COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS
PLANES DE MEJORAMIENTO GRADO SEXTO – TRIMESTRE 3 – 2026

COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E D
" Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"

Guia /Evaluación de: **Plan de mejoramiento Tercer Trimestre- Área Ciencias Naturales- Grado Sexto**

Docente: Gineth Adriana Calderón Padilla Jornada: Tarde Fecha de entrega: Semana del 09 al 13 de noviembre de 2026 Fecha de sustentación: Semana del 09 al 13 de noviembre

El presente plan de mejoramiento tiene como objetivo fortalecer en los estudiantes de grado sexto con bajo desempeño en el área de Ciencias Naturales, durante el tercer trimestre, las competencias disciplinares relacionadas a continuación:

- **Uso comprensivo del conocimiento científico:**
  - ✓ Analiza y comunica resultados de investigaciones en un lenguaje científico y en diferentes formatos, relacionadas con la clasificación de organismos en grupos taxonómicos y las relaciones de parentesco entre ellas.
  - ✓ Explico la formación de moléculas y los estados de la materia a partir de fuerzas electrostáticas.

- **Indagación:**
  - ✓ Formula procedimientos que implican la búsqueda, selección e interpretación de información bibliográfica y de otras fuentes científicas para responder preguntas sobre fenómenos científicos relacionados con la clasificación de organismos en grupos taxonómicos y las relaciones de parentesco entre ellas.
  - ✓ Formula procedimientos que implican la búsqueda, selección e interpretación de información bibliográfica y de otras fuentes científicas para responder preguntas sobre fenómenos científicos relacionados con las propiedades de la materia.
- **Explicación de fenómenos:**
  - ✓ Usa modelos u otras representaciones gráficas, tablas, para explicar, predecir o describir en detalle los fenómenos relacionados con la clasificación de organismos en grupos taxonómicos y las relaciones de parentesco entre ellas.
  - ✓ Usa modelos u otras representaciones gráficas, tablas, para explicar, predecir o describir en detalle los fenómenos relacionados con las propiedades de la materia y estructura de los elementos y compuestos.

Nota: *Señor (a) acudiente, cordialmente se le solicita que, el o la estudiante sea quien desarrolle las actividades, usted puede orientarlo en el proceso, pero no realizarle con su puño y letra el taller, ya que de lo contrario no permitirá un buen desempeño en el estudiante y que este fortalezca su autonomía y responsabilidad.*

Se recomienda a los estudiantes y acudientes verificar el uso ético y responsable de herramientas de inteligencia artificial, en lo posible abstenerse de su uso.

Por lo anterior, se proponen las siguientes actividades para que el estudiante las realice.

DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DADAS.
En caso de no presentar de manera completa y adecuada las actividades, el estudiante no podrá sustentar y por ende no podrá nivelar el trimestre.

ACTIVIDADES QUE EL ESTUDIANTE DEBE REALIZAR

1. Completa el siguiente cuadro:

IMPERIO	DOMINIO	CARACTERÍSTICAS GENERALES	NUTRICIÓN	REPRODUCCIÓN	REINOS QUE SE ENCUENTRAN EN ESTE DOMINIO
	Archaea				
	Bacteria				
	Eukarya				

2. Completa la tabla (recuerda que en tipo de células se menciona si son procariotas o eucariotas, en el número de células si es unicelular o pluricelular y en la nutrición si es autótrofa o heterótrofa, en las arqueobacterias y eubacterias especificar el caso, es decir si son Quimioheterótrofas, Quimioautótrofas, fotoautótrofas).

Reino	Tipo de célula	Número de células	Nutrición
Arqueobacterias			
Eubacterias			
Protistas			
Hongos			
Planta			
Animales			

3. Clasifica una mariposa siguiendo la clave taxonómica que se muestra a continuación, hasta la categoría de **orden**:

CLAVE DICOTÓMICA

1.Organismos procariotas.....Reino Eubacteria
1′ Organismos eucariotas.....Pasa al 2
2. Organismos unicelulares, coloniales o pluricelulares sin tejidos .....Pasa al 3
2′ Organismos pluricelulares con tejidos .....pasa al 4
3. Organismos pluricelulares con células organizadas en hifas.....Reino Fungi
3′ Organismos con células no organizadas en hifas .....Reino Protista
4. Realizan fotosíntesis .....Reino vegetal
4′ No realizan la fotosíntesis .....Reino animal (pasa al 5)
5 Poseen esqueleto interno y cordón nervioso..... Phylum Chordata
5′ Poseen exoesqueleto (esqueleto externo)..... Phylum Arthropoda (pasa al 6)
6 Posee menos de 10 patas:..... Pasa al 7
6′ Posee más de 10 patas ..... Pasa al 8
7 Posee 8 patas, y dos partes en su cuerpo (prosoma y opistosoma)..... Clase Arachnida
7´Posee antenas..... pasa al 9
8 Posee de 10 a 200 patas..... Clase Myriapoda
8´ Posee 6 patas..... Clase Insecta (ver anexo 3)
9 Posee 4 antenas :..... Clase Crustacea (pasa al 10)
9´ Posee 2 antenas ..... Clase Insecta (ver anexo 3)
10 Son terrestres con 16 patas..... Orden Isopoda
10´son acuáticos con 10 patas..... Orden Decapoda

Clase Insecta: Subclase Pterigota	
Orden	**Nombre común**
Orthoptera	Saltamontes, grillos
Phasmida	Insectos palo, insectos hoja
Dictyoptera	Cucarachas, Mantis religiosas
Hemiptera	Chinches, cigarras, pulgones
Lepidoptera	Mariposas, polillas
Hymenoptera	Abejas, avispas, hormigas
Coleoptera	Escarabajos
Diptera	Moscas, mosquitos

4. Realizar un mapa mental donde se explique qué es sustancia pura, elemento, compuesto, mezcla, mezcla homogénea y mezcla heterogénea.

5. Realizar un folleto sobre los métodos de separación de mezclas con un ejemplo de cada uno de: filtración, tamizado, decantación, evaporación, imantación, centrifugación, liofilización, cromatografía y destilación.

SUSTENTACIÓN

1. El estudiante deberá realizar una exposición de un organismo de cualquier reino de la naturaleza, en donde mencione su clasificación taxonómica, desde imperio hasta especie, la rama de la biología que estudia a este organismo, su forma de nutrición, cómo se reproduce, dónde habita y cuál es el epíteto genérico y el epíteto específico del nombre científico o especie del organismo. Hacer cartelera.
2. Se realizarán tres preguntas de manera escrita sobre el componente de Química (preguntas 4 y 5 del este taller)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO:

CRITERIO EVALUADO	DESEMPEÑO APROBATORIO (65)	DESEMPEÑO NO APROBATORIO
Comprensión de los contenidos.	Evidencia una comprensión clara sobre cómo los seres vivos se clasifican en los diversos grupos taxonómicos de acuerdo con sus características morfológicas y celulares, y desde el entorno químico- físico la diferencia de los estados y cambios de estados de la materia aplicados a la cotidianidad.	Muestra poca comprensión cómo los seres vivos se clasifican en los diversos grupos taxonómicos de acuerdo con sus características morfológicas y celulares, y desde el entorno químico- físico la diferencia de los estados y cambios de estados de la materia aplicados a la cotidianidad.
Uso de lenguaje científico.	Usa lenguaje científico apropiado y relacionado con las competencias a evaluar.	No usa lenguaje científico apropiado y relacionado con las competencias a evaluar.
Indagación.	Evidencia el uso de la competencia de indagación, a través del entendimiento de cómo los seres vivos se clasifican en los diversos grupos taxonómicos de acuerdo con sus características morfológicas y celulares, y desde	No reconoce cómo los seres vivos se clasifican en los diversos grupos taxonómicos de acuerdo con sus características morfológicas y celulares, y desde el entorno químico - físico la diferencia de los estados y

	el entorno químico - físico la diferencia de los estados y cambios de estados de la materia aplicados a la cotidianidad.	cambios de estados de la materia aplicados a la cotidianidad.
Cumplimiento de las condiciones de entrega y sustentación.	Entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la misma estudiante, sin uso de la inteligencia artificial, además, se presenta en la fecha acordada la sustentación.	No entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la misma estudiante y hace uso de la inteligencia artificial, además, se presenta en la fecha acordada la sustentación.

NOMBRE Y FIRMA DEL ACUDIENTE

NOMBRE Y FIRMA DEL ESTUDIANTE

COLEGIO JOSE FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.
ACTIVIDAD DE CIENCIAS SOCIALES (J.T)

GRADO SEXTO

TERCER PERIODO ACADEMICO (3) – 2026
DOCENTE: CARLOS FAJARDO CUERVO

NOMBRE:_____ CURSO:_____ FECHA:_____

TEMA 1: AMÉRICA - UBICACIÓN GEOGRÁFICA

- América es el segundo continente más grande, ubicado en el hemisferio occidental extendiéndose de polo a polo.
- Se encuentra entre el Océano Pacífico al oeste y el Océano Atlántico al este.
- Se divide en tres regiones: América del Norte, América Central y América del Sur.
- Es el único continente que va desde el Ártico en el norte hasta el Cabo de Hornos en el sur.



