PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE
Área o Asignatura: Matemáticas Nivel: Décimo Jornada Mañana
Nombre del Maestro: Carlos Montes Fajardo

Objetivo: Fortalecer la comprensión de las cónicas a partir de sus ecuaciones canónicas (ordinarias), mediante el dibujo manual en hoja cuadriculada, la verificación con GeoGebra y la modelación de situaciones de la vida cotidiana.

Cono de Apolonio



Parte 1: Averiguar. Investiga y responde en hojas quién fue Apolonio de Perga y qué estudió, qué es el cono de Apolonio, qué relación existe entre el ángulo del plano de corte y el tipo de cónica que aparece, por qué un mismo cono puede generar cuatro curvas diferentes y en qué objetos o fenómenos reales se aplican estas curvas.

Parte 2: Construir. Diseña y construye tu propio cono de Apolonio, usando cartulina, compás, regla y transportador. Debes trazar a mano el desarrollo plano del cono, armar el cono y decorarlo marcando su eje y su generatriz, construir opcionalmente un doble cono para observar la hipérbola, y realizar o simular los cortes que generan cada cónica dibujando a mano en la cuadrícula las curvas que aparecen, con su ecuación canónica.



Producto final: la investigación escrita, el cono construido y decorado, una hoja cuadriculada con las curvas dibujadas a mano y sus ecuaciones canónicas, y una reflexión breve sobre cómo averiguaste y construiste sin usar IA.

La plaza circular del pueblo.



En el plano de un pueblo, la plaza principal es perfectamente circular y su centro está ubicado en el punto (3, 2) de una cuadrícula donde cada cuadro representa 10 metros. Se sabe que el radio de la plaza mide 4 cuadros (es decir, 40 metros). Con esta información: escribe la ecuación canónica de la circunferencia que representa la plaza, dibújala con compás en la hoja cuadriculada marcando el centro y el radio, y verifica en GeoGebra que tu dibujo coincide con la ecuación. Finalmente, explica con tus palabras qué significan los números h, k y r dentro de la ecuación.

La rueda de la bicicleta.

Una bicicleta tiene una rueda cuyo centro, vista de perfil sobre una cuadrícula, se encuentra en el punto (0, 0) y su radio es de 3 cuadros. Escribe la ecuación canónica de la circunferencia que describe el borde de la rueda, dibújala a mano en la hoja cuadriculada y marca cinco puntos que pertenezcan a ella comprobando con la ecuación que realmente cumplen. Luego calcula la longitud del borde y el área de la rueda, y explica qué ocurriría con la ecuación y con el dibujo si el radio se duplicara.



La zona de cobertura del WiFi.



El router de una casa está ubicado en el punto (2, 1) de una cuadrícula donde cada unidad equivale a 5 metros, y su señal alcanza 30 metros a la redonda. Escribe la ecuación canónica de la circunferencia que representa la zona de cobertura, dibújala en la hoja cuadriculada y determina, reemplazando en la ecuación, si un celular ubicado en el punto (8, 1) tiene señal. Explica el resultado y verifica tu dibujo en GeoGebra.

El reloj de pared.



Un reloj circular tiene su centro en el punto (0, 0) de una cuadrícula y su radio mide 5 cuadros. Escribe la ecuación canónica de la circunferencia de la esfera del reloj y dibújala a mano. Después ubica sobre tu dibujo las doce marcas de las horas (cada 30°) y calcula las coordenadas de al menos cuatro de esas marcas, comprobando con la ecuación que pertenecen a la circunferencia. Explica por qué todas las marcas están a la misma distancia del centro.

El jardín circular de la escuela.



Se quiere construir un jardín circular cuyo centro estará en el punto (4, 3) de una cuadrícula donde cada cuadro representa 2 metros, y el radio será de 5 cuadros. Escribe la ecuación canónica de la circunferencia del jardín, dibújala a mano y calcula cuántos metros de cerca se necesitan para rodearlo. Además, ubica en tu dibujo un árbol en un punto que esté exactamente sobre el borde del jardín y demuestra con la ecuación que efectivamente pertenece a la circunferencia.

La antena parabólica del techo.

Una antena parabólica tiene su vértice en el punto (0, 0) de una cuadrícula y se abre hacia arriba. Su ecuación canónica es $x^2 = 8y$. Con esta información: identifica el valor de p, escribe las coordenadas del foco y de la directriz, dibuja la parábola a mano en la hoja cuadriculada completando una tabla de valores, y marca el foco sobre tu dibujo. Luego explica por qué el receptor de la antena debe ubicarse exactamente en el foco y verifica todo en GeoGebra.



El chorro de agua de la manguera.

Un chorro de agua sale del suelo y describe una trayectoria parabólica que, ubicada sobre una cuadrícula, tiene su vértice en el punto (0, 4) y se abre hacia abajo con ecuación canónica $(x - 0)^2 = -4(y - 4)$. Escribe el valor de p, indica dónde está el foco y la directriz, dibuja la parábola a mano en la hoja cuadriculada y determina a qué altura está el agua cuando ha avanzado 2 unidades horizontalmente desde el vértice. Verifica tu dibujo en GeoGebra y explica qué representa el vértice en la situación real.

El arco del puente peatonal.

El arco de un puente peatonal tiene forma parabólica. Sobre una cuadrícula, su vértice está en el punto (0, 5) y su ecuación canónica es $x^2 = -4(y - 5)$. Identifica el valor de p, el foco y la directriz, y dibuja el arco a mano en la hoja cuadriculada. Después calcula la altura del arco en los puntos donde $x = 2$ y $x = -2$, y explica por qué la parábola es simétrica respecto al eje y. Comprueba tu gráfica en GeoGebra.

El faro del automóvil.

El corte transversal del reflector de un faro tiene forma parabólica y, ubicado en una cuadrícula, su ecuación canónica es $(y - 0)^2 = 12(x - 0)$, es decir, $y^2 = 12x$, abriéndose hacia la derecha. Determina el valor de p, las coordenadas del foco y la ecuación de la directriz, y dibuja la parábola a mano en la hoja cuadriculada. Luego explica, apoyándote en tu dibujo, por qué los rayos de luz que salen del foco se reflejan paralelos al eje de la parábola. Verifica en GeoGebra.

El salto del delfín.

Un delfín salta fuera del agua y su trayectoria, vista sobre una cuadrícula, describe una parábola con vértice en el punto (3, 6) y ecuación canónica $(x - 3)^2 = -8(y - 6)$. Escribe el valor de p, indica el foco y la directriz, y dibuja la trayectoria a mano en la hoja cuadriculada. Después determina en qué puntos el delfín entra y sale del agua (es decir, cuándo $y = 0$) y explica qué significan esos valores en la situación real. Comprueba tu gráfica en GeoGebra.

La mesa de billar elíptica.

Una mesa de billar tiene forma elíptica. Sobre una cuadrícula, su centro está en el punto (0, 0), su semieje mayor mide 5 cuadros sobre el eje x y su semieje menor mide 3 cuadros sobre el eje y. Escribe la ecuación canónica de la elipse, identifica los valores de a y b, y dibújala a mano en la hoja cuadriculada marcando los

vértices y los focos. Luego explica, con ayuda de tu dibujo, la propiedad de rebote: por qué una bola lanzada desde un foco rebota y pasa por el otro foco. Verifica en GeoGebra.

El jardín ovalado de la casa.

Se desea diseñar un jardín de forma elíptica cuyo centro estará en el punto (2, 1) de una cuadrícula donde cada cuadro representa 1 metro. El semieje mayor mide 6 metros y el semieje menor mide 4 metros. Escribe la ecuación canónica de la elipse, dibújala a mano en la hoja cuadriculada y calcula la distancia focal c usando la relación $c^2 = a^2 - b^2$. Después ubica los dos focos sobre tu dibujo y explica por qué se podrían instalar allí dos aspersores para cubrir todo el jardín.

La órbita de un satélite.

La órbita de un satélite alrededor de un planeta se modela, sobre una cuadrícula, con una elipse de centro en (0, 0), semieje mayor a = 8 y semieje menor b = 6. Escribe la ecuación canónica de la elipse, dibújala a mano en la hoja cuadriculada y calcula la distancia focal c. Luego ubica el planeta en uno de los focos y explica, apoyándote en tu dibujo, por qué el satélite está más cerca del planeta en un punto de la órbita que en otro. Verifica tu gráfica en GeoGebra.

La sala de los susurros.

En un museo hay una sala con techo elíptico. Sobre una cuadrícula, la elipse tiene centro en (0, 0), semieje mayor a = 7 y semieje menor b = 4. Escribe la ecuación canónica, calcula c y dibuja la elipse a mano en la hoja cuadriculada marcando claramente los dos focos. Después explica con tus palabras, usando tu dibujo, por qué una persona que habla en uno de los focos puede ser escuchada por otra que esté en el otro foco, aunque estén lejos. Comprueba la gráfica en GeoGebra.

El espejo elíptico del dentista.

El espejo de un odontólogo tiene forma elíptica y, ubicado sobre una cuadrícula, su ecuación canónica es $x^2/25 + y^2/9 = 1$. Identifica a, b y calcula c; escribe las coordenadas de los vértices y de los focos, y dibuja la elipse a mano en la hoja cuadriculada. Luego explica, con ayuda de tu dibujo, por qué la luz que sale de un foco se refleja hacia el otro foco, y por qué esto es útil en un espejo de aumento. Verifica en GeoGebra.

Las torres de enfriamiento de la planta.

El perfil de una torre de enfriamiento se aproxima a una hipérbola. Sobre una cuadrícula, su ecuación canónica es $x^2/9 - y^2/4 = 1$. Identifica a y b, calcula c con la relación $c^2 = a^2 + b^2$, escribe las coordenadas de los vértices y de los focos, y dibuja la hipérbola a mano en la hoja cuadriculada trazando también sus asíntotas. Después explica, apoyándote en tu dibujo, por qué la forma hiperbólica es adecuada para una torre de enfriamiento. Verifica en GeoGebra.

El sistema de navegación por señales.

