PLAN DE MEJORAMIENTO
3° TRIMESTRE
NIVEL 7°

Jornada Mañana

Asignaturas

Informática y Tecnología
Música
Español
Inglés
Educación Física
Sociales
Ética
Ciencias
Matemáticas

Noviembre 6 de 2026

Plan de Nivelación

Tecnología e Informática

Tercer Trimestre 2026 – Grado Séptimo J.M.

Docente: Gabriel Higuera Sandoval
Criterios de presentación del trabajo escrito: 1) en hojas cuadriculadas tipo examen **2)** estar debidamente marcado con nombre completo y grado **3)** estar completamente elaborado a mano, no se aceptarán impresiones de texto, imágenes o tablas.

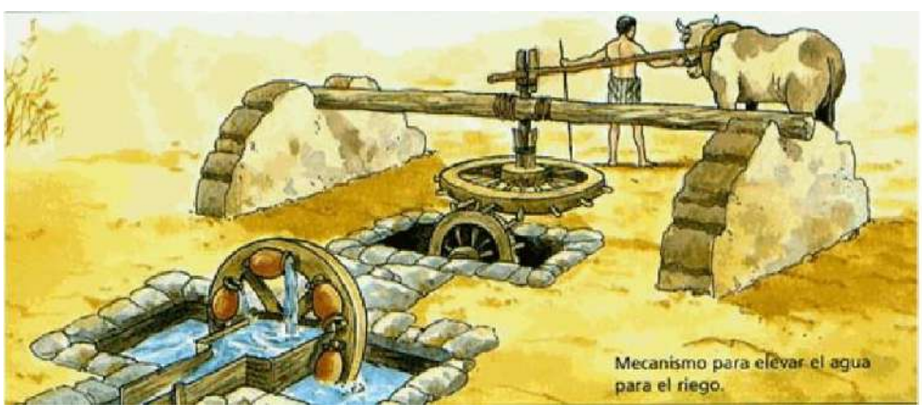
Fecha de Entrega y Sustentación: en clase durante la semana del 9 al 13 de noviembre; atendiendo a la directriz de coordinación académica.

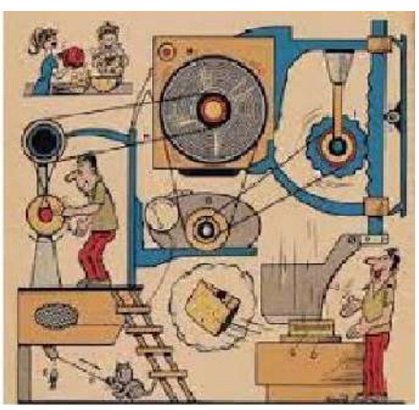
Objetivo General: Identificar y comprender las principales propiedades de los Sistemas encadenados; Diseño: Dibujo técnico, perspectiva isométrica y Caballera – los comics

Objetivos específicos:

1. Fomentar el **trabajo con disciplina**; valorando la **autorregulación** como fundamento del proyecto de vida.
2. Incentivar el desarrollo de la competencia **interpretativa** en el estudiante.
3. Estimular el desarrollo de **pensamiento lógico** y la **creatividad** en el estudiante.

Las máquinas de efectos encadenados pretenden solucionar un problema tecnológico muy sencillo, casi trivial. Están formadas por un conjunto de máquinas simples conectadas entre sí, formando parte de una reacción en cadena.





En las imágenes; se aprecian entre otros los siguientes mecanismos:

- Palanca
- Plano inclinado
- Sistema Polea - correa
- Piñón cremallera
- Noria
- Piñón cadena
- Engranajes de eje perpendicular

A- 1 Señale donde están ubicados en la gráfica y describa cual es la función que cumplen en cada sistema

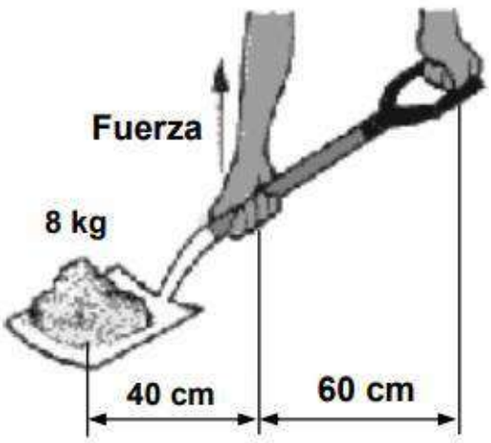
Ley de la palanca: *Potencia por su brazo es igual a resistencia por el suyo.*

$$P \times B_P = R \times B_R$$

Dónde: **P** = Potencia **B_P** = Brazo de la potencia **R** = Resistencia **B_R** = Brazo de la resistencia

La **unidad de fuerza** (potencia y resistencia) es el **Newton** (N) y el brazo de potencia y resistencia se expresa en **Metros** (m) Se denomina **ventaja mecánica** al cociente entre la resistencia a vencer y la fuerza a aplicar o potencia. La ventaja mecánica viene a indicar la reducción de esfuerzo que se consigue empleando una palanca

$$\textit{Ventaja mecánica} = \frac{\textit{Resistencia}}{\textit{Potencia}} = \frac{\textit{Brazo de potencia}}{\textit{Brazo de resistencia}}$$



A- 2 **a)** Calcular la fuerza que tiene que realizar el brazo sobre el punto medio del mango de la pala para levantar la tierra situada en la cuchara que pesa 8 kg. (78,4 N).

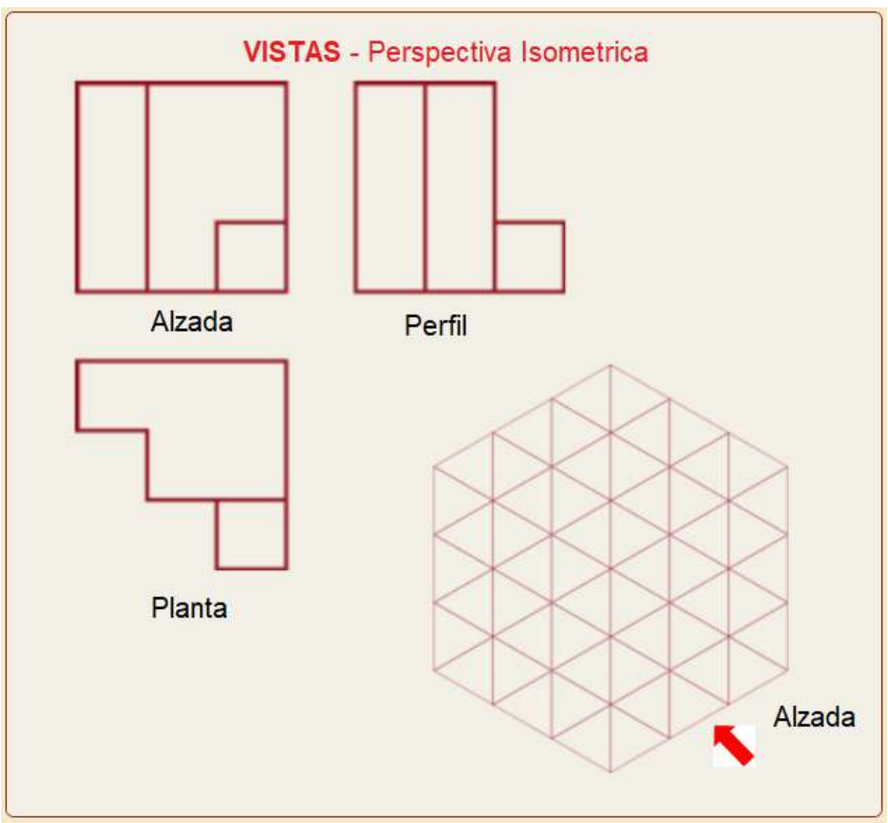
b) Dibuja el esquema de la palanca; ¿qué tipo de palanca es?

c) Calcular la ventaja mecánica

NOTA: *Debe escribir y seguir los pasos del planteamiento en los ejercicios modelo; desarrollados en clase*

PLANTEAMIENTO:

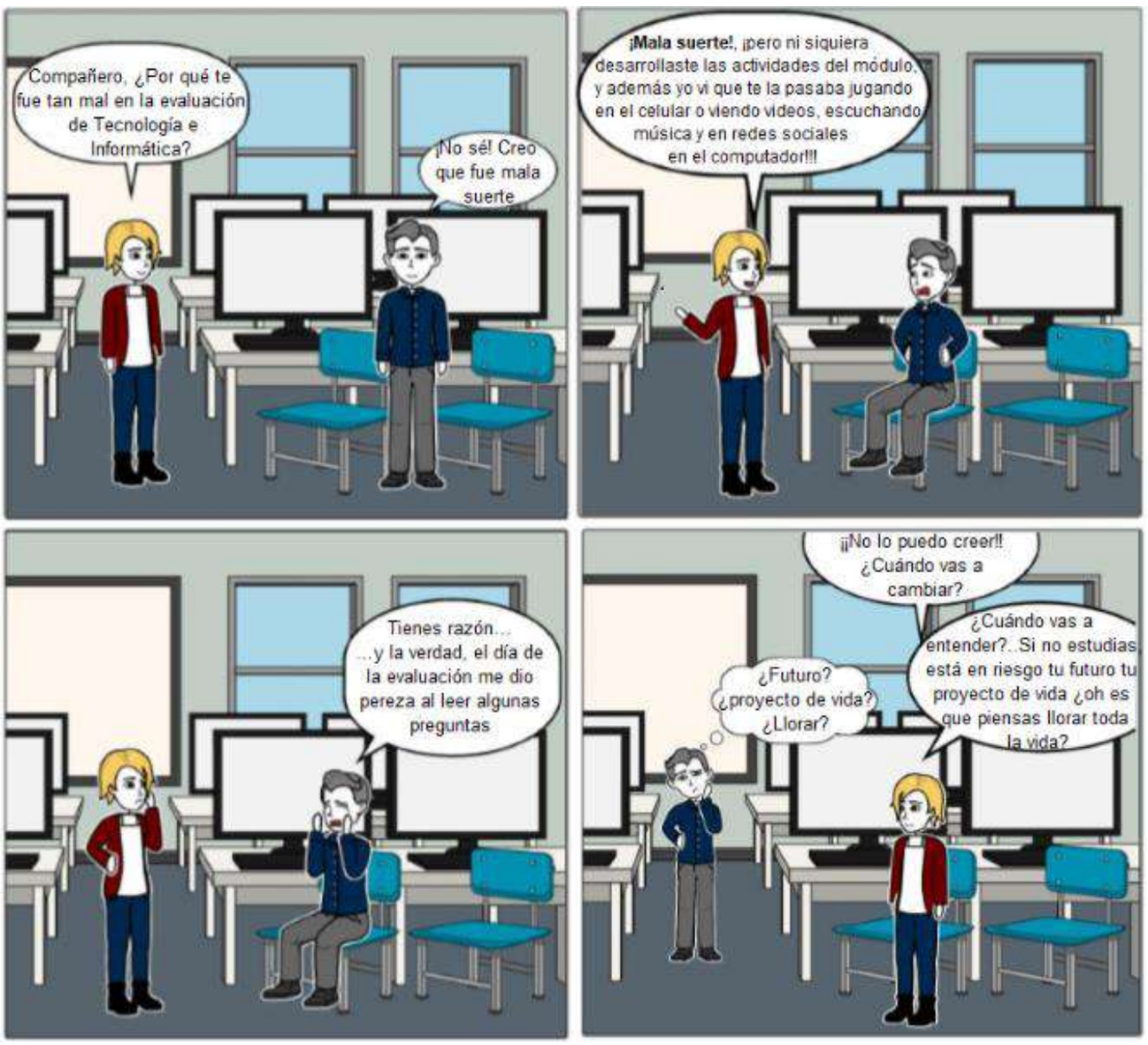
1. *Que datos me suministra el ejercicio*
2. *¿Que conozco?*
3. *¿Qué puedo deducir?*
4. *Sustituyendo valores*
5. *Efectuando cálculos*



A- 3 Representar el modelo isométrico a partir de las vistas; sugerencia utilizar diferentes colores para cada una de las vistas

COMICS: El término cómic o historieta es utilizado para designar a aquellas formas de relato gráfico que se arman con base a dibujos encuadrados en viñetas. Los cómics consisten en una serie de viñetas o imágenes que pueden ir acompañadas o no de texto, así como de iconos y otros símbolos propios del lenguaje cómico como líneas de movimiento o globos de diálogo. Todos estos conforman una historia y le dan diferentes niveles de significado.

Para leer un comic se debe observar detenidamente el dibujo. Una vez observado el dibujo, puedes comenzar a leer las burbujas de diálogo. Procura ir siempre desde la que está más alta y más a la derecha. Esto te garantizará digerir la información de forma correcta sin leer antes o después las líneas del personaje en cuestión.



A- 4 **a)** Identificar y describir cada uno de los elementos que conforman la historieta anterior
b) De acuerdo al contexto; sugiera un título para la historieta en referencia; explique el porqué de ese titulo

A- 5 Elaborar un mapa mental sobre las maquinas simples y los sistemas de efectos encadenados

CANAL DE WHATSAPP

RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE NIVELACIÓN – Grado Séptimo

Estudiante: _____ **Curso:** _____

Área: Tecnología e Informática **Periodo:** _____ **Docente:** Gabriel Higuera S.

Rúbrica de Evaluación: Sistemas encadenados; Diseño: Dibujo técnico, perspectiva isométrica y Caballera – los Comics			
CRITERIOS A EVALUAR	**Aprobado**	**Deficiencias**	**No aprobado**
1. Comprensión de conceptos básicos	Demuestra una comprensión profunda y clara de todos los conceptos de Sistemas encadenados; Diseño: Dibujo técnico, perspectiva isométrica y Caballera – los comics	Reconoce algunos conceptos básicos, pero con errores significativos	No demuestra comprensión de conceptos básicos de los Sistemas encadenados; Diseño: Dibujo técnico, perspectiva isométrica y Caballera – los comics
2. Interpretación de propiedades de los Sistemas encadenados; Diseño: Dibujo técnico, perspectiva isométrica y Caballera – los comics	Analiza y explica con precisión las propiedades de los Sistemas encadenados; Diseño: Dibujo técnico, perspectiva isométrica y Caballera – los comics	Reconoce algunas propiedades de los Sistemas encadenados; Diseño: Dibujo técnico, perspectiva isométrica y Caballera – los comics.	No comprende las propiedades de los de los Sistemas encadenados; Diseño: Dibujo técnico, perspectiva isométrica y Caballera – los comics
3. Resolución de problemas que implican el uso y aplicación de los mecanismos de transmisión de movimiento	Resuelve problemas sencillos y de mecanismos; relacionándolos con la ley de la palanca y explica los pasos de manera detallada.	Resuelve problemas simples con ayuda, pero comete errores menores.	No resuelve problemas básicos o presenta errores significativos.
4. Aplicación de la teoría a la práctica	Propone aplicaciones innovadoras o análisis en contextos complejos.	Relaciona parcialmente conceptos teóricos con aplicaciones prácticas.	No relaciona los conceptos con situaciones prácticas.
5. Uso de terminología científica	Domina y utiliza correctamente la terminología científica en todo momento.	Utiliza algunos términos correctos, pero con imprecisiones.	Usa términos incorrectos o imprecisos en la mayoría de los casos.
6. Presentación	Trabajo completo y ordenado.	Presenta desorden o está incompleto.	Trabajo desorganizado, con errores conceptuales o no entregado.
7. Sustentación	Expone con claridad y comprensión.	Presenta dificultades al explicar.	No logra explicar el trabajo.

Concepto y Valoración Final Resultado: ☐

Aprobó ☐ No aprobó

Observaciones Generales: _____

_____

Nombre del estudiante: _____

Firma del padre/madre de familia: _____

Firma del docente: _____

"Sola con la exigencia, se logra la excelencia"
POR EL RETO DE SER LA MEJOR IED DE BOSA

CANAL DE WHATSAPP

https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderzgo y la Transformación Social***	

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL AÑO 2026			
Nombre Docente: SANDRA SARMIENTO		**Asignatura: MÚSICA**	**Grado: SEPTIMO**
Dificultades Presentadas	**Evidencias de lo Trabajado**	**Estrategias Pedagógicas A Implementar**	**Acciones de Seguimiento**
Confusión en la representación gráfica de las notas, figuras rítmicas o simbología básica en el pentagrama.	Presentación práctica de ejercicios de lectura y dictados con base en el material suministrado por el docente.	Estrategias de audición guiada y juego artístico musical enfocadas en la percepción auditiva y de lectura musical.	Verificación del reconocimiento de la gramática musical a través de la rúbrica de evaluación y seguimiento del proceso académico.
Gran dificultad en la ejecución instrumental, inestabilidad en la postura, emisión sonora y flujo que impiden completar el tema.	Ejecución instrumental de la canción trabajada en clase.	Aprendizaje por imitación e interiorización mediante práctica individual y grupal.	Evaluación del dominio técnico instrumental en el tema musical específico bajo los criterios del plan de mejoramiento.
Bajo rendimiento asociado al poco interés en las actividades de aula y a la inasistencia constante a las sesiones de clase.	No hay evidencias de trabajo.		

