BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***	

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL AÑO 2026			
Nombre Docente: Ana María Mosquera Martínez		**Asignatura:** Danzas	**Grado:** 4° Cuarto
Dificultades Presentadas	**Evidencias de lo Trabajado**	**Estrategias Pedagógicas A Implementar**	**Acciones de Seguimiento**
Las inasistencias interrumpen la continuidad de los aprendizajes. Adicionalmente, algunos estudiantes presentan dificultades para avanzar en las actividades escritas y cumplir con las tareas propuestas, así como una participación ocasionalmente limitada en las experiencias prácticas del área de Danzas.	Desarrollo de ejercicios de coordinación auditiva y motriz, dinámicas de calentamiento, estiramiento y recuperación, Reconocimiento del concepto de danza y sus elementos básicos —cuerpo, espacio y tiempo—, así como aproximación a las costumbres y tradiciones mediante actividades de expresión y juego coreográfico. Registro de asistencia, participación activa y entrega de actividades escritas que sustentan el proceso. Uso de cuaderno.	Desarrollo de ejercicios de percusión corporal, seguimiento del pulso musical y secuencias rítmicas grupales. Práctica de movimientos que involucren diferentes direcciones, niveles y desplazamientos para fortalecer el manejo del espacio. Creación de secuencias cortas que permitan aplicar los elementos básicos de la danza y expresar ideas mediante el movimiento. Orientación para completar las actividades escritas y tareas pendientes, articulados con experiencias prácticas de danza. Se realiza plan de mejoramiento al cierre de cada ciclo.	Registro de asistencia y verificación del avance y entrega de actividades escritas y tareas asignadas. Observación de la participación, Retroalimentación individual y valoración de los avances mediante la ejecución de una secuencia rítmica

	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS IED. ***"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"*** *Coordinación Académica*	

PLAN DE MEJORAMIENTO TRIMESTRE I-2026		
*PROFESOR: **AURA VELANDIA***	ESTUDIANTE:	
*ASIGNATURA: **CIENCIAS SOCIALES***	CURSO: 4 MAÑANA	*FECHA DE ENTREGA: TRABAJO EN CLASE*

Estimado(a) estudiante:

Este plan de mejoramiento tiene como propósito fortalecer tus aprendizajes y repasar aquellos temas del área de Ciencias Sociales en los que presentaste dificultades durante el periodo. Lee atentamente cada concepto, desarrolla las actividades propuestas y prepárate para alcanzar las metas de aprendizaje establecidas.

Objetivo general: Comprender la orientación espacial mediante puntos cardinales, paralelos y meridianos, así como identificar las características geográficas, culturales y económicas de las seis regiones naturales de Colombia.

MÓDULO 1: ORIENTACIÓN ESPACIAL (Puntos Cardinales, Paralelos y Meridianos)

1. Conceptos Clave para Recordar

- **Los Puntos Cardinales:** Son cuatro referencias universales que nos permiten ubicarnos en cualquier lugar de la Tierra.
  - **Norte (N):** Hacia donde apunta la brújula (Arriba en los mapas).
  - **Sur (S):** Dirección opuesta al Norte (Abajo en los mapas).
  - **Este (E) u Oriente:** Por donde sale el Sol cada mañana (Derecha en los mapas).
  - **Oeste (O) u Poniente:** Por donde se oculta el Sol (Izquierda en los mapas).
- **Los Paralelos:** Son líneas imaginarias horizontales que rodean la Tierra. El paralelo más importante es la **Línea del Ecuador**, que divide el planeta en hemisferio norte y Hemisferio Sur.
- **Los Meridianos:** Son líneas imaginarias verticales que van de un polo a otro. El meridiano más importante es el **Meridiano de Greenwich**, que divide la Tierra en hemisferio Este y Hemisferio Oeste.

2. Actividades de Aplicación

1. **Ejercicio de orientación:** Dibuja una brújula en tu cuaderno señalando los cuatro puntos cardinales (Norte, Sur, Este, Oeste). Luego, escribe qué hay a tu derecha, izquierda, en frente y atrás en tu aula de clase usando estas referencias.
2. **Preguntas de repaso:**
   - ¿Cómo se llama la línea imaginaria que divide la Tierra en hemisferio norte y Hemisferio Sur?
   - Si miras hacia el lugar por donde sale el Sol, ¿qué punto cardinal tienes enfrente?

MÓDULO 2: LAS REGIONES NATURALES DE COLOMBIA

1. ¿Qué es una Región Natural?