Un sistema de navegación determina la posición de un barco midiendo la diferencia de distancias a dos estaciones. Sobre una cuadrícula, la hipérbola que describe las posibles posiciones del barco tiene centro en (0, 0), ecuación canónica $x^2/16 - y^2/9 = 1$. Identifica a y b, calcula c y escribe los focos, que representan las estaciones. Dibuja la hipérbola a mano en la hoja cuadriculada con sus asíntotas y explica, con tu dibujo, por qué la diferencia de distancias a los focos es constante en todos los puntos de la hipérbola. Comprueba en GeoGebra.

El espejo hiperbólico del telescopio.

Un telescopio utiliza un espejo secundario con forma hiperbólica. Sobre una cuadrícula, su ecuación canónica es $y^2/4 - x^2/9 = 1$ (hipérbola vertical). Identifica a y b, calcula c, escribe vértices y focos, y dibuja la hipérbola a mano en la hoja cuadriculada con sus asíntotas. Después explica, apoyándote en tu dibujo, por qué la luz que llega paralela al eje se refleja hacia un foco, y por qué esto es útil en un telescopio. Verifica tu gráfica en GeoGebra.

El mural de las cónicas en la ciudad.

Diseña en una hoja cuadriculada un dibujo original de una ciudad, un parque o una máquina en el que aparezcan al menos una circunferencia, una parábola, una elipse y una hipérbola, cada una representada con

su ecuación canónica escrita al lado. Por ejemplo: una plaza circular, un puente parabólico, un jardín elíptico y una torre hiperbólica. Debes dibujar todo a mano, indicar el centro o vértice y los parámetros (r, p, a, b), y luego verificar en GeoGebra que cada ecuación corresponde a la figura dibujada. Explica en un párrafo cómo elegiste las ecuaciones para que coincidieran con tu dibujo.

Mi objeto cotidiano y la cónica que lo describe.

Elige un objeto real de tu entorno (una antena, un faro, un puente, una órbita, una mesa de billar, una torre de enfriamiento, una rueda, un espejo, etc.) y realiza un informe que contenga: (a) una descripción escrita de la situación y por qué se relaciona con una cónica; (b) el dibujo a mano a escala en hoja cuadriculada, con centro o vértice y parámetros señalados; (c) la ecuación canónica de la cónica que modela el objeto; (d) la verificación en GeoGebra; (e) un párrafo final en el que expliques cómo resolviste el trazado y la ecuación sin usar IA, describiendo los pasos, los instrumentos que usaste y las decisiones que tomaste.

Criterio	Aprueba	No Aprueba
1. Trazado y dibujo a mano	Dibuja las cónicas a mano en la hoja cuadriculada usando regla y compás. Ubica el centro, vértices o focos de forma correcta y a escala.	No dibuja en la hoja cuadriculada, reemplaza el dibujo por capturas de pantalla, o el trazado es tan impreciso que no representa la cónica solicitada.
2. Ecuaciones canónicas	Escribe la ecuación canónica correcta para cada cónica, identificando los parámetros (h, k, r, p, a, b) y relacionándolos con su dibujo.	No escribe las ecuaciones canónicas, las confunde con la ecuación general o presenta errores graves en los parámetros que no coinciden con su gráfica.
3. Uso de GeoGebra	Usa GeoGebra exclusivamente para comparar y verificar el dibujo que hizo a mano, entregando evidencias de dicha comparación.	No usa GeoGebra, o lo utiliza para graficar directamente y resolver el ejercicio, saltándose el trazado manual solicitado.
4. Situaciones de la vida cotidiana	Explica claramente cómo la cónica se aplica al objeto real (plaza, antena, puente, etc.), demostrando que comprende el fenómeno geométrico.	No responde a las preguntas de aplicación o sus explicaciones son copiadas, incoherentes o no tienen relación con la cónica.
5. Actividad "Cono de Apolonio"	Construye el cono, realiza o simula los cortes y dibuja a mano en la cuadrícula las curvas resultantes, asociándolas con su ecuación.	No construye el cono, no realiza los cortes y no entrega los dibujos de las curvas resultantes con sus ecuaciones.
6. Autenticidad y proceso sin IA	Explica oralmente o por escrito, paso a paso, cómo realizó los trazados y las ecuaciones, demostrando que usó sus propios instrumentos y decisiones.	No logra explicar su proceso, sus respuestas no coinciden con lo entregado o se evidencia el uso de IA para resolver los ejercicios.
7. Presentación y orden	Entrega el trabajo completo en hojas cuadriculadas, con procesos organizados, gráficas rotuladas y letra legible.	No entrega las hojas cuadriculadas, el trabajo está incompleto, desorganizado o carece de rotulaciones que permitan su revisión.

PLAN DE MEJORAMIENTO – TERCER TRIMESTRE 2026
CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS – GRADO DÉCIMO
DOCENTE JENNY LILIANA BUILES GAITÁN

ANTES DE EMPEZAR, DEBES TENER EN CUENTA



Recuerda que de acuerdo con el SIEE un plan de mejoramiento

Es el conjunto de actividades propuestas por los docentes al finalizar cada trimestre académico, los cuales posibilitan la superación de las dificultades identificadas durante cada período académico. Los planes de mejoramiento incluyen dos momentos: las actividades que se desarrollan en casa con el acompañamiento de los padres y/o acudientes y las actividades que se desarrollan en la institución entre las que se incluye la respectiva sustentación, las cuales son apoyadas por los y las docentes.

Para presentar el plan de mejoramiento en la asignatura de ciencias políticas y económicas debes tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ El plan de mejoramiento debe ser desarrollado en hojas cuadriculadas tamaño oficio y debe contar con excelente presentación.
- ✓ Debe estar completo y será el requisito para presentar la sustentación, la valoración será asignada de acuerdo con la sustentación de los saberes.
- ✓ En el caso de utilizar otras fuentes de información, estas deben estar debidamente referenciadas.
- ✓ Se debe hacer entrega del plan de mejoramiento en los tiempos establecidos por la institución.

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE

1. Durante el tercer trimestre académico abordamos los sectores económicos y las situaciones de desigualdad que se presentan en cada uno. A continuación, encontrarás cuatro cajas que dan cuenta de preguntas relacionadas con este tema. Selecciona una pregunta de cada sector económico y respóndela.



2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas posteriores.

CANAL DE WHATSAPP

FUENTE 1. ODM 1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre



Erradicar la pobreza extrema para todas las personas en todo el mundo para 2030 es un objetivo fundamental de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

La pobreza extrema, entendida como el hecho de sobrevivir con menos de 2,15 dólares por persona al día (8740 pesos colombianos). La aparición de la COVID-19 marcó un punto de inflexión, ya que el número de personas que viven en la pobreza extrema aumentó por primera vez en una generación en casi 90 millones con respecto a las predicciones anteriores.

Incluso antes de la pandemia, el impulso de la reducción de la pobreza se estaba desacelerando. Para finales de 2022, el pronóstico inmediato sugirió que el 8,4 % de la población mundial, o hasta 670 millones de personas, podrían seguir viviendo en la pobreza extrema.

Una revelación alarmante es el resurgimiento de los niveles de hambre a los registrados por última vez en 2005. Igualmente, preocupante es el aumento persistente de los precios de los alimentos en un mayor número de países en comparación con el período de 2015 a 2019. Este doble problema de la pobreza y la seguridad alimentaria plantea una grave preocupación mundial.

¿Por qué hay tanta pobreza?

La pobreza tiene muchas dimensiones, pero entre sus causas se encuentran el desempleo, la exclusión social y la alta vulnerabilidad de ciertas poblaciones ante desastres, enfermedades y otros fenómenos que les impiden ser productivas.

Tomado de: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/

Preguntas de análisis



a. ¿Qué es la pobreza extrema?
b. ¿Por qué crees que la pandemia del Covid – 19 aceleró la pobreza extrema en el mundo?
c. De acuerdo con el texto ¿cuáles son las causas de la pobreza?

3. Realizarás un proceso de investigación por uno de los derechos consagrados en la constitución política de 1991 de Colombia. Para ello deberás seguir los siguientes pasos:

a. Selecciona uno de los siguientes derechos:

Derecho	Artículo
Derecho a la vida	Art. 11
Derecho a la igualdad y no discriminación	Art. 13
Libre desarrollo de la personalidad	Art. 16
Libertad de conciencia	Art. 18
Libertad de cultos	Art. 19
Libertad de expresión e información	Art. 20
Derecho al trabajo	Art. 25
Derechos fundamentales de los niños	Art. 44
La atención de la salud y el saneamiento ambiental son servicios públicos a cargo del Estado	Art. 49
Derecho a vivienda digna	Art. 51
Derecho a la recreación, la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre	Art. 52
Derecho a la educación	Art. 67

b. Realiza un **ejercicio de indagación** y responde las siguientes preguntas:

1. Escribe el artículo completo de la constitución
2. ¿Por qué es importante este derecho?
3. ¿Qué significa vulnerar este derecho?
4. ¿Cómo puede la pobreza afectar este derecho?
5. ¿Qué debería garantizar el Estado? Piensa en políticas, servicios, instituciones, programas o acciones.
6. ¿Qué podemos hacer como ciudadanos para proteger este derecho?

c. Elabora un folleto como **producto final** en el cual presentes la información consultada. El folleto debe ser elaborado a mano y en clase.

Tips para elaborar un buen folleto



- ✓ Ten claro el propósito
- ✓ Selecciona información importante
- ✓ Explica con tus propias palabras
- ✓ Incluye información confiable
- ✓ Incluye imágenes relacionadas con el tema
- ✓ Organiza la información por secciones
- ✓ Evita saturar el folleto
- ✓ Utiliza letra legible
- ✓ Incluye una reflexión
- ✓ Revisa antes de entregar
- ✓ Haz que el folleto sea propio
- ✓ El diseño y la reflexión deben mostrar lo que comprendiste, no solamente información copiada.

RUBRICA DE EVALUACIÓN							
Criterios de Evaluación	**Superior (90 – 100)**	**Alto (80 – 89)**	**Básico (65 – 79)**	**Bajo (15 – 64)**	**En Proceso (PI)**	**Firma estudiante**	**Firma acudiente**
Conceptual (Saber) *Comprende y aplica conceptos económicos y políticos para analizar problemáticas sociales.*	Aplica los conceptos de manera precisa y adecuada en situaciones reales o ejemplos sociales, demostrando capacidad analítica.	Establece relaciones adecuadas entre los conceptos de las ciencias políticas, las ciencias económicas y la realidad social.	Comprende los conceptos de la política y la economía, los identifica en la realidad social.	Tiene dificultades para comprender los conceptos clave, no logra identificarlos, relacionarlos y aplicarlos en la realidad social.			

