BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderzgo y la Transformación Social***	

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL AÑO 2026			
Nombre Docente: SANDRA SARMIENTO		**Asignatura: MÚSICA**	**Grado: OCTAVO**
Dificultades Presentadas	**Evidencias de lo Trabajado**	**Estrategias Pedagógicas A Implementar**	**Acciones de Seguimiento**
Confusión en la representación gráfica y lectura de las notas, figuras rítmicas o simbología básica en un ejercicio rítmico-melódico. Dificultad en la ejecución instrumental del tema musical trabajado en clase. Bajo rendimiento asociado al poco interés en las actividades de aula y a la inasistencia constante a las sesiones de clase.	Presentación teórica y experimentación práctica con la representación y realización de ejercicios individuales y grupales de la gráfica del lenguaje musical. Ejecución instrumental de la canción trabajada en clase. No hay evidencias de trabajo.	Estrategias de audición guiada y juego artístico musical enfocadas en la percepción auditiva y de lectura musical. Aprendizaje por imitación e interiorización mediante práctica individual y grupal.	Verificación del reconocimiento de la gramática musical a través de la rúbrica de evaluación y seguimiento del proceso académico. Evaluación del dominio técnico instrumental en el tema musical específico bajo los criterios del plan de mejoramiento.

1. Practica para presentar el siguiente ejercicio con palmas y pies



2. Memoriza el siguiente fragmento rítmico, ejecútalo con las palmas y acompaña la canción «El ecológico» manteniendo de forma constante el pulso.



3. Después de aprender el ritmo, coloca la canción «El ecológico», cántala y lleva el ritmo anterior con las palmas.

ENGLISH EXAM III-8TH

Vocabulary 801

Circle the word or phrase that doesn't belong to the same category. There is one example.

1. A. volunteer B. pollute C. rescue an animal D. sign a petition

2. A.waste B. reduce C. reuse D. recycle

3. A. plastic bottles B. recycle C. fruit peelings D. magazines

4. A. protect the environment

B. take shorter showers

C. have solar panels D. use energy saving light bulbs

5. A. I strongly believe…

B. I'm certain… C. launch a petition D. I'm sure…

Grammar

Circle the word that best completes the sentence. There is one example.

0. I enjoy .
A. pollution
B. walking
C. deforestation

6. There are many trees in our neighbourhood.
Before, there none.
A. were
B. are
C. weren't

7. Jessica is really good at .
A. sing
B. doesn't sing
C. singing

Evaluation

8. We can reduce pollution by less plastic.
A. buy
B. buying

ENGLISH EXAM III-8TH

C· is buying

9· It's important to consuming less·

A· have started

B· starting

C· start

10· I saw the four maps and visited the four sites in Bosa:

A· Downtown, Indians, Metro, Wetland

B· Downtown Bosa, Metrovivienda block, Indian Reservation, Wetland Tibanica

C· Bosa Downtown, Block, Cabildo, Wetland

D· Downtown, Indians, Metrovivenda, Tibanica

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE
INGLÉS 803-804
DOCENTE: FRANCIA TORRES V.

Robots that feel?

Futurologists predict that many homes will have robots in the future. Robots already do many things such as building cars and vacuuming floors. But scientist today is starting to build friendlier, more intelligent robots – ones that people will feel more comfortable having around in the house.

Sociable robots will be able to show feelings with their faces, just like humans. They will smile and frown, make eye contact, and speak. These robots will do work around the house such as cooking and cleaning. They will even take care of children and the elderly.



Taken from: https://ngl.cengage.com/assets/downloads/pathways_pro0000000046/pathwaysrw_1_unit6.pdf

1. **Answer the questions accorcing to the text above**

   - What will a robot be able to do in the future?
   - What kind of housework will robots do?
   - Will robots replace teachers in the future? Why? /Why not?
   - What do you think about sociable robots?

2. **Complete each sentence using WILL Or WON'T and then translate them.**

MY RESOLUTIONS

I am a student, to me time is the most precious thing. If I kill time now, it will kill me tomorrow. My new year resolutions are enlisted below.

- ✓ I _____ focus on learning, not just grades.
- ✓ I_____ eat healthy foods.
- ✓ I_____eat junk food.
- ✓ I_____ help others specially, needy people
- ✓ I_____be unpunctual.
- ✓ I_____ learn something new.
- ✓ I_____waste time on social media.
- ✓ I_____ enjoy every moment of life.
- ✓ I_____go to bed late.
- ✓ I_____ try to be more assertive.

READ THE FOLLOWING TEXT AND ANSWER

"My future plans and expectations"

I often wonder about my future as I am about to finish Secondary School. The number one question on my mind is which profession should I choose? I want a profession that will satisfy me, challenge me, and bring me joy. I believe that a job should be like a hobby. I want to love my work.

First of all, As soon as I finish Secondary School, I will take the first important exam of my life - the final graduation exam. I will be tested in four different subjects: the English and German languages, biology, and chemistry. After my graduation, I will study at the Medical University to become a doctor.

But now, I am focusing my attention on finishing my studies. Also, before I have a family, I would like to travel overseas. I want to see countries like Japan, Finland and travel through the African continent. After I finish my education and travels, I plan to get married and have a family. I would like to live with my future family in a quiet, natural countryside setting.

Reading Comprehension.

3. Answer the following questions.

- Will the student in the text above be tested in languages?
- What will he do after his graduation?
- Does he want to travel and visit other countries?
- What about you? Are you focusing your attention on finishing your studies?
- Which profession will you choose?

4.Say whether the sentences are true or false.