ACTIVIDAD:

- Colorea de amarillo América del Norte, de verde América Central, de rojo América del Sur.
- Escribe dónde queda Colombia con un punto en el mapa y colorea el punto.

TEMA 2: AMÉRICA – ASPECTO FISICO

- El relieve tiene Cordillera de los Andes de 7000 km y Rocosas al oeste, grandes llanuras al centro como Llanura del Amazonas, Llanos del Orinoco, Pampa Argentina y Llanura del Mississippi.
- Clima de polo a polo: polar, frío, templado y tropical.
- Ríos más grandes: Amazonas — el más caudaloso del mundo — Mississippi, Orinoco y Paraná.

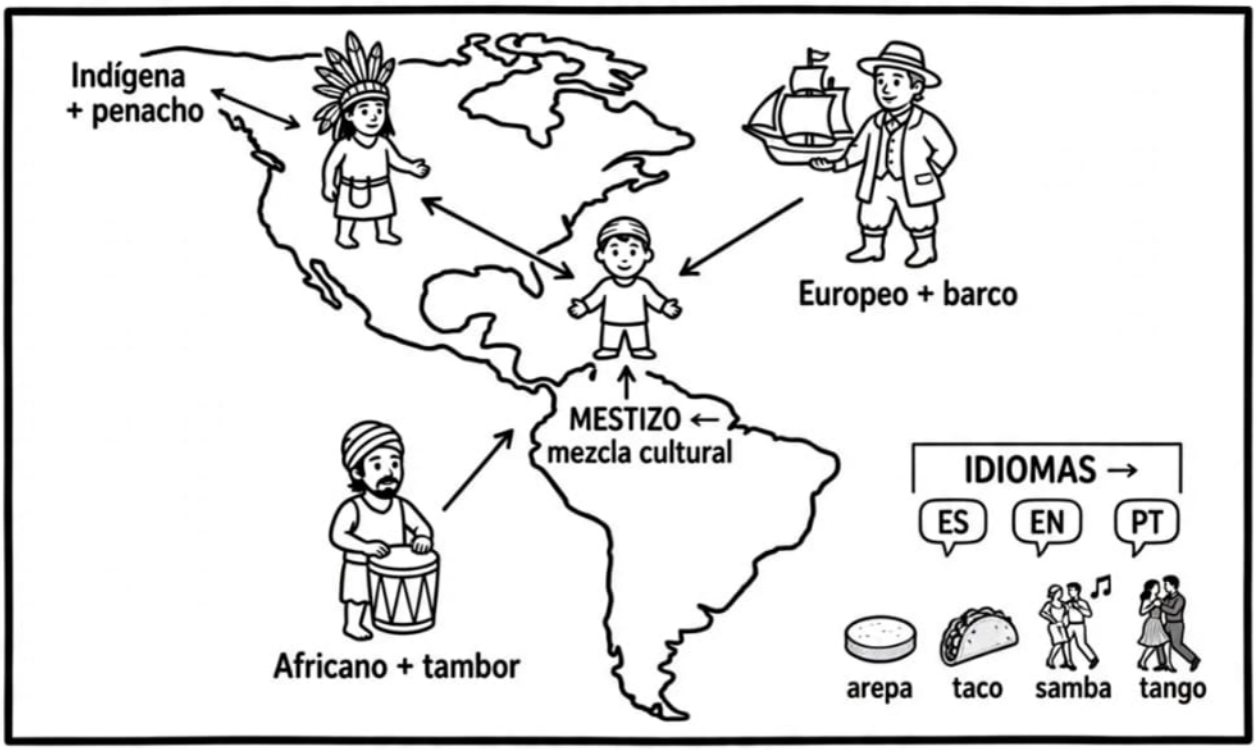


ACTIVIDAD:

- Dibuja con café las montañas Andes / Rocosas, con azul el Rio Amazonas, con verde las llanuras.
- Escribe que relieve permite la agricultura: _____

TEMA 3: AMÉRICA – ASPECTO CULTURAL

- Población es mestizaje: mezcla de indígenas originarios (Maya, Azteca, Inca), europeos llegados desde 1492 y africanos.
- Diversidad cultural: música, comida, baile.
- Idiomas: español mayoritario, portugués (Brasil), inglés (EE.UU. y Canadá), francés,
- y más de 300 lenguas indígenas: quechua, náhuatl, guaraní, wayuunaiki.



ACTIVIDAD:

- Colorea de AZUL los países que hablan INGLÉS.
- Colorea de NARANJA los países que hablan ESPAÑOL y PORTUGUÉS

COLEGIO JOSE FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.
ACTIVIDAD DE ETICA Y VALORES (J.T)

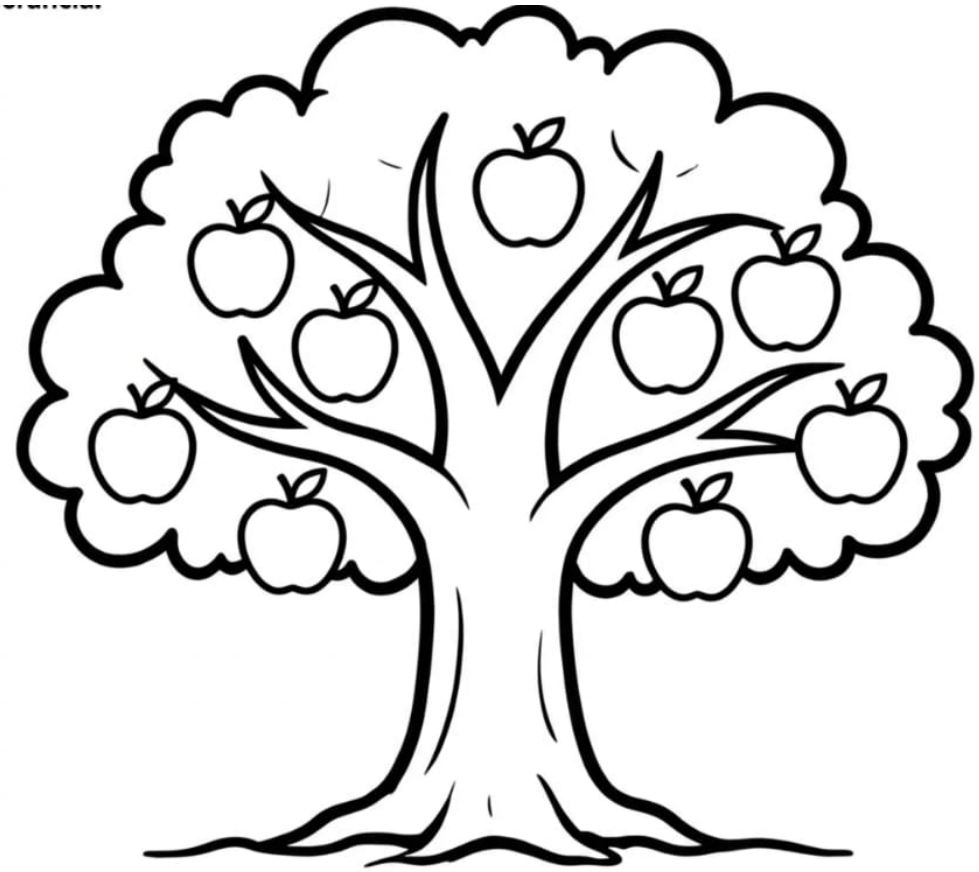
GRADO SEXTO

TERCER PERIODO ACADEMICO (3) – 2026
DOCENTE: CARLOS FAJARDO CUERVO

NOMBRE:_____ CURSO:_____ FECHA:_____

TEMA 1: ¿QUE ES LA ETICA Y LOS VALORES?

- La ética es el conjunto de principios que nos guían para distinguir lo bueno de lo malo y actuar correctamente.
- Los valores son las cualidades que reflejan nuestro comportamiento y forma de relacionarnos con los demás.
- Ellos nos ayudan a vivir en armonía, respeto y confianza dentro de la comunidad.
- Algunos valores importantes son: respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad y tolerancia.

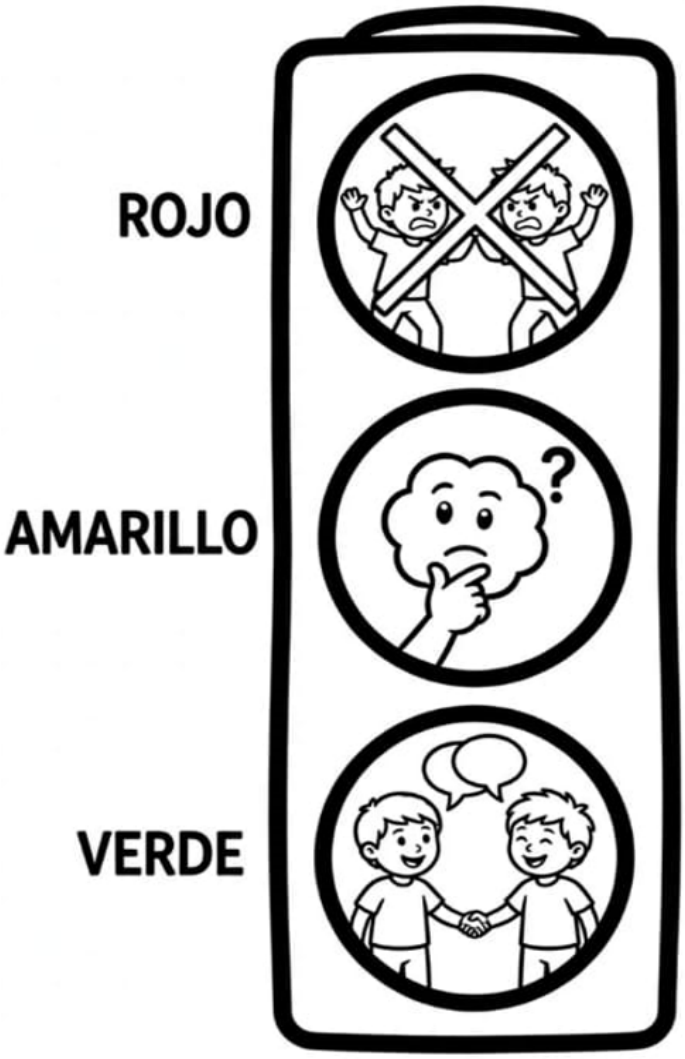


ACTIVIDAD:

- En cada fruto escribe un valor y un ejemplo de cómo lo practicas.
  Ejemplo: Respeto - Saludar a mis profesores.