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE
LENGUA CASTELLANA GRADO 1001
DOCENTE: FRANCIA C. TORRES V.

1. CORREGIR LA EVALUACIÓN TRIMESTRAL, JUSTIFICANDO CADA UNA DE LAS RESPUESTAS QUE LE QUEDARON MAL

NOMBRE: **FECHA:** **VALORACIÓN:**

SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA A CADA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE LO VISTO EN EL TRIMESTRE

1. Un escritor renacentista describe a una persona que utiliza la razón, estudia las ciencias y desarrolla sus habilidades artísticas. ¿Qué ideal representa?
A. El ideal del caballero medieval exclusivamente guerrero.
B. La negación de las capacidades humanas.
C. El ideal humanista del individuo integral.
D. La defensa de la ignorancia como virtud.

2. Lee el siguiente fragmento:
"El jardín despertaba bajo la luz del sol. Las flores, los árboles y el canto de los pájaros inspiraban al poeta, quien encontraba en la naturaleza una expresión de belleza y armonía".
¿Qué característica de la literatura renacentista se evidencia principalmente?
A. El predominio del terror y lo sobrenatural. B. La descripción de batallas medievales.
C. El rechazo de la belleza natural.
D. La valoración de la naturaleza y la armonía.

3. Durante el Renacimiento, los escritores comenzaron a utilizar con mayor frecuencia las lenguas propias de sus pueblos. ¿Cuál fue una consecuencia de este proceso?
A. La literatura dejó de circular entre los lectores.
B. Las obras llegaron a públicos más amplios y fortalecieron las literaturas nacionales.
C. Se abandonó definitivamente la escritura de poesía.
D. Desaparecieron todas las influencias clásicas.

4. ¿Cuál es una diferencia general entre la visión medieval y la renacentista del mundo?
A. La visión renacentista dio mayor importancia al ser humano y a sus capacidades, sin eliminar la religión.
B. La Edad Media rechazó toda expresión religiosa.
C. El Renacimiento prohibió el estudio de la Antigüedad clásica.
D. Ambas épocas tuvieron exactamente las mismas prioridades culturales.

5. Una obra presenta personajes complejos que enfrentan conflictos relacionados con el amor, el poder, los celos y la ambición. ¿Qué afirmación explica mejor su relación con el teatro renacentista?
A. Los personajes deben representar únicamente animales.
B. Los conflictos humanos no tenían importancia en el teatro.
C. El teatro exploró las pasiones y contradicciones del comportamiento humano.
D. Las obras teatrales solo podían tratar temas científicos.

6. ¿Por qué el redescubrimiento de las obras grecorromanas fue importante para los escritores renacentistas?
A. Porque les impidió desarrollar ideas originales.
B. Porque eliminó todas las formas literarias anteriores.
C. Porque los obligó a escribir exclusivamente en griego.
D. Porque les proporcionó modelos e ideas para renovar la literatura y el pensamiento.

7. ¿Cuál de las siguientes parejas relaciona correctamente al autor con su obra?
A. William Shakespeare — El príncipe.
B. Giovanni Boccaccio — El Decamerón.
C. Nicolás Maquiavelo — Romeo y Julieta.
D. Francesco Petrarca — Hamlet.

8. Una estudiante afirma: "La literatura renacentista solo trataba asuntos religiosos". ¿Cuál es la mejor manera de evaluar esta afirmación?
A. Es incorrecta, porque también abordó el amor, la naturaleza, la política y la experiencia humana.
B. Es correcta, porque no existieron temas diferentes de la religión.
C. Es correcta, porque la literatura renacentista no tenía personajes humanos. D. Es incorrecta, porque durante el Renacimiento desaparecieron todos los temas religiosos.

9. ¿Cuál fue una de las principales características del Renacimiento?
A. El rechazo de toda forma de conocimiento científico.
B. La recuperación de la cultura clásica grecorromana.
C. La defensa exclusiva de las tradiciones medievales.
D. La desaparición del interés por el ser humano.

10. El humanismo fue una corriente intelectual fundamental del Renacimiento porque:
A. Promovió el estudio del ser humano, la razón y la cultura clásica.
B. Defendió que el conocimiento debía limitarse a la religión.
C. Rechazó el estudio de la literatura y la filosofía antiguas.
D. Consideró que la educación era innecesaria para la sociedad.

11. ¿En cuál oración se utiliza correctamente una palabra homófona?
A. El estudiante tuvo que votar el balón para encestar.
B. Mi abuelo decidió botar por su candidato favorito.
C. El juez ordenó que el acusado revelara la verdad.
D. Voy a grabar un video para la clase.

12. ¿Cuál pareja de palabras es homófona?
A. Casa – Cama
B. Bello – Vello
C. Libro – Libre
D. Estudiar – Aprender

13. ¿Cuál oración utiliza correctamente las palabras parónimas?
A. La actitud del estudiante demuestra su aptitud para liderar el grupo.
B. El profesor tuvo una actitud porque sabía resolver el problema.
C. La aptitud del estudiante fue respetuosa con sus compañeros.
D. El estudiante mostró aptitud cuando saludó amablemente.

14. ¿Cuál es la diferencia entre las palabras absorber y absolver?
A. Son palabras homófonas que tienen el mismo significado.
B. Absorber significa liberar de una culpa y absolver significa succionar.
C. Absorber significa atraer o retener una sustancia; absolver significa declarar inocente a alguien.
D. Son palabras sinónimas que se pueden intercambiar.

2. RESPONDA CADA UNA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DEL TEXTO "LA LIBERTAD Y LA ORTOGRAFÍA, JUSTIFIQUE CADA RESPUESTA DADA.

Prueba Saber

La libertad y la ortografía

De niños, cuando superamos la edad del llanto y pronunciamos las primeras palabras, entendemos que el lenguaje es el territorio de la libertad. Las palabras nos ayudan a satisfacer las necesidades del cuerpo y a liberarnos de nuestra soledad, porque nos ayudan a expresar lo que sentimos y queremos. El lenguaje es el medio natural de la existencia humana. Nada existe si no lo nombramos, si no lo convertimos en una palabra.

En la vida cotidiana, el lenguaje es nuestra mayor fuente de felicidad. Llamar por teléfono a quien amamos, hacer juegos de palabras, pedir dinero a la mamá o al papá, o poner apodos a los amigos son formas naturales de reafirmar que estamos vivos y felices. Es por ello por lo que en la adolescencia necesitamos crear nuestro propio lenguaje y damos tanta importancia a los términos que nombran aquello que tan solo nuestra pandilla conoce, a aquello que nos diferencia del resto del mundo.

Sin embargo, todas las personas de este planeta no son familiares ni amigos del barrio ni compañeros del colegio. Por eso nacieron las convenciones y el lenguaje tuvo que codificarse, adoptar reglas de aceptación general. Cuesta un montón, pero tarde o temprano se debe romper la anarquía y se deben buscar caminos de convivencia en nuestras maneras y mecanismos de comunicación.

No debemos olvidar que la ortografía y demás normas del lenguaje no son irrebatibles ni válidas por sí mismas. El hombre procura ser libre y el lenguaje debe tener la misma intención. Antes de dominar la ortografía, debemos saber que es tan solo una herramienta que nos ayuda a comunicarnos con claridad y, por tanto, un medio para ser más libres.

La ortografía no es ningún deber, es una manera de ampliar el auditorio, una convención que nos ayuda a dar a conocer nuestra vida, nuestras inquietudes y esperanzas a una mayor cantidad de seres humanos.

Sergio Álvarez G., escritor colombiano que ganó el premio Memorial Silverio Cañada en La Semana Negra de Gijón (España), por su obra *La lectora*.

1. Se puede decir que el autor del texto hace una:
   a. defensa de la ortografía.
   b. declaración antiortográfica.
   c. crítica a quienes defienden la ortografía.
   d. exaltación de la libertad.

2. En el primer párrafo, la idea central es:
   a. Los niños entienden que el lenguaje es el territorio de la libertad.
   b. Las palabras nos liberan de lo que sentimos.
   c. El lenguaje es el medio natural de la existencia humana.
   d. Nada existe si no lo nombramos.

3. Se puede afirmar que la expresión "el lenguaje es el territorio de la libertad", quiere decir que el lenguaje:
   a. es el único vehículo de comunicación de los niños.
   b. le sirve al niño para poder expresar todos sus sentimientos.
   c. permite superar la edad del llanto a los niños.
   d. es tan importante como la libertad de los niños.

4. Se puede afirmar que la segunda oración del segundo párrafo cumple la función de:
   a. explicar la primera oración.
   b. servir de ejemplo a la primera oración.
   c. contradecir la primera oración.
   d. concluir lo que dice la primera oración.

5. Se puede decir que, en el segundo párrafo, el autor:
   a. explica por qué se crean las jergas juveniles.
   b. destaca las fuentes de felicidad de los humanos.
   c. genera dudas sobre el lenguaje.
   d. critica el lenguaje de los adolescentes.

6. La expresión "Sin embargo", empleada al comienzo del tercer párrafo, puede ser reemplazada por:
   a. Así es que.
   b. Puesto que.
   c. Claro que.
   d. No obstante.

7. La expresión "Cuesta un montón" se refiere:
   a. al costo monetario de una acción.

b. al gran valor de alguien.
c. a una inmensa dificultad.
d. a una acción arriesgada.

8. Se puede afirmar que, en el cuarto párrafo, el autor establece la relación entre la ortografía y:
a. las otras normas del lenguaje.
b. la libertad de los individuos.
c. el lenguaje humano.
d. la comunicación.

9. Según la estructura del texto, es posible afirmar que el último párrafo cumple la función de:
a. introducción.
b. ampliación.
c. ejemplificación.
d. conclusión.

