aprobado
Genero lírico, estructura, elementos, figuras literarias	Reconoce la estructura externa del género lírico (versos y estrofas) e identifica sus elementos principales en poemas sencillos. Asimismo, diferencia y ejemplifica las figuras literarias básicas (metáfora, símil, hipérbole y personificación) en textos poéticos cortos y en sus propias producciones escritas	Muestra dificultad para identificar la estructura del poema (confunde versos con estrofas) y presenta limitaciones para reconocer los elementos del género lírico. De igual forma, se le dificulta diferenciar y aplicar las figuras literarias (metáfora, símil, hipérbole y personificación) tanto en el análisis de textos como en actividades de creación
La comunicación, elementos de la comunicación y funciones del lenguaje	Identifica los elementos del proceso comunicativo (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto) en situaciones cotidianas y textos sencillos. Asimismo, reconoce y relaciona las funciones del lenguaje (expresiva, apelativa, poética, referencial, fática y metalingüística) según la intención del emisor, aplicándolas adecuadamente en actividades de análisis y creación de textos.	Presenta dificultad para identificar y diferenciar los elementos de la comunicación en un acto comunicativo concreto. De igual manera, se le dificulta reconocer la intención comunicativa del emisor y confundió las funciones del lenguaje al analizarlas o emplearlas en situaciones dadas.
Textos literarios y no literarios	Diferencia los textos literarios de los no literarios a partir de su intención comunicativa, el uso del lenguaje (estético o informativo) y sus características principales. Asimismo, clasifica ejemplos sencillos de cada tipo de texto y comprende la función que cumple cada uno en diversos contextos.	Muestra dificultad para distinguir entre un texto literario y uno no literario, confundiendo la intención comunicativa del autor y la función del lenguaje empleada. De igual manera, presenta limitaciones para clasificar diferentes tipos de textos y justificar sus características estructurales.
Variedades dialectales, habla culta, coloquial, vulgar y parlache.	Reconoce las variaciones del lenguaje según el contexto social y regional, diferenciando las características principales del habla culta, coloquial, vulgar y el parlache. Asimismo, identifica y emplea estas variedades en la creación de diálogos o textos breves de acuerdo con el propósito comunicativo.	Presenta dificultad para clasificar y distinguir los diferentes niveles del habla (culto, coloquial, vulgar y parlache) en contextos dados. De igual forma, se le dificulta adaptar el lenguaje a situaciones comunicativas específicas o reconocer el uso de jergas y expresiones dialectales en los textos analizados.
Cumplimiento de las condiciones de entrega y sustentación.	Entrega el taller completo en los tiempos fijados, debidamente marcado y en hojas de examen, demostrando en la sustentación que domina los temas realizados.	Realiza entregas parciales o incompletas, no sigue las normas de presentación (hojas de examen, letra clara) o no logra explicar el contenido de su trabajo al docente.

Puntos clave para el estudiante:

- Presentación: El taller debe desarrollarse en su totalidad en hojas de examen o materiales sugeridos, con letra clara y buena ortografía.
- Totalidad: No se aceptan entregas parciales; para aprobar, todos los puntos (manuales y escritos) deben estar resueltos correctamente.
- Sustentación: El estudiante debe estar listo para explicar y sustentar cada uno de los puntos propuestos.



CANAL DE
WHATSAPP

<https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/>

PLAN DE MEJORAMIENTO – VOLEIBOL

Grado: Sexto

Área: Educación Física

Tema: Fundamentos técnicos del voleibol

Docente: Cristian Forero

Propósito: Fortalecer los conocimientos teóricos, las habilidades motrices y la ejecución de los fundamentos técnicos básicos del voleibol mediante actividades individuales, grupales y prácticas.

1. Objetivos

- Reconocer los principales fundamentos técnicos del voleibol.
- Identificar las diferentes formas de pase, golpeo, remate y servicio.
- Conocer las dimensiones básicas de la cancha y las posiciones de los jugadores.
- Mejorar la coordinación, precisión, control y dominio del balón.
- Comprender la importancia de la actividad física y el deporte para la salud física y emocional.
- Demostrar mediante pruebas prácticas el dominio progresivo de los fundamentos del voleibol.

ACTIVIDADES TEÓRICAS Y DE CONSULTA

Actividad 1. Friso: fundamentos técnicos del voleibol

El estudiante deberá elaborar un **friso sobre las diferentes técnicas del voleibol**.

Debe incluir:

1. Toque de dedos o pase de dedos

- ☐ Concepto.
- ☐ Posición de las manos.
- ☐ Posición del cuerpo.
- ☐ Forma correcta de ejecución.
- ☐ Dibujo o imagen.

2. Toque de antebrazos o recepción

- ☐ Concepto.
- ☐ Posición de los brazos.
- ☐ Posición de las piernas.
- ☐ Forma correcta de ejecución.
- ☐ Dibujo o imagen.

3. Remate

- ☐ Concepto.
- ☐ Carrera de aproximación.
- ☐ Salto.
- ☐ Golpeo del balón.
- ☐ Caída.
- ☐ Dibujo o imagen.

4. Servicios o saques

- ☐ Servicio de seguridad.
- ☐ Servicio de tenis.
- ☐ Servicio lateral.
- ☐ Explicación y dibujo de cada uno.

Actividad 2. Maqueta de la cancha de voleibol

El estudiante deberá elaborar una **maqueta de una cancha de voleibol**, señalando sus principales dimensiones, zonas y posiciones.

Debe incluir:

- Largo de la cancha: **18 metros**.
- Ancho: **9 metros**.
- Línea central.
- Línea de ataque.
- Zona de ataque.
- Zona de defensa.

- Zona de servicio.
- Red.
- Las posiciones de los **6 jugadores**.
- Numeración de las posiciones del 1 al 6.

Se debe señalar claramente la rotación de los jugadores.

Actividad 3. Póster: deporte, actividad física y salud

El estudiante deberá realizar un **póster creativo** sobre la importancia del deporte y la actividad física para la salud física y emocional.

Debe contener como mínimo:

Salud física

- Fortalecimiento de músculos y huesos.
- Mejora de la resistencia.
- Favorece el funcionamiento del corazón.
- Ayuda a mantener un peso saludable.
- Mejora la coordinación y movilidad.

Salud emocional

- Reduce el estrés.
- Favorece el estado de ánimo.
- Aumenta la autoestima.
- Ayuda a mejorar las relaciones sociales.
- Favorece hábitos de vida saludables.

Debe incluir **imágenes, dibujos, frases y mensajes relacionados con la actividad física**.

CUADRO DE SEGUIMIENTO DE PRUEBAS PRÁCTICAS

Estudiante: _____

Grado: _____

Docente: _____

Periodo: _____

Nº	PRUEBA	NOTA	FECHA	FIRMA
1	20 toques de dedos individual			
2	20 toques de dedos por pareja			
3	20 toques de antebrazo individual			
4	20 toques de antebrazo por pareja			
5	Prueba coordinativa con balón			
6	Servicio de seguridad			
7	Servicio de tenis			
8	Servicio lateral			
9	10 remates con la pared			