TEMA 2: LAS NORMAS Y LA CONVIVENCIA

- Las normas son acuerdos que hacemos para vivir en paz y en armonía.
- Están en el Manual de Convivencia de nuestro colegio.
- Nos ayudan a respetar la fila, el turno y la palabra de los demás.
- Cumplirlas hace que todos nos sintamos seguros y respetados.



Escribe aquí:

Escribe aquí:

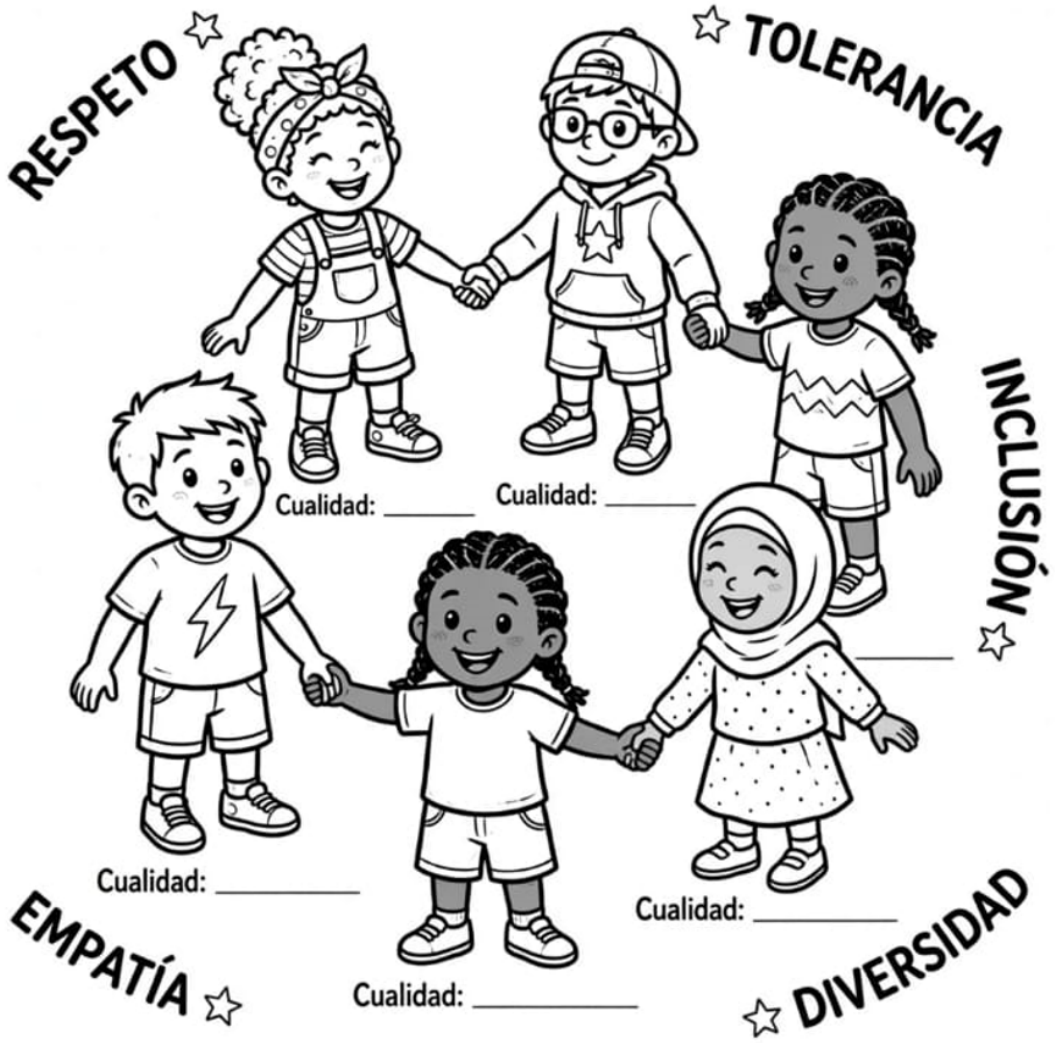
Escribe aquí:

ACTIVIDAD:

- Colorea en ROJO lo que NO debes hacer, en AMARILLO lo que debes pensar, en VERDE lo que Sí debes hacer.
- ROJO - Ejemplo: _____
- AMARILLO - Ejemplo: _____
- VERDE - Ejemplo: _____

TEMA 3: EL RESPETO Y LA TOLERANCIA A LA INDIFERENCIA

- Todos somos diferentes: culturas, familias.
- El respeto es aceptar al otro sin burlarse.
- La tolerancia enriquece. Colombia es un país diverso.
- Discriminar hace daño.



ACTIVIDAD:

- Dibuja y colorea a los 5 niños diversos y escribe debajo de cada uno una cualidad que lo hace único y valioso. *Ejemplo: Amable, Creativo, etc.*
- Responde: ¿Por qué es importante respetar la diferencia?

GUÍA PEDAGÓGICA DE DANZAS: COREOGRAFÍA Y BAILE

Grado Sexto — Educación Artística y Cultural

1. Lectura Comprensiva: El Arte del Movimiento

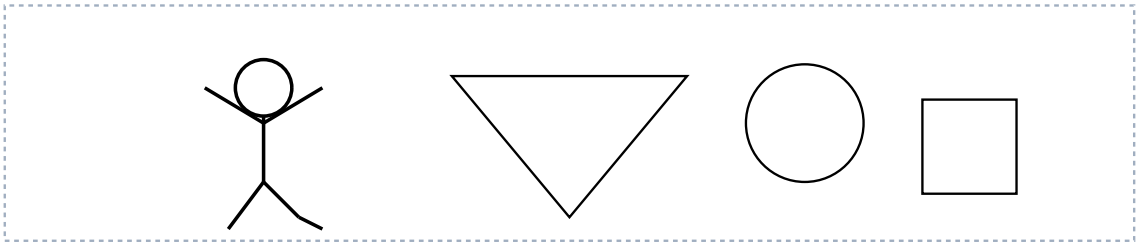
La **danza** es una de las formas de expresión más antiguas de la humanidad. A través del movimiento del cuerpo, las personas pueden comunicar emociones, contar historias y celebrar tradiciones sin necesidad de usar palabras. En el corazón de toda danza organizada encontramos dos conceptos fundamentales: el **baile** y la **coreografía**.

El baile se refiere al acto de mover el cuerpo al ritmo de la música. Puede ser espontáneo y libre, como cuando bailas en una fiesta con tus amigos siguiendo la melodía de forma improvisada. Por otro lado, la coreografía es el arte de crear, estructurar y diseñar una secuencia de movimientos específicos que los bailarines deben seguir. La palabra viene del griego *'khoreia'* (baile) y *'graphia'* (escritura); literalmente significa **'la escritura del baile'**.

Un **coreógrafo** es el artista que organiza el espacio, el tiempo y la energía de los cuerpos. Al diseñar una coreografía, se debe pensar en los desplazamientos (líneas, círculos, diagonales), los niveles del cuerpo (alto, medio, bajo) y la relación entre los bailarines. Así, la danza se convierte en un trabajo de equipo donde la disciplina, la memoria y la expresión se unen para transmitir un mensaje poderoso al público.

2. Expresión Creativa (Dibujos para Colorear)

Instrucciones: Dale vida y color a las siguientes figuras que representan la geometría del movimiento y la silueta del bailarín. ¡Usa tus colores favoritos!



3. Taller de Comprensión Lector y Conceptos (10 Preguntas)

1. Según el texto, ¿qué es la danza y qué permite comunicar a las personas?

---

2. Explica con tus propias palabras la diferencia entre 'baile' y 'coreografía'.

3. ¿De qué raíces griegas proviene la palabra coreografía y cuál es su significado literal?

4. ¿Cuál es la función principal de un coreógrafo dentro de la danza?

5. Menciona tres elementos espaciales o corporales que el coreógrafo debe tener en cuenta al diseñar una rutina.

6. ¿Por qué se afirma en la lectura que la danza es un 'trabajo de equipo'?

7. Da un ejemplo de un baile espontáneo e improvisado y un ejemplo de una coreografía que hayas visto.

8. ¿Qué cualidades o valores (como la disciplina) consideras que debe tener un buen bailarín? ¿Por qué?