10. Un par de sinónimos de las palabras "inquietudes y esperanzas", empleadas en el último párrafo, pueden ser:
a. preguntas y expectativas.
b. deseos y decisiones.
c. interrogantes y sentimientos.
d. búsquedas y soluciones.

11. La palabra "anarquía", usada en el tercer párrafo, está formada por el prefijo *an-* (sin) y la raíz *arquía* (gobierno). ¿Qué palabra designa el gobierno que ejerce una sola persona?
a. Plutarquía.
b. Monarquía.
c. Oligarquía.
d. Democracia.

12. En las expresiones "Nada existe si no lo nombramos" y "No es verde sino azul", las palabras subrayadas son:
a. parónimas.
b. sinónimas.
c. homónimas.
d. homófonas.

13. En la expresión "Las normas del lenguaje no son irrebatibles ni válidas por sí mismas", la palabra subrayada es:
a. un sustantivo.
b. un adverbio.
c. un pronombre.
d. una conjunción.

14. Se puede asegurar que, para Sergio Álvarez, la ortografía:
a. es sinónimo de libertad.
b. le ha ayudado a escribir mejor.
c. le ha permitido comunicarse.
d. le ha facilitado conocer la vida de otros.

15. Con la palabra "pandilla", empleada en el segundo párrafo, el autor se refiere:
a. al círculo familiar que nos rodea.
b. a nuestros amigos más cercanos.
c. a nuestros compañeros de estudio.
d. a las personas más importantes en la vida.

16. De la expresión "la ortografía y demás normas del lenguaje no son irrebatibles", se puede deducir que la ortografía:
a. puede cambiar.
b. es incuestionable.
c. es estricta.
d. no admite cambios.

17. Un sinónimo de la palabra "apodos", empleada en el texto, puede ser:
a. apellidos.
b. indicios.
c. señales.
d. motes.

18. En la expresión "todas las personas de este planeta no son familiares ni amigos del barrio", la frase subrayada tiene características de:
a. invocación.
b. enunciación.
c. negación.
d. exageración.

19. De la expresión "La ortografía no es ningún deber", se puede deducir que la ortografía:
a. no debe ser tenida en cuenta.
b. está por encima del lenguaje.
c. no debe ser considerada una obligación.
d. no debe hacer parte de las tareas.

20. De acuerdo con el texto, es posible afirmar que la visión del autor es:
a. optimista.
b. trágica.
c. desesperanzada.
d. sarcástica.

3. **LOS ESTUDIANTES QUE NO PRESENTARON EXPOSICIÓN ORAL, DEBEN ESCOGER UNO DE LOS TEMAS VISTOS EN EL TRIMESTRE (LITERATURA, ORTOGRAFÍA, TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRUPAL, ETC) SUSTENTAR EN FORMA ORAL EL TEMA ESCOGIDO CON AYUDA AUDIOVISUAL.**

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE
ENGLISH TENTH GRADE
TEACHER: FRANCIA C. TORRES V

Being a good citizen

1. Answer the following questions



- **What do you think a good citizen is?**
- **Are you a good citizen? Why?**
- **Do you know good citizens around you? What do they do?**

Read the following two texts

How to be a Good Citizen

Hello. My name is James. In my opinion, to be a good citizen, you need to look after your environment. This sounds boring, but it can be enjoyable. Picking up rubbish in the park can be fun if you do it with your friends. Cleaning graffiti off walls is also something you can do with your friends. Another thing you can do to protect the environment is to recycle your drink cans and your plastic bottles. It's easy to forget and throw them away. Finally, I think we need to be good neighbours. Always be nice and smile at your neighbours when you see them. If you have elderly neighbours you can offer to help them out with their household chores.

HOW TO BE A GOOD CITIZEN

Hi, I'm Haley. In my view, we can all be good citizens. It's not very difficult. One thing we can all do is learn about the world we live in by reading the newspapers and listening to the radio. We need to learn about other people's religions and beliefs so we can respect them. We also need to be aware of the problems people face in other countries. We need to help people who are affected by earthquakes and other natural disasters. For example, we can raise money for them. You can do this by making and selling cakes or biscuits or even selling some of your own possessions which you no longer need. Good citizens make the world a better place and being a good citizen makes us feel better about ourselves.

2.Answer

a. Which three things does James suggest you can do to look after your environment?
b. What does James tell us to do when we see our neighbours?
c. How can we help elderly neighbours?
d. Why does Haley say we need to read the newspaper?
e. How can we help people who are affected by earthquakes?
f. Why does she say it is important to be a good citizen?

3. Look back at the readings. Who says the following, James or Haley?

a. We need to be good neighbours.
b. You need to look after your environment.
c. We need to learn about other people's religions.
d. We need to be aware of the problems people face in other countries.
e. We need to help people who are affected by earthquakes.

4. Write

How could you be a good citizen for your community? Write a short text similar to the texts above

SABER EXAM PREPARATION

ANSWER

Bogota is a major city, in the world today has large populations of people who have recently arrived here; they have emigrated from other cities. Perhaps you, too, have left a familiar place to come to a new city. Or you may live in a city block where there are large numbers of newcomers. Adapting to a new place forces people to seek out new friends, face new problems, and often learn a new language.

1. The underlined word who is related to
A. cities.
B. people.
C. major.
D. countries.

2. The underlined words seek out can be replaced by
A. give up.
B. look for.
C. take care.
D. find out.

3. According to the text:
A. people are forced to leave their native countries.
B. major cities of the world have received many visitors.
C. people have immigrated to other countries due to overpopulation.
D. living in a new place implies many changes for immigrants.

COMPLETE THE TEXT WITH THE CORRECT WORDS

The happiest person in Colombia today is a professional, married man (1)__ lives in the northern part of the country. He owns a comfortable house and (2)__ two cars. He has a steady job in an office in Bogota city. (3)__ a hard day at work, he relaxes in front of the television and watches a video with his two children.

1.	2.	3.
A. which	A. has	A. Then
B. whose	B. having	B. Later
C. where	C. have	C. After
D. who	D. had	D. Next

SABER EXAM Part 4

READ THE FOLLOWING TEXT AND COMPLETE IT WITH THE CORRECT WORDS

CYBER ADDICTION

The internet offers undeniable benefits in developing a teen's ability to grow with modern technology, technical ideas, knowledge and other skills. However (1)_____ the internet, particularly the social networking websites, unsafely puts the teenagers at very high risk for many problems. When children spend more than enough or agreeable time online they (2)____ to be cyber addicts. As they spend more time on social networking, gaming and other websites, particularly adult sites, they suffer from cyber addiction.

Cyber addiction can be just as (3)_____ as addiction to drugs or drinking alcohol. Teenagers who spend unhealthy amounts of time on the internet or online suffer from a condition recognized as Internet Addiction Disorder (IAD). Those who have IAD conditions may experience distress, withdrawal symptoms including obsessive thoughts, tremors, and other mental and physical problems.

Parents should talk to their children and agree on a list of rules that (4)_____ say when to use the internet, which sites they should follow. Teachers can also (5)_____ safe browsing of the web at schools and colleges for teenage students.

1.	2.	3.	4.	5.
A. used	A. tend	A. harmful	A. gloomily	A. risk
B. uses	B. put in	B. salutary	B. darkly	B. dare
C. using	C. lay off	C. pleasant	C. clearly	C. ensure

BOGOTÁ Secretaría de Educación	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	*Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social*	

PLAN DE MEJORAMIENTO FILOSOFÍA

RUTA DE NIVELACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES

TRIMESTRE III

Profesor: GREGORIO CUELLAR C Área : Filosofía Curso: 10º____ Fecha:

Aristóteles y la filosofía medieval

Objetivo general: Reforzar los conocimientos sobre Aristóteles y la filosofía medieval, aplicando sus conceptos fundamentales al análisis de la realidad y al pensamiento ético contemporáneo.

1. Aristóteles y su método filosófico

Contexto:

Aristóteles (384–322 a.C.) fue discípulo de Platón y maestro de Alejandro Magno. Fundó el **Liceo** y desarrolló un pensamiento basado en la **observación de la realidad**. A diferencia de Platón, que defendía un mundo de ideas, Aristóteles sostuvo que **el conocimiento parte de la experiencia sensible**.

"Nada hay en el entendimiento que no haya pasado antes por los sentidos."
(*Aristóteles, Metafísica*)

Actividad 1: Comprensión

1. ¿Qué diferencia hay entre el pensamiento de Platón y el de Aristóteles?
2. ¿Por qué Aristóteles es considerado el padre de la lógica?
3. Menciona tres campos de estudio desarrollados por Aristóteles.

2. Teoría hilemórfica (materia y forma)

Concepto clave:

Todo lo que existe está compuesto de **materia (hyle)** y **forma (morphé)**.

- La **materia** es lo que cambia.
- La **forma** es lo que da identidad o esencia.

Ejemplo:

Una **estatua de mármol**:

- Materia → el mármol.
- Forma → la figura que el escultor da (una persona, un animal, etc.).

"La forma es el principio que hace que algo sea lo que es."
(*Aristóteles, Metafísica*)

Actividad 2: Aplicación

1. Identifica materia y forma en los siguientes ejemplos:

a. Un cuaderno
b. Un celular
c. Una casa
d. Un ser humano

2. Explica cómo la teoría hilemórfica puede aplicarse al crecimiento personal de un estudiante.

3. Teoría de las cuatro causas

Para Aristóteles, comprender un ser o fenómeno implica identificar sus **cuatro causas**:

Tipo de causa	Definición breve	Ejemplo (una mesa)
Causa material	De qué está hecho	Madera
Causa formal	Qué forma o estructura tiene	Diseño o forma de mesa
Causa eficiente	Quién o qué la produce	Carpintero
Causa final	Para qué sirve, su propósito	Comer o estudiar sobre ella

Actividad 3: Observación

Escoge un objeto de tu entorno y descríbelo a partir de las **cuatro causas**.
Luego, aplícalas a un fenómeno humano (por ejemplo: la amistad, el estudio o el arte).

4. Sustancia y accidente

Conceptos:

- **Sustancia:** lo que existe por sí mismo.
- **Accidentes:** las características que pueden cambiar sin alterar la esencia.

Ejemplo:
Un perro sigue siendo perro (sustancia), aunque cambie de color o tamaño (accidentes).