Colombia es un país muy diverso. Debido al relieve, el clima, la vegetación y la distancia al mar, se ha dividido en **seis regiones naturales**.

2. Cuadro Resumen de las Regiones Naturales

Región Natural	Ubicación Principal	Relieve y Clima	Características / Economía / Cultura
Caribe	Norte de Colombia, bañada por el mar Caribe.	Planicies, sabanas y la Sierra Nevada de Santa Marta. Clima cálido.	Cumbia, acordeón, puertos importantes (Barranquilla,

Región Natural	Ubicación Principal	Relieve y Clima	Características / Economía / Cultura
			Cartagena), ganadería y turismo.
Pacífica	Occidente de Colombia, frente al océano Pacífico.	Selvas densas, manglares, ríos caudalosos. Clima muy lluvioso y cálido.	Riqueza en biodiversidad, música de marimba, pesca y minería.
Andina	Centro del país, atravesada por las tres cordilleras de los Andes.	Montañas, valles, mesetas. Climas variados (cálido, templado, frío, páramo).	Mayor población, cultivo de café, grandes ciudades (Bogotá, Medellín, Cali), ferias y fiestas.
Orinoquía (Llanos Orientales)	Este de Colombia.	Grandes llanuras y sabanas extensas. Clima cálido con épocas de invierno y verano.	Ganadería extensiva, cultivo de arroz, joropo, coleo y la cultura llanera.
Amazonía	Sur del país.	Selva húmeda tropical muy extensa. Clima cálido y húmedo con abundantes lluvias.	Pulmón del mundo, gran variedad de flora y fauna, comunidades indígenas ancestrales.
Insular	Islas en el mar Caribe (San Andrés, Providencia) y en el océano Pacífico (Malpelo, Gorgona).	Islas, cayos y arrecifes de coral. Clima cálido oceánico.	Turismo internacional, pesca, arquitectura raizal, idioma creole.

3. Actividad de Mapas (Para recortar, colorear o calcar)

En el mapa físico de Colombia en blanco (mapa mudo con división por regiones). Realiza las siguientes tareas:

1. **Colorea cada región** con un color diferente:
    - Región Caribe: Amarillo
    - Región Pacífica: Verde claro
    - Región Andina: Rojo o marrón
    - Región Orinoquía: Naranja
    - Región Amazonía: Verde oscuro
    - Región Insular: Azul claro
2. Escribe el nombre de cada región en el lugar correspondiente dentro del mapa.
3. Ubica los océanos que limitan con Colombia: Océano Pacífico (al occidente) y Mar Caribe u Océano Atlántico (al norte).

MI Evaluación Final del Plan de Mejoramiento

Responde las siguientes preguntas en hojas de block o en tu cuaderno para entregarlas al docente:

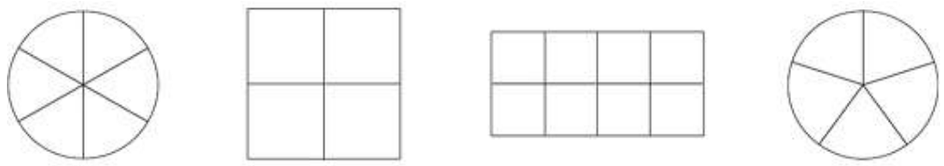
1. ¿Por qué son importantes las líneas imaginarias (paralelos y meridianos) en los mapas?
2. Si te encuentras de vacaciones en Cartagena, ¿en qué región natural estás y cómo es su clima?
3. ¿Cuál es la región natural donde se ubica la cordillera de los Andes y qué actividades económicas se destacan allí?
4. Menciona dos características principales de la región Amazónica.

PLAN DE MEJORAMIENTO **MATEMÁTICAS** **TRIMESTRE III-2026**		
PROFESOR: ***PAOLA ALEXANDRA GONZÁLEZ***	**ESTUDIANTE:**	
ASIGNATURA: MATAMÁTICAS	**CURSO: 4° J.M**	***FECHA DE ENTREGA***

La actividad tiene como propósito que el estudiante fortalezca los aprendizajes trabajados durante el año académico, mediante actividades prácticas que le permitan comprender, aplicar y demostrar sus conocimientos.

Debe solucionar y entregar en las fechas estipuladas y prepararse para sustentación oral y/o escrita (Realiza las operaciones y gráficas en una hoja examen).

