



PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO TRIMESTRE 2026

TRANSICIÓN

PLAN DE MEJORAMIENTO "DIMENSIÓN COGNITIVA"	
DISCIPLINAR (PROPIAS DEL ÁREA) • Establece comparaciones entre seres vivos y no vivos. • Utiliza el número como representación de cantidad, orden, conteo y elemento para la adición. • Identifica su ciudad, algunas de sus características principales y sus símbolos patrios. • Reconoce sus emociones y utiliza el pensamiento reflexivo para regular sus reacciones y resolver problemas sencillos de convivencia. • Participa en situaciones de aprendizaje proponiendo ideas y posibles soluciones ante problemas sencillos de su entorno, demostrando atención y pensamiento lógico inicial.	DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJES ESPERADOS (RPA) (Valoración Máxima plan de mejoramiento 65) • Realiza en un octavo de cartulina la clasificación de los seres vivos con imágenes de acuerdo con su hábitat. • Elabora un juego para practicar el proceso de conteo y adición. Preséntalo en el colegio. • Visita un lugar representativo de tu ciudad, toma unas fotos y con estas realiza un friso. • En tu cuaderno representa con dibujos las emociones que te generan los animales y algún sitio representativo de tu casa. • Explora su entorno natural, identifica y cuenta elementos (hojas, piedras, semillas), estableciendo relaciones cuantitativas básicas como muchos/pocos o hasta 5.

RUBRICA DIMENSIÓN COGNITIVA				
CRITERIO	SUPERIOR	ALTO	BASICO	EN PROCESO
RELACIONES CON LA NATURALEZA. Seres vivos y no vivos.	Establece comparaciones entre seres vivos y no vivos.	A menudo Establece comparaciones entre seres vivos y no vivos.	En pocas ocasiones Establece comparaciones entre seres vivos y no vivos.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.
RELACIONES LOGICO-MATEMATICAS. Comprensión y construcción de número.	Utiliza el número como representación de cantidad, orden, conteo y elemento para la adición.	Con frecuencia utiliza el número como representación de cantidad, orden, conteo y elemento para la adición.	Ocasionalmente utiliza el número como representación de cantidad, orden, conteo y elemento para la adición.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.
RELACIONES CON GRUPOS HUMANOS Y PRÁCTICAS CULTURALES. La ciudad.	Identifica su ciudad, algunas de sus características principales y sus símbolos patrios.	Continuamente identifica su ciudad, algunas de sus características principales y sus símbolos patrios.	En algunos casos identifica su ciudad, algunas de sus características principales y sus símbolos patrios.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE MEJORAMIENTO "DIMENSIÓN COMUNICATIVA"	
DISCIPLINAR (PROPIAS DEL ÁREA) - Desarrolla capacidades perceptivas e interpretativas y fomenta el amor por la lectura. - Usar la expresión oral para interpretar, expresar, relatar situaciones y vivencias de la cotidianidad en diferentes contextos. - Desarrollar la conciencia fonológica a partir de la detección de sonidos de vocales y fonemas en palabras cortas para fomentar el proceso lecto-escritor. - Expresa pensamientos, emociones y necesidades de manera clara y respetuosa. - Participa en proyectos colectivos expresando ideas a través de los diversos lenguajes, escucha a sus compañeros y aporta en la planificación y desarrollo de actividades.	DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJES ESPERADOS (RPA) - Realiza la lectura de un mito o leyenda colombiana y con ayuda de tu familia realiza un video explicativo de estos. - Realiza 5 flash card teniendo en cuenta los comandos desarrollados en clase. - Construye una lotería silábica que te permita relacionar una imagen con el sonido de la sílaba inicial. - Durante una semana realiza un diario de emociones donde dibujes la emoción que sintió en determinada situación. - Con apoyo de un adulto, el niño identifica una situación sencilla del hogar (como ordenar juguetes) y conversa sobre cómo solucionarla. Luego pone en práctica la solución y expresa cómo se sintió mediante un dibujo o juego.