“La sustancia es aquello que permanece siendo lo mismo bajo los cambios accidentales.”
(*Aristóteles, Categorías*)

Actividad 4: Identificación

1. Distingue la sustancia y los accidentes en los siguientes ejemplos:
   a. Una manzana madura.
   b. Un estudiante cambia de peinado.
   c. Un árbol en otoño.
2. Reflexiona: ¿Qué aspectos de ti son “sustancia” (lo esencial) y cuáles “accidentes” (lo cambiante)?

5. Ética de las virtudes

La **ética aristotélica** busca la felicidad (*eudaimonía*), alcanzada mediante la práctica de las **virtudes** (hábitos buenos).
La virtud es el punto medio entre dos extremos viciosos.

Virtud	Exceso (vicio)	Defecto (vicio)
Valentía	Temeridad	Cobardía
Generosidad	Derroche	Avaricia
Veracidad	Fanfarronería	Falsedad

Actividad :

Elabora una **infografía** o **línea del tiempo** que resuma la evolución del pensamiento filosófico desde Aristóteles hasta la Edad Media, destacando:

- Conceptos principales.
- Filósofos representativos.
- Relación entre filosofía, ética y religión.

☑ Criterios de evaluación

Criterio	Excelente	Bien	En proceso
Comprensión conceptual de los temas tratados	☐	☐	☐
Aplicación práctica de los conceptos	☐	☐	☐
Análisis comparativo y reflexivo	☐	☐	☐
Creatividad en la actividad final	☐	☐	☐

NIVELACIÓN DE ÉTICA – III trimestre

GRADO DÉCIMO

IDENTIDAD y MEDIO AMBIENTE

Nombre: _____	Curso: 100_
Fecha: _____	Docente: Gregorio Cuellar C

PROPÓSITO DEL TALLER

Promover la reflexión sobre la construcción de la identidad personal, la proyección de metas y sueños, el compromiso con el cuidado del medio ambiente y la responsabilidad social, mediante actividades de escritura, análisis de situaciones del contexto y sustentación oral.

ACTIVIDAD 1. ¿QUIÉN SOY? CONSTRUCCIÓN DE MI IDENTIDAD.

Lectura para reflexionar

La identidad no es algo que recibimos completamente terminado. Se construye a lo largo de la vida mediante nuestras experiencias, relaciones, decisiones, aprendizajes y formas de comprender el mundo. Nuestra familia, comunidad, cultura, amistades y entorno influyen en la manera como pensamos, sentimos y actuamos.

Sin embargo, también tenemos la capacidad de cuestionar aquello que hemos aprendido, tomar nuestras propias decisiones y transformar aspectos de nuestra manera de ser. Construir nuestra identidad implica reconocer quiénes somos, valorar nuestras diferencias y comprender que nuestra forma de vivir no debe desconocer ni menospreciar la de los demás.

Desarrollo: reflexión escrita

Elabora un texto reflexivo de mínimo una página en el que respondas las siguientes preguntas:

1. ¿Quién soy y cuáles son las características que considero más importantes de mi personalidad?
2. ¿Qué personas, experiencias o acontecimientos han influido en la construcción de mi identidad?
3. ¿Qué valores y principios orientan mis decisiones?
4. ¿Qué aspectos de mi historia familiar y cultural considero importantes?
5. ¿Qué características de mi personalidad me gustaría fortalecer o transformar?
6. ¿Cómo influyen mis relaciones con los demás en la persona que soy?
7. ¿Respeto las diferencias culturales, sociales y personales de quienes me rodean? Explica.
8. ¿Qué significa para mí ser auténtico y construir mi propia identidad?

Producto: Reflexión escrita titulada «Mi identidad: la historia de quien soy y de quien quiero ser».

ACTIVIDAD 2 . ANALIZAR UNA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL DE MI CONTEXTO

Lectura para reflexionar

Los problemas ambientales no son situaciones lejanas que solamente ocurren en los bosques, los océanos o las grandes ciudades. También están presentes en nuestros barrios, calles, colegios y comunidades. La acumulación de basuras, la contaminación de las fuentes hídricas, el desperdicio de agua, la contaminación del aire y el deterioro de las zonas verdes son problemas que afectan la calidad de vida.

Estas situaciones no dependen exclusivamente de las autoridades. También están relacionadas con nuestros hábitos de consumo, comportamientos cotidianos y formas de relacionarnos con la naturaleza y con los demás.

Desarrollo: análisis de una problemática

Selecciona una problemática ambiental que observes en tu barrio, colegio o comunidad. Algunas posibilidades son:

- Acumulación de basuras en espacios públicos.
- Contaminación de ríos, canales o fuentes hídricas.
- Desperdicio de agua y energía.
- Contaminación del aire.
- Deterioro de parques y zonas verdes.
- Uso excesivo de plásticos.
- Mal manejo de los residuos sólidos.

Responde:

9. ¿Cuál es la problemática ambiental que seleccionaste?
10. ¿En qué lugar se presenta y cómo se manifiesta?
11. ¿Cuáles consideras que son sus principales causas?
12. ¿Qué personas, comunidades o seres vivos resultan afectados?
13. ¿Qué consecuencias tiene esta problemática para el presente y el futuro?
14. ¿Qué responsabilidad tienen los ciudadanos frente a esta situación?
15. ¿Qué acciones deberían desarrollar las instituciones y las autoridades?
16. ¿Qué soluciones propondrías desde tu colegio, familia o comunidad?

Producto: Informe de análisis ambiental de mínimo una página, acompañado de una evidencia gráfica y una propuesta de intervención.

REFLEXIÓN FINAL

«Ser quien quiero ser también implica reconocer al otro y asumir la responsabilidad de transformar el mundo que compartimos».

La construcción de nuestra identidad no termina en el reconocimiento de quiénes somos. También implica preguntarnos cómo queremos relacionarnos con los demás, qué sociedad queremos construir y qué estamos dispuestos a hacer para contribuir a ella.

RECOMENDACIONES GENERALES PARA LA ENTREGA

- Presentar el taller en hojas de examen o en formato digital, según las indicaciones del docente.
- Desarrollar cada actividad con respuestas propias y reflexiones personales.
- Mantener una adecuada presentación, redacción y ortografía.

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderzgo y la Transformación Social***	

PLAN DE NIVELACION FINAL AÑO 2026			
Nombre Docente: LAURA CONSUELO CAMARGO CASTRO		**Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA**	**Grado: DÉCIMO**
Dificultades Presentadas	**Evidencias de lo Trabajado**	**Estrategias Pedagógicas A Implementar**	**Acciones de Seguimiento**
El estudiante presenta algunas dificultades para reconocer y explicar los conceptos vistos durante el trimestre. El estudiante no realiza la entrega de todas las actividades en el computador con el software específico para cada actividad. El estudiante incumple con algunas actividades. Falta responsabilidad en sus deberes de clase. No se evidencia entrega de trabajos o entrega incompleta correspondientes a esta actividad. Debe llevar su cuaderno completo y de forma clara y organizada con todos los apuntes y actividades de clase.	El estudiante explica de forma incompleta los conceptos vistos durante el trimestre. De igual forma realiza la explicación de forma imprecisa. El estudiante realiza y entrega algunas actividades incompletas en el computador con el software específico para cada actividad. Cumple parcialmente y requiere recordatorios frecuentes durante las clases para su trabajo en ellas. El estudiante cumple medianamente con las normas de la sala de informática 2 El estudiante lleva su cuaderno con algunos apuntes y algunas actividades de clase. Le falta organización y claridad.	Realizar el dibujo de un sistema neumático con cada una de sus partes. Realizar una línea del tiempo de la neumática explicando su evolución. Realice el análisis anatómico y funcional de un taladro con su dibujo. Realice el análisis técnico y sociológico de una licuadora con su dibujo Realizar el dibujo de un sistema hidráulico con cada una de sus partes.	Entrega y sustentación del sistema neumático y sus partes. Entrega y sustentación de la línea del tiempo de la neumática. Entrega y sustentación del análisis anatómico y funcional del taladro. Entrega y sustentación del análisis técnico y sociológio de la licuadora. Entrega y sustentación del sistema hidráulico con sus partes.

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL
DE ESPAÑOL
GRADO 1004

STUDENT'S NAME:	**GRADE:**
DATE:	**TEACHER:** Marly Yulett Pérez Castro

TALLER INTEGRADOR DE PRODUCCIÓN TEXTUAL.

1. Escoger cinco de las siguientes oraciones.
2. A partir de cada oración producir un microcuento.
3. Realizar la ilustración pertinente de cada uno.
4. Verificar ortografía, cohesión y coherencia de cada microcuento.
5. Presentarlo de forma creativa en forma de libro. (libro pop-up, lapbook, flipbook, mini Teatro, entre otros)

Historias que nacen con una frase

1. "Nunca imaginé que ese día algo tan extraño sucedería..."
2. "Todo comenzó cuando encontré una misteriosa llave bajo mi cama..."
3. "En lo más profundo del bosque, un secreto esperaba ser descubierto..."
4. "Era un día como cualquier otro, hasta que alguien tocó la puerta y..."
5. "Mi mascota empezó a hablar y me pidió que lo siguiera..."
6. "En un rincón olvidado del parque, encontré una puerta mágica..."
7. "Un día me desperté y no estaba en mi casa, ¡estaba en otro planeta!"
8. "Mientras caminaba a la escuela, vi algo que nadie más podía ver..."
9. "Al abrir mi cuaderno, encontré un mensaje escrito en otro idioma..."
10. "Esa mañana, el cielo era de color morado y algo increíble estaba por pasar..."
11. "Siempre pensé que los dragones no existían, hasta que uno apareció en mi ventana..."
12. "La abuela me dio un libro antiguo que tenía poderes mágicos..."
13. "Cuando toqué aquella piedra brillante, todo cambió..."
14. "De repente, me convertí en un superhéroe con una misión muy especial..."
15. "Esa carta misteriosa no tenía remitente, pero sabía que era para mí..."