- The student is always thinking about his future job. (……)
- He thinks it's important enjoying what you do. (……)
- He wants to study a professional career. (……)
- He wants a well paid profession. (……)
- He just wants to travel around the world. (……)

5.HACER LA CORRECCIÓN DE LA EVALUACIÓN TRIMESTRAL, JUSTIFICANDO CADA RESPUESTA

ENGLISH EVALUATION-THIRD TERM

EIGHTH GRADE

TEACHERS: FRANCIA TORRES V. -MARTHA AMAYA

NAME:_____**GRADE:**_____**DATE:**_____

UNDERLINE THE CORRECT ANSWER

1.I will _____ around the world when I'm older.

to travel
travel
travelling

2 My sister _____ be a singer because she loves singing.

is
wills
will

3 Will people _____ able to talk to animals in the future?

are
be
being

4 They won't _____ any pets.

having
to have
have

5 There _____ be enough clean water in the future.

won't
willn't
isn't

6 We will _____ on the moon.

live
to live
living

7 My father _____ be happy when he sees this broken window!

willn't
won't
isn't

COMPLETE THE FOLLOWING CONDITIONAL SENTENCES

8.If we don't arrive on time, _____

9.If he gets up at 5 o' clock, _____

10.If the phone rings._____

11.If our exam isn't tomorrow_____

12.If you hit me,_____

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderzgo y la Transformación Social***	

PLAN DE NIVELACIÓN DEL TERCER PERIODO
DOCENTE SANDRA JOHANNA CHAVES VALLEJO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender y aplicar el teorema de Pitágoras para determinar longitudes desconocidas en triángulos rectángulos y resolver situaciones problema de contexto geométrico y cotidiano.

Representar e interpretar puntos en el plano cartesiano, identificando correctamente los ejes coordenados y ubicando pares ordenados en diferentes cuadrantes.

Calcular y analizar la distancia entre dos puntos en el plano cartesiano mediante procedimientos matemáticos adecuados, justificando los resultados obtenidos en contextos reales y geométricos

EVIDENCIAS DE TRABAJO

3) CARTEL Elaborar un cartel que incluya: ★ Concepto de triángulo rectángulo. ★ Catetos e hipotenusa. ★ Fórmula del teorema de Pitágoras. ★ Ejemplos resueltos. ★ Ejes X y Y. ★ Ubicación de puntos en el plano cartesiano.	4) EXPOSICIÓN con CARTERA en tres partes (mega tríptico). Escoger un tema para exposición: 1.Teorema de Pitágoras 2. Distancia en el plano.

TALLER DE TEOREMA DE PITÁGORAS Y DISTANCIA EN EL PLANO

En cada problema realizar el esquema gráfico, identificar la variable solicitada. Realizar procedimientos y dar respuesta.

1. Una escalera de 10 m está apoyada contra una pared. La base de la escalera se encuentra a 6 m de la pared. ¿A qué altura llega la escalera sobre la pared?
2. Desde la punta de un poste sale un cable de 13 m que llega al suelo a una distancia de 5 m de la base del poste. ¿Cuál es la altura del poste?
3. Un parque tiene forma rectangular. Su largo es de 24 m y su ancho es de 7 m. ¿Cuánto mide la diagonal del parque?
4. Un niño sostiene un cometa con una cuerda de 25 m. El cometa está justo encima de un punto situado a 15 m del niño. ¿A qué altura se encuentra el cometa?

5. Una rampa mide 17 m de longitud y permite subir a una plataforma que está a cierta altura. La base de la rampa está a 8 m de la plataforma. ¿Cuál es la altura de la plataforma?

En los ejercicios 6 al 10. Ubicar en el plano y calcular la distancia.

6. Puntos $A(1,2)$ y B $(4,6)$.
7. Una bicicleta se desplaza desde el punto $P(-2,1)$ hasta el punto $Q(4,9)$.
8. En un mapa cartesiano, una ciudad está ubicada en $M(3,-1)$ y otra en $N(8,11)$
9. Un dron parte del punto $C(-4,-3)$ y llega al punto $D(1,9)$.
10. Dos estaciones de monitoreo se encuentran en los puntos $R(-5,2)$ y $S(7,7)$

8. AUTOEVALUACIÓN

Realizar el proceso de autoevaluación

Aspecto	Si - No	Justifica
1. Cumplí con las actividades propuestas en la guía.		
2. Entregué los trabajos en el tiempo establecido.		
3. Comprendí los conceptos trabajados en la nivelación.		
4. Realicé los procedimientos de manera ordenada y completa.		
5. Participé activamente en las actividades realizadas.		
6. Busqué ayuda cuando tuve dudas sobre los ejercicios.		
7. Mejoré mi comprensión de los números reales.		
8. Fortalecí mis habilidades en expresiones algebraicas.		
9. Apliqué el teorema de Pitágoras para resolver problemas.		
10. Identifiqué y representé correctamente puntos en el plano cartesiano.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio	Descripción
Desarrollo completo de las actividades.	Evidencia que el estudiante desarrolla todos los talleres, productos y ejercicios propuestos, siguiendo las instrucciones y presentando el trabajo de manera organizada.
Comprensión y aplicación de los conceptos matemáticos.	Utiliza adecuadamente los conceptos de números reales, expresiones algebraicas, perímetro, teorema de Pitágoras y distancia en el plano para resolver situaciones y ejercicios.

Criterio	**Descripción**
Calidad de los productos elaborados.	Presenta la infografía, el cartel y los demás materiales con información suficiente, organización, creatividad y claridad en la comunicación de los conceptos matemáticos.
Procedimientos y argumentación matemática.	Realiza los procedimientos de forma ordenada, mostrando operaciones, representaciones gráficas y justificación de las respuestas obtenidas.
Sustentación y demostración del aprendizaje.	Explica con claridad los temas trabajados, responde preguntas relacionadas con las actividades y evidencia comprensión de los aprendizajes desarrollados durante la nivelación.

ESCALA DE VALORACIÓN

Valoración numérica	**Nivel de desempeño**	**Descriptor**
15 a 64	BAJO	Presenta dificultades en el desarrollo de las actividades propuestas. Evidencia errores frecuentes en los procedimientos matemáticos, incumplimiento parcial o total de las orientaciones y limitaciones para explicar los conceptos durante la sustentación.
65 a 79	BÁSICO	Cumple los criterios establecidos para la nivelación. Desarrolla las actividades propuestas, presenta procedimientos matemáticos adecuados, evidencia comprensión de los temas trabajados y demuestra los aprendizajes esperados durante la sustentación.

Área o Asignatura: CIENCIAS SOCIALES 2026

Nivel: OCTAVO 8° - Trimestre 2

Nombre del Maestro: NILSON FLÓREZ ARIAS

Fecha de Entrega: 09 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2026

OBSERVA LA PELÍCULA "AVATAR" (2009, JAMES CAMERON) Y REALIZA TU NIVELACIÓN A PARTIR DE LOS SUCESOS OCURRIDOS EN ELLA.