9. Si tuvieras que crear una coreografía, ¿qué tipo de música elegirías y qué historia te gustaría contar a través de ella?

10. Dibuja en el espacio de abajo tres flechas o líneas que representen diferentes 'desplazamientos' que los bailarines pueden hacer en el escenario (ejemplo: línea recta, zigzag o círculo).

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO

TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Tema: El Baloncesto y las Capacidades Físicas
Grado: Sexto (6°)

Nombre del Estudiante: _____	Fecha: _____
Institución Educativa: _____	Curso: 60___

1. TEXTO DE COMPRENSIÓN LECTORA: HISTORIA Y BENEFICIOS DEL BALONCESTO

El baloncesto nació en diciembre de 1891 en Springfield, Massachusetts, Estados Unidos. Un profesor de educación física canadiense llamado James Naismith buscaba un deporte que se pudiera jugar bajo techo durante el crudo invierno. Naismith colgó dos canastas de melocotones en las barandillas de la galería del gimnasio y redactó 13 reglas básicas. A diferencia de otros deportes de la época que requerían mucha fuerza bruta, el baloncesto se diseñó para premiar la destreza, la agilidad y el control del cuerpo.

Con el tiempo, las canastas de frutas se cambiaron por aros de metal con redes abiertas, y el juego se convirtió en un fenómeno mundial. Hoy en día, juegan dos equipos de 5 jugadores cada uno en una cancha rectangular, y el objetivo es introducir el balón dentro de la canasta contraria, la cual está situada a una altura de 3.05 metros.

Desde el punto de vista físico, el baloncesto es uno de los deportes más completos. Requiere el desarrollo de las capacidades físicas básicas. La resistencia cardiovascular es fundamental para aguantar corriendo todo el partido. La fuerza explosiva se necesita para saltar a por un rebote o lanzar al aro. La velocidad es clave para los contraataques rápidos, y la flexibilidad permite realizar giros, fintas y cambios de dirección sin sufrir lesiones. Además, mejora la coordinación óculo-manual, que es la relación entre lo que ven los ojos y lo que hacen las manos con el balón.

2. ESPACIO CREATIVO (DIBUJO Y EXPRESIÓN GRÁFICA)

Instrucción: En el siguiente recuadro, dibuja una cancha de baloncesto con sus líneas principales o representa una acción del juego (un lanzamiento, un pase o un drible) donde se note el esfuerzo físico.

[ESPACIO PARA REALIZAR TU DIBUJO]

(Dibuja aquí la cancha o un jugador en acción)

3. CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN (30 PREGUNTAS)

1. ¿En qué año y mes nació el baloncesto según la lectura?

R/. _____

2. ¿Quién fue el creador del baloncesto y cuál era su profesión?

R/. _____

3. ¿En qué ciudad y país se inventó este deporte?

R/. _____

4. ¿Cuál fue la razón principal por la que se inventó el baloncesto?

R/. _____

5. ¿Qué tipo de canastas se utilizaron originalmente en el primer partido?

R/. _____

6. ¿Cuántas reglas básicas redactó inicialmente el creador del juego?

R/. _____

7. ¿Qué cualidades físicas buscaba premiar este deporte a diferencia de otros de la época?

R/. _____

8. ¿Por qué elementos se cambiaron las canastas de frutas con el paso del tiempo?

R/.

_____

_____

9. ¿Cuántos jugadores de cada equipo entran a jugar a la cancha al mismo tiempo?

R/.

_____

_____

10. ¿A qué altura exacta se encuentra situado el aro de baloncesto?

R/.

_____

_____

11. ¿Cuál es el objetivo principal del juego del baloncesto?

R/.

_____

_____

12. ¿Qué ocurre si un jugador camina o corre con el balón en las manos sin botarlo (driblar)?

R/.

_____

_____

13. ¿Cuánto vale una canasta anotada desde la zona de tiro libre?

R/.

_____

_____

14. ¿Cuántos puntos vale una canasta anotada desde fuera de la línea de semicírculo gigante?

R/.

_____

_____

15. ¿Qué es el drible o bote y por qué es importante en el baloncesto?

R/.

_____

_____

16. ¿Menciona tres tipos de pases que se realicen en el baloncesto.

R/.

_____

_____

17. ¿Qué es la acción de 'pivote' o pivotar en el baloncesto?

R/.

_____

_____

18. ¿Qué es una falta personal en el juego?

R/.

_____

_____

19. ¿Cuántas faltas personales puede cometer un jugador antes de ser expulsado del partido?

R/.

_____

_____

20. ¿Cuánto tiempo dura un partido oficial de baloncesto y en cuántos periodos se divide?

R/.

_____

_____

21. ¿Qué es la resistencia cardiovascular y por qué la necesita un baloncestista todo el partido?

R/.

_____

_____

22. ¿En qué momentos del juego se utiliza la 'fuerza explosiva' según el texto?

R/.

_____

_____

23. ¿Por qué es importante la velocidad en una acción de contraataque?

R/.

_____

_____

24. ¿De qué manera ayuda la flexibilidad a un jugador para evitar lesiones en la cancha?

R/.

_____

_____

25. ¿Qué es la coordinación óculo-manual y cómo se aplica al botar o lanzar el balón?

R/.

_____

_____

26. ¿Qué capacidad física te permite reaccionar rápido para robar un balón en movimiento?

R/.

_____

_____

27. ¿Por qué el baloncesto se considera uno de los deportes más completos para el cuerpo?

R/.

_____

_____

28. ¿Qué parte del cuerpo (tren superior o inferior) trabaja más al realizar los saltos y lanzamientos?

R/.

_____

_____

29. ¿Cómo ayuda el trabajo en equipo en el baloncesto a desarrollar habilidades socioemocionales?

R/.

_____

_____

30. Escribe un breve resumen (de 3 líneas) sobre lo que más te llamó la atención de este taller.

R/.

_____

_____

COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E D

"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"

Plan de mejoramiento Tercer Trimestre 2026 Asignatura: español Grado: Sexto
Docente: Adriana Medina Jornada: Tarde

Curso: 601- 602

Nota: Señor (a) acudiente, cordialmente se le solicita que, el o la estudiante sea quien desarrolle las actividades, usted puede orientarlo en el proceso, pero no realizarle con su puño y letra el taller, ya que de lo contrario no permitirá un buen desempeño en el estudiante y que este fortalezca su autonomía y responsabilidad.

DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DADAS.

En caso de no presentar de manera completa y adecuada las actividades, el estudiante no podrá sustentar y por ende no podrá nivelar el trimestre.

Actividades por realizar

1. El estudiante debe redactar en formato de guion teatral la famosa escena del primer capítulo, cuando Javier entra por error al baño de niñas, se encuentra con Ángeles y se golpea con la puerta. En su texto debe señalar claramente:
   - Los personajes que participan (Javier, Ángeles, Isabel).
   - Los diálogos.
   - Al menos dos acotaciones (por ejemplo: [Javier entra desorientado] o [Ángeles cierra la puerta de golpe con furia]).
2. Utilizando una caja de cartón (de zapatos, por ejemplo) y materiales reciclables, el estudiante debe construir la maqueta de uno de los escenarios del libro, a su elección:
   - Opción A: El salón de clases del colegio "1 de Mayo" (con sus característicos letreros de rotulador).
   - Opción B: La sala de la casa donde ocurre la desastrosa fiesta de pijamas a la que Javier llega en pijama.
   - Debe adjuntar una pequeña tarjeta explicando qué elementos del libro plasmó en la escenografía.
3. Elaborar un **mapa conceptual o esquema comparativo** donde explique claramente la diferencia entre la **estructura interna** (planteamiento, nudo, clímax y desenlace) y la **estructura externa** (actos y escenas). Además, debe entregar una **corrección de su propio libreto u obra**, señalando con colores y viñetas en qué parte del texto se encuentra cada uno de estos momentos y divisiones teatrales.
4. Presentar una **demostración escénica individual o en micro grupo** (puede ser un monólogo corto de 2 minutos). Para superarlo, el estudiante deberá demostrar que mantiene contacto visual con el público, evita dar la espalda y utiliza una postura corporal y gestos faciales coherentes con la emoción y el rol de su personaje, superando la inseguridad inicial.
5. Busca en la siguiente sopa de letras **20 palabras clave** relacionadas con el género dramático, luego escríbelas de forma vertical y realiza una **definición corta** de lo que significan en el teatro.

6.