1. Colorea en el dibujo la fracción indicada.



$\frac{3}{6}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{5}$

2. Representa las siguientes fracciones.

$\frac{1}{2}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{4}{10}$ $\frac{3}{4}$

3. Observa cada conjunto de fracciones y escribe si son homogéneas o heterogéneas.

- $\frac{4}{9}, \frac{1}{9}, \frac{7}{9}, \frac{11}{9}, \frac{8}{9}$: _____
- $\frac{2}{7}, \frac{8}{11}, \frac{5}{6}, \frac{1}{2}, \frac{1}{8}$: _____
- $\frac{1}{5}, \frac{1}{8}, \frac{1}{7}, \frac{1}{13}, \frac{1}{12}$: _____
- $\frac{14}{6}, \frac{2}{7}, \frac{8}{3}, \frac{2}{5}, \frac{6}{13}$: _____

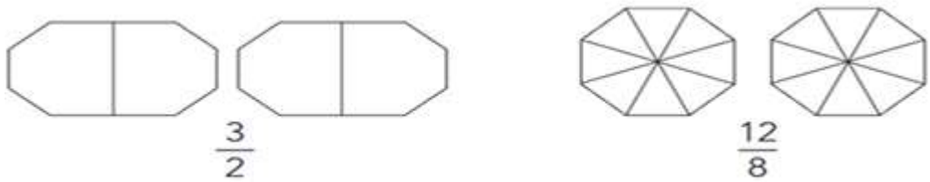
4. Escribe el término que falta en las fracciones dadas para que sean equivalentes.

$\frac{3}{7} = \frac{6}{\square}$ $\frac{20}{50} = \frac{\square}{5}$ $\frac{5}{10} = \frac{\square}{2}$ $\frac{\square}{9} = \frac{12}{27}$ $\frac{4}{9} = \frac{16}{\square}$ $\frac{5}{\square} = \frac{15}{18}$

5. Emplea los signos > o < para comparar las siguientes parejas de fracciones.

$\frac{4}{9} \square \frac{7}{9}$ $\frac{8}{3} \square \frac{5}{3}$ $\frac{6}{11} \square \frac{7}{11}$

6. Representa las fracciones indicadas. Determina si cada una es mayor o menor a la unidad.



$\frac{3}{2}$ $\frac{12}{8}$

7. Escribe como se leen los siguientes decimales:

6,23_____ 205, 987_____

12,345_____ 9,8_____

136,4_____ 74,63_____

8. Escribe en número decimal

a. Cuatro unidades, doscientas tres milésimas_____

b. Diecisiete unidades, veintisiete centésimas_____

c. Quinientas nueve unidades, ciento veintitrés Milésimas_____

d. Mil quinientas veintiocho unidades, cuatro Décimas_____

e. Noventa y ocho coma setenta y tres Centésimas _____

f. Doscientos sesenta y ocho coma cuatrocientas Nueve milésimas_____

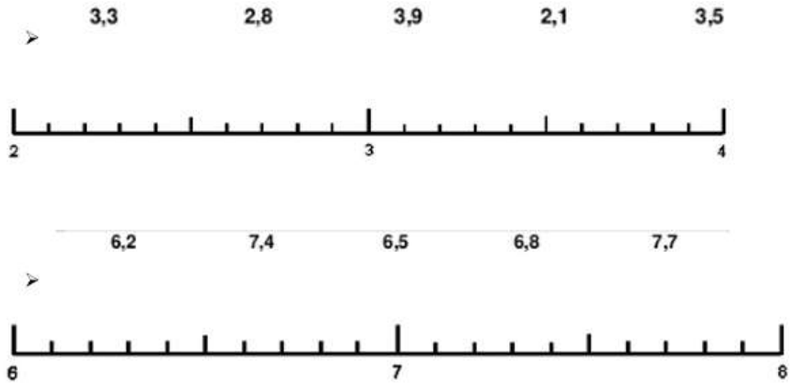
9. Realiza la descomposición de los siguientes números.

