Colegio José Francisco Socarrás IED

Tu esfuerzo hace la diferencia

Nivelaciones

Tercer Trimestre

Grado Once



Del 9 al 13 de Noviembre de 2026

¡Nivelar es avanzar!

¡No te quedes atrás!

PLAN DE MEJORAMIENTO – TERCER TRIMESTRE 2026
CIENCIAS POLÍTICAS, MATEMÁTICAS, ESPAÑOL, INGLÉS, EDUCACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, CIENCIAS TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA, QUÍMICA, FÍSICA
GRADO ONCE

ANTES DE EMPEZAR, DEBES TENER EN CUENTA

Recuerda que de acuerdo con el SIEE un plan de mejoramiento

Es el conjunto de actividades propuestas por los docentes al finalizar cada trimestre académico, los cuales posibilitan la superación de las dificultades identificadas durante cada período académico. Los planes de mejoramiento incluyen dos momentos: las actividades que se desarrollan en casa con el acompañamiento de los padres y/o acudientes y las actividades que se desarrollan en la institución entre las que se incluye la respectiva sustentación, las cuales son apoyadas por los y las docentes.

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE

Desde las asignaturas de **CIENCIAS POLÍTICAS, MATEMÁTICAS, ESPAÑOL, INGLÉS, EDUCACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, CIENCIAS TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA, QUÍMICA, FÍSICA** se propone un plan de mejoramiento que se relacione directamente con la fase final del grado, correspondiente a la construcción del proyecto de vida individual. En este sentido se propone la siguiente ruta de trabajo:

1. Establece tu meta individual a nivel académico y/o laboral para tu proyecto de vida. Teniendo en cuenta tu objetivo selecciona el campo de pensamiento o acción al cual haría parte. Señálalo en la siguiente tabla.

Clasificación de los campos de conocimiento y/o acción	
1. Agronomía, Veterinaria y afines	2. Economía, Administración, Contaduría y afines
3. Bellas Artes	4. Ingeniería, Arquitectura, Urbanismo y afines
5. Ciencias de la Educación	6. Matemáticas y Ciencias Naturales
7. Ciencias de la Salud	8. Campo laboral
9. Ciencias Sociales y Humanas	

2. De acuerdo con tu meta propuesta y los ejercicios desarrollados durante el año escolar prepara una presentación con los siguientes elementos:

DIMENSIÓN PARA LA DEFINICIÓN DEL PROYECTO DE VIDA	**INSUMOS**
¿Quién soy?	
Intereses, fortalezas y valores	Línea de tiempo - Iceberg – Mapa de cuatro colores
Mi campo **Profesión/ocupación elegida ¿Cómo puedo prepararme?**	
Opciones de formación (Nivel – tiempos)	Taller # 4
Perfil del egresado – Hoja de vida	Presentación en inglés
Presupuesto	Tablas
Becas y oportunidades de estudio Atenea y sistema de educación superior distrital	Bus

DIMENSIÓN PARA LA DEFINICIÓN DEL PROYECTO DE VIDA	INSUMOS
🔎 Campo laboral **¿Qué hace? ¿Dónde trabaja? ¿Qué necesita?**	
Opciones de empleo	Matriz de investigación Río de la vida: construyo mi proyecto de vida.
Salarios	
Oportunidades y desafíos	
🌎 Aportes a la impronta institucional *Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social*	
¿Cómo mi campo aporta a la construcción de una comunidad pacífica? Relevancia del campo para la sociedad	Frankenstein del conocimiento y el mundo laboral: unimos saberes y oficios para transformar la sociedad
Resolución de conflictos cotidianos	Árbol de la transformación
Conclusión	
Frase característica desde el campo que representa.	

3. La presentación debe ser elaborada en formato digital. Debe dar cuenta de los siguientes elementos: creatividad, originalidad y profundidad en la reflexión personal.

4. La presentación realizada debe ser sustentada y expuesta ante la docente para la asignación de la valoración. Se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica para la valoración del plan de mejoramiento.