A	C	O	T	A	C	I	O	N	X	Q	W	E	R	T	Y	U
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	D	I	A	L	O	G	O
A	Z	X	C	V	B	N	M	O	N	O	L	O	G	O	P	O
A	P	A	R	T	E	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A
D	R	A	M	A	T	U	R	G	O	A	S	D	F	G	H	J
Z	X	C	V	B	A	C	T	O	Q	W	E	R	T	Y	U	I
E	S	C	E	N	A	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L
C	U	A	D	R	O	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W	E	R
T	R	A	G	E	D	I	A	A	S	D	F	G	H	J	K	L
C	O	M	E	D	I	A	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W	E
D	R	A	M	A	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X	C
C	A	T	A	R	S	I	S	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O
E	S	C	E	N	O	G	R	A	F	Í	A	P	A	S	D	F
U	T	I	L	E	R	Í	A	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W
V	E	S	T	U	A	R	I	O	A	S	D	F	G	H	J	K
D	I	R	E	C	T	O	R	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W
E	L	E	N	C	O	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X
C	O	N	F	L	I	C	T	O	Q	W	E	R	T	Y	U	I
C	L	Í	M	A	X	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X
D	E	S	E	N	L	A	C	E	Q	W	E	R	T	Y	U	I

1. Acotación
2. Dialogo
3. Monologo
4. Aparte
5. Dramaturgo
6. Acto
7. Escena
8. Cuadro
9. Tragedia
10. Comedia
11. Drama
12. Catarsis
13. Escenografia
14. Utileria
15. Vestuario
16. Director
17. Elenco
18. Conflicto
19. Climax
20. Desenlace

SUSTENTACIÓN

El estudiante deberá presentar una prueba escrita, para ello debe entregar y estudiar las actividades anteriormente propuestas líneas más arriba.

CANAL DE WHATSAPP

COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRAS I.E D
"Ciudadanos activos y competentes para el liderazgo y la transformación social"

Curso: 603-604

Nota: Señor (a) acudiente, cordialmente se le solicita que, el o la estudiante sea quien desarrolle las actividades, usted puede orientarlo en el proceso, pero no realizarle con su puño y letra el taller, ya que de lo contrario no permitirá un buen desempeño en el estudiante y que este fortalezca su autonomía y responsabilidad.

DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DADAS.

En caso de no presentar de manera completa y adecuada las actividades, el estudiante no podrá sustentar y por ende no podrá nivelar el trimestre.

Actividades por realizar

1. El estudiante debe redactar en formato de guion teatral la famosa escena del primer capítulo "Pidele un deseo a una estrella" del libro "Igual que las estrellas", En su texto debe señalar claramente:
    - Los personajes que participan
    - Los diálogos.
    - Al menos dos acotaciones por ejemplo: Angela (entra asustada] o Berni (cierra la puerta de golpe con furia).
2. Utilizando una caja de cartón (de zapatos, por ejemplo) y materiales reciclables, el estudiante debe construir la maqueta de uno de los escenarios del libro, a su elección:
    - Opción A: La casa de Angela, Verna y Berni " (con sus característicos letreros de rotulador).
    - Opción B: La visita de Angela, Verna y Berni a su padre Wayne
    - Debe adjuntar una pequeña tarjeta explicando qué elementos del libro plasmó en la escenografía.
3. Elaborar un **mapa conceptual o esquema comparativo** (bien sea en físico o digital) donde explique claramente la diferencia entre la **estructura interna** (planteamiento, nudo, clímax y desenlace) y la **estructura externa** (actos y escenas). Además, debe entregar una **corrección de su propio libreto u obra**, señalando con colores y viñetas en qué parte del texto se encuentra cada uno de estos momentos y divisiones teatrales.

4. Presentar una **demostración escénica individual o en micro grupo** (puede ser un monólogo corto de 2 minutos). Para superarlo, el estudiante deberá demostrar que mantiene contacto visual con el público, evita dar la espalda y utiliza una postura corporal y gestos faciales coherentes con la emoción y el rol de su personaje, superando la inseguridad inicial.

5. Busca en la siguiente sopa de letras **20 palabras clave** relacionadas con el género dramático, luego escríbelas de forma vertical y realiza una **definición corta** de lo que significan en el teatro.



A	C	O	T	A	C	I	O	N	X	Q	W	E	R	T	Y	U
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	D	I	A	L	O	G	O
A	Z	X	C	V	B	N	M	O	N	O	L	O	G	O	P	O
A	P	A	R	T	E	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A
D	R	A	M	A	T	U	R	G	O	A	S	D	F	G	H	J
Z	X	C	V	B	A	C	T	O	Q	W	E	R	T	Y	U	I
E	S	C	E	N	A	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L
C	U	A	D	R	O	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W	E	R
T	R	A	G	E	D	I	A	A	S	D	F	G	H	J	K	L
C	O	M	E	D	I	A	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W	E
D	R	A	M	A	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X	C
C	A	T	A	R	S	I	S	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O
E	S	C	E	N	O	G	R	A	F	Í	A	P	A	S	D	F
U	T	I	L	E	R	Í	A	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W
V	E	S	T	U	A	R	I	O	A	S	D	F	G	H	J	K
D	I	R	E	C	T	O	R	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W
E	L	E	N	C	O	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X
C	O	N	F	L	I	C	T	O	Q	W	E	R	T	Y	U	I
C	L	Í	M	A	X	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X
D	E	S	E	N	L	A	C	E	Q	W	E	R	T	Y	U	I

1. Acotación
2. Dialogo
3. Monologo
4. Aparte
5. Dramaturgo
6. Acto
7. Escena
8. Cuadro
9. Tragedia
10. Comedia
11. Drama
12. Catarsis
13. Escenografia
14. Utileria
15. Vestuario
16. Director
17. Elenco
18. Conflicto
19. Climax
20. Desenlace

SUSTENTACIÓN

El estudiante deberá presentar una prueba escrita, para ello debe entregar y estudiar las actividades anteriormente propuestas líneas más arriba.

CANAL DE WHATSAPP

https://www.colegiofranciscosocarras.edu.co/

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO:

Criterio de evaluación	Desempeño Aprobatorio (65)	Desempeño no aprobado
Guion Teatral *(Escena del libro)*	Redacta la escena en formato de guion, especificando personajes, diálogos y **al menos dos acotaciones** correctas.	Presenta formato de narración tradicional o le faltan las acotaciones y elementos básicos.
Maqueta y Escenografía *(Caja y materiales reciclables)*	Construye tridimensionalmente uno de los escenarios (Opción A o B) integrando los detalles del libro y su **tarjeta explicativa**	La maqueta está incompleta, no usa material reciclable o carece de la tarjeta explicativa.
Estructura Teatral *(Mapa y análisis del libreto)*	Elabora el esquema comparativo entre estructura interna y externa, y **señala ambas correctamente en su propio guion** (con colores/viñetas).	Omite el esquema conceptual o no realiza la autoevaluación señalando los momentos en su propio libreto.
Demostración Escénica	Mantiene contacto visual, evita dar la espalda y usa **postura, gestos y tono** coherentes con la emoción del personaje.	Muestra inseguridad extrema, evita mirar al público por completo o carece de expresión corporal/emocional.
Terminología del género dramático	Localiza las 20 palabras en la sopa de letras, las lista en vertical y ofrece una **definición teatral correcta** de cada una.	Encuentra menos palabras de las solicitadas o presenta definiciones incorrectas/incompletas.
Cumplimiento de las condiciones de entrega y sustentación.	Entrega el taller completo en los tiempos fijados, debidamente marcado y en hojas de examen, demostrando en la sustentación que domina los temas realizados.	Realiza entregas parciales o incompletas, no sigue las normas de presentación (hojas de examen, letra clara) o no logra explicar el contenido de su trabajo al docente.

Puntos clave para el estudiante:

- Presentación: El taller debe desarrollarse en su totalidad en hojas de examen o materiales sugeridos, con letra clara y buena ortografía.
- Totalidad: No se aceptan entregas parciales; para aprobar, todos los puntos (manuales y escritos) deben estar resueltos correctamente.
- Sustentación: El estudiante debe estar listo para explicar y sustentar cada uno de los puntos propuestos.

Guia /Evaluación de: **Plan de mejoramiento Tercer Trimestre- Idioma Extranjero Inglés- Grado Sexto** Docente: Yalila Bustamante Guerrero Jornada: Tarde Fecha de entrega: Semana del 4 al 13 de noviembre de 2026 Fecha de sustentación: Semana del 9 al 13 de noviembre de 2026

El presente plan de mejoramiento tiene como objetivo fortalecer las competencias disciplinares en los estudiantes de grado sexto con bajo desempeño en la asignatura de inglés, durante el segundo trimestre, académico las cuales se relacionan a continuación:

1. **Comprensión y producción de oraciones orales sencillas:** El estudiante utiliza expresiones básicas sobre el verbo to be los adjetivos y las partes del cuerpo. También comprende y sigue instrucciones simples dadas por el profesor.

2. **Comprensión y producción de textos escritos básicos:** El estudiante identifica vocabulario básico en textos cortos y sencillos, partes del cuerpo, adjetivos, verbo to be. Además, es capaz de relacionar ilustraciones con oraciones simples.

Señores Padres de Familia cordialmente se le solicita que, el o la estudiante sea quien desarrolle las actividades, usted puede orientarlo en el proceso, pero no realizarle el taller, ya que de lo contrario no permitirá un buen desempeño en el estudiante y que este fortalezca su autonomía y responsabilidad.

Se recomienda a los estudiantes y acudientes verificar el uso ético y responsable de herramientas de inteligencia artificial, en lo posible abstenerse de su uso.

Por lo anterior, se proponen las siguientes actividades para que el estudiante las realice.

DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DADAS.

En caso de no presentar de manera completa y adecuada las actividades, el estudiante no podrá nivelar el trimestre.

ACTIVIDADES QUE DEBE REALIZAR

ENGLISH WORK GUIDE

1. Presentar libro y cuaderno con todas las actividades realizadas en clase.
2. Presentar actividad en plastilina sobre las partes del cuerpo en inglés.
3. Realizar guia de refuerzo anexa.