CANAL DE WHATSAPP

2. TALLER COMPRENSIÓN LECTORA

1. Responde las preguntas con la siguiente información



1. En el afiche, las imágenes situadas sobre el cerebro humano se relacionan con el desarrollo del conocimiento a través de
- **A.** la señalización de las regiones del cerebro donde ocurren los distintos procesos mentales.
- **B.** los tonos de color gris que clasifican las características de las ciencias
- **C.** los círculos que ilustran los pasos del método científico.
- **D.** las flechas que representan la conexión entre ideas.

2. En el afiche, el siguiente diagrama representa:



- **A.** El proceso que se sigue en la experimentación científica.
- **B.** El concepto de ciencia que desarrolló un especialista.
- **C.** La síntesis del proceso a través del cual se genera conocimiento.
- **D.** La clasificación de las ciencias según sus características.

3. Por el contenido del texto anterior, se puede afirmar que va dirigido principalmente a:
A. estudiantes que indagan por las formas de aprendizaje del ser humano.
B. estudiantes interesados en comprender el origen de las clases de ciencias.
C. estudiantes que están en proceso de aprendizaje de los fundamentos científicos.
D. estudiantes interesados en conocer el funcionamiento del cerebro.

4. En el afiche, se informa sobre
A. los cambios que ha experimentado el concepto de ciencia a través de sus experimentos.
B. las vidas de los principales científicos, sus investigaciones y los reconocimientos que recibieron.
C. el concepto de ciencia y la metodología que usa para su investigación.
D. el origen de las diversas clases de hipótesis científicas.

5. El medio de publicación en el que es más probable encontrar el texto anterior es
- **A.** un portal web de noticias de actualidad.
- **B.** un blog en el que una persona escribe sus opiniones personales.
- **C.** una página de internet dedicada a difundir información educativa.
- **D.** una revista que promociona productos comerciales.

3.LITERATURA UNIVERSAL Y ANÁLISIS AUDIOVISUAL

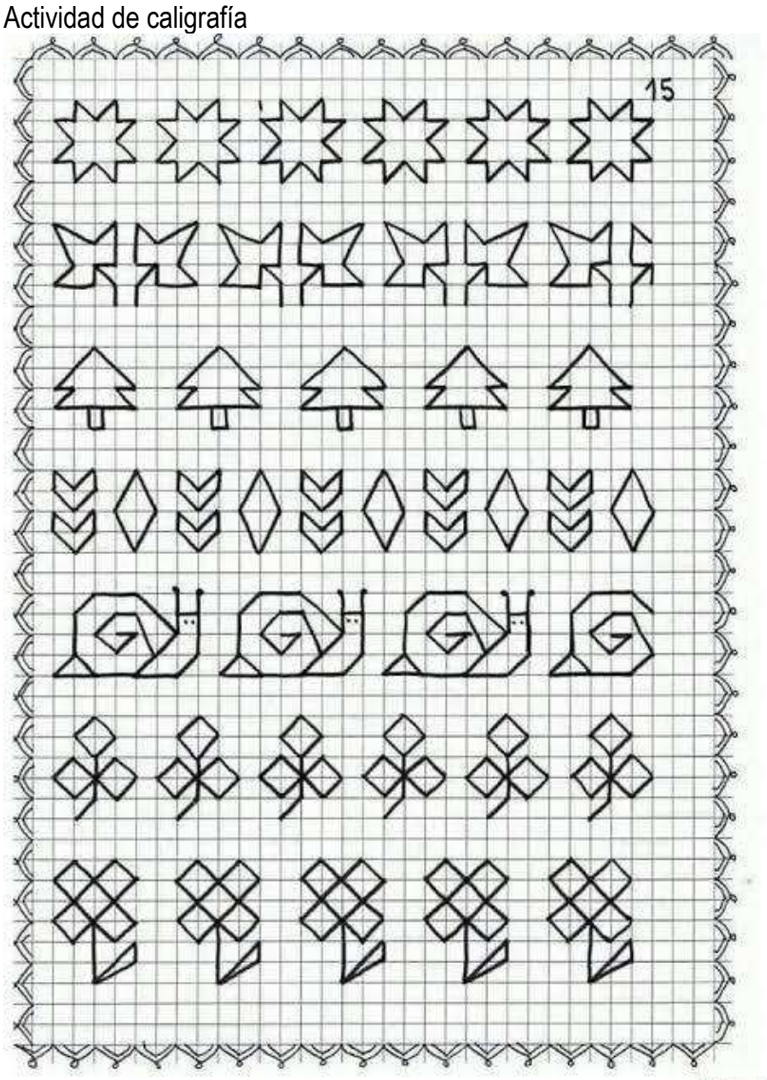
1. Elaborar una actividad comparativa entre una obra, texto o fragmento literario relacionado con la Edad Media y una película. Identificando contexto, personajes, temas y conflictos
2. **PELICULAS Y OBRAS LITERARIAS POSIBLES:**
   - *El nombre de la rosa* (Película, 1986) vs. *El nombre de la rosa* (Novela de Umberto Eco)
   - *El caballero verde* (Película, 2021) vs. *Sir Gawain y el Caballero Verde* (Poema del S. XIV)

4.PRODUCCIÓN ORAL Y ARGUMENTACIÓN:

1. realizar una exposición individual breve sobre una obra literaria, un texto científico o una película, presentando una idea central, argumentos y conclusiones con lenguaje adecuado.

5.COMPRENSIÓN LECTORA Y FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA

1. Desarrollar una guía basada en ejercicios de lectura del Kit Multidimensional de Lectura. (páginas _____)
2. Actividad de caligrafía



BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderzgo y la Transformación Social***	

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL AÑO 2026		
Nombre Docente: Cristian Camilo Sánchez C.	**Asignatura: Música JM**	**Grado: Décimo - Undécimo**

Actividad de Nivelación

1. Escucha de «Oye Mi Amor» (Maná) para reconocer la estructura y la letra y las entradas de la voz.

2. Preparación y memorización de la letra de la canción.

3. Ensayo de entradas, cortes, afinación, dicción y balance de volumen con el grupo coral y el acompañamiento musical.

4. Participación en los ensayos para el ensamblaje del tema y participación en el montaje final.

NIVELACIÓN TERCER TRIMETRE DÉCIMO

ASIGNATURA: QUÍMICA INORGÁNICA
Licenciado en química: JUAN EDILSON ARANDA BONILLA

1- Realizar un mapa mental en hojas de examen de los siguientes temas:

1.1- Reactivo limitante y reactivo en exceso de los siguientes temas:

1.1.1- Tres ejercicios de formación de óxidos básicos
1.1.2- Tres ejercicios de formación de óxidos ácidos
1.1.3- Tres ejercicios de formación hidróxidos
1.1.4- Tres ejercicios de formación oxácidos
1.1.5- Tres ejercicios de formación sales neutras

Instrucciones: Resuelve los siguientes ejercicios aplicando el procedimiento estequiométrico. En cada ejercicio debes:

1. Escribir y balancear la ecuación química.
2. Convertir los gramos de cada reactivo a moles.
3. Identificar el reactivo limitante.
4. Identificar el reactivo en exceso.
5. Calcular cuántos gramos de producto se forman.
6. Determinar cuántos gramos del reactivo en exceso sobran.

1. Formación de óxidos básicos

Los óxidos básicos se forman por la combinación de un metal con el oxígeno.

Ejemplo de reacción: metal + oxígeno → óxido básico

Ejercicio 1. Óxido de magnesio

Se hacen reaccionar 24 g de magnesio (Mg) con 16 g de oxígeno (O_2).

- Escribe la ecuación química.
- Identifica el reactivo limitante y el reactivo en exceso.
- Calcula los gramos de óxido de magnesio (MgO) que se producen.
- Calcula cuánto reactivo sobra.

Ejercicio 2. Óxido de calcio

Se combinan 40 g de calcio (Ca) con 24 g de oxígeno (O_2).

- Escribe y balancea la reacción.
- Determina el reactivo limitante.
- Calcula la cantidad de óxido de calcio (CaO) formado.
- Determina la cantidad de reactivo sobrante.

Ejercicio 3. Óxido de aluminio

Se hacen reaccionar 54 g de aluminio (Al) con 48 g de oxígeno (O_2).

- Balancea la ecuación.
- Determina el reactivo limitante y el exceso.
- Calcula los gramos de óxido de aluminio (Al_2O_3) producidos.
- Calcula cuánto reactivo queda sin reaccionar.

2. Formación de óxidos ácidos

Los óxidos ácidos se forman generalmente por la combinación de un no metal con el oxígeno.

Ejemplo de reacción: no metal + oxígeno → óxido ácido

Ejercicio 4. Dióxido de carbono

Se combinan 12 g de carbono (C) con 40 g de oxígeno (O_2).

- Escribe y balancea la ecuación.
- Identifica el reactivo limitante.
- Calcula los gramos de dióxido de carbono (CO_2) formados.
- Calcula cuánto reactivo sobra.

Ejercicio 5. Dióxido de azufre

Se hacen reaccionar 32 g de azufre (S) con 48 g de oxígeno (O_2).

- Escribe y balancea la reacción.
- Identifica el reactivo limitante y el exceso.
- Calcula los gramos de dióxido de azufre (SO_2) producidos.
- Determina cuánto reactivo sobra.

Ejercicio 6. Pentóxido de dinitrógeno

Se combinan 28 g de nitrógeno (N_2) con 64 g de oxígeno (O_2).

- Escribe y balancea la ecuación.
- Determina el reactivo limitante.
- Calcula los gramos de pentóxido de dinitrógeno (N_2O_5) que se forman.
- Calcula los gramos del reactivo en exceso.

3. Formación de hidróxidos

Los hidróxidos se forman mediante la reacción de un óxido básico con agua.

Ejemplo de reacción: óxido básico + agua → hidróxido

Ejercicio 7. Hidróxido de sodio

Se hacen reaccionar 62 g de óxido de sodio (Na_2O) con 18 g de agua (H_2O).

- Escribe y balancea la ecuación.
- Identifica el reactivo limitante y el exceso.
- Calcula los gramos de hidróxido de sodio (NaOH) formados.
- Determina cuánto reactivo sobra.

Ejercicio 8. Hidróxido de calcio

Se combinan 56 g de óxido de calcio (CaO) con 36 g de agua (H_2O).