RUBRICA DIMENSIÓN COMUNICATIVA				
CRITERIO	SUPERIOR	ALTO	BASICO	EN PROCESO
COMUNICACIÓN NO VERBAL. Lectura e interpretación de mensajes no verbales de su contexto.	Desarrolla capacidades perceptivas e interpretativas y fomenta el amor por la lectura.	La mayoría de las veces desarrolla capacidades perceptivas e interpretativas y fomenta el amor por la lectura.	En algunos casos desarrolla capacidades perceptivas e interpretativas y fomenta el amor por la lectura.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.
COMUNICACIÓN ORAL. Experiencias dialógicas. Dinámica de la comunicación verbal: escuchar y hablar.	Usa la expresión oral para interpretar, expresar, relatar situaciones y vivencias de la cotidianidad en diferentes contextos.	A menudo usa la expresión oral para interpretar, expresar, relatar situaciones y vivencias de la cotidianidad en diferentes contextos.	En pocas ocasiones usa la expresión oral para interpretar, expresar, relatar situaciones y vivencias de la cotidianidad en diferentes contextos.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.
COMUNICACIÓN ESCRITA Manejo del renglón. Reconocimiento y trazo de algunas vocales - consonantes.	Desarrolla la conciencia fonológica a partir de la detección de sonidos de vocales y fonemas en palabras cortas para fomentar el proceso lecto-escritor.	La mayoría de las veces desarrolla la conciencia fonológica a partir de la detección de sonidos de vocales y fonemas en palabras cortas para fomentar el proceso lecto-escritor.	Requiere apoyo para desarrollar la conciencia fonológica a partir de la detección de sonidos de vocales y fonemas en palabras cortas para fomentar el proceso lecto-escritor.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE MEJORAMIENTO "DIMENSIÓN PERSONAL SOCIAL"	
DISCIPLINAR (PROPIAS DEL ÁREA) - Identifica las emociones que generan empatía o conflicto. - Participa en el grupo permitiendo la afirmación de su yo y el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales. - Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo y uso adecuado de la palabra. - Utiliza vocabulario acorde para expresar emociones propias y de los demás. - Participa en proyectos colectivos donde, a partir de situaciones de su entorno cercano, identifica necesidades o problemas sencillos, acuerda acciones con sus compañeros y colabora en su ejecución, demostrando habilidades de comunicación y respeto por las normas.	DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJES ESPERADOS (RPA) - Elaborar un friso con imágenes de las diversas emociones del ser humano. - Realizar una cartelera en la que el niño y su familia expongan situaciones en las que se evidencie la tolerancia y el respeto hacia los demás. - Exponga de forma creativa sus cualidades personales. - Mostrar a través de diferentes situaciones la emoción que siente. - El niño propone una acción, escucha a los demás y decidir en familia cómo hacerlo. Después, relatar la experiencia usando un dibujo y contando la historia.

RUBRICA DIMENSIÓN PERSONAL SOCIAL				
CRITERIO	SUPERIOR	ALTO	BASICO	EN PROCESO
IDENTIDAD. Reconocimiento personal y social.	Identifica las emociones que generan empatía o conflicto.	A menudo identifica las emociones que generan empatía o conflicto.	En ocasiones identifica las emociones que generan empatía o conflicto.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.
AUTONOMIA. Normas de convivencia.	Participa en el grupo permitiendo la afirmación de su yo y el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales.	Con frecuencia participa en el grupo permitiendo la afirmación de su yo y el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales.	Ocasionalmente participa en el grupo permitiendo la afirmación de su yo y el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.
CONVIVENCIA. Respeto - Tolerancia.	Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo y uso adecuado de la palabra.	Continuamente conoce y respeta las reglas básicas del diálogo y uso adecuado de la palabra.	En algunos casos conoce y respeta las reglas básicas del diálogo y uso adecuado de la palabra.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.



CANAL DE
WHATSAPP



PLAN DE MEJORAMIENTO “DIMENSIÓN CORPORAL”				
DISCIPLINAR (PROPIAS DEL ÁREA) - Reconoce situaciones de ubicación espacial en su cotidianidad. - Propone ejercicios corporales que le permiten aplicar los conceptos, en relación con el reconocimiento de su esquema corporal. - Juega con su cuerpo y se emociona al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con éste, logrando expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y emociones con intención de comunicarse. - Descubre las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, permitiendo reconocerse como un ser hábil y seguro de sí mismo. - Participa en actividades corporales donde, a partir de situaciones o retos sencillos, planifica con apoyo y colabora en la ejecución de movimientos y juegos colectivos, tomando decisiones, regulando sus emociones y ajustando su cuerpo a las normas y acuerdos del grupo		DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJES ESPERADOS (RPA) - Juegue con el estudiante en casa a realizar ejercicios con un balón, lazo otro objeto que tenga en casa, dándole instrucciones de arriba-abajo, delante-atrás, dentro-fuera, aun lado a otro. - Proporcione al niño los objetos necesarios para practicar las siguientes acciones: Subir y bajar una cremallera, abotonar y desabotonar, voltear prendas de vestir y amarrar zapatos. - Realizar un video, en donde se evidencie un juego en familia de imitación de movimientos y de adivinar imitación de gestos. - Usando implementos de la casa como: cojines, cuerdas, almohadas, vasos plásticos, entre otros, elabore una pista de obstáculos, en la cual el estudiante deba realizar diferentes desplazamientos y movimientos, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones de su cuerpo en movimiento. - Permita que el estudiante realice actividades y juegos al aire libre, integrándose y compartiendo con niños de su propia edad.		
RUBRICA DIMENSIÓN CORPORAL				
CRITERIO	SUPERIOR	ALTO	BASICO	EN PROCESO
EL CUERPO SU IMAGEN, PERCEPCION Y CONOCIMIENTO. Manejo del cuerpo en el espacio (arriba - abajo, delante - atrás, dentro -fuera, a un lado - a otro).	Reconoce situaciones de ubicación espacial en su cotidianidad.	Usualmente reconoce situaciones de ubicación espacial en su cotidianidad.	En algunos casos reconoce situaciones de ubicación espacial en su cotidianidad.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.
EL MOVIMIENTO COMO MEDIO DE INTERACCION. Acciones Imaginación Coordinación de movimientos. Imitación. Expresión y comunicación.	Propone ejercicios corporales que le permiten aplicar los conceptos, en relación con el reconocimiento de su esquema corporal.	Habitualmente propone ejercicios corporales que le permiten aplicar los conceptos, en relación con el reconocimiento de su esquema corporal.	Ocasionalmente propone ejercicios corporales que le permiten aplicar los conceptos, en relación con el reconocimiento de su esquema corporal.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.