SUSTENTACIÓN

- El estudiante deberá presentar una prueba oral y escrita, para ello debe entregar y estudiar las actividades anteriormente propuestas.

RUBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGRO APROBADO (65)	LOGRO NO APROBADO
1. Comprensión y producción oral	Utiliza expresiones básicas para describir personas y decir sus características. Intercambia información personal y de actividades cotidianas en oraciones claras y comprensibles. Dice las partes del cuerpo en inglés y los adjetivos. Comprende y sigue instrucciones simples sin dificultad y participa activamente en juegos de rol.	Presenta dificultad para usar expresiones básicas y para intercambiar información personal. No comprende ni sigue instrucciones simples, aun con apoyo. No dice correctamente las partes del cuerpo en inglés.
2.Comprensión y producción escrita	Identifica con facilidad vocabulario y oraciones gramaticales relacionadas con información personal, adjetivos y partes del cuerpo en textos escritos sencillos. Reconoce y escribe correctamente las partes del cuerpo y los adjetivos en inglés. Relaciona correctamente ilustraciones con oraciones y produce oraciones simples con el verbo to be de forma clara y coherente.	Tiene dificultad para identificar vocabulario básico y relacionar ilustraciones con oraciones. No logra producir oraciones escritas con el verbo to be de manera comprensible. No logra escribir correctamente las partes del cuerpo y los adjetivos en inglés.
3.Cumplimiento de las condiciones de entrega y sustentación.	Entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la estudiante, sin uso de la inteligencia artificial, además, se presenta en la fecha acordada la sustentación.	No entrega en las fechas estipuladas el taller desarrollado por el o la estudiante y hace uso de la inteligencia artificial, No presenta en la fecha acordada la sustentación.

_____ _____

NOMBRE Y FIRMA DEL ACUDIENTE **NOMBRE Y FIRMA DEL ESTUDIANTE**

Verb to be

Affirmative / short form		Negative / short form		Interrogative
I am	I'm	I am not	I'm not	Am I?
You are	You're	You are not	You aren't	Are you?
We are	We're	We are not	We aren't	Are we?
They are	They're	They are not	They aren't	Are they?
He is	He's	He is not	He isn't	Is he?
She is	She's	She is not	She isn't	Is she?
It is	It's	It is not	It isn't	Is it?

Write the Verb to be and change to short form.

1. I _____/_____
2. you _____/_____
3. We _____/_____
4. They _____/_____
5. He _____/_____
6. She _____/_____
7. It _____/_____

Write in the correct Verb to be

1. Cindy _____ my best friend.
2. Peter and Kate _____ classmates.
3. Johnny _____ my brother.
4. You _____ a good student.
5. They _____ in the classroom.
6. It _____ an apple.
7. Felicia and I _____ sisters.
8. I _____ her teacher.
9. It _____ a book bag.
10. You _____ a doctor.

Re-arrange the sentence.

1. I / not / a teacher. / am _____
2. She / my mother. / is _____
3. The boys / playful. / are _____
4. The girl / in the room. / is _____
5. We / not / are / at home. _____
5. My dad / smart. / is _____
6. My mother / a housewife. / is _____
7. She / not / my sister. / is _____
8. The teacher / angry. / is _____
9. The dog / in the kennel. / is _____

Look at the pictures and answer the question

1. Is he a teacher? No, he is not.
2. Is it an elephant? _____
3. Is it a pencil? _____
4. Are they twins? _____
5. Is he in the park? _____
6. Is he a painter? _____
7. Is Ricky in the living room? _____
8. Is mom in the kitchen? _____
9. Is your dad a postman? _____
10. Are the books on desk? _____
11. Are you Mrs. Perkins? _____
12. Is the broom behind the door? _____



CANAL DE WHATSAPP

Colegio José Francisco Socarrás I.E.D.
"Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social"

Teacher:	Yalila Bustamante Guerrero	**Grade:**	Sexto
Subject:	English	**Date:**	_____

English Guide – Grade 6

Body Parts and Adjectives

Learn English, discover the world!

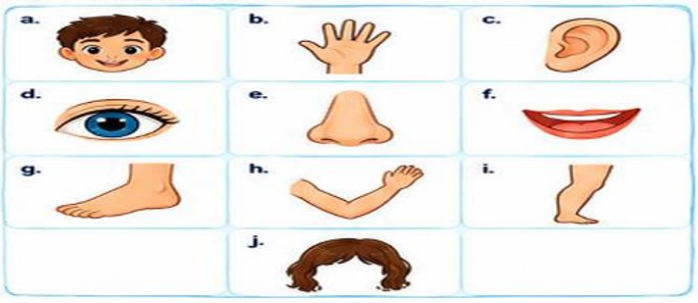
1. Parts of the body

A. Look at the picture and learn the parts of the body. Then, repeat the words.



B. Match the words with the correct picture.

1. head ___
2. arm ___
3. leg ___
4. hand ___
5. foot ___
6. eye ___
7. ear ___
8. nose ___
9. mouth ___
10. hair ___



2. Adjectives

A. Read the adjectives and the examples. Then, repeat them.

- tall
- short
- big
- small
- thin
- fat
- beautiful
- handsome
- young
- old
- happy
- sad
- friendly
- serious
- angry

★ **Examples:**
- She is tall and beautiful.
- He is short and friendly.
- I am happy today.



Small steps create big progress!

1

CANAL DE WHATSAPP

Colegio José Francisco Socarrás I.E.D.

"Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social"

Teacher:	Yalila Bustamante Guerrero	**Grade:**	Sexto
Subject:	English	**Date:**	_____

3. Look, read and choose

A. Choose the correct adjective to describe each person.

1. Maria is...



A. tall
B. short
C. fat
D. young

2. Tom is...



A. tall
B. short
C. thin
D. old

3. Lisa is...



A. beautiful
B. ugly
C. serious
D. sad

4. Jack is...



A. handsome
B. angry
C. short
D. fat

5. Anna is...



A. tall
B. small
C. friendly
D. old

6. Peter is...



A. fat
B. thin
C. young
D. serious

7. Sara is...



A. happy
B. sad
C. tall
D. short

8. Robert is...



A. friendly
B. angry
C. beautiful
D. young

B. Read the sentences and complete with the correct adjective from the box.

• tall	• short	• fat	• thin
• happy	• sad	• young	• old

1. My brother is _____. He is 12 years old.
2. My sister is _____. She is very kind.
3. My dad is _____. He has a big belly.
4. My mom is _____. She has long hair.
5. My friend is _____. He is very friendly.
6. My grandmother is _____. She has white hair.
7. The girl is _____. She is very beautiful.
8. The boy is _____. He is very thin.



4. Let's practice!

A. Look at the pictures and write 3 sentences about each person using adjectives.



Tom

1. _____
2. _____
3. _____



Lucy

1. _____
2. _____
3. _____



David

1. _____
2. _____
3. _____



Emma

1. _____
2. _____
3. _____

B. Write a short paragraph about yourself. Use at least 5 adjectives.

_____
_____
_____
_____

You can do it!

2

CANAL DE WHATSAPP

PLAN DE MEJORAMIENTO MATEMÁTICAS TERCER TRIMESTRE

STEVEN MONCAYO

JORNADA: TARDE

NOTA IMPORTANTE: ESTE PLAN DE MEJORAMIENTO SE DEBE ENTREGAR EN HOJAS DE EXAMEN. LA SUSTENTACIÓN SERÁ UNA EVALUACIÓN EN CLASE.

1. Convertir las siguientes fracciones a decimal (no olvidar correr la coma hacia la izquierda):

a. $\frac{3}{10}$

b. $\frac{159}{100}$

c. $\frac{4590}{100}$

d. $\frac{293}{1000}$

e. $\frac{7}{100}$

f. $\frac{4782,3}{1000}$

2. Efectuar las siguientes operaciones con números decimales:

a. $3,490 + 123,8$

b. $345,690 + 9,09 + 8,490$

c. $450,90 - 4,50$

d. $559,990 - 494,8239$

e. $9 + 9 + 8 + 4,5 + 3,7 + 9,0 + 4,8$

f. $123,456 + 789,101112$

3. Calcular las siguientes multiplicaciones incluyendo el procedimiento completo:

a. $5{,}6 \times 3{,}7$

b. $9{,}91 \times 13{,}2$

c. $10{,}56 \times 3{,}095$

d. $92839{,}12 \times 100$

e. $734{,}23139 \times 1000$

f. $45 \times 4{,}81$

4. Resolver los siguientes problemas que involucran números decimales:

a. Durante el primer trimestre, el estudiante Juan obtuvo una nota de 85,6 en matemáticas y la estudiante Sofía obtuvo una nota de 65,3. ¿Cuál es el valor de la diferencia entre las dos notas?

b. María fue al supermercado y compró: 1 litro de leche por 3,75 dólares (USD); un paquete de galletas por 2,45 dólares y una barra de pan por 1,60 dólares. ¿Cuánto gastó en total?

c. Una empresa multinacional genera cada mes ganancias por 1,2 billones de pesos colombianos (COP). Si mantiene este mismo nivel de ganancias mensuales, ¿cuánto generaría la empresa al cabo de 1 año?

d. Una empresa debe repartir 72,5 millones de pesos colombianos (COP) entre 5 socios de manera equitativa. ¿Cuánto le corresponde a cada socio?