1. Lee con los sonidos SOL, LA y MI



2. Memoriza el siguiente fragmento rítmico, ejecútalo con las palmas y acompaña la canción «Cumbia Caletera» manteniendo de forma constante el pulso.



3. Después de aprendido el ritmo, coloca la canción de la «Cumbia Caletera», canta la canción y lleva el ritmo anterior con las palmas.

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO SÉPTIMO

PROFESORA: YULY YINED COY MURILLO

1. **Entrega de pendientes:**
   - **Mapa conceptual de oración, párrafo y texto.**
   - **Taller periódico oración**
   - **Taller periódico párrafo**
   - **Taller periódico texto**

2. **Evaluación: unidades fundamentales de la comunicación escrita (mapa conceptual de oración, párrafo y texto). Sustentar.**

3. **CON RESPECTO A LA OBRA "El caballero de la armadura oxidada". Elabora un friso que aborde los siguientes temas:**
   - Resumen de la historia
   - Descripción de los personajes
   - Significado de la armadura
   - Explicación de los 3 castillos
   - Cinco frases importantes del libro y su interpretación
   - Valores presentes en la obra
   - ilustración del momento que más le impactó
   - reflexión personal sobre la enseñanza que deja el libro

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderzgo y la Transformación Social***	

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO SÉPTIMO

Teacher: Martha Amaya

1. **Presentar las siguientes actividades del libro, completas y ordenadas:**

Pagina 21: actividades 3 y 6 (del punto 6 debe anexar una lista de vocabulario de 30 palabras en inglés con su respectiva traducción)

Pagina 22: actividad 7 (debe escribir las preguntas y respuestas en inglés en el cuaderno)

Pagina 23: actividades 1 y 3

Pagina 26

2. **Los estudiantes que no presentaron la exposición de la receta deben preparar la exposición de la actividad 9 de la pagina 22 con otro plato típico que no sea el del ejemplo del libro.**
3. **Los estudiantes que no presentaron la canción de la pagina 39 o su nota fue menor a 75, deben presentarla de nuevo.**

PLAN DE NIVELACION FINAL AÑO 2026			
Nombre Docente: Adriana Galeano		**Asignatura: Educación Física**	**Grado: 701-702-703-704**
Dificultades Presentadas	**Evidencias de lo Trabajado**	**Estrategias Pedagógicas A Implementar**	**Acciones de Seguimiento**
• Alto porcentaje de inasistencia durante el año escolar, se tiene en cuenta a aquellos estudiantes que por razones ajenas no asisten de forma presencial a la institución. • Coordinación viso-pedica y viso-manual deficiente en fundamentos básicos. • Falta de control corporal en secuencias de movimiento. • Baja comprensión táctica en deportes colectivos.	Entrega de un taller teórico, **(el cual será desarrollado en el cuaderno)** -práctico físico (**el cual será presentado en horario institucional**). • Ejecución y registro en video de la guía de ejercicios prácticos en casa **(esto para los estudiantes que no se presentan a la institución por situación especial).** • Sustentación presencial de los conceptos y habilidades motrices básicas.	• Talleres prácticos guiados paso a paso. • Retroalimentación formativa durante la ejecución. • Autoevaluación del desempeño motor.	• Revisión previa del avance práctico. • Sustentación final del circuito motor individual. • Citación al padre de familia para la sustentación y retroalimentación presencial del componente práctico. • Registro final de la nivelación final.

PLAN FINAL DE NIVELACIÓN 2026
ACTIVIDAD TEORICO-PRACTICA EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO 701-702-703-704
Docente: Adriana Galeano

Temática General

«El control corporal y la fundamentación técnica como bases del movimiento deportivo seguro y colectivo»

Objetivo General

Desarrollar y nivelar las capacidades coordinativas, el control postural y los fundamentos técnicos básicos en voleibol, baloncesto y gimnasia, mediante un circuito práctico que permita al estudiante alcanzar los desempeños mínimos del año escolar.

Objetivos Específicos

- **Ejecutar** correctamente los gestos técnicos del golpe de dedos y antebrazo en voleibol, así como el drible y pase en baloncesto.
- **Demostrar** control postural, equilibrio y fluidez en la ejecución de giros, rollos y posiciones estáticas de la gimnasia básica.
- **Aplicar** la disociación segmentaria y la coordinación viso-manual/viso-pedica en situaciones motrices controladas.

TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO DE NIVELACIÓN FINAL

1. Desarrolle los puntos teóricos a mano, con buena letra y ortografía, en **el cuaderno de educación física.**
2. Presente este taller resuelto el día de la ejecución práctica. La entrega del taller es **requisito obligatorio** para poder realizar la sustentación en la cancha.

A. Conceptualización Teórica (Baloncesto, Voleibol y Gimnasia)

1. Análisis Técnico de Voleibol:

- Dibuje o pegue una imagen de la posición correcta de las manos para el **golpe de dedos** y explique por qué se debe usar la yema de los dedos y no la palma de la mano.

- Explique en dos párrafos cuál es la función táctica del **golpe de antebrazo** durante un partido de voleibol (recepción, pase o defensa).

2. Fundamentos de Baloncesto:

- Defina qué es el "drible de protección" y en qué situaciones de juego se debe aplicar frente a un oponente.
- Explique brevemente la regla de los "caminos" (o avance ilegal) en el baloncesto y cómo se evita cometer esta infracción al desplazarse con el balón.

3. Principios de la Gimnasia Básica:

- Describa paso a paso qué medidas de seguridad corporal se deben tomar para evitar lesiones en el cuello o la espalda al ejecutar un **rollo hacia adelante** en la colchoneta.
- ¿Por qué es importante el desarrollo de las capacidades coordinativas (equilibrio y flexibilidad) en la gimnasia?

B. Guía de Ejercicios Prácticos (Paso a Paso)

Teniendo en cuenta el horario institucional para las nivelaciones finales el estudiante se debe disponer a presentar la parte práctica **(presentarse con el uniforme institucional de Educación Física)**

1. **Calentamiento Prevención (Obligatorio antes de iniciar)**

El estudiante debe presentar un circuito continúo dividido en tres estaciones (una por disciplina), cumpliendo rigurosamente los siguientes pasos:

Estación 1: Voleibol (Control y Fundamento)

1. **Paso de inicio:** Ubicarse a 2 metros de distancia de una pared con el balón de voleibol en las manos.
2. **Golpe de antebrazo:** Lanzar el balón suavemente hacia la pared de manera ascendente. Al rebotar, flexionar las rodillas, juntar los antebrazos (formando una superficie plana) y realizar **5 autopases continuos** contra la pared sin dejar caer el balón.
3. **Golpe de dedos:** Inmediatamente termine, capturar el balón, lanzarlo verticalmente sobre la cabeza y, usando únicamente las yemas de los dedos en forma de triángulo (triángulo de poder), realizar **5 golpes continuos** hacia arriba buscando control y altura.

Estación 2: Baloncesto (Drible y Dirección)

1. **Paso de inicio:** Posicionarse en la línea de salida detrás de una hilera de 4 conos separados por 1.5 metros cada uno.
2. **Drible en zigzag:** Iniciar el desplazamiento driblando el balón con la mano dominante (derecha o izquierda) pasando entre los conos en forma de "S". El drible debe hacerse a la altura de la cintura y sin mirar fijamente el balón.
3. **Cambio de mano:** Al llegar al cono final, realizar un drible cruzado (cambio de mano por el frente) y regresar trotando de espalda a la línea de origen mientras se protege el balón con el cuerpo.

Estación 3: Gimnasia Básica (Suelo y Postura)

1. **Paso de inicio:** Posicionarse de pie en el extremo de una colchoneta, con los brazos extendidos verticalmente y la mirada al frente.
2. **Rollo hacia adelante:** Flexionar las rodillas hasta quedar en cuclillas. Apoyar las manos en la colchoneta a la anchura de los hombros, esconder la barbilla tocando el pecho y empujar con las piernas para rodar sobre la espalda (evitando apoyar la cabeza). Levantarse de inmediato sin usar las manos como apoyo en el suelo.
3. **Posición de equilibrio (Paloma o Vela):** Al ponerse de pie, ejecutar de manera inmediata la posición de "la paloma" (apoyo en un solo pie, tronco hacia adelante y la otra pierna extendida hacia atrás horizontalmente) sosteniendo el equilibrio de forma estática durante **3 segundos continuos**.