1. **Responde las siguientes preguntas:**
   - ¿Por qué los seres humanos llegan al planeta Pandora y cuáles son sus principales intereses?
   - ¿Qué importancia tiene el mineral unobtanium para los humanos? ¿Con qué intereses económicos de la conquista y colonización de América se puede relacionar?
   - ¿Cómo es la relación de los Na'vi con su territorio y con la naturaleza?
   - ¿Qué estrategias utilizan los humanos para controlar el territorio y someter a los Na'vi?
   - ¿Por qué los Na'vi se resisten a abandonar sus tierras? Explica qué representa su territorio para esta comunidad.
2. **Completa el siguiente cuadro:**

Aspecto	Película Avatar	Conquista de América
Territorio conquistado		
Grupo colonizador		
Intereses económicos		
Población nativa		
Estrategias de dominación		
Imposición cultural		
Formas de resistencia		
Consecuencias de la conquista		

3. **Escribe un texto argumentativo de mínimo dos párrafos** en el que expliques las enseñanzas que nos deja Avatar sobre las consecuencias de la conquista y colonización de los pueblos, la defensa del territorio y el respeto por las diferencias culturales

D. SUPERIOR	D. ALTO	D. BÁSICO	D. BAJO
Establece comparaciones claras, pertinentes y críticas entre ambos procesos, identificando semejanzas y diferencias en los intereses económicos, la dominación territorial, la imposición cultural y las formas de resistencia.	Identifica semejanzas y diferencias relevantes entre la película y la conquista de América en la mayoría de los aspectos propuestos.	Establece algunas semejanzas y diferencias, pero sus comparaciones son superficiales o incompletas.	No logra establecer comparaciones pertinentes entre los acontecimientos de la película y los procesos históricos.
Analiza el territorio como espacio de identidad, memoria, supervivencia y construcción cultural; reconoce y explica críticamente las formas de resistencia de los pueblos originarios.	Reconoce la importancia del territorio y la identidad cultural, e identifica las principales formas de resistencia de los pueblos nativos.	Reconoce la importancia del territorio y algunas formas de resistencia, pero presenta explicaciones limitadas.	No reconoce la relación entre territorio, identidad cultural y resistencia de los pueblos originarios.
Construye un texto argumentativo coherente, con mínimo dos párrafos, desarrolla una postura propia y utiliza argumentos pertinentes para reflexionar sobre la conquista, la colonización, la defensa territorial y el respeto por la diversidad cultural.	Presenta un texto de mínimo dos párrafos con una postura clara y argumentos relacionados con las enseñanzas de la película y los procesos históricos.	Presenta un texto con ideas generales y argumentos poco desarrollados; puede evidenciar dificultades de coherencia o profundidad.	No desarrolla una postura argumentada, el texto es incompleto o no responde a la problemática planteada.

Área o Asignatura: ÉTICA Y VALORES 2026

Nivel: OCTAVO 8° - Trimestre 3

Nombre del Maestro: NILSON FLÓREZ ARIAS

Fecha de Entrega: 09 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2026

OBSERVA LA PELÍCULA "AVATAR" (2009, JAMES CAMERON) Y REALIZA TU NIVELACIÓN A PARTIR DE LOS SUCESOS OCURRIDOS EN ELLA.

1. Responde las siguientes preguntas:

   - ¿Qué situaciones de la película muestran que los derechos de los Na'vi están siendo vulnerados?
   - ¿Por qué la destrucción del territorio de los Na'vi representa una vulneración de sus derechos?
   - ¿Consideras que los intereses económicos justifican la destrucción de una comunidad y de su cultura? Argumenta tu respuesta.
   - ¿Qué acciones realizan los Na'vi para defender su dignidad, su territorio y sus derechos?
   - ¿Qué relación encuentras entre el respeto por la naturaleza y el respeto por la vida?

2. Lee los siguientes derechos y escribe una situación de la película en la que se respeta y otra en la que se vulnera cada uno.

Derecho humano
Derecho a la vida.
Derecho a la libertad.
Derecho a la igualdad y a la no discriminación.
Derecho a la integridad personal.
Derecho a la identidad cultural.
Derecho a la libertad de pensamiento y creencias.
Derecho a la protección de los territorios y formas de vida de los pueblos indígenas.

3. Elige un objeto representativo de la película, realiza el dibujo y escribe su significado.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

D. SUPERIO	D. ALTO	D. BÁSICO	D. BAJO
Identifica y analiza críticamente las situaciones de vulneración de derechos, relacionándolas con la dignidad humana, los intereses económicos y la defensa del territorio.	Identifica las principales situaciones de vulneración de derechos y establece relaciones pertinentes con los acontecimientos de la película.	Reconoce algunas situaciones de vulneración de derechos, pero sus explicaciones son generales o poco profundas.	Presenta dificultades para identificar las situaciones de vulneración de derechos o sus respuestas no corresponden a la película.
Reconoce y diferencia los derechos humanos propuestos, relacionando con claridad y precisión situaciones concretas en las que son respetados y vulnerados.	Identifica los derechos humanos y los relaciona adecuadamente con situaciones de respeto y vulneración presentes en la película.	Reconoce algunos derechos, pero presenta dificultades para diferenciarlos o relacionarlos con situaciones concretas.	No logra identificar los derechos humanos ni establecer relaciones pertinentes con los acontecimientos de la película.
Realiza un dibujo claro, creativo y detallado del objeto elegido; explica su significado y lo relaciona profundamente con los valores, conflictos o enseñanzas de la película.	Representa adecuadamente el objeto y explica su significado estableciendo una relación pertinente con la película.	Presenta el dibujo y una explicación básica, aunque la relación con el significado de la película es limitada.	No presenta el dibujo, este es incompleto o no explica el significado del objeto elegido.