Criterio	SUPERIOR 90–100	ALTO 80–89	BÁSICO 65–79	BAJO 15–64
1. Material de apoyo Preparación y presentación en PowerPoint, Canva u otros recursos.	Presenta material organizado, creativo, legible y pertinente, que complementa y enriquece la exposición.	Presenta material claro y organizado, relacionado con el tema, con pocos aspectos por mejorar.	El material es poco organizado, presenta dificultades de legibilidad o aporta información limitada.	No presenta material de apoyo o este es desorganizado, poco legible o no corresponde al tema.
2. Dominio y comprensión del tema	Demuestra conocimiento profundo de su proyecto de vida, explica sus metas, intereses, capacidades y opciones de futuro con seguridad.	Comprende su proyecto de vida y explica sus principales metas y opciones, con algunas dudas menores.	Evidencia comprensión parcial de su proyecto y presenta dificultades para explicar algunas metas o decisiones.	Evidencia poco conocimiento de su proyecto y tiene dificultades para explicar sus metas y decisiones.
3. Desarrollo y argumentación	Expone sus ideas de manera coherente, justifica sus decisiones y relaciona sus metas con acciones, recursos, oportunidades y posibles dificultades.	Desarrolla sus ideas de forma coherente y justifica la mayoría de sus decisiones y metas.	Presenta ideas poco desarrolladas y justifica de manera limitada sus decisiones.	Presenta ideas desarticuladas y no logra justificar sus metas o decisiones.
4. Expresión oral y claridad	Se expresa con fluidez, buena pronunciación, volumen adecuado y vocabulario pertinente; comunica sus ideas con claridad y seguridad.	Se expresa con claridad y volumen adecuado, aunque presenta algunas pausas, repeticiones o vacilaciones.	Presenta dificultades de fluidez, volumen, pronunciación o claridad que afectan parcialmente la	Su expresión oral dificulta significativamente la comprensión del mensaje.

Criterio	SUPERIOR 90–100	ALTO 80–89	BÁSICO 65–79	BAJO 15–64
			comprensión.	
5. Lenguaje corporal y relación con el público Incluye postura, contacto visual, gestos, interacción y presentación personal.	Mantiene postura segura, contacto visual e interacción respetuosa; utiliza gestos adecuados y una presentación personal acorde con el contexto académico.	Mantiene una postura e interacción adecuadas, con algunas oportunidades de mejora en contacto visual, gestos o presentación personal.	Presenta contacto visual limitado, postura poco segura o escasa interacción con el público; requiere fortalecer su presentación personal para el contexto.	Evidencia dificultades persistentes de interacción, postura o comunicación no verbal que afectan la exposición.

NIVELACIÓN FILOSOFIA III TRIMESTRE- Grado 11°

Filosofía 11° - El Existencialismo: Heidegger y Sartre

Propósito: comprender los principales planteamientos del existencialismo y reconocer cómo las ideas de Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre pueden aplicarse a las experiencias y decisiones de la vida cotidiana.

1. Saberes previos

1. ¿Qué entiendes por libertad?
2. ¿Has tenido que tomar alguna decisión importante en tu vida? Explica.
3. ¿Consideras que las personas son responsables de las consecuencias de sus decisiones? ¿Por qué?
4. ¿Qué significa para ti vivir auténticamente?

2. Construyendo el conocimiento

El existencialismo es una corriente filosófica que reflexiona sobre la existencia humana, la libertad, la responsabilidad y el sentido de la vida. Martin Heidegger estudió la manera en que el ser humano habita el mundo. Jean-Paul Sartre afirmó que el ser humano es libre y responsable de sus actos.

Actividad 1. Comprensión

1. ¿Cuál es el tema central del existencialismo?
2. ¿Qué relación existe entre libertad y responsabilidad?
3. ¿Qué aporte realizó Heidegger?
4. ¿Qué significa que la existencia precede a la esencia?
5. ¿Por qué las decisiones son importantes para la identidad?

3. Actividad de campo: La libertad en mi entorno

Entrevista a tres personas y pregúntales: ¿Cuál ha sido una decisión importante en su vida?, ¿qué consecuencias tuvo?, ¿fue una decisión libre? y ¿qué aprendió de esa experiencia? Luego analiza similitudes, diferencias y relaciónalas con las ideas de Sartre.

4. Análisis filosófico
Analiza el caso de un estudiante que debe escoger entre una carrera que le apasiona o seguir las expectativas de su familia. Responde cinco preguntas argumentadas sobre libertad, autenticidad y responsabilidad.

Responde:

¿Qué decisión considerarías más auténtica?

¿Qué opinaría Sartre sobre esta situación?

¿Cómo analizaría Heidegger esta elección?

¿Qué riesgos implica renunciar a una decisión propia?

¿La libertad puede generar angustia? Argumenta tu respuesta.

5. Cuadro comparativo
Completa una tabla comparando a Heidegger y Sartre en tema principal, concepto destacado y aportes al existencialismo.

6. Reflexión personal
Escribe una página titulada: ¿Quién quiero llegar a ser y qué decisiones debo tomar para lograrlo?

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderzgo y la Transformación Social***	

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL AÑO 2026		
Nombre Docente: Cristian Camilo Sánchez C.	**Asignatura: Música JM**	**Grado: Décimo - Undécimo**

Actividad de Nivelación

1. Escucha de «Oye Mi Amor» (Maná) para reconocer la estructura y la letra y las entradas de la voz.

2. Preparación y memorización de la letra de la canción.

3. Ensayo de entradas, cortes, afinación, dicción y balance de volumen con el grupo coral y el acompañamiento musical.

4. Participación en los ensayos para el ensamblaje del tema y participación en el montaje final.