- ✓ 12.895 _____
- ✓ 359.980_____
- ✓ 2.459.896_____
- ✓ 598.638_____
- ✓ 625.765_____

10. Realiza la composición

- ✓ 6 decenas de millón + 3 unidades de millón + 9 unidades de mil = _____
- ✓ 4 decenas de millón + 7 unidades de millón + 2 unidades de mil = _____
- ✓ 9 decenas de millón + 1 unidad de millón + 5 unidades de mil = _____
- ✓ 5 decenas de millón + 8 unidades de millón + 3 unidades de mil = _____
- ✓ 2 decenas de millón + 6 unidades de millón + 7 unidades de mil = _____

11. Ubica en la recta los siguientes números decimales, utiliza colores.

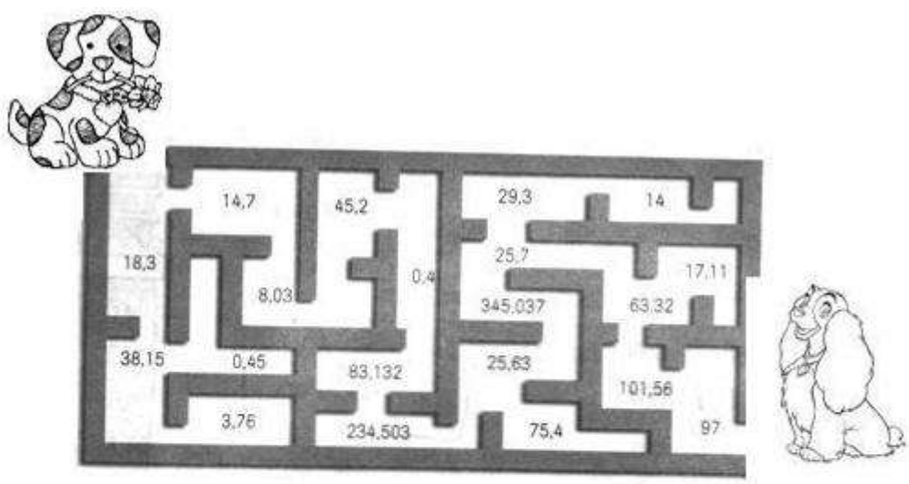


12. Ubica los siguientes números en la tabla de valor posicional.

a. 234,589 b. 28,45 c. 138,8 d. 45,002
e. 98,34 f. 20,203 g. 15,12 h. 20,03

Centenas	Decenas	Unidades	Coma decimal	Décimas	Centésimas	Milésimas

13. Soluciona las operaciones para que le ayudes al perrito a encontrar el camino para llegar donde la perrita.



a. 9,4 + 5,3 = ____
b. 2,33 + 5,7 = ____
c. 109,87 − 64,67 = ____
d. 7,59 − 7,19 = ____
e. 40,15 + 42,982 = ____
f. 89,301 + 145,202 = ____
g. 104,3 − 78,67 = ____
h. 239,03 + 106,007 = ____
i. 39,5 − 13,8 = ____
j. 96 − 32,68 = ____
k. 65 + 36,56 = ____
l. 249,73 − 152,73 = ____

Taller de refuerzo 2026

Name: _____ Grade : _____

1. lee y une la pregunta con la correcta respuesta

1)	What's your first name?.....	_____	a) Hampton
2)	And What's your last name?.....	_____	b) Mmm,Hampton! H-A-M-P-T-O-N
3)	Sorry. How do you spell that?.....	_____	c) Helen
4)	Pardon me. Can you repeat that, please?...	_____	d) H-A-M-P-T-O-N

2. Escribe el número correcto sobre la línea

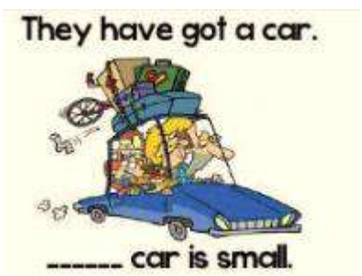
1. What is your first name?	_____	I'm 14 years old.
2. What is your last name?	_____	It's 261 Osa Mayor Street.
3. Where are you from?	_____	Lucia.
4. What's your home address?	_____	It's 01-761-23412
5. How old are you?	_____	Cervantes.
6. What's your telephone number?	_____	lucia_cervantes@gmail.com
7. What's your e-mail address?	_____	I'm from Durango, Mexico.

3. Lee y completa

This is Janette. She is twelve years old. Her favorite color is pink. She loves the dogs. She is at Oxford school in London, England. Her teacher is Miss Lipton. She´s great! Her hero es Jennifer Lopez.