- Escribe la ecuación química balanceada.
- Identifica el reactivo limitante.
- Calcula los gramos de hidróxido de calcio ($Ca(OH)_2$) producidos.
- Calcula cuánto reactivo queda en exceso.

Ejercicio 9. Hidróxido de magnesio

Se hacen reaccionar 40 g de óxido de magnesio (MgO) con 36 g de agua (H_2O).

- Balancea la ecuación.
- Determina el reactivo limitante y el exceso.
- Calcula los gramos de hidróxido de magnesio ($Mg(OH)_2$) formados.

- Determina cuánto reactivo sobra.

4. Formación de oxácidos

Los oxácidos se forman mediante la combinación de un óxido ácido con agua.

Ejemplo de reacción: óxido ácido + agua → oxácido

Ejercicio 10. Ácido sulfúrico

Se hacen reaccionar 80 g de trióxido de azufre (SO_3) con 36 g de agua (H_2O).

- Escribe y balancea la ecuación.
- Identifica el reactivo limitante.
- Calcula los gramos de ácido sulfúrico (H_2SO_4) formados.
- Determina cuánto reactivo sobra.

Ejercicio 11. Ácido carbónico

Se combinan 44 g de dióxido de carbono (CO_2) con 36 g de agua (H_2O).

- Escribe y balancea la ecuación.
- Identifica el reactivo limitante y el exceso.
- Calcula los gramos de ácido carbónico (H_2CO_3) producidos.
- Calcula cuánto reactivo sobra.

Ejercicio 12. Ácido sulfuroso

Se hacen reaccionar 64 g de dióxido de azufre (SO_2) con 36 g de agua (H_2O).

- Balancea la ecuación.
- Determina el reactivo limitante.
- Calcula los gramos de ácido sulfuroso (H_2SO_3) formados.
- Calcula la cantidad de reactivo sobrante.

5. Formación de sales neutras

Las sales neutras se pueden formar mediante una reacción de neutralización entre un ácido y un hidróxido.

Ejemplo de reacción: ácido + hidróxido → sal + agua

Ejercicio 13. Cloruro de sodio

Se hacen reaccionar 36,5 g de ácido clorhídrico (HCl) con 40 g de hidróxido de sodio (NaOH).

- Escribe y balancea la ecuación.
- Identifica el reactivo limitante y el reactivo en exceso.
- Calcula los gramos de cloruro de sodio (NaCl) producidos.
- Calcula cuánto reactivo sobra.

Ejercicio 14. Sulfato de calcio

Se combinan 98 g de ácido sulfúrico (H_2SO_4) con 74 g de hidróxido de calcio ($Ca(OH)_2$).

- Escribe y balancea la ecuación.
- Determina el reactivo limitante.
- Calcula los gramos de sulfato de calcio ($CaSO_4$) formados.
- Determina cuánto reactivo queda en exceso.

Ejercicio 15. Nitrato de potasio

Se hacen reaccionar 126 g de ácido nítrico (HNO_3) con 112 g de hidróxido de potasio (KOH).

- Escribe y balancea la ecuación.
- Identifica el reactivo limitante y el exceso.
- Calcula los gramos de nitrato de potasio (KNO_3) producidos.
- Determina cuántos gramos de reactivo sobran.

Ejemplo resuelto para orientar a los estudiantes
Problema: Se hacen reaccionar 24 g de magnesio con 16 g de oxígeno. Determinar el reactivo limitante, el reactivo en exceso y la cantidad de óxido de magnesio formado.
Paso 1. Escribir y balancear la ecuación.
2Mg+O2→2MgO2*Mg*+*O*2→2*MgO*
Paso 2. Convertir los gramos a moles.

Masas molares:

- Mg = 24 g/mol.
- O_2 = 32 g/mol.

n(Mg)=2424=1 mol*n*(*Mg*)=2424=1 *mol*
n(O2)=1632=0,5 mol*n*(*O*2)=3216=0,5 *mol*
Paso 3. Identificar el reactivo limitante.

La ecuación indica que 2 moles de Mg reaccionan con 1 mol de O_2.

Para 1 mol de Mg se necesitan 0,5 moles de O_2.

Tenemos exactamente 0,5 moles de O_2.

Por lo tanto, ambos reactivos se consumen completamente.
Resultado No hay reactivo en exceso; los dos reactivos están en proporción estequiométrica.
Paso 4. Calcular el producto formado.

La relación es:
2Mg→2MgO2*Mg*→2*MgO*

Se forma 1 mol de MgO.
m=1×40=40 g*m*=1×40=40 *g*
Respuesta: Se producen 40 g de óxido de magnesio.

Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación	Superior (100-90)	Alto (89-80)	Básico (79-65)	En proceso (64-15)
1. Escritura y formulación de ecuaciones químicas	Escribe correctamente las 15 ecuaciones de formación de óxidos básicos, óxidos ácidos, hidróxidos,	Escribe correctamente la mayoría de las ecuaciones, con pocos errores de formulación.	Presenta algunas dificultades en la formulación de las ecuaciones y comete varios errores.	Presenta dificultades para formular las ecuaciones químicas y confunde las

	oxácidos y sales neutras.			funciones inorgánicas.
2. Balanceo de ecuaciones químicas	Balancea correctamente todas las ecuaciones, cumpliendo la ley de conservación de la materia.	Balancea la mayoría de las ecuaciones, con pequeños errores.	Balancea algunas ecuaciones, pero presenta dificultades para conservar la cantidad de átomos.	No logra balancear correctamente las ecuaciones o desconoce el procedimiento.
3. Conversión de gramos a moles	Realiza correctamente todos los cálculos, utiliza las masas molares y aplica adecuadamente las fórmulas.	Realiza la mayoría de las conversiones correctamente, con errores mínimos.	Realiza algunas conversiones, pero presenta dificultades en el uso de las masas molares y las fórmulas.	Presenta dificultades para convertir gramos a moles y aplicar las operaciones matemáticas.
4. Identificación del reactivo limitante y reactivo en exceso	Identifica correctamente ambos reactivos en todos los ejercicios y justifica sus respuestas mediante relaciones estequiométricas.	Identifica correctamente los reactivos en la mayoría de los ejercicios, aunque presenta algunas imprecisiones.	Identifica el reactivo limitante y el exceso en algunos ejercicios, pero tiene dificultades para justificar sus respuestas.	No logra identificar correctamente el reactivo limitante ni el reactivo en exceso.
5. Cálculo de la cantidad de producto formado	Calcula correctamente la cantidad de producto en todos los ejercicios, utilizando las relaciones molares de las ecuaciones balanceadas.	Calcula adecuadamente la mayoría de los productos, con pocos errores de procedimiento.	Resuelve algunos cálculos, pero presenta dificultades al aplicar las relaciones molares.	No logra determinar la cantidad de producto formado o realiza procedimientos incorrectos.
6. Cálculo del reactivo sobrante	Determina correctamente la cantidad de reactivo en exceso que sobra, expresando los resultados en las	Calcula la cantidad de reactivo sobrante en la mayoría de los ejercicios.	Calcula el reactivo sobrante en algunos ejercicios, pero presenta errores en el procedimiento.	No logra calcular la cantidad de reactivo sobrante.

	unidades correspondientes.			
7. Procedimiento, orden y presentación	Desarrolla los ejercicios de manera organizada, muestra todos los procedimientos, utiliza correctamente las unidades y presenta resultados claros.	Presenta los procedimientos de manera ordenada, aunque omite algunos pasos o unidades.	Presenta procedimientos incompletos y algunos resultados sin explicación.	Presenta los ejercicios desorganizados, incompletos o sin evidencias claras del procedimiento.

BOGOTÁ Secretaría de Educación	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	*Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social*	

PLANEACION DE *TERCER TRIMESTRE LENGUAJE 1003-1004*

DOCENTE: LUZ DANIA RIVERA R - JULIETH LOZADA

Propósito: La nivelación es asumida como un proceso pedagógico de intervención contextualizada para identificar debilidades, implementar rutas y estrategias didácticas que brinden oportunidades de realimentación, seguimiento y mejoramiento del nivel de aprendizaje evidenciados dificultades en el alcance de logros propuestos por el docente durante el trimestre.

Competencia disciplinar: Comprende y produce textos orales formales, como la ponencia y la entrevista, aplicando estrategias de planeación, organización e interacción adecuadas al contexto comunicativo , para participar responsable y empáticamente, argumentando sus posturas y promoviendo una convivencia ética.

Concepto estructurante: comprensión, interpretación y producción textual

Eje temático priorizado: Estructura textual, clases de argumentos, contraargumentos, refutación, citas textuales, referencia bibliográfica, Nota pie de página y plan textural.

Resultados Previstos de Aprendizajes (RPA) o Resultados Esperados: Analiza críticamente mensajes, identifica su estructura, intención y veracidad, reconoce su influencia y participa de manera responsable, respetuosa y efectiva en interacciones sociales.

El plan de mejoramiento debe trabajarse en clase , en hojas blancas tamaño carta aplicando Norma APA, portada, legajado, organizado, completo y limpio.
El enunciado seguido de respuesta
Rúbrica firmada por estudiante y acudiente
FECHA DE ENTREGA: Noviembre 13 de 2026



Tenga en cuenta que el plan se trabaja con la comprensión de lectura

1. **Lee y contesta las preguntas 1-9**
2. **Escoge preguntas de la actividad anterior y explica la estructura textual (micro, macro y superestructura, competencias de lectura crítica, nivel, componente. Justifica**
3. **De acuerdo con el punto 10 agrega un argumento de autoridad, un argumento de ejemplo, un contra argumento, cita textual, referencia bibliográfica y nota de pie de página.**
4. **Aplica Norma Apa en la presentación del texto argumentativo**
5. **Sustentación de acuerdo con el tema que escogió mediante una exposición. (Tenga en cuenta los parámetros que se manejaron en clase**

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Responde las preguntas de la 1 a la 9 de acuerdo con la siguiente información

¿Regular el celular es limitar la libertad o proteger el Aprendizaje?