NOTA: El estudiante QUE NO ASISTE AL COLEGIO por situación especial, deben grabar un video corto (máximo 4 minutos) o presentar un registro fotográfico secuencial ejecutando de forma autónoma y con supervisión de su acudiente los ejercicios propuestos anteriormente en un espacio seguro.

RUBRICA

Criterio de Evaluación	Desempeño Alto/Superior (80-100)	Desempeño Básico (65-79)	Desempeño Bajo (15-64)
Técnica en Voleibol	Ejecuta los 5 golpes de dedos y antebrazo con la técnica corporal correcta, fluidez y total control del balón.	Realiza los golpes requeridos, pero pierde el control del balón ocasionalmente o descuida la postura de piernas y brazos.	No logra completar el número de golpes o ejecuta el gesto técnico de forma incorrecta (retiene el balón o dobla los codos).
Dominio del Baloncesto	Dribla con seguridad en zigzag, cambia de mano de forma efectiva y mantiene la mirada al frente sin perder el balón.	Completa el recorrido en zigzag, pero muestra rigidez, mira constantemente el balón o comete doble drible.	Pierde el control del balón con frecuencia, no coordina el drible con el desplazamiento o camina con el balón en las manos.
Control en Gimnasia	Realiza el rollo hacia adelante con perfecta fase de rodamiento, se levanta sin apoyo manual y sostiene el equilibrio por 3 segundos.	Ejecuta el rollo con pequeños fallos de postura, usa las manos para levantarse o sostiene la posición estática menos de 3 segundos	Muestra rigidez, no logra rodar sobre la espalda (apoya la cabeza de forma peligrosa) o pierde el equilibrio de inmediato.

Continuidad y Actitud	Transita entre las estaciones del circuito con excelente disposición, ritmo continuo y uso adecuado de la ropa deportiva.	Cumple con el circuito completo, pero se observa pausas prolongadas entre disciplinas o falta de fluidez motriz.	No completa el circuito, muestra apatía hacia las indicaciones de la docente o no sigue el orden establecido.

«No importa cuán despacio vayas mientras no te detengas.» — *Confucio*

Gracias…

PLAN DE NIVELACIÓN DE SOCIALES
SÉPTIMO JM – TERCER TRIMESTRE

Objetivo: Comprender cómo se organizaba la sociedad colonial en América e identificar las desigualdades sociales, económicas y políticas que caracterizaron este período histórico.
PLAN DE TRABAJO: El plan de nivelación consta del desarrollo de 3 guía y una exposición.
Las guía están anexas a este documento y para la exposición deben escoger un de los temas, ampliarlo y presentarlo a los compañeros, empleando un recurso gráfico o cartelera.

LAS GUÍA SE DESARROLLAN EN LAS CLASES DE SOCIALES, LA EXPOSICIÓN EN CASA.

GUÍA DE TRABAJO # 1: INSTITUCIONES ECONPMICAS DURANTE LA COLONIA

Durante la Colonia, la Corona española organizó la economía de sus territorios americanos para obtener riquezas, especialmente mediante la extracción de metales preciosos, la agricultura, la ganadería y el comercio. Para controlar la producción y disponer de mano de obra, estableció diferentes instituciones económicas. Estas instituciones no funcionaban de la misma manera ni tenían los mismos objetivos. Algunas regulaban el trabajo indígena, otras permitían la explotación de recursos naturales y otras organizaban el comercio y la recaudación de tributos.

A. La encomienda. Era una institución mediante la cual la Corona concedía a un encomendero el derecho a recibir tributos de una comunidad indígena. En teoría, el encomendero debía proteger a los indígenas y procurar su evangelización. Sin embargo, en la práctica, la encomienda dio lugar a numerosos abusos y formas de explotación.

B. La mita. Fue un sistema de trabajo obligatorio que afectó a las comunidades indígenas. La Corona adaptó formas de trabajo colectivo preexistentes, especialmente en los Andes, para organizar el envío de trabajadores a actividades como la minería. En la mita colonial, los indígenas debían trabajar durante determinados periodos y, en principio, recibían un pago, aunque las condiciones podían ser muy duras.

C. El repartimiento. En distintas regiones de América, este sistema consistió en distribuir o asignar temporalmente trabajadores indígenas a determinadas actividades económicas. Sus características variaron según el territorio y la época. En muchos casos, implicó trabajo obligatorio y condiciones de explotación.

D. La esclavitud. Durante la Colonia, miles de personas africanas fueron capturadas o compradas mediante redes de trata esclavista y trasladadas por la fuerza a América. Fueron obligadas a trabajar en minas, haciendas, plantaciones y otros espacios productivos. Eran tratadas legalmente como propiedad y se les negaba la libertad. La esclavitud constituyó una de las formas más violentas de explotación del trabajo colonial.

E. La hacienda. Era una gran propiedad rural dedicada a actividades como la agricultura y la ganadería. En ella podían trabajar indígenas, personas esclavizadas y trabajadores libres, según la región y el periodo. Las haciendas abastecían mercados locales y regionales, y algunas producían para circuitos comerciales más amplios.

F. La plantación. Era una unidad de producción agrícola de gran extensión, orientada principalmente al cultivo comercial de productos como azúcar, tabaco y cacao. En muchas plantaciones, especialmente en el Caribe y otras zonas tropicales, se utilizó de manera intensiva el trabajo de personas africanas esclavizadas.

G. El monopolio comercial. La Corona española buscó controlar el comercio entre América y España, estableciendo restricciones sobre los puertos, las rutas y los productos autorizados. Este sistema pretendía favorecer los intereses de la monarquía y limitar el comercio con otras potencias europeas. Las restricciones también estimularon el contrabando.

H. Los impuestos y tributos. La Corona y otras autoridades coloniales establecieron diferentes cobros sobre la producción, el comercio y las actividades económicas. Entre ellos se encontraba el quinto real, que correspondía, en términos generales, a una quinta parte de determinados metales preciosos obtenidos y debía entregarse a la Corona, aunque su aplicación varió según la época y las circunstancias.

3. Actividad 1. Comprensión de conceptos

Relaciona cada institución con su característica principal	**Respuesta**
1. Encomienda	
2. Mita	
3. Repartimiento	
4. Esclavitud	
5. Hacienda	
6. Plantación	
7. Monopolio comercial	
8. Quinto real	

Características:

- A. Impuesto que representaba, en términos generales, una quinta parte de determinados metales preciosos destinados a la Corona.
- B. Gran propiedad rural dedicada principalmente a la agricultura y la ganadería.
- C. Sistema que restringía el comercio colonial para favorecer el control de la Corona española.
- D. Institución que concedía a un encomendero el derecho a recibir tributos indígenas, a cambio de obligaciones formales de protección y evangelización.
- E. Sistema de trabajo obligatorio que asignaba trabajadores indígenas durante determinados periodos, especialmente para actividades como la minería.
- F. Forma de explotación basada en la privación de la libertad de personas, muchas de ellas africanas y sus descendientes.
- G. Sistema de asignación temporal de trabajadores indígenas que varió según la región y la época.
- H. Unidad productiva agrícola orientada al cultivo comercial de productos como azúcar, tabaco y cacao.

4. Actividad 2. Analiza las siguientes situaciones

Caso 1. La comunidad indígena

Una comunidad indígena debe entregar parte de sus productos a un encomendero. Este afirma que tiene derecho a recibirlos porque la Corona le ha concedido la encomienda. Los integrantes de la comunidad tienen dificultades para conservar suficientes productos para sus propias necesidades.

a. ¿Qué institución aparece en la situación?

b. ¿Qué recibía el encomendero de la comunidad indígena?

c. ¿Qué consecuencias podía tener esta obligación para la comunidad?

Caso 2. El trabajo en las minas

Un grupo de indígenas es enviado durante un periodo determinado a trabajar en una mina. Allí debe realizar labores exigentes y permanecer lejos de sus familias.

a. ¿Qué institución económica se relaciona con el caso?

b. ¿Por qué este sistema afectaba la vida de las comunidades indígenas?

c. ¿Qué relación encuentras entre la minería y los intereses económicos de la Corona española?

Caso 3. La producción agrícola

En una extensa propiedad rural se cultivan alimentos y se cría ganado para abastecer a una población cercana. En otra propiedad, los trabajadores cultivan caña de azúcar destinada a la venta en mercados comerciales.

a. ¿Qué institución económica corresponde a la primera propiedad?

b. ¿Qué institución corresponde a la segunda?

c. ¿Cuál es la diferencia principal entre la producción de ambas propiedades?