- What is her name? _____
- How old is she? _____
- What is her favorite color? _____
- What is her teacher´s name? _____
- Complete: Her hero is _____

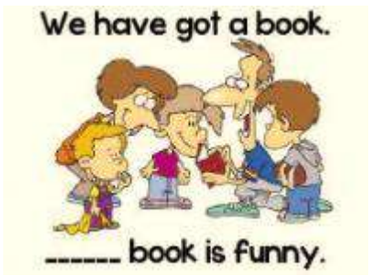
4. Complete con pronombres posesivos







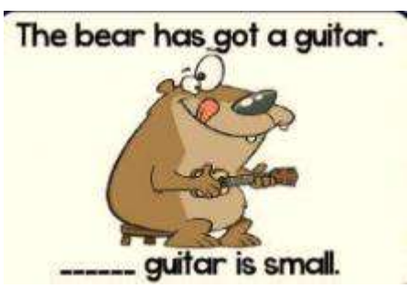








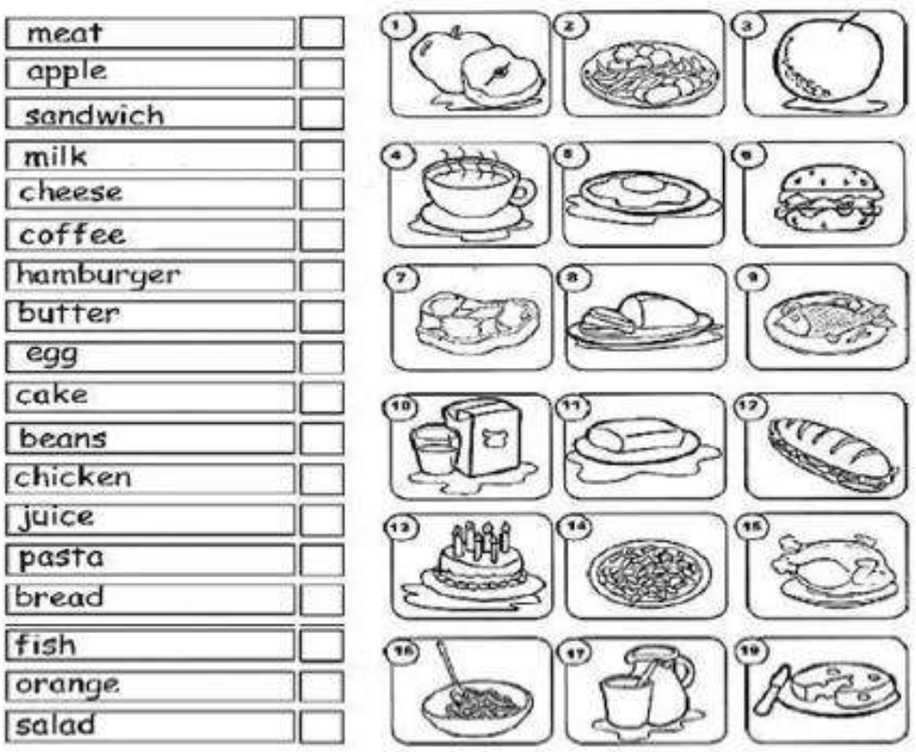




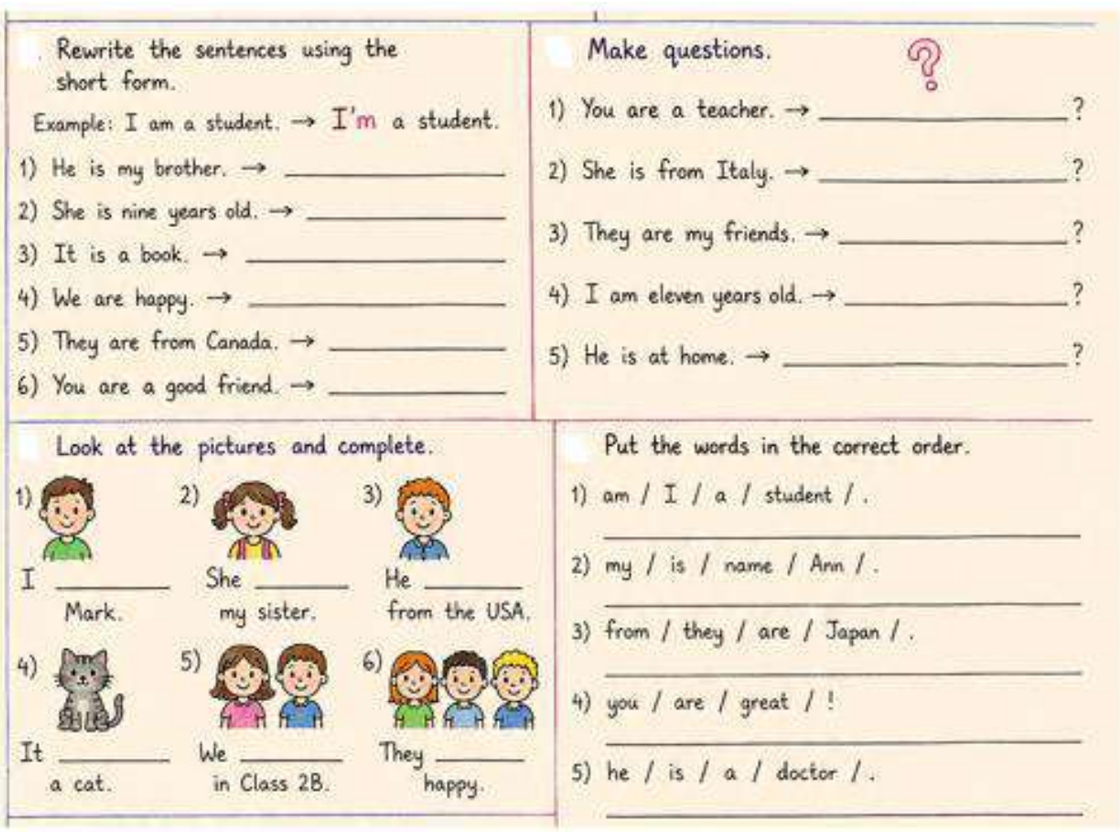
5. Escribe en inglés que están haciendo ellos. (Ellos están jugando a las escondidas. Ellos están jugando a la lleva. Él está atrapando una pelota. Él está lanzando una pelota. Ella está saltando la cuerda.). Ten en cuenta estas palabras en inglés (jump, play, throw, catch, skip, hop, tag, rope, hide and seek) no olvides colocarles ING a los verbos.



6. Busca las palabras y ubica el número en las casillas



7. Completa con el verbo ser o estar (Verb to-be)



COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS IED

PEI: "Ciudadanía activa y competente para el liderazgo y la transformación social"

Nombre: _____Fecha: _____ Curso: _____

Plan de refuerzo final

Titulo: Cuadro secreto

Capitulo I : La visita misteriosa

1. ¿Cómo se llama el mueseo que visitaron los niños? ¿ que encontraron allí que les llamo tanto la atención?
2. Elige un personaje del grupo y describelo fisica y emcionalmente?
3. Dibuja el cuadro misterioso que observaron en el museo. ¿Cómo imaginas el bosque y las luces brillantes?
4. Reflexión grupal ¿ que emociones sintieron los niños al ver el cuadro? ¿te ha pasado algo parecido con una imagen o lugar?