La Secretaría de Educación del Distrito expidió la Resolución 1037 de 2026, que establece reglas para el uso de teléfonos móviles y dispositivos con pantallas en los colegios oficiales y privados de Bogotá. La regulación limita el uso de celulares durante la jornada escolar, incluidos los descansos, y contempla excepciones relacionadas con la salud, la inclusión y las emergencias. También permite el uso pedagógico del celular desde octavo grado cuando una actividad lo requiere y se desarrolla bajo orientación docente

La medida ha generado preguntas entre los estudiantes. Algunos consideran que guardar el celular durante la jornada desconoce su autonomía y dificulta la comunicación con sus familias. Otros sostienen que los descansos deben ser espacios para conversar, jugar y compartir presencialmente, sin que las pantallas ocupen toda la atención.

Sin embargo, el debate no debería reducirse a decidir si la tecnología es buena o mala. Un celular puede servir para consultar información y desarrollar actividades académicas, pero también puede interrumpir una explicación, facilitar la difusión de contenidos sin autorización o desplazar las interacciones cara a cara.

En este contexto, cumplir la regulación no significa renunciar al aprendizaje tecnológico, sino aprender a utilizar los dispositivos de acuerdo con las condiciones establecidas. Para ello, las instituciones deben explicar las reglas, escuchar a la comunidad educativa y establecer mecanismos de implementación coherentes con la normativa y con su contexto.

La aplicación de estas medidas también exige considerar las necesidades particulares de algunos estudiantes. Por ejemplo, quienes requieren el teléfono como apoyo para su aprendizaje o por razones de salud deben recibir la atención correspondiente, y las situaciones de emergencia deben atenderse oportunamente.

Por tanto, el reto de los colegios consiste en proteger los tiempos de aprendizaje y convivencia sin desconocer las necesidades individuales ni las posibilidades educativas de la tecnología. Una regulación bien comprendida debe acompañarse de formación, diálogo y seguimiento.

Tomado de Fuente normativa: Secretaría de Educación del Distrito (2026), Resolución 1037 de 2026

1.¿Cuál afirmación expresa mejor la postura central defendida en el texto?

A. Los teléfonos celulares deben eliminarse definitivamente de todos los espacios educativos.

B. Los estudiantes deben decidir libremente cuándo utilizar sus dispositivos, sin intervención institucional.

C. La regulación debe aplicarse de manera que proteja el aprendizaje y permita atender necesidades particulares y usos pedagógicos autorizados.

D. La tecnología es perjudicial para la convivencia, por lo que no debe utilizarse con fines académicos

2.*El autor menciona que el celular puede utilizarse para consultar información, pero también puede interrumpir una explicación.* ***¿Qué función cumplen estas ideas?***

A. Presentan dos aspectos del problema para sustentar una postura que no considera la tecnología exclusivamente beneficiosa ni perjudicial.

B. Demuestran que el uso académico y el uso recreativo producen exactamente los mismos resultados.

C. Contradicen la tesis, porque reconocer beneficios tecnológicos impide establecer restricciones.

D. Explican que las dificultades de convivencia dependen exclusivamente de los estudiantes.

3. *Un estudiante de décimo grado afirma: "Como la regulación limita el uso de celulares, ningún docente puede solicitar que los utilicemos en una actividad académica".* ***¿Cuál respuesta interpreta mejor la regulación descrita en el texto?***

A. Es correcta, porque la norma prohíbe cualquier actividad educativa mediada por tecnología.

B. Es incorrecta, porque el uso pedagógico del celular está permitido desde octavo grado cuando responde a una actividad definida y cuenta con orientación docente.

de implementar las medidas, teniendo en cuenta otros factores relevantes.

C. Una colección de opiniones de estudiantes que estén de acuerdo con la regulación.

D. Un registro de cuántos estudiantes publican contenidos en redes sociales durante el fin de semana.

C. Es correcta, porque los estudiantes de educación media no pueden utilizar dispositivos móviles en ninguna circunstancia

D. Es incorrecta, porque los estudiantes pueden utilizar sus celulares libremente durante las clases y los descansos.

4. *En una reunión escolar, un estudiante sostiene: "La regulación es injusta porque yo tengo derecho*

8.*Durante una clase de Lengua Castellana, una*

a comunicarme con mi familia cuando quiera".

¿Cuál respuesta presenta el contraargumento más sólido?

A. Los estudiantes no necesitan comunicarse con sus familias durante la jornada escolar.

B. La autonomía estudiantil carece de importancia cuando existen normas institucionales.

C. La regulación debe aplicarse sin excepciones, incluso cuando exista una emergencia.

D. La comunicación familiar es importante, pero debe armonizarse con las reglas escolares y con las excepciones previstas para emergencias y necesidades particulares.

5. *¿Por qué el autor incorpora los casos de estudiantes que requieren el celular por razones de salud o inclusión?*

A. Para demostrar que la regulación no tiene ninguna aplicación en los colegios.

B. Para sostener que cada estudiante puede establecer sus propias reglas.

C. Para mostrar que la aplicación de una norma debe considerar situaciones particulares y proteger derechos.

D. Para proponer que todos los estudiantes utilicen sus celulares durante las clases.

6. *Un estudiante concluye después de leer el texto: "La nueva regulación busca acabar con la tecnología en los colegios".* ***¿Cuál es la principal debilidad de esa conclusión?***

A. Confunde la limitación del uso de celulares con la eliminación de los usos pedagógicos permitidos y de otras herramientas tecnológicas.

B. Reconoce que los celulares pueden generar distracciones durante la jornada.

C. Considera que las instituciones deben explicar sus normas a los estudiantes.

D. Relaciona el uso de dispositivos con las actividades de aprendizaje.

7.*El consejo académico quiere saber si la implementación de la regulación mejora las condiciones de aprendizaje y convivencia.* ***¿Cuál evidencia sería más pertinente para evaluar esa afirmación?***

A. Una lista de los modelos de celulares que tienen los estudiantes.

B. Una comparación sistemática de indicadores de atención, participación y convivencia antes y después

*docente de grado décimo planea una actividad de lectura crítica que requiere consultar dos fuentes digitales. Indica previamente las páginas que deben revisarse, explica el propósito y supervisa el trabajo. ¿****Cuál interpretación es más adecuada?***

A. La actividad incumple la regulación porque ningún estudiante de educación media puede utilizar el celular.

B. La actividad es válida únicamente si cada estudiante tiene un teléfono propio.

C. La actividad solo puede realizarse durante el descanso.

D. La actividad puede ajustarse a la regulación porque tiene un propósito pedagógico definido y se desarrolla bajo orientación docente; no se puede obligar a los estudiantes a aportar sus propios dispositivos.

9. *Durante el descanso, un estudiante recibe una alerta médica en el celular que necesita utilizar para monitorear una condición de salud previamente informada al colegio. Un compañero afirma que debe guardarlo porque la regla se aplica también en los descansos.****¿Cuál actuación se ajusta mejor a la regulación?***

A. Exigir que guarde el dispositivo, porque las reglas no admiten excepciones por motivos personales.

B. Permitir que cualquier estudiante utilice el celular durante los descansos si manifiesta una necesidad.

C. Aplicar la excepción correspondiente por razones de salud, conforme a las condiciones establecidas con el colegio y la familia.

D. Permitir el uso solamente si otros estudiantes están de acuerdo con la decisión.

10. ¿Consideras que la regulación del uso de celulares en los colegios contribuye a mejorar el aprendizaje y la convivencia escolar? . *Escribe un texto argumentativo en el que defiendas tu posición, utilizando coherencia y cohesión adecuada, un argumento de autoridad, un argumento de ejemplo, un contra argumento, cita textual, referencia bibliográfica y nota de pie de página, relacionado con la vida escolar y una conclusión coherente. Ten en cuenta las ideas del texto leído y las condiciones de la regulación.*

APLICA NORMA APA

Plan de Mejoramiento tercer trimestre 2026

Asignatura; **Física Ciencias Naturales** Grado: **Decimo** Docente: **Jhon Villamizar**

1. Movimiento parabólico o semiparabólico

El estudiante presentara un lanzamiento de un objeto (balón, borrador, pelota) o un video demostrativo del fenómeno.

Debe presentar:

- Identificación del tipo de movimiento (parabólico o semiparabólico)
- Dibujo o esquema de la trayectoria con cálculos
- Explicación oral de por qué la trayectoria no es recta

2. Circular Uniforme (MCU)

Mediante una experiencia guiada (objeto atado a una cuerda, simulación o video), el estudiante analizará un movimiento circular.

Debe presentar:

- Identificación del movimiento circular
- Reconocimiento de la fuerza que mantiene el movimiento en un esquema con cálculos
- Explicación verbal de por qué cambia la dirección de la velocidad

3. Identificación de fuerzas en situaciones cotidianas

Se presentan situaciones como un objeto sobre una mesa, un libro empujado o un cuerpo colgado.

Debe presentar:

- Identificación de las fuerzas que actúan (peso, normal, tensión, fricción, fuerza aplicada)
- Explicación breve del efecto de cada fuerza de manera esquemática

4. Elaboración de diagramas de cuerpo libre

A partir de las situaciones anteriores, el estudiante elaborará 5 diagramas de cuerpo libre.

Debe incluir:

- Ubicación correcta del cuerpo analizado
- Flechas bien orientadas y rotuladas
- Correspondencia entre fuerzas reales y el diagrama

5. Exposición corta sobre una Ley de Newton

Realizar una exposición breve (5 minutos) donde expliquen:

- Una de las tres leyes de Newton
- Un ejemplo cotidiano o experimental donde se evidencie
- Relación entre fuerza y movimiento

Fecha de entrega y/o sustentación semana del 25 al 29 de mayo todo en hoja examen debidamente legajado durante las clases exclusivamente de física.

Rubrica De Evaluación

Análisis y explicación del movimiento
(Parabólico, semiparabólico y circular uniforme)
Reconoce correctamente los tipos de movimiento y explica con claridad sus características, apoyándose en esquemas o ejemplos experimentales.

Identificación de fuerzas y diagramas de cuerpo libre
Identifica correctamente todas las fuerzas que actúan sobre un cuerpo y construye diagramas de cuerpo libre claros, completos y bien orientados.

Comprensión y aplicación de las Leyes de Newton
Explica correctamente las leyes de Newton y las relaciona con situaciones experimentales o cotidianas de forma coherente.

Entrega 40%
Sustentación oral 30%
Sustentación escrita 30%