CANAL DE
WHATSAPP



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E.D
“Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social”

LA EXPRESION Y CREATIVIDAD DEL CUERPO EN MOVIMIENTO. Emoción Imaginación Reproducción	Juega con su cuerpo y se emociona al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con éste, logrando expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y emociones con intención de comunicarse.	La mayoría de las veces juega con su cuerpo y se emociona al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con éste, logrando expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y emociones con intención de comunicarse.	De vez en cuando juega con su cuerpo y se emociona al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con éste, logrando expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y emociones con intención de comunicarse.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.
---	---	---	--	---

PLAN DE MEJORAMIENTO “DIMENSIÓN ARTÍSTICA”	
DISCIPLINAR (PROPIAS DEL ÁREA) Realiza representaciones grafico plásticas de personas, espacios y situaciones con las cuales se relaciona de manera real o imaginaria. Crea a través del manejo y experimentación de diversas técnicas y materiales, mejorando progresivamente su uso; fortaleciendo el desarrollo de su imaginación. Disfruta y participa de las diferentes actividades artísticas. Valora sus propias producciones artísticas y respeta las de sus compañeros. Participa en experiencias artísticas donde, a partir de preguntas o situaciones sencillas, explora materiales, propone ideas creativas y colabora en la realización de producciones colectivas, resolviendo pequeños retos y expresando sus pensamientos y emociones a través del lenguaje artístico.	DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN O APRENDIZAJES ESPERADOS (RPA) - En casa realice acompañamiento en la elaboración de manualidades, apoyando las ideas que el niño desea plasmar. - Realice una cartelera de la ciudad utilizando diferentes materiales reciclables. - Elaborar en familia, un mural que represente diferentes momentos, personas, espacios y situaciones que sean importantes para cada miembro de la familia, ya sea en la vida real o en su imaginación. - Por medio de una exposición familiar donde cada miembro realice un trabajo manual artístico, donde el niño afiance el valor emocional que la producción tiene. - Con ayuda de la familia realizar una dramatización donde se exponga un conflicto y la forma de solucionarlo.

RUBRICA DIMENSIÓN ARTÍSTICA				
CRITERIO	SUPERIOR	ALTO	BASICO	EN PROCESO
EXPRESIÓN. Técnicas No gráficas.	Realiza representaciones grafico plásticas de personas, espacios y situaciones con las cuales se relaciona de manera real o imaginaria.	Constantemente realiza representaciones grafico plásticas de personas, espacios y situaciones con las cuales se relaciona de manera real o imaginaria.	De vez en cuando realiza representaciones grafico plásticas de personas, espacios y situaciones con las cuales se relaciona de manera real o imaginaria.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.



CANAL DE
WHATSAPP



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E.D
“Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social”

CREATIVIDAD. Técnicas gráficas.	Crea a través del manejo y experimentación de diversas técnicas y materiales, mejorando progresivamente su uso; fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.	Con frecuencia crea a través del manejo y experimentación de diversas técnicas y materiales, mejorando progresivamente su uso; fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.	Casi nunca crea a través del manejo y experimentación de diversas técnicas y materiales, mejorando progresivamente su uso; fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.
SENSIBILIDAD. Música y cuerpo.	Disfruta y participa de las diferentes actividades artísticas.	Continuamente disfruta y participa de las diferentes actividades artísticas.	Eventualmente disfruta y participa de las diferentes actividades artísticas.	Aún se encuentra en etapa de desarrollo del desempeño esperado.



CANAL DE
WHATSAPP