Caso 4. El control del comercio

Un comerciante de América quiere vender sus productos directamente a un país europeo distinto de España, pero las autoridades coloniales restringen esa posibilidad. Para evitar los controles, algunos comerciantes recurren al contrabando.

a. ¿Qué política económica de la Corona aparece en el caso?

b. ¿Por qué la Corona buscaba controlar el comercio?

c. ¿Qué relación existe entre las restricciones comerciales y el contrabando?

- Responsabilidad: desarrolla las actividades con orden, autonomía y atención a las instrucciones.

GUÍA DE TRABAJO # 2 : LA SOCIEDAD COLONIAL EN AMÉRICA

Propósito de aprendizaje: Comprender cómo se organizaba la sociedad colonial en América e identificar las desigualdades sociales, económicas y políticas que caracterizaron este período histórico.

1. LEAMOS Y COMPRENDAMOS: ¿CÓMO ERA LA SOCIEDAD COLONIAL?

Durante el período colonial, los territorios americanos conquistados por España se organizaron bajo el dominio de la Corona española. La sociedad estaba dividida en grupos que tenían diferentes derechos, privilegios y oportunidades. El origen familiar, el lugar de nacimiento, el color de piel y la posición económica influían en el lugar que ocupaba cada persona dentro de la sociedad.

- **Peninsulares:** Españoles nacidos en España. Ocupaban importantes cargos políticos y administrativos.
- **Criollos:** Descendientes de españoles nacidos en América. Algunos poseían grandes propiedades y riquezas, pero tenían un acceso más limitado a los principales cargos de la administración colonial.
- **Mestizos:** Personas de ascendencia española e indígena. Sus condiciones de vida y oportunidades eran diversas, aunque generalmente enfrentaban limitaciones sociales.
- **Pueblos indígenas:** Sus comunidades fueron sometidas a distintas formas de explotación laboral, tributos y pérdida de tierras, aunque conservaron y transformaron muchas de sus tradiciones.
- **Población africana esclavizada y sus descendientes:** Muchas personas fueron trasladadas por la fuerza desde África y sometidas a la esclavitud. Trabajaron en minas, haciendas, hogares y otras actividades económicas. También desarrollaron formas de resistencia y preservación cultural.

Esta organización no era idéntica en todos los territorios ni permaneció igual durante los tres siglos de dominio colonial. Sin embargo, estuvo marcada por profundas desigualdades y por relaciones de poder que favorecían a determinados grupos.

Actividad: Completa el cuadro con la información de la lectura.

Grupo social	**Lugar de nacimiento o procedencia**	**Situación social durante la Colonia**
Peninsulares		
Criollos		
Mestizos		
Pueblos indígenas		
Población africana esclavizada		

2. ANALICEMOS UNA SITUACIÓN COLONIAL

Lee el siguiente caso:
En una ciudad colonial del siglo XVIII vivían don Antonio, un español nacido en España que ocupaba un cargo administrativo; don Pedro, un criollo propietario de tierras que aspiraba a ocupar un cargo importante en el gobierno; Mariana, una mujer mestiza que trabajaba en un taller artesanal, y Tomás, un hombre africano esclavizado que era obligado a trabajar en una hacienda.
Aunque los cuatro formaban parte de la misma sociedad, sus condiciones de vida, derechos y posibilidades eran diferentes.

a. ¿Qué diferencias existían entre la posición social de don Antonio y la de don Pedro?

b. ¿Por qué Mariana y Tomás podían enfrentar dificultades diferentes dentro de la sociedad colonial?

c. ¿Qué relación encuentras entre la organización social colonial y la desigualdad?

d. ¿Crees que todas las personas tenían las mismas oportunidades de mejorar sus condiciones de vida? Justifica tu respuesta con información del caso.

3. REFLEXIONEMOS SOBRE EL PASADO Y EL PRESENTE

La sociedad colonial estuvo marcada por jerarquías, discriminación y desigualdad. Aunque la sociedad actual es diferente y reconoce derechos que no existían de la misma manera durante la Colonia, algunas formas de discriminación y exclusión continúan presentes.

Escribe un texto de entre 8 y 10 líneas en el que respondas: ¿De qué manera conocer la sociedad colonial nos ayuda a comprender las desigualdades y la diversidad cultural de la sociedad colombiana actual?

En tu escrito, incluye una diferencia entre la sociedad colonial y la actual, un ejemplo de diversidad cultural y una propuesta para construir una sociedad más justa.

GUÍA DE TRABAJO # 3 : Instituciones para la administración de España y sus colonias en América

- Durante la época colonial, España estableció instituciones para gobernar los territorios americanos conquistados. Estas instituciones permitían controlar la población, administrar la justicia, organizar el comercio y recaudar impuestos. El rey era la máxima autoridad y tomaba las principales decisiones desde España.
- **Principales instituciones en España**
  - **El rey:** era la máxima autoridad de la monarquía española y tenía el poder de tomar decisiones sobre sus territorios.
  - **El Consejo de Indias:** asesoraba al rey en los asuntos relacionados con América, elaboraba normas y participaba en la organización del gobierno colonial.
  - **La Casa de Contratación:** creada en 1503, en Sevilla, controlaba y regulaba el comercio y la navegación entre España y América.
- **Principales instituciones en América**
  - **Los virreinatos:** eran grandes territorios administrados por un virrey, quien representaba al rey.
  - **Las audiencias:** eran tribunales encargados de administrar justicia y también cumplían funciones de gobierno.
  - **Las gobernaciones:** eran territorios dirigidos por gobernadores, responsables de su administración.
  - **Los cabildos:** eran instituciones de gobierno local que atendían asuntos de las ciudades, como el abastecimiento, el orden y el mantenimiento de los espacios públicos.
- **2. Actividades de comprensión**
- **A. Relaciona cada institución con su función.** Escribe la letra correcta en el espacio.
  1. Consejo de Indias: _____
  2. Casa de Contratación: _____
  3. Virrey: _____
  4. Audiencia: _____
  5. Cabildo: _____
- a. Administraba los asuntos locales de las ciudades.
  b. Representaba al rey en un virreinato.
  c. Regulaba el comercio y la navegación entre España y América.

d. Asesoraba al rey en los asuntos americanos.
e. Administraba justicia y cumplía algunas funciones de gobierno.

- **B. Responde con tus propias palabras.**
  1. ¿Por qué crees que España necesitaba crear instituciones para gobernar sus territorios en América?
  2. ¿Qué diferencia existía entre el Consejo de Indias y el cabildo?
  3. ¿Por qué era importante controlar el comercio entre España y América?
- **3. Analiza una situación histórica**
- Imagina que vives en una ciudad americana durante la época colonial. En la ciudad hay problemas de abastecimiento de alimentos y sus habitantes solicitan medidas para solucionarlos.
- Responde:
  1. ¿Qué institución colonial podría intervenir directamente en este problema?
  2. ¿Qué función tendría que cumplir?
  3. ¿Consideras que las decisiones tomadas desde España podían responder fácilmente a las necesidades de las ciudades americanas? Explica tu respuesta.
- **Situación 2. Un conflicto por la justicia**
- Durante la época colonial, dos habitantes de una ciudad americana tienen un conflicto por la propiedad de un terreno. Ambos consideran que tienen derecho a ocuparlo y solicitan que una autoridad resuelva la disputa.
  1. ¿Qué institución colonial tenía entre sus funciones la administración de justicia?
  2. ¿Por qué era importante que existieran instituciones encargadas de resolver los conflictos?
  3. ¿Qué podría ocurrir si las autoridades no actuaran de manera justa al resolver este caso?
- **Situación 3. Un problema con el comercio**
- Un grupo de comerciantes de América quiere enviar productos a España, pero necesita cumplir las normas establecidas por la Corona española para realizar el intercambio comercial.
  1. ¿Qué institución española se encargaba de regular el comercio y la navegación entre España y América?
  2. ¿Por qué crees que España buscaba controlar el comercio con sus colonias?
  3. ¿Cómo podía afectar este control a los comerciantes que vivían en América?

RUBRICA DE EVALUACIÓN

iterios de evaluación	Superior (90–100)	Alto (80–89)	Básico (65–79)	Bajo (15–64)
1. Instituciones económicas coloniales (Guía 1)	Identifica, diferencia y explica las instituciones económicas, relacionándolas con las actividades productivas y las formas de explotación laboral.	Identifica y explica la mayoría de las instituciones económicas, con algunas imprecisiones.	Reconoce algunas instituciones, pero presenta dificultades para explicar sus características y diferencias.	Presenta dificultades para identificar y comprender las instituciones económicas coloniales.
2. Organización de la sociedad colonial (Guía 2)	Explica las características de los grupos sociales y reconoce las desigualdades en sus derechos, privilegios y oportunidades.	Identifica los grupos sociales y comprende las principales diferencias entre ellos.	Reconoce algunos grupos sociales, pero sus explicaciones sobre las desigualdades son superficiales.	Presenta dificultades para identificar los grupos sociales y comprender su organización.

3. Instituciones político-administrativas (Guía 3)	Identifica y diferencia las instituciones de España y América, explicando sus funciones y relaciones de autoridad.	Reconoce las principales instituciones y sus funciones, aunque presenta algunas imprecisiones.	Identifica algunas instituciones, pero confunde sus funciones o responsabilidades.	Presenta dificultades para reconocer las instituciones y comprender sus funciones.
4. Análisis e interpretación de situaciones históricas (Guías 1, 2 y 3)	Analiza los casos propuestos, establece relaciones de causa y consecuencia y sustenta sus respuestas con argumentos históricos.	Interpreta adecuadamente las situaciones y ofrece explicaciones pertinentes.	Identifica algunos elementos de las situaciones, pero sus explicaciones son limitadas.	Presenta dificultades para interpretar las situaciones y formular respuestas coherentes.
5. Pensamiento crítico y relación pasado-presente (Guía 2)	Establece relaciones entre las desigualdades coloniales y algunas situaciones actuales, reconoce la diversidad cultural y plantea propuestas para una sociedad más justa.	Reconoce relaciones entre el pasado y el presente y plantea propuestas pertinentes.	Establece relaciones generales, con poca argumentación o desarrollo de ideas.	No logra establecer relaciones claras entre los procesos históricos y la sociedad actual.
6. Exposición y sustentación del tema seleccionado	Amplía el tema, demuestra dominio conceptual, organiza y argumenta sus ideas con claridad. Utiliza creativamente el recurso gráfico y responde con seguridad las preguntas.	Expone el tema de manera organizada, demuestra comprensión y utiliza adecuadamente el recurso gráfico. Responde preguntas relacionadas con el tema.	Presenta información general, pero evidencia dificultades para explicarla, argumentarla o responder preguntas. El recurso gráfico es sencillo o limitado.	Presenta información incompleta, evidencia poco dominio del tema o no cumple con los recursos solicitados.
7. Responsabilidad y desarrollo del trabajo	Desarrolla las tres guías completas, con orden, autonomía, atención a las instrucciones y cumplimiento de los compromisos.	Desarrolla las guías y cumple la mayoría de las indicaciones, con pocas dificultades de organización.	Presenta actividades incompletas y requiere acompañamiento para cumplir las indicaciones.	Presenta escaso desarrollo de las actividades y dificultades para asumir los compromisos establecidos.

CANAL DE WHATSAPP

PLAN DE NIVELACIÓN DE ÉTICA
SÉPTIMO JM – TERCER TRIMESTRE

Propósito: Afianzar la comprensión sobre los procesos de mediación con el propósito de permear los ambientes escolares en la resolución pacífica de conflictos.

1, realice la lectura de la infografía titulada "mediación escolar"
2. resuelva las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es un conflicto?
b. ¿Qué es la mediación?
c. ¿Cuáles son los pasos de la mediación?
d. que se espera de un proceso de mediación?
e. ¿Quién puede ser mediador?
f. ¿Cuáles son las preguntas claves en cada paso de la mediación?

3. Teniendo en cuenta las respuestas anteriores, elabora un cuento. Debes presentarlo de la forma más creativa posible.

Para el cuento ten en cuenta:
Introducción: Narra el contexto y describa los personajes.
Nudo: Explica como se presenta el conflicto- causas
Desenlace: Explica como llegan os personajes a la mediación, el proceso de esta y el cierre.

RUBRICA DE EVALUACIÓN

riterio	**Superior (90–100)**	**Alto (80–89)**	**Básico (65–79)**	**Bajo (15–64)**
1. Comprensión conceptual	Define con claridad y precisión conflicto, mediación y sus características.	Comprende los conceptos, aunque presenta pequeñas imprecisiones.	Reconoce los conceptos, pero sus explicaciones son superficiales o incompletas.	Presenta dificultades para identificar y explicar los conceptos.
2. Desarrollo de las preguntas	Responde las seis preguntas de manera completa, clara y coherente.	Responde la mayoría de las preguntas con información pertinente.	Responde parcialmente o presenta explicaciones poco desarrolladas.	Deja varias preguntas sin resolver o sus respuestas no corresponden a lo solicitado.
3. Aplicación del proceso de mediación	Integra correctamente los pasos de la mediación, las preguntas clave y el papel	Incluye los pasos principales, aunque omite algunos	Menciona la mediación, pero presenta dificultades	No evidencia comprensión ni aplicación del proceso de mediación.

	del mediador en el cuento.	elementos del proceso.	para explicar su desarrollo.	
4. Construcción narrativa del cuento	Desarrolla una historia coherente, con introducción, nudo y desenlace claramente diferenciados.	Presenta las tres partes de la narración, con algunas dificultades de articulación.	La historia presenta las partes solicitadas, pero tiene poca conexión entre ellas.	La narración está incompleta o no responde a la estructura solicitada.
5. Pensamiento crítico y resolución pacífica	Identifica las causas del conflicto y plantea soluciones basadas en el diálogo, la escucha y los acuerdos.	Propone soluciones pacíficas, aunque no profundiza en las causas o alternativas.	Reconoce el conflicto, pero sus alternativas de solución son limitadas.	No plantea alternativas de solución pacífica o confunde mediación con imposición.
6. Creatividad y presentación	Presenta una propuesta original, creativa y organizada, con recursos que enriquecen la narración.	Presenta un trabajo organizado y algunos elementos creativos.	Presenta una propuesta sencilla, con poca elaboración creativa u organización.	El trabajo carece de organización, elaboración o presentación adecuada.



CANAL DE WHATSAPP

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***	
NIVELACIÓN DE CIENCIAS NATURALES TERCER TRIMESTRE		**GRADO:**	**SÉPTIMO**
ESTUDIANTE:		**CURSO:**	**FECHA:** DD/MM/AA

Propósito: Fortalecer la comprensión de los ecosistemas, sus componentes, los tipos de ecosistemas, las relaciones entre los organismos y el ambiente, los impactos de la actividad humana y las acciones de conservación.

Indicaciones generales. Desarrolle las cinco actividades en hojas de examen o en hojas blancas debidamente marcadas. Responda con argumentos, use lenguaje científico y elabore los dibujos, esquemas, tablas y modelos solicitados. La actividad debe ser individual. Valoración máxima: 65 puntos (13 puntos por actividad).

ACTIVIDAD 1. EXPLICACIÓN DE FENÓMENOS ¿CÓMO FUNCIONA UN ECOSISTEMA?

Lea la situación: En un humedal cercano viven plantas acuáticas, insectos, peces, ranas y aves. La luz solar, el agua, la temperatura, el suelo y el oxígeno también influyen en la vida de los organismos.

Responda con argumentos científicos:

- Defina ecosistema y explique por qué está formado por componentes bióticos y abióticos.
- Clasifique como bióticos o abióticos los elementos mencionados en la situación y agregue dos ejemplos de cada grupo.
- Explique cómo se relacionan el agua, la luz solar y las plantas acuáticas con los demás seres vivos.
- Prediga dos consecuencias que tendría una disminución importante del oxígeno disuelto en el agua.
- Elabore un dibujo rotulado del humedal e incluya por lo menos cinco componentes bióticos y cinco abióticos.

Evidencia: esquema del ecosistema con etiquetas y explicación de las relaciones representadas. Valor: 13 puntos.

ACTIVIDAD 2. INDAGACIÓN CIENTÍFICA COMPARACIÓN DE ECOSISTEMAS

Seleccione dos ecosistemas colombianos: páramo, bosque andino, selva amazónica, Llanos Orientales, manglar o desierto de La Guajira. Consulte fuentes confiables o use los materiales de clase.

- Ubique cada ecosistema y describa su clima, flora y fauna característica.
- Identifique tres factores abióticos y tres componentes bióticos de cada ecosistema.
- Compare sus semejanzas y diferencias en una tabla.
- Describa dos amenazas ambientales que afecten a cada ecosistema.
- Explique por qué las comunidades locales, incluidas las comunidades afrocolombianas, pueden aportar conocimientos y prácticas relevantes para el uso responsable y la conservación de los recursos naturales.

Evidencia: cuadro comparativo y una conclusión de mínimo ocho líneas. Valor: 13 puntos.

ACTIVIDAD 3. USO DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO RELACIONES ECOLÓGICAS

Analice cada caso e identifique la relación ecológica o el efecto ambiental. Justifique sus respuestas.

- Una abeja obtiene néctar de una flor y, al desplazarse, transporta polen. Identifique la relación y explique el beneficio para cada organismo.
- Dos especies de aves consumen el mismo tipo de alimento en un bosque donde el recurso escasea. ¿Qué interacción puede presentarse? Justifique.
- Una garrapata se alimenta de la sangre de un mamífero. Identifique la relación y explique sus efectos.
- En un río se arrojan residuos que disminuyen la calidad del agua. Explique dos consecuencias posibles para los organismos y para las personas.

- Se talan árboles de un bosque para ampliar una vía. Explique cómo puede cambiar el hábitat, la disponibilidad de alimento y las poblaciones animales.

Evidencia: cinco análisis causa–efecto, uno por caso, con conceptos científicos. Valor: 13 puntos.

ACTIVIDAD 4. CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO REPRESENTEMOS UN ECOSISTEMA

Elija un ecosistema colombiano y construya un modelo en una hoja, cartulina o material reciclable. No es necesario comprar materiales.

- Incluya por lo menos seis organismos y cinco factores abióticos.
- Represente con flechas al menos dos relaciones ecológicas y una cadena alimentaria.
- Use una leyenda para diferenciar componentes bióticos y abióticos.
- Señale una intervención humana que amenace el ecosistema y represente una acción de conservación.
- Escriba una explicación de 8 a 10 líneas sobre cómo se mantiene el equilibrio del ecosistema representado.

Evidencia: modelo rotulado y explicación escrita. Valor: 13 puntos.

ACTIVIDAD 5. PROYECTO AMBIENTAL “CUIDEMOS NUESTRO ENTORNO”

Diseñe una propuesta individual de acción ambiental que pueda desarrollarse en el colegio, el hogar o el barrio.

- Identifique una problemática ambiental concreta y describa dónde ocurre.
- Explique sus posibles causas y dos consecuencias para los seres vivos o los factores abióticos.
- Plantee un objetivo y tres acciones realizables para reducir la problemática.
- Elabore un afiche con un mensaje claro, una ilustración propia y recomendaciones para la comunidad.
- Proponga cómo comprobaría si las acciones funcionaron: indique qué observaría o registraría durante una semana.

Evidencia: propuesta escrita y afiche. Cierre con un compromiso personal de cuidado ambiental. Valor: 13 puntos.

RÚBRICA DE VALORACIÓN

Criterio	Excelente (13)	Satisfactorio (10)	Básico (8)	En proceso (5)
Comprensión de ecosistemas	Explica y argumenta con precisión; evidencia completa.	Comprende y responde con pocos errores.	Presenta ideas generales o evidencia parcial.	Presenta dificultades o entrega incompleta.
Indagación y comparación	Explica y argumenta con precisión; evidencia completa.	Comprende y responde con pocos errores.	Presenta ideas generales o evidencia parcial.	Presenta dificultades o entrega incompleta.
Análisis de relaciones e impactos	Explica y argumenta con precisión; evidencia completa.	Comprende y responde con pocos errores.	Presenta ideas generales o evidencia parcial.	Presenta dificultades o entrega incompleta.
Modelo científico	Explica y argumenta con precisión; evidencia completa.	Comprende y responde con pocos errores.	Presenta ideas generales o evidencia parcial.	Presenta dificultades o entrega incompleta.
Propuesta ambiental y comunicación	Explica y argumenta con precisión; evidencia completa.	Comprende y responde con pocos errores.	Presenta ideas generales o evidencia parcial.	Presenta dificultades o entrega incompleta.

Firma del estudiante: _____ Firma del acudiente: _____

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁSI.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***	

NIVELACIÓN TERCER TRIMESTRE 2026
NIVEL SÉPTIMO

DOCENTE: EMILIO FORERO LEAL **NIVEL: SÉPTIMO (702)**

Querido estudiante en vista que **NO TRABAJÓ EN CADA CLASE DEL TRIMESTRE** le presento el **PLAN DE MEJORAMIENTO** a desarrollar y superar el TERCER TRIMESTRE 2026 con nota de 65.
Debe realizarlo en **SU TOTALIDAD** tiene hasta el 20 de NOVIEMBRE DE 2026 para desarrollarlo y con buena presentación presentarlo al profesor en el colegio, en las clases de ciencias naturales, además debe realizar **SUSTENTACIÓN**, de esta forma completará el proceso y obtendrá la nota **APROBATORIA.**

TEMA: ENERGÍA Y ECOSISTEMAS

NOMBRE ESTUDIANTE: _____
FECHA MÁXIMA DE ENTREGA: **20 DE NOVIEMBRE DE 2026**

INSTRUCCIÓN GENERAL: Esta guía se resuelve COMPLETA en casa con ayuda de los padres y se SUSTENTA en la clase de ciencias naturales, como fecha máxima el 20 de noviembre. Todo debe ser hecho a mano por el estudiante. No se acepta impreso ni hecho con IA. Cada punto tiene su material específico. Traer todo en una carpeta marcada.

PUNTO 1: MAQUETA - Ecosistema y Flujo de Energía
Material: Base 30x30 cartón paja, plastilina, palitos.
Actividad: Construye un ecosistema (puede ser bosque de Bosa, páramo, manglar, otro). Debes mostrar con flechas de lana amarilla el FLUJO DE ENERGÍA: Sol -> Productores -> Consumidores primarios/secundarios -> Descomponedores. Cada nivel con su nombre y qué tipo de energía recibe (química, lumínica). Si no se ve el flujo, no vale.

PUNTO 2: CARTELERA 1/8 - Formas y Tipos de Energía
Material: 1/8 cartulina blanca.
Actividad: Dibuja tu casa en el centro y alrededor 6 flechas que muestren dónde hay: Energía Lumínica, Térmica, Mecánica, Química, Eléctrica y Sonora. Cada flecha con ejemplo real de tu casa. Ej: Estufa: Química (gas) se transforma en Térmica. Debe explicar la transformación, no solo el nombre.

PUNTO 3: MAPA MENTAL EN HOJA DOBLE DE EXAMEN - Fuentes de Energía
Material: Hoja doble cuadriculada.
Actividad: Mapa mental central: FUENTES DE ENERGÍA. Dos grandes ramas:

RENOVABLES y NO RENOVABLES. De cada una mínimo 4 fuentes con: dibujo, de dónde viene, ventaja y desventaja ambiental. Cierra con un cuadro comparativo de 3 renglones: ¿Cuál contamina más y por qué?

PUNTO 4: FOLLETO HECHO A MANO - Energía Renovable vs No Renovable
Material: Hoja carta doblada en 3.
Actividad: Folleto para la Alcaldía de Bosa.
Cara 1: Portada:
Cara 2 a 6: Bosa sin luz ¿qué hacemos?. Propuesta Renovable para Bosa (solar, eólica, biomasa) - por qué le sirve a nuestro clima. ¿Qué pasa si seguimos solo con No Renovables? Consecuencias para el aire, agua y salud. Mensaje final.

PUNTO 5: INFOGRAFÍA 1/8 - Energía y Vida
Material: 1/8 cartulina.
Actividad: Infografía que responda: ¿Sin energía hay vida? Explica la cadena: Sol -> Fotosíntesis -> Alimento -> Energía para moverse/respirar. Incluye el ciclo de energía en un ecosistema acuático y uno terrestre. Debe tener mínimo 5 dibujos conectados con flechas.

PUNTO 6: MAQUETA FUNCIONAL - Transformación de Energía
Material: Cartón, botella plástica, palitos de pincho, caucho, linterna pequeña, otros.
Actividad: Elige UNA transformación y hazla funcionar:
Opción A: Energía Mecánica a Eléctrica (molino de agua con botella que prende un led)
Opción B: Energía Lumínica a Eléctrica (celda solar de juguete que mueve hélice)
Opción C: Energía Eólica a Mecánica (molino de viento que sube un vasito)
Debe explicar qué energía entra, cuál sale y dónde se pierde energía (calor, fricción). Si no funciona, no vale.

PUNTO 7: CARTELERA 1/8 - Energías en Colombia
Material: 1/8 cartulina.
Actividad: Mapa de Colombia. Ubica con símbolos: Dónde hay Hidroeléctrica, Solar (Guajira), Eólica (Guajira), Petróleo (Meta), Carbón. Y responde: ¿Por qué Colombia depende tanto de la energía hidráulica y qué riesgo tiene en verano con fenómeno de El Niño? 15 renglones de análisis.

PUNTO 8: PREGUNTAS DE ANÁLISIS (Hoja doble de examen a mano)
Actividad: Responder las preguntas
1. Si dejas una bicicleta quieta no tiene energía mecánica de movimiento, pero ¿tiene energía? ¿Qué tipo y dónde está almacenada? Analiza.
2. Un carro a gasolina y un carro eléctrico. ¿Cuál transforma energía química en mecánica? ¿Cuál usa energía eléctrica? ¿Cuál contamina menos el ecosistema de tu barrio y por qué?
3. En un ecosistema, si mueren todos los productores (plantas), ¿qué pasa con la energía de los consumidores? Explica el flujo, no solo digas "se mueren".
4. ¿Por qué se dice que la energía no se crea ni se destruye, solo se transforma? Da 2 ejemplos de tu maqueta del punto 6.

PUNTO 9: PREGUNTAS DE CONSTRUCCIÓN - EXPLICACIÓN DE FENÓMENOS
Actividad: Construye una historia científica:
Eres un guardabosques en el Páramo de Sumapaz y se va a construir una mina de carbón (energía no renovable). Explica en 20 renglones qué le pasa al flujo de energía del ecosistema del páramo si se destruyen los frailejones (productores) y se contamina el agua con carbón. ¿Qué tipo de energía se está extrayendo y por qué afecta la vida? Propón una fuente renovable alternativa para esa zona.

PUNTO 10: PREGUNTA DE USO COMPRENSIVO - El Dilema Energético
Material: Hoja doble, con tabla creada.
Actividad: Haz una tabla comparativa con 3 columnas:
Fuente | Tipo de Energía que genera | Impacto en el Ecosistema y la Vida.
Llena con 6 fuentes (3 renovables, 3 no renovables). Al final, redacta una conclusión de 10 renglones: Si fueras alcalde de Bosa por un día, ¿qué fuente de energía implementarías en los colegios para cuidar los ecosistemas y garantizar energía todo el año? Justifica con ciencia, no con "porque es buena".

NOTA EXTRA - COMPROMISO DE PADRES (No vale como punto, pero es OBLIGATORIO para recibir la guía)
En media hoja aparte, escrita a mano por el acudiente del estudiante:

1. ¿Qué fue lo más difícil para su hijo en esta nivelación?
2. ¿Qué aprendió usted al hacerla con él?
3. ¿Certifica que el trabajo fue hecho por el niño con su orientación?
4. Nombre, firma y teléfono del acudiente. Sin esta nota, no se recibe la carpeta aunque tenga los 10 puntos.

RÚBRICA DE NIVELACIÓN 3 TRIMESTRE
TEMA: ENERGÍA Y ECOSISTEMAS

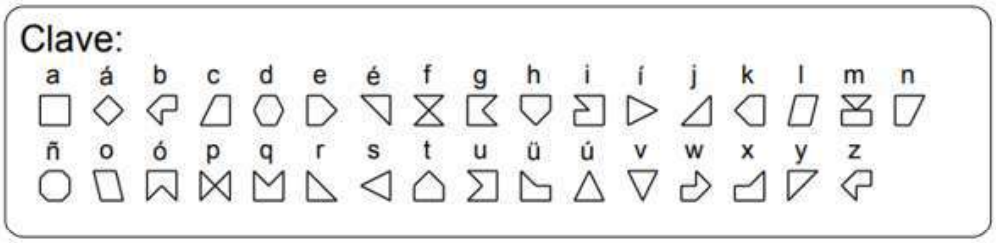
Puntaje Máximo Total: 65.0 Puntos

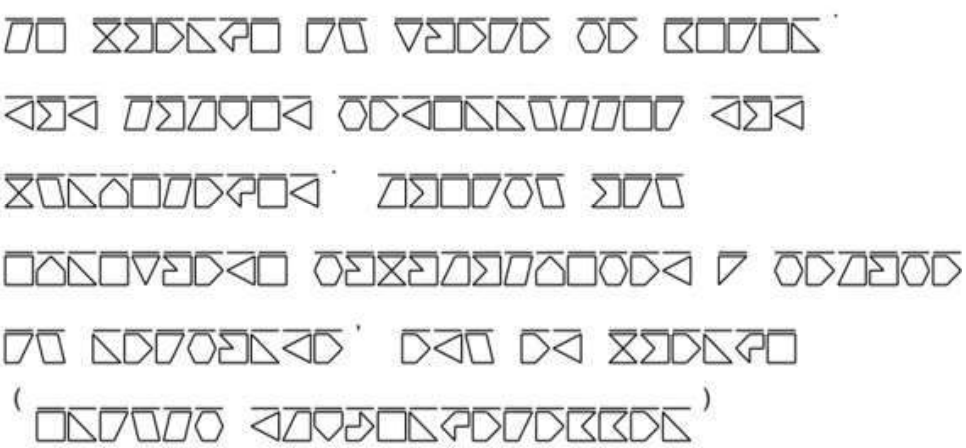
Criterio	Excelente	Básico	Insuficiente	Puntaje Máximo
Carpeta — Presentación	Demuestra en cada punto que la energía se TRANSFORMA, no solo la nombra. **[8.0 pts]**	Solo nombra los tipos de energía sin explicar la transformación. **[5.5 pts]**	Confunde fuente de energía con tipo de energía. **[2.0 pts]**	**8.0 pts**
Maquetas (P1 y P6)	Flujo de energía visible con flechas amarillas claras y la maqueta de transformación SÍ funciona. **[9.0 pts]**	Flujo de energía presentado sin flechas claras y/o maqueta sin funcionar. **[6.0 pts]**	No presenta o no hay diagrama del flujo de energía. **[2.0 pts]**	**9.0 pts**
Análisis de Bosa / Colombia	Justifica técnicamente por qué usaría energía solar/eólica en Soacha, e incluye el fenómeno de El Niño y riesgo hidráulico. **[9.0 pts]**	Respuesta corta (2 renglones) sin justificación clara o incompleta. **[6.0 pts]**	No relaciona el tema con su contexto local ni nacional. **[2.0 pts]**	**9.0 pts**
SUSTENTACIÓN (60%) *Dominio del tema*	Explica: ¿Por qué si mueren los productores se acaba la energía? y ¿Por qué la energía no se crea? Responde usando ejemplos de su casa. **[39.0 pts]**	Explica con dificultad, confunde energía renovable con no renovable o lee los apuntes. **[26.0 pts]**	No sabe explicar el flujo de energía en su propio ecosistema. **[10.0 pts]**	**39.0 pts**
TOTAL				**65.0 Puntos**

PLAN DE MEJORAMIENTO MATEMÁTICAS GRADO SÉPTIMO J.M. ELIZABETH RUIZ

El plan de mejoramiento se debe presentar en hoja de examen marcada. De debe copiar cada pregunta, con el proceso.
Entregar el trabajo completo y sustentarlo en la clase de matemáticas.

Actividad 1: Realizar corrección de la evaluación Trimestral con justificación(Anexo)
Actividad 2: Trazar la figura en el plano cartesiano según los puntos dados en la clase
Actividad 3: Construir los solidos en origami (cubo, pirámide y tetraedro)además de un cuadro con:
Numero de caras
numero de aristas
Número de vértices
Altura de la figura
Área de su base
Actividad 4: Descifrar el mensaje





Rúbrica de Evaluación Plan de Mejoramiento

Criterio	Satisfactorio	Bajo
Razonamiento matemático	Resuelve todos los problemas empleando correctamente representaciones gráficas que demuestran comprensión	Presenta dificultades al resolver los problemas o no incluye las gráficas del proceso solicitadas.
Razonamiento Espacial y Geométrico	Identifica las piezas del tangram que rotan o se trasladan. Calcula área y perímetro de las figuras basándose en la unidad de medida dada.	Presenta confusión entre los conceptos de área y perímetro, o no logra identificar las transformaciones isométricas (giros o traslados).
Presentación y Comunicación	El trabajo está organizado, las gráficas coloreadas, con procesos completos que facilitan el monitoreo cognitivo y la revisión de errores.	El trabajo esta desorganizado, carece de procedimientos claros o de representación gráfica o no sigue las instrucciones de las actividades propuestas.
Actitud y comportamiento	Respeta los tiempos establecidos, se comunica con respeto y muestra pulcritud en su presentación	Debe mejorar la presentación de su trabajo y/o mejorar su actitud en clase, para favorecer su desempeño