Capitulo II : la segunda visita

1. ¿Qué objetos personales llevaron los niños al museo en su segunda visita? ¿ Por que crees que lo hcieron?
2. ¿Qué sucedió cuando colocaron esos objetos frente al cuadro?
3. Dibuja la escena en la que el cuadro empieza a brillar y la puerta se abre.
4. Escribe una lista de sensaciones o emociones que crees que experimentaron los personajes en ese momento
5. Reflexipn grupal : ¿Qué significa para ti un objeto personal tenga valor? ¿hay algo que creas que tiene poder especial?

Capitulo III : Detrás del lienzo

1. ¿A dónde fueron los niños al atravesar el cuadro?
2. ¿Cómo era el bosque dentro del cuadro? Descríbelo con detalle
3. Imagina que estas dentro de un cuadro. ¿Qué verías a tu alrededor?
4. Dibuja a los cinco niños entrando por la puerta del cuadro, uno detrás del otro.
5. ¿Qué representa para ti "atravesar una puerta" ¿Qué puertas te gustaría cruzar en tu vida?

Capítulo IV: El jardín invertido

1. ¿Quién era el anciano que encontraron en el jardín y que les explicó?
2. ¿Cuál era la misión que les encomendó Vermeer?
3. ¿Qué simboliza la flor que toman los niños? Escribe una frase con tu propia interpretación.
4. Dibuja el jardín invertido con sus arboles colgantes y la flor luminosa.

Capítulo 5. El espejo de memorias

1. ¿Qué vieron los niños al mirarse en el espejo del bosque?
2. ¿Qué lección aprendió Arturo en este capítulo?
3. ¿Qué momento de tu vida te gustaría guardar un recuerdo especial?

4. Reflexión grupal ¿Qué significa aceptar tu historia? ¿Por qué es importante recordar con honestidad?
5. Dibuja el espejo y lo que cada niño vio reflejado en él.

Capítulo 6: El reloj sin tiempo

1. ¿Qué desafíos enfrentaron los niños en esta sala?
2. ¿Qué respuesta dio Valentina a la pregunta del reloj? ¿Y tú, que responderías?
3. Dibuja uno de los relojes mágicos del capítulo, con tu propio diseño.
4. Imagina que el tiempo se detiene por un día. ¿Qué harías?
5. Reflexión grupal: ¿Qué significa valorar el tiempo con los demás? ¿Cuándo fue la última vez que lo hiciste?

Capítulo 7: El eco del cuadro

1. ¿Qué frase apareció en el cuadro al final de la historia?
2. ¿Cómo cambió la forma de pensar de los niños después de la aventura?
3. Dibuja el cuadro final donde aparecen los niños frente al bosque y la puerta
4. Escribe una carta al personaje que más te gusto, contándole lo que aprendiste de su experiencia.
5. Reflexión grupal: ¿Qué representa la puerta cerrada al final? ¿Y qué puertas se abrieron en el interior de los niños?

TALLER FINAL

1. ¿Como se llaman los integrantes del grupo de amigos?
2. ¿Qué encontraron en el cuadro que no aparecía a simple vista?
3. ¿Cuáles de los tres objetos mágicos recogieron en el mundo del cuadro?

Preguntas inferenciales

1. ¿Por qué crees que Vermeer eligió a esos niños?
2. ¿Qué representa el bosque dentro del cuadro?
3. ¿Qué valor crees que les enseño cada prueba?

Preguntas críticas

1. ¿Crees que los niños actuaron con valentía? ¿Por qué?
2. ¿Qué opinas sobre la relación entre arte y emociones?
3. ¿Qué habrías hecho tú al ver que el cuadro reaccionaba?

Preguntas metacognitivas

1. ¿Qué aprendiste sobre ti mismo?
2. ¿Qué emociones sentiste durante la lectura?

Preguntas de apreciación

1. ¿Cuál fue tu escena favorita y por qué?
2. ¿Con que personajes te sentiste más identificado?
3. ¿Qué lugar del cuadro te gustaría visitar si pudieras?
4. Diseña un cuadro que contenga una puerta secreta. ¿Dónde la esconderías?

}	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***	

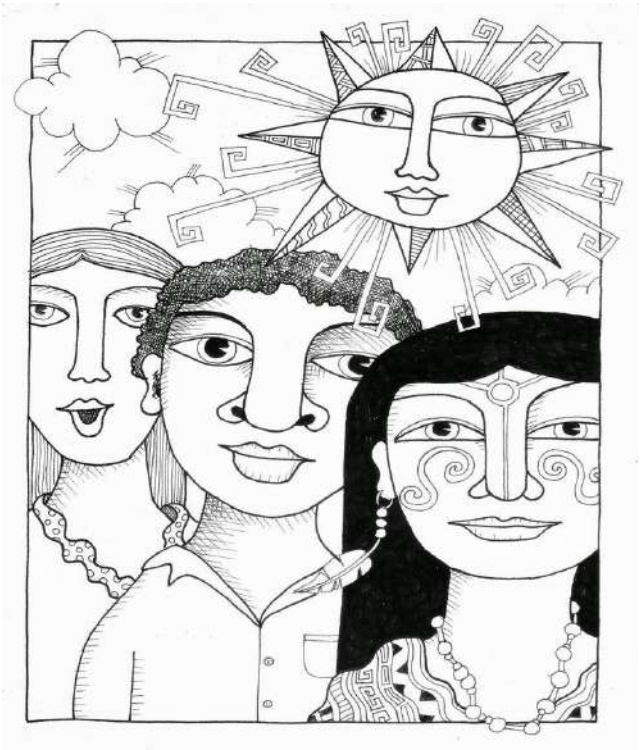
PLAN DE MEJORAMIENTO O DE FORTALECIMIENTO DANZAS. III TRIMESTRE.

DOCENTE: ANA MARIA MOSQUERA CURSO: CUARTO AÑO:2026

Recuerda que el plan de mejoramiento realizado es requisito para poder presentar la sustentación presencial en el día y hora asignado con cuaderno de danzas al día. Además, tiene como fin desarrollar las habilidades básicas en el área. Puedes revisar tu cuaderno allí encontrarás todos los temas vistos en el trimestre.

Las actividades se deben presentar en la hoja impresa y en la clase de danzas.

Objetivo: Reconocer importancia de la diversidad cultural y de las manifestaciones dancísticas de las regiones Orinoquía y Amazonía, identificando sus características, vestuario, música e instrumentos tradicionales.



DIVERSIDAD CULTURAL

Nuestro país es como un gran libro lleno de historias, tradiciones, comidas, costumbres, bailes, formas de hablar y maneras de vivir. A esto lo llamamos diversidad cultural. La **diversidad cultural** significa que no todas las personas son iguales, y eso es maravilloso, porque cada región de nuestro país aporta algo especial.
Nuestra diversidad cultural se debe a la mezcla de tres grandes raíces:

- Los pueblos indígenas, que han vivido aquí desde hace miles de años y nos dejaron sus lenguas, artesanías, mitos y respeto por la naturaleza.
- Los africanos, que llegaron con fuerza, alegría y mucho ritmo, y nos regalaron bailes como el currulao, instrumentos como el tambor y una gastronomía deliciosa.
- Los españoles, que trajeron costumbres como el idioma castellano, la religión católica y nuevas formas de música y comida.

La diversidad cultural de Colombia nos une y nos recuerda que, aunque seamos diferentes, todos formamos parte de un mismo país lleno de riqueza y tradición.

Antes de empezar…

- Elabora en tu cuaderno un acróstico con la palabra **DIVERSIDAD,** teniendo en cuenta la información suministrada en el párrafo anterior, recuerda que por cada letra se debe escribir una frase o palabra.

1. Verdadero o Falso

Escribe **V** si la afirmación es verdadera y **F** si es falsa:
a) La diversidad cultural significa que todas las personas tienen las mismas costumbres. _____
b) En la diversidad cultural, cada grupo aporta sus tradiciones, música, comidas y formas de vivir. _____



c) La diversidad cultural nos enseña a respetar y valorar a quienes son diferentes. _____
d) La diversidad cultural desaparece cuando conocemos nuevas culturas. _____
e) Colombia es un país con gran diversidad cultural porque tiene muchas regiones, acentos, comidas y fiestas. _____

2. Investiga sobre tu región

a) Plato típico: _____
b) Vestimenta tradicional: _____
c) Una tradición o costumbre especial: _____
d) Forma de hablar o expresiones típicas: _____
e) Una fiesta o celebración importante: _____

3. Ejercicio Creativo

Dos de los símbolos más importantes de nuestro país son la **bandera** y el **escudo** en el que se reflejan parte de nuestras riquezas y tradiciones, elabora en tu cuaderno una propuesta diferente de cada uno de ellos teniendo en cuenta tradiciones, valores y principios de la actualidad

4. Sopa de letras dancística

Encuentra las siguientes palabras:

JOROPO – BAILE – DANZA – LLANOS – FALDA – ARPA – MARACAS – ZAPATEO – SELVA – AMAZONAS.

¡ENCUENTRA LAS PALABRAS!

J O R O P O X D A N Z A
B A I L E M A R A C A S
L L A N O S F A L D A X
A R P A Z A P A T E O Y
S E L V A Q W E R T Y U
A M A Z O N A S B C D E
D A N Z A F G H I J K L
M A R A C A S P O I U Y
Z A P A T E O L K J H G
F A L D A X C V B N M Q

5. Relaciona las columnas

Elemento	Respuesta
1. Joropo	**( ) Instrumento musical**
2. Arpa	**( ) Movimiento de los pies**
3. Zapateo	**( ) Baile llanero**
4. Falda floreada	**( ) Vestuario femenino**
5. Maracas	**( ) Instrumento de percusión**

6. Completa las oraciones

Utiliza las palabras del recuadro.

Joropo – arpa – zapateo – falda – maracas – indígenas

1. El baile tradicional de los Llanos Orientales se llama _____.

2. Uno de los instrumentos musicales que acompaña el joropo es el _____.

3. Los movimientos rápidos de los pies en el joropo se llaman _____.

4. En el vestuario femenino del joropo se utiliza una colorida _____.

5. Las _____ son instrumentos musicales de percusión.

6. Las danzas de la región Amazónica representan tradiciones de los pueblos _____.

7. ¡Colorea y decora las danzas de Colombia!

Propósito: Fortalecer la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento de las manifestaciones dancísticas de las regiones Orinoquía y Amazónica.