5. Calcular los siguientes porcentajes:

a. 56% de 20

b. 50% de 80

c. 33% de 9

d. 45% de 90

e. 20% de 20

f. 90% de 16

CRITERIO DE EVALUACIÓN	APRUEBA (65)	NO APRUEBA
Comprensión conceptual	Explica de forma básica las operaciones con números decimales y el concepto de porcentaje	No logra explicar las operaciones con números decimales ni el concepto de porcentaje
Desarrollo del trabajo	Entrega los 5 puntos completos, organizados y claros	Entrega incompleta o sin desarrollo suficiente
Ejercicios con decimales	Resuelve correctamente la mayoría de ejercicios	Presenta muchas dificultades al resolver ejercicios con números decimales o la mayoría están incorrectos
Presentación	Trabajo ordenado y legible.	Desordenado o difícil de entender
Sustentación (examen)	Responde preguntas básicas y demuestra comprensión de los temas evaluados	No responde o no demuestra comprensión de los temas evaluados

Máquinas simples

Pequeñas herramientas, grandes cambios

Nombre del estudiante: .....

Curso: .....

IED JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS

Grado 6

1 ¿Qué son las máquinas simples?

Las máquinas simples son dispositivos que nos ayudan a realizar un trabajo con menos esfuerzo. Cambian la dirección o la magnitud de una fuerza.

Características principales:

- Son sencillas y fáciles de usar.
- No tienen partes complejas.
- Nos permiten hacer un trabajo con menos esfuerzo o en menos tiempo.
- Están presentes en nuestra vida diaria.

En lugar de hacer todo nuestro esfuerzo, la máquina simple nos ayuda a hacerlo más fácil.

2 Tipos de máquinas simples

Rueda



- Permite el movimiento con menos esfuerzo.
- Cambia la dirección de la fuerza.

Palanca



- Multiplica la fuerza.
- Cambia la dirección de la fuerza.

Plano inclinado



- Reduce el esfuerzo para subir o bajar objetos.
- Cambia la dirección de la fuerza.

2 La rueda



Aplicaciones en la vida cotidiana:

- Bicicletas
- Carritos de supermercado
- Maletas con ruedas
- Ventiladores

Ejemplos:



Rueda de un auto



Rueda de un carrito



Rueda de una maleta

2 La palanca



Aplicaciones en la vida cotidiana:

- Destapador de botellas
- Carretilla
- Tijeras
- Caña de pescar

Ejemplos:



Destapador



Tijeras



Caña de pescar

2 El plano inclinado



Aplicaciones en la vida cotidiana:

- Rampas para sillas de ruedas
- Rampas para cargar mercancías
- Toboganes

Ejemplos:



Rampa para silla de ruedas



Rampa de carga



Tobogán

3 Relaciona cada máquina simple con su función.

Une con una línea cada máquina simple con la función correcta.

Rueda	• Permite levantar o mover objetos con menos esfuerzo.
Palanca	• Cambia la dirección de la fuerza.
Plano inclinado	• Facilita el transporte de objetos.

Piensa en cómo te ayudan en tu día a día.

4 Observa las imágenes y marca la opción correcta.

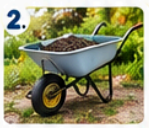
¿Qué máquina simple se usa en cada caso?

1.



a) Rueda ☐
b) Palanca ☐
c) Plano inclinado ☐

2.



a) Rueda ☐
b) Palanca ☐
c) Plano inclinado ☐

3.



a) Rueda ☐
b) Palanca ☐
c) Plano inclinado ☐

4.



a) Rueda ☐
b) Palanca ☐
c) Plano inclinado ☐

5 Completa las frases.

Elige la palabra correcta de cada recuadro.

rueda | palanca | plano inclinado | esfuerzo

1. La _____ permite mover objetos con menos _____.
2. La _____ cambia la dirección de la fuerza.
3. El _____ reduce el esfuerzo para subir o bajar objetos.

6 Lee y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál de estas opciones NO es un ejemplo de máquina simple?
   a) Bicicleta
   b) Escalera
   c) Carretilla
   d) Martillo
2. ¿Qué característica es común en todas las máquinas simples?
   a) Tienen muchas partes.
   b) Facilitan el trabajo.
   c) Funcionan con electricidad.
   d) No cambian la dirección de la fuerza.

7 Piensa y responde.

1. ¿Cuál máquina simple usas con más frecuencia en tu casa o colegio? ¿Para qué?

   _____

   _____

2. ¿Cómo te ayuda una máquina simple en tu vida diaria? Da un ejemplo.

   _____

   _____

Glosario

Máquina simple: dispositivo que facilita un trabajo y reduce el esfuerzo.

Rueda: pieza circular que gira y permite el movimiento.

Palanca: barra que gira sobre un punto de apoyo para mover o levantar objetos.

Plano inclinado: superficie inclinada que facilita subir o bajar objetos.

La tecnología también está en lo que ves a diario!

ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Poleas: fija, móvil y polipasto

Pequeñas máquinas, grandes ventajas

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____

IED JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS

Grado 6

1. ¿Qué son las poleas?

Las poleas son máquinas simples formadas por una rueda con una ranura por donde pasa una cuerda o cable. Sirven para cambiar la dirección o la magnitud de una fuerza.

Características principales:

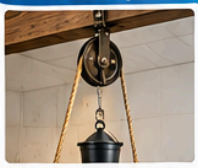
- Tienen una rueda y una ranura.
- Permiten cambiar la dirección de la fuerza.
- Pueden reducir el esfuerzo (según el tipo).
- Se usan con cuerdas o cables.



La polea tiene una ranura por donde pasa la cuerda o cable.

2. Tipos de poleas

Polea fija



- Va sujeta a un punto fijo.
- Solo cambia la dirección de la fuerza.

Ejemplo: izar una bandera o subir un cartel.

Polea móvil



- Se mueve con la carga.
- Reduce el esfuerzo a la mitad.
- Se necesita más cuerda.

Ejemplo: levantar una carga en un muelle o en un elevador de carga.

Polipasto



- Combina poleas fijas y móviles.
- Multiplica la fuerza.
- Permite levantar cargas muy pesadas.

Ejemplo: grúas, montacargas, izaje de materiales.

3. Ejemplos en la vida cotidiana

Polea fija



Izar una bandera en un colegio o en un edificio.

Polea móvil



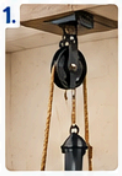
Levantar un balde de agua en un pozo.

Polipasto

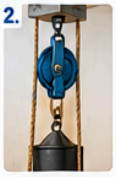


Grúas que levantan materiales de construcción.

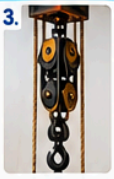
4. Observa las imágenes y escribe el tipo de polea.

1. 

1. _____

2. 

2. _____

3. 

3. _____

4. 

4. _____

Polea fija | Polea móvil | Polipasto

5 Relaciona cada máquina simple con su función.

Polea fija	• Permite levantar o mover objetos con menos esfuerzo.
Polea móvil	• Cambia la dirección de la fuerza.
Polipasto	• Multiplica la fuerza para levantar cargas pesadas.

6. Completa las frases.

1. La polea _____ cambia la dirección de la fuerza.
2. La polea _____ reduce el esfuerzo a la mitad.
3. El _____ combina varias poleas fijas y móviles.
4. La _____ es la que se mueve con la carga.
5. El _____ es el que tiene más poleas y multiplica la fuerza.

7 Marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué tipo de polea se usa en un pozo?
   a) Fija b) Móvil c) Polipasto
2. ¿Cuál de los siguientes objetos usa una polea fija?
   a) Carretilla b) Ventilador c) Bandera
3. ¿Qué ventaja ofrece el polipasto?
   a) Cambia la dirección de la fuerza.
   b) Reduce el esfuerzo.
   c) Solo permite levantar objetos pequeños.
4. ¿Qué pasa con el esfuerzo en una polea móvil?
   a) Aumenta.
   b) Se reduce a la mitad.
   c) No cambia.

8. Observa las imágenes y subraya la respuesta correcta.

1. 

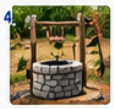
1. ¿Qué tipo de polea se usa en la bandera?
   a) Fija b) Móvil c) Polipasto

2. 

2. ¿Qué tipo de polea se usa en la carretilla?
   a) Fija b) Móvil c) Polipasto

3. 

3. ¿Qué tipo de polea se usa en la grúa?
   a) Fija b) Móvil c) Polipasto

4. 

4. ¿Qué tipo de polea se usa en el pozo?
   a) Fija b) Móvil c) Polipasto

5. 

5. ¿Qué tipo de polea se usa en el elevador?
   a) Fija b) Móvil c) Polipasto

9. Responde.

1. ¿Cómo te ayuda una polea en la vida diaria? Da un ejemplo.

   _____

   _____

   _____

2. ¿Qué diferencia hay entre una polea fija y una polea móvil?

   _____

   _____

10 Piensa y responde.

1. ¿En qué situaciones de tu casa o comunidad podrías usar un sistema de poleas? Escribe dos ejemplos.