Área o Asignatura: Tecnología e informática

Nivel: Octavo

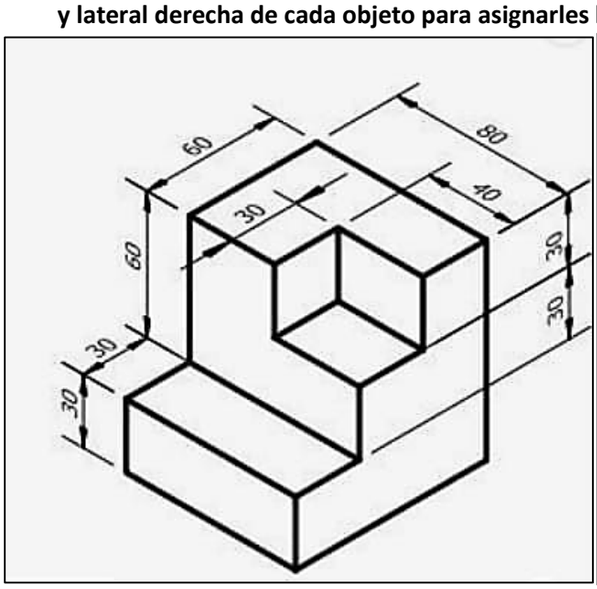
Nombre del Maestro: Nelson Cárdenas Fonseca

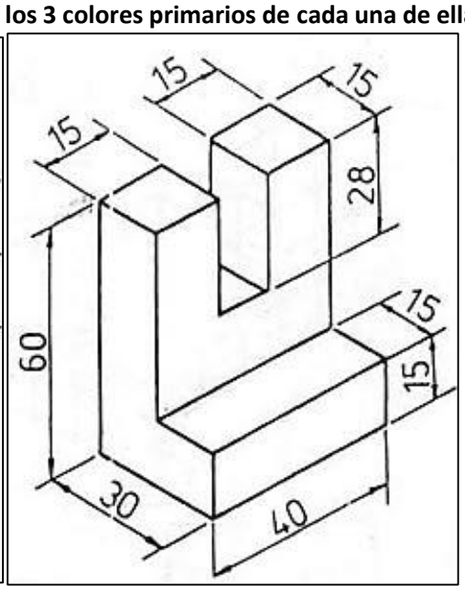
Fecha de Entrega:

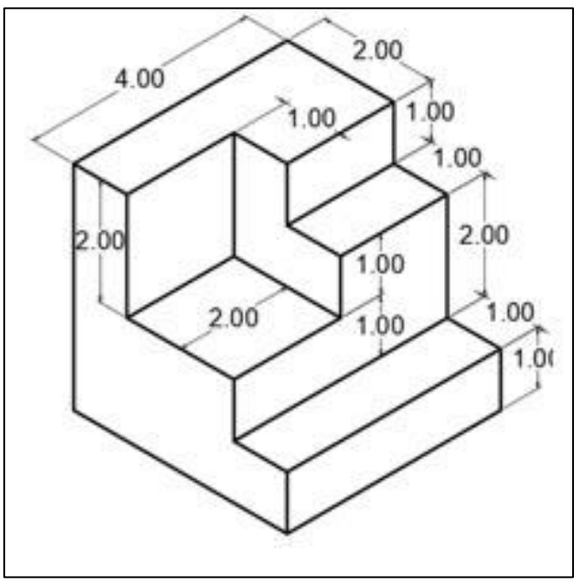
Nivelación de tecnología e informática del tercer periodo

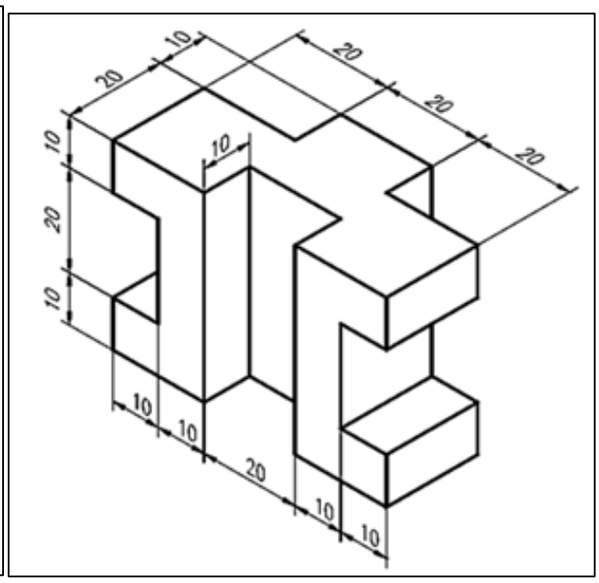
RESOLVER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES EN HOJAS TIPO EXAMEN.

1. **Realizar los siguientes ejercicios de dibujo técnico hojas examen utilizando regla. Obtenga las vistas: superior, frontal y lateral derecha de cada objeto para asignarles los 3 colores primarios de cada una de ellas.**



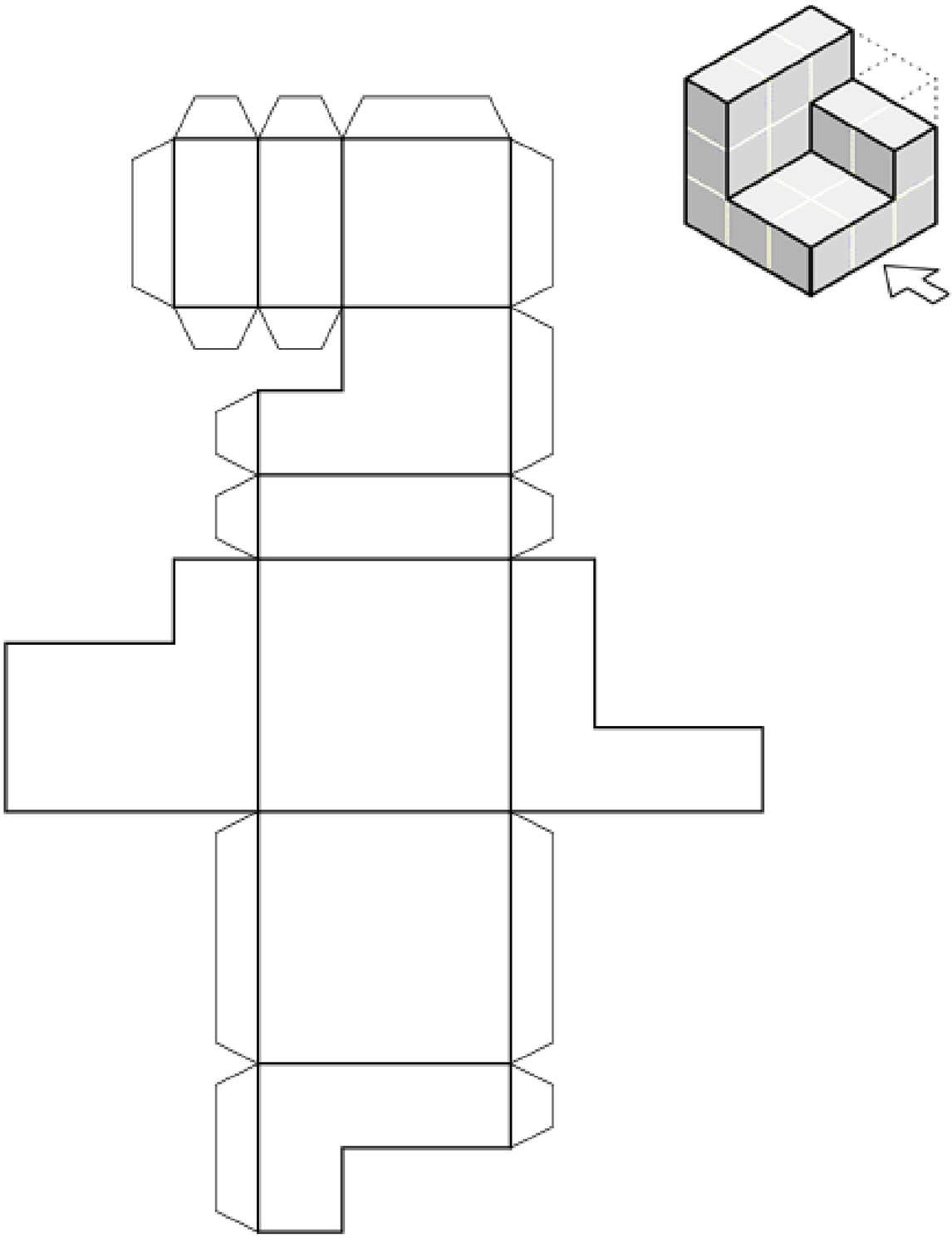


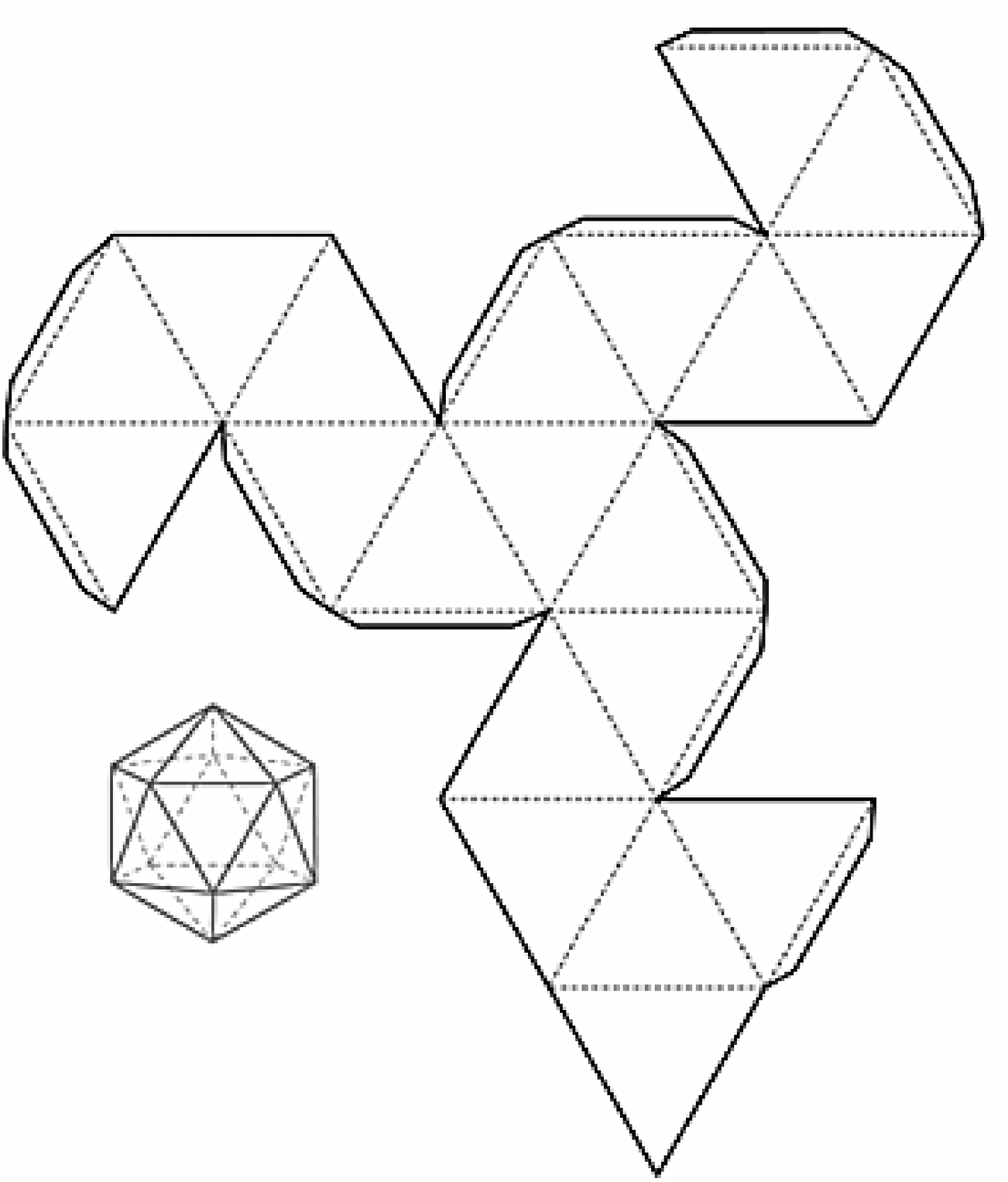




2. **Siga las instrucciones para construir los modelos tridimensionales. SI requiere ampliarlos, puede hacerlo.**
   - Recorte el modelo y péguelo en la cartulina con mucho cuidado de no dejar burbujas.
   - Recorte el modelo de la cartulina por las líneas oscuras.
   - Ensamble el modelo, identifique el resultado final y empiece a doblar las partes punteadas que serán las que se pegaran.
   - Ponga el color/vinilo a cada una de las vistas del objeto 3D.

FIGURA 3D 02

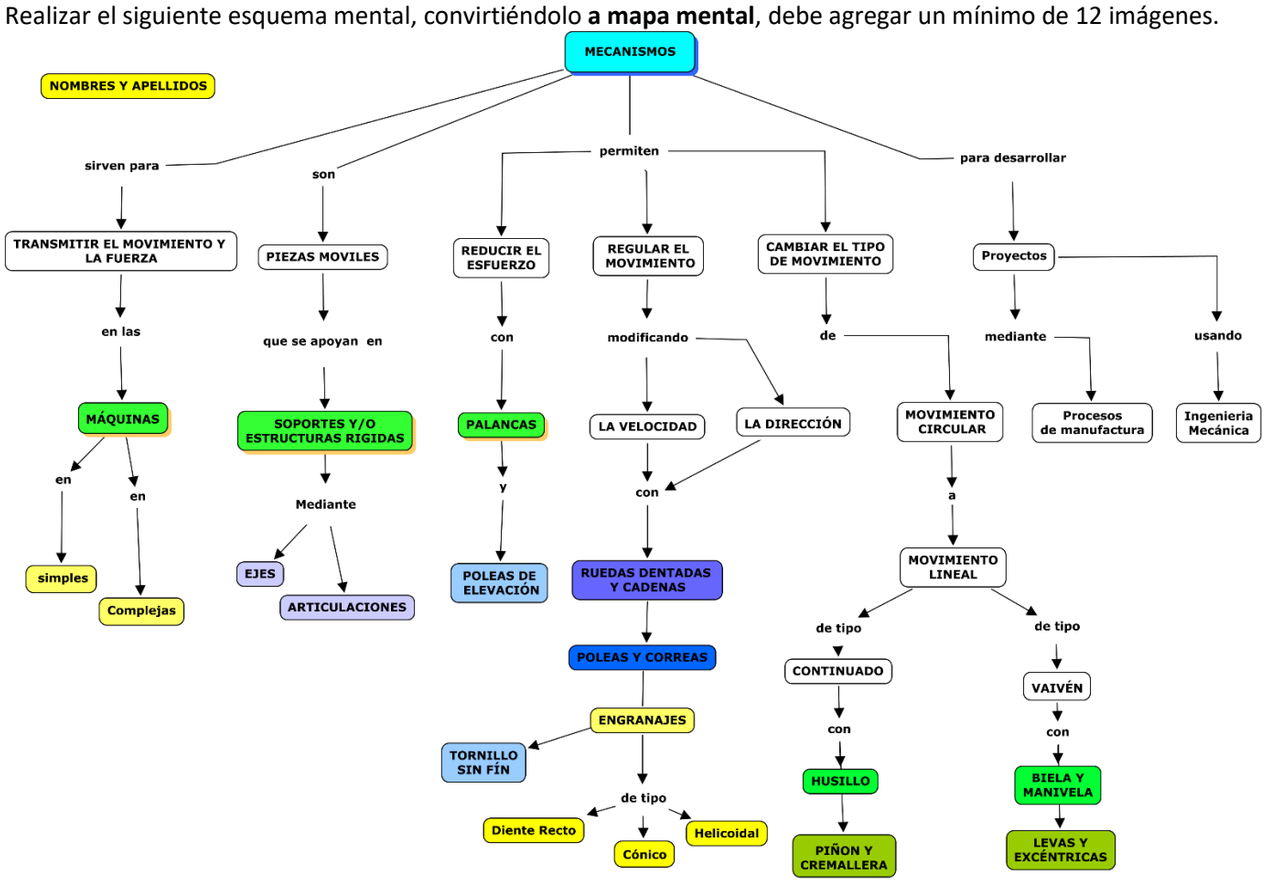




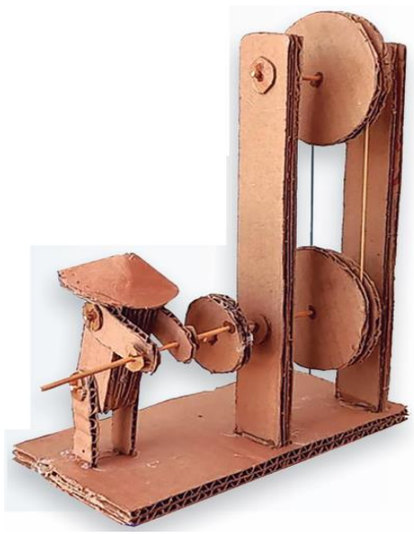
3. Realice los siguientes dibujos e indique que clase de palanca (primer, segundo y tercer grado o genero) se está utilizando:
Tenga en cuenta que las flechas indican que se está aplicando fuerza o potencia en ese punto



4. Realizar el siguiente esquema mental, convirtiéndolo **a mapa mental**, debe agregar un mínimo de 12 imágenes.



5. Construir el autómata mecánico de la figura y darle color como lo prefiera. Lista de materiales: • Cartón • Molde • Palitos de brochetas • Silicona en barra con pistola termofusible • Pegamento para papel • 1 metro de lana • Pegamento de secado rápido • Tijera • Regla



RÚBRICA DE VALORACIÓN – ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN (TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA)

Actividades a evaluar:

1. Ejercicios de dibujo técnico X 4
2. 2 modelos tridimensionales
3. Palancas x 12 dibujos
4. Mapa mental mecanismos
5. autómata mecánico

Criterios de Evaluación

Criterio	Descripción del desempeño esperado
1. Entrega puntual	Entrega en la fecha establecida, sin retrasos.
2. Presentación del trabajo	Trabajo desarrollado en hojas tipo examen, completamente a mano, con orden, limpieza y buena caligrafía. No se aceptan impresiones.
3. Calidad de dibujos y esquemas	Dibujos claros, proporcionales, bien elaborados y comprensibles. Esquemas mentales organizados y coherentes.
4. Desarrollo completo de las actividades	Incluye las cinco actividades solicitadas sin omitir ninguna. Si falta una actividad, automáticamente no alcanza desempeño básico.
5. Coherencia y claridad conceptual	Respuestas correctas, bien redactadas, con conceptos claros y pertinentes en definiciones e investigaciones.

Escala de valoración

Rango de Puntaje	Nivel de Desempeño	Descripción
15 – 64 puntos	**Bajo**	No cumple con varios criterios. Presenta incompleto, errores conceptuales o sin las condiciones básicas (forma de entrega, actividades faltantes).
65 puntos	**Básico**	Cumple con todos los criterios mínimos: entrega completa, trabajo a mano, desarrollo coherente y sin omisiones.

BOGOTÁ Secretaría de Educación	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	*Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social*	
NIVELACIÓN DE CIENCIAS NATURALES TERCER TRIMESTRE		GRADO:	OCTAVO
ESTUDIANTE:		CURSO:	FECHA: DD/MM/AA

Propósito de la nivelación: Fortalecer la comprensión de la organización de los elementos en la tabla periódica, la electronegatividad, la formación y características de los enlaces químicos y la nomenclatura de sustancias inorgánicas, mediante el análisis de un producto de uso común, sus componentes, sus reacciones químicas y su proceso de producción industrial.

1. **Proyecto integrador**

La química de los productos que utilizamos: de los elementos a las reacciones químicas.
Pregunta orientadora: ¿Qué sustancias químicas componen un producto de uso cotidiano, ¿cómo se relacionan sus propiedades con los enlaces químicos y cómo se obtiene industrialmente?
Reto: Seleccionar un producto de uso común, investigar su composición química y explicar, mediante fórmulas y ecuaciones químicas, algunas sustancias y reacciones relacionadas con su elaboración o funcionamiento.

Algunas opciones de producto: jabón, crema dental, bicarbonato de sodio, vinagre, sal de cocina, papel, vidrio, detergente, bebidas gaseosas o productos de limpieza. El producto debe contar con información verificable.
Producto final: informe digital de tres páginas de contenido, más portada, acompañado de un video de internet que explique el proceso de producción industrial del producto seleccionado.

2. **Aprendizajes que debe demostrar**

Tema	Qué debe realizar el estudiante
Tabla periódica	Ubicar los elementos presentes en las sustancias investigadas; reconocer símbolo, número atómico, grupo y período; identificar si son metales o no metales cuando corresponda.
Electronegatividad	Explicar qué es la electronegatividad y comparar la tendencia de los elementos involucrados. Utilizar esa información para interpretar el tipo de enlace en sustancias seleccionadas.
Enlace químico	Diferenciar enlaces iónicos y covalentes; reconocer los elementos que participan y explicar cómo se relacionan sus propiedades con la formación de sustancias.
Nomenclatura química	Escribir correctamente nombres y fórmulas de los compuestos seleccionados, aplicando las reglas de nomenclatura estudiadas en clase.
Reacciones químicas	Identificar reactivos y productos; representar las reacciones relacionadas con el producto mediante ecuaciones químicas correctamente formuladas y balanceadas cuando corresponda.

3. **Desarrollo del proyecto**

Selección del producto: Escoger un producto de uso común e identificar para qué se utiliza, cuáles son sus componentes o ingredientes y qué información ofrece el fabricante.
Investigación de composición: Consultar fuentes confiables para identificar al menos tres sustancias o compuestos relacionados con el producto. Registrar sus nombres, fórmulas y elementos constituyentes.

Análisis químico: Seleccionar elementos de las sustancias investigadas y ubicarlos en la tabla periódica. Explicar la electronegatividad y el tipo de enlace de al menos dos compuestos, con justificación.

Nomenclatura y ecuaciones: Escribir el nombre y la fórmula de los compuestos seleccionados. Presentar al menos dos ecuaciones químicas relacionadas con la producción industrial o el funcionamiento del producto. Identificar reactivos y productos y revisar el balanceo.

Proceso industrial en video: Consultar un video de internet que explique la fabricación industrial del producto. Registrar título, canal o entidad responsable, enlace y una síntesis de las etapas observadas.
Informe y socialización: Organizar la información en un informe digital de tres páginas de contenido, más portada, y prepararse para explicar los hallazgos.

4. Estructura obligatoria del informe digital

Portada (no cuenta dentro de las tres páginas): Nombre de la institución, título del proyecto, producto seleccionado, nombre del estudiante, curso, docente y fecha.
Página 1. Introducción: Presentación del producto, su uso cotidiano, razones de la elección y propósito de la investigación.
Página 2. Desarrollo: Composición química; fórmulas y nombres de los compuestos; ubicación de elementos en la tabla periódica; análisis de electronegatividad y enlaces químicos; ecuaciones químicas relacionadas con la producción o funcionamiento; explicación del proceso industrial a partir del video.
Página 3. Conclusiones y referencias: Conclusiones personales sobre lo aprendido; referencias bibliográficas y enlaces consultados. Incluir también la referencia y el enlace directo del video.

5. Requisitos de presentación

El informe debe ser digital, legible, organizado y redactado con palabras propias.
Incluir imágenes, tablas o esquemas pertinentes con su respectiva fuente.
Las fórmulas químicas y ecuaciones deben ser legibles y estar correctamente escritas.
Consultar y citar fuentes confiables; incluir enlaces que permitan acceder al material.
El video debe explicar la producción industrial del producto elegido; no basta con mostrar un anuncio comercial.
No realizar mezclas ni experimentos con productos químicos de limpieza o sustancias desconocidas. El trabajo es de investigación documental.

6. Entrega y sustentación

Entregar el informe digital con portada y tres páginas de contenido, incluyendo las referencias y los enlaces consultados. Adjuntar o insertar el enlace del video seleccionado. El estudiante debe sustentar individualmente la composición del producto, los enlaces químicos identificados, la nomenclatura y las ecuaciones presentadas.

7. Rúbrica de evaluación – escala de 1 a 100

La valoración se asigna según la calidad de las evidencias presentadas en cada criterio. Los puntajes máximos suman 100 puntos.

Criterio y puntaje	Superior 90–100	Alto 80–89	Básico 65–79	Bajo 1–64
1. Tabla periódica y electronegatividad 20 puntos	Ubica correctamente los elementos, interpreta sus propiedades periódicas y explica con fundamento las diferencias de electronegatividad.	Ubica los elementos y explica adecuadamente la electronegatividad, con imprecisiones menores.	Identifica algunos elementos, pero presenta dificultades al interpretar la tabla o comparar electronegatividades.	Ubica incorrectamente los elementos o no explica la electronegatividad.
2. Enlace químico 20 puntos	Identifica y justifica el tipo de enlace en los compuestos seleccionados, relacionándolo con los elementos participantes y sus electronegatividades.	Reconoce los tipos de enlace y ofrece una explicación generalmente correcta.	Reconoce algunos enlaces, pero la justificación es incompleta o presenta confusiones.	No diferencia los tipos de enlace o sus explicaciones son incorrectas.
3. Nomenclatura y ecuaciones químicas 25 puntos	Escribe correctamente fórmulas y nombres; presenta ecuaciones pertinentes, identifica reactivos y productos y verifica su balanceo.	Presenta fórmulas, nombres y ecuaciones mayoritariamente correctos, con errores menores.	Presenta varios errores de nomenclatura o formulación; identifica parcialmente reactivos y productos.	No formula ni nombra adecuadamente los compuestos o las ecuaciones no representan reacciones pertinentes.
4. Investigación, video e informe digital 20 puntos	El informe cumple la estructura y extensión; integra información confiable, explica el proceso industrial con apoyo	Cumple la mayor parte de los requisitos; el video es pertinente y las fuentes están registradas, aunque falta algún detalle.	El informe está incompleto o superficial; el video o las referencias tienen relación limitada con el producto.	No cumple la estructura solicitada, no presenta video pertinente o no registra fuentes consultadas.

	del video y cita todas las fuentes y enlaces.			
5. Conclusiones y sustentación 15 puntos	Formula conclusiones propias y reflexivas; explica con claridad lo aprendido y sustenta sus decisiones usando conceptos químicos.	Presenta conclusiones pertinentes y sustenta la mayoría de sus explicaciones.	Las conclusiones son generales y la sustentación evidencia comprensión parcial.	No presenta conclusiones propias o no logra explicar el trabajo realizado.

Nota institucional: La planeación trimestral establece una valoración máxima de 65 para el plan de mejoramiento. La rúbrica se expresa sobre 100 puntos para hacer transparente la valoración de los criterios; el registro definitivo debe ajustarse a las disposiciones institucionales.

Firma del estudiante: _____ Firma del acudiente: _____

Firma del docente: _____ Fecha: _____

PLAN DE NIVELACION DE ESPAÑOL TERCER TRIMESTRE GRADO OCTAVO

DOCENTES: AIRETH SANDOVAL

NOMBRE----------GRADO-------

Resumen Corto: María (Jorge Isaac)

El escenario: La novela se desarrolla en el hermoso y tranquilo Valle del Cauca (Colombia), en la hacienda El Paraíso, un lugar idílico que refleja la conexión profunda entre los sentimientos de los personajes y la naturaleza.

El romance: Efraín y María son primos. Se crían juntos desde la infancia y, al crecer, se enamoran profundamente. Sin embargo, antes de poder consolidar su amor, el padre de Efraín decide enviarlo a Bogotá para que termine sus estudios de medicina.

El conflicto y la tragedia: Efraín regresa a la hacienda varios años después y reencuentra a María. Su amor se aviva con más fuerza, pero la felicidad dura poco: María padece una grave enfermedad cardíaca (la misma que mató a su madre). Además, el padre de Efraín presiona para que ella acepte el matrimonio con otro pretendiente (Carlos).

El desenlace: Efraín viaja a Londres para cumplir con los deseos de su familia, pero regresa de urgencia al enterarse del empeoramiento de María. Lamentablemente, llega tarde: María muere poco antes de su arribo, consumida por la enfermedad y la tristeza de la ausencia. La novela cierra con el dolor profundo de Efraín, quien abandona la hacienda para siempre llevando consigo los trágicos recuerdos.

José Manuel Marroquín (1827–1908), además de haber sido presidente de Colombia, fue una de las figuras más emblemáticas del **Costumbrismo colombiano** en el siglo XIX. Formó parte del famoso grupo literario *El Mosaico*, dedicado a retratar la vida cotidiana, las tradiciones y la identidad de la época.

Actividad 1: Comprensión y Comparación

Lee un fragmento breve de la novela María (Romanticismo) y un artículo de costumbres de José Manuel Marroquín (Costumbrismo).

Responde: ¿Cuál de los dos textos se enfoca en idealizar los sentimientos y la naturaleza, y cuál busca retratar de forma realista o satírica una costumbre típica de la época? Justifica tu respuesta con dos ejemplos de cada texto.

Comprensión y Producción de Textos

El Texto Expositivo

Tiene como propósito fundamental informar, explicar o aclarar un tema de manera objetiva, clara y ordenada para que el lector lo comprenda.

Estructura básica:

Introducción: Presentación del tema y del objetivo.

Desarrollo: Explicación detallada, exposición de datos, causas, consecuencias o conceptos.

Conclusión: Síntesis de las ideas principales o reflexión final.

Actividad 2: Redacción Expositiva

Planifica y redacta un texto expositivo de tres párrafos (introducción, desarrollo y conclusión) que explique la diferencia principal entre el Romanticismo y el Costumbrismo.

Revisa que tu texto tenga al menos tres conectores lógicos diferentes (ej. en primer lugar, por otro lado, en conclusión).

. La Infografía

Es un texto discontinuo que combina elementos visuales (gráficos, iconos, ilustraciones, mapas) y textos breves (títulos, viñetas, datos numéricos) para explicar información compleja de manera rápida y atractiva a la vista.

Partes esenciales: Titular, encabezado, texto explicativo conciso, cuerpo visual (la imagen central o infográfica) y fuente/créditos.

El Flujograma (Diagrama de Flujo)

Es una representación gráfica que muestra de manera secuencial los pasos, procesos o decisiones necesarios para realizar una tarea o resolver un problema.

✏️ Actividad 3:

Diseña una infografía en una hoja de papel sobre la importancia de la lectura (incluye un título llamativo, 3 iconos o dibujos sencillos y 3 datos breves con viñetas).

Crea un flujograma sencillo que represente los pasos que debe seguir un estudiante para "Producir un texto escrito correctamente" (utiliza los símbolos correctos de óvalo, rectángulo, rombo y