   1. _____

   _____

   2. _____

   _____

Glosario

Polea: rueda con una ranura por donde pasa una cuerda o cable.

Polea fija: cambia la dirección de la fuerza.

Polea móvil: reduce el esfuerzo a la mitad.

Polipasto: combinación de poleas fijas y móviles que multiplica la fuerza.

Esfuerzo: fuerza que se aplica para mover o levantar un objeto.

Carga: objeto que se levanta o se mueve.

Dirección: sentido en el que se aplica la fuerza.



La tecnología también está en lo que ves a diario.

ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Poleas con correa

Pequeñas herramientas, grandes ventajas

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____

IED JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS

Grado 6

1. ¿Qué son las poleas con correa?

Son un sistema de transmisión que permite llevar el movimiento y la fuerza de un eje a otro mediante una correa que se apoya en dos o más poleas.

Características principales:

- Transmiten movimiento entre dos ejes.
- La correa puede ser de caucho, cuero o plástico.
- Permiten cambiar la velocidad y la dirección del movimiento.
- Se usan en máquinas y equipos industriales y en algunos aparatos de la vida cotidiana.



La correa transmite el movimiento de la polea motriz a la polea conducida.

2. Partes de una polea con correa

Polea motriz o conductora (es la que recibe el movimiento del motor).

Polea conducida (es la que transmite el movimiento al otro eje).



Motor

Correa (transmite el movimiento y la fuerza).

3. Ejemplos en la vida cotidiana

Cinta transportadora



Se usa para mover materiales en fábricas, minas y aeropuertos.

Lavadora



La correa transmite el movimiento del motor a el tambor.

Ventilador industrial



La correa mueve el ventilador desde el motor y permite su funcionamiento.

4. Observa las imágenes y responde

A. Correa abierta (mismo sentido de giro)



B. Correa cruzada (sentido de giro contrario)



1. ¿En cuál de las dos imágenes la polea conducida gira en sentido contrario a la motriz? _____ _____
2. ¿Qué se debe hacer para invertir el sentido de giro? _____ _____

5 Relaciona cada concepto con su definición.

Polea motriz (conductora)	• Es la que recibe el movimiento del motor o de la fuente de energía.
Polea conducida	• Es la que transmite el movimiento a otro eje o mecanismo.
Correa	• Banda flexible que se coloca en las poleas para transmitir el movimiento.

6. Completa las frases.

Elige la palabra correcta.

motriz | conducida | correa | sentido

1. La polea _____ es la que recibe el movimiento del motor.
2. La polea _____ es la que transmite el movimiento al otro eje.
3. La _____ permite la transmisión del movimiento entre las poleas.
4. Para cambiar el _____ de giro se cruza la correa.

7 Marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué tipo de movimiento permite la correa en una polea con correa?
   a) Lineal b) Circular c) Oscilante
2. ¿Qué ocurre si la correa está floja?
   a) Aumenta la velocidad.
   b) Disminuye la transmisión de la fuerza.
   c) Cambia el sentido de giro.
3. ¿Qué se necesita para invertir el sentido de giro?
   a) Quitar la correa.
   b) Cruzar la correa.
   c) Cambiar el motor.

8. Observa las imágenes y subraya la respuesta correcta.

1. 

¿Cuál es la polea motriz?
a) La grande
b) La pequeña
c) Ambas

2. 

¿Qué se hace para invertir el sentido de giro?
a) Se cruza la correa
b) Se cambia el motor
c) Se aumenta la tensión

3. 

¿Qué elemento transmite el movimiento?
a) El eje
b) La correa
c) La polea



¿Qué tipo de polea tiene la correa en la imagen?
a) Motriz
b) Conducida
c) Las dos

9 Responde.

1. ¿Dónde has visto un sistema de poleas con correa en tu casa o en tu barrio?
2. ¿Qué ventajas tiene este sistema frente a otros métodos de transmisión?

10. Piensa y responde.

¿Por qué crees que es importante usar correas en lugar de engranajes en algunas máquinas?

Glosario

Polea: rueda con una ranura por donde pasa una correa o cable.

Correa: banda flexible que transmite el movimiento entre dos poleas.

Polea motriz: es la que recibe y transmite el movimiento desde el motor.

Polea conducida: es la que recibe el movimiento de la correa.

Sentido de giro: dirección en la que gira una polea o un eje.

La tecnología también está en lo que ves a diario.

ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Engranajes y sus tipos

Pequeñas ruedas, grandes movimientos

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____

IED JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS

Grado 6

1. ¿Qué son los engranajes?

Los engranajes son ruedas dentadas que se conectan entre sí para transmitir movimiento y fuerza. Al girar una rueda, la otra también gira, generalmente en sentido contrario y con una relación de velocidad y fuerza.

Características principales:

- Tienen dientes que encajan entre sí.
- Transmiten movimiento y fuerza.
- Pueden cambiar la velocidad y el sentido de giro.
- Se usan en máquinas, vehículos y muchos dispositivos.



Los engranajes se conectan por sus dientes y transmiten el movimiento de una rueda a otra.

2. Tipos de engranajes

De dientes rectos



- Son los más comunes.
- Los dientes son rectos.
- Transmiten movimiento entre ejes paralelos.

Ejemplo: caja de cambios de un vehículo.

Helicoidales



- Sus dientes son en forma de hélice.
- Funcionan más suave y silencioso.
- Se usan en ejes paralelos o cruzados.

Ejemplo: transmisiones industriales.

Cónicos



- Tienen forma de cono.
- Se usan para ejes que se cruzan (generalmente a 90°).

Ejemplo: diferencial automóvil.

Cremallera y piñón



- El piñón es un engranaje circular.
- La cremallera es una barra dentada.
- Convierte el movimiento rotativo en lineal.

Ejemplo: dirección de automóvil.

3. Observa las imágenes y escribe el tipo de engranaje.

1. 

Tipo: _____

2. 

Tipo: _____

3. 

Tipo: _____

4. 

Tipo: _____

4. Relaciona cada tipo de engranaje con su función.

De dientes rectos	a. Transmiten movimiento entre ejes que se cruzan (generalmente a 90°).
Helicoidales	b. Funcionan más suave y silencioso.
Cónicos	c. Transmiten movimiento entre ejes paralelos.
Cremallera y piñón	d. Convierte el movimiento rotativo en lineal.

5 Completa las frases.

Elige la palabra correcta del banco.

engranajes | movimiento | fuerza | sentido | cremallera y piñón

1. Los _____ tienen dientes que encajan entre sí.
2. Los engranajes transmiten _____ y _____.
3. Los engranajes pueden cambiar la velocidad y el _____ de giro.
4. El piñón y la cremallera forman el sistema llamado _____.

6. Completa las respuestas.

Elige la opción correcta.

1. ¿Cuál es la principal función de los engranajes?
   a) Detener el movimiento.
   b) Transmitir movimiento y fuerza.
   c) Reducir el tamaño de la máquina.
2. ¿Qué tipo de engranaje se usa para ejes que se cruzan?
   a) De dientes rectos.
   b) Helicoidales.
   c) Cónicos.
3. ¿Qué tipo de engranaje convierte el movimiento rotativo en lineal?
   a) De dientes rectos.
   b) Helicoidales.
   c) Cremallera y piñón.

7 Marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué tipo de engranaje se observa en la imagen?



a) Cónico b) Helicoidal c) Recto d) Cremallera y piñón

2. ¿Qué tipo de engranaje se observa en la imagen?



a) Cónico b) Helicoidal c) Recto d) Cremallera y piñón

3. ¿Qué tipo de engranaje se observa en la imagen?



a) Cónico b) Helicoidal c) Recto d) Cremallera y piñón

8. Observa las imágenes y subraya la respuesta correcta.

1. 

1. Si un engranaje pequeño mueve uno más grande, ¿cómo gira el engranaje grande?
   a) Más rápido.
   b) Más despacio.
   c) A la misma velocidad.

2. 

2. ¿Qué se necesita para invertir el sentido de giro?
   a) Cruzar la correa.
   b) Cambiar el motor.
   c) Usar engranajes cónicos.

3. 

3. ¿Qué elemento transmite el movimiento?
   a) El eje.
   b) La correa.
   c) La polea.

4. 

4. ¿Qué tipo de engranaje se observa en la imagen?
   a) Motriz (conductora).
   b) Conducida.
   c) Las dos.

9 Responde.

1. ¿Cuál es la importancia de los engranajes en las máquinas?

_____

_____

_____

2. ¿Qué ventajas tiene este sistema frente a otros métodos de transmisión?

_____

_____

Escribe una o dos oraciones.

10. Piensa y responde.

1. ¿Qué pasaría si los dientes de un engranaje se dañan?

_____

_____

_____

2. Si un engranaje pequeño mueve uno más grande, ¿qué sucede con la velocidad y la fuerza de giro?

Completa: La velocidad disminuye y la fuerza de giro _____.

Glosario

Engranaje: rueda dentada que transmite movimiento y fuerza.

Diente: protuberancia que encaja con el diente de otro engranaje.

Eje: barra sobre la que gira un engranaje.

Transmisión: paso de movimiento y fuerza de un eje a otro.

Velocidad: rapidez con la que se mueve un objeto.

Fuerza: capacidad de realizar un trabajo.

La tecnología también está en lo que ves a diario.

ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA