BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***	

Plan de Mejoramiento de Sociales Docente: Blanca Hernández Jornada: T Fecha: III Periodo

Geografía Física de América

Un continente de paisajes, climas y grandes recursos

Evaluación – Grado Séptimo

"La naturaleza de América nos enseña la grandeza de la diversidad."

1. Ubicación y límites

América es el segundo continente más grande del mundo. Se extiende desde el océano Glacial Ártico hasta el océano Glacial Antártico. Limita al norte con el océano Ártico, al sur con el océano Antártico, al este con el océano Atlántico y al oeste con el océano Pacífico.



2. Relieve: montañas, llanuras y mesetas

El relieve de América es muy variado:

- **Cordilleras:** como la de los Andes, en América del Sur; la de las Rocosas, en América del Norte, y la de la Sierra Madre, en América Central y del Norte.
- **Llanuras:** como la del Orinoco, la Amazónica, la del Mississippi y la Pampeana.
- **Mesetas:** como la Meseta Brasileña y la Meseta Patagónica.



Cordillera de los Andes

3. Hidrografía: ríos, lagos y acuíferos

América cuenta con una gran red de ríos, lagos y lagunas que son esenciales para la vida y el desarrollo de sus pueblos.

- **Ríos principales:** Amazonas, Orinoco, **Mississippi**, San Lorenzo, Paraná, São Francisco, Magdalena, Colorado.
- **Lagos importantes:** Titicaca (el más alto del mundo), Maracaibo, Superior, Michigan, Nicaragua.
- El Amazonas es el río más caudaloso del mundo.



Río Amazonas

4. Clima: una gran diversidad

Por su gran extensión y variedad de relieves, América tiene todos los climas:

- **Tropical:** en la Amazonia y el Caribe.
- **Ecuatorial:** en la zona del Amazonas.
- **Templado:** en gran parte de América del Norte y del Sur.
- **Frío o polar:** en Groenlandia y en la Antártida (territorio americano).

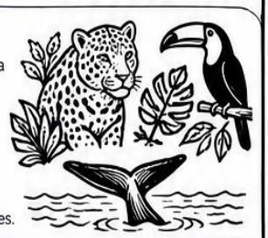


5. Vegetación y biodiversidad

La vegetación varía según el clima y el relieve. En América encontramos:

- **Selvas tropicales:** en la Amazonia y América Central.
- **Bosques templados:** en el norte y sur.
- **Praderas y sabanas:** en el centro y sur.
- **Matorrales y estepas:** en zonas áridas.

La biodiversidad es inmensa: jaguares, osos, cóndores, ballenas, delfines, guacamayas, entre muchas otras especies.



6. Recursos naturales

América posee una gran riqueza de recursos naturales:

- **Minerales:** petróleo, gas, oro, plata, cobre, hierro, litio.
- **Suelos fértiles:** ideales para la agricultura.
- **Recursos hídricos:** agua dulce y energía.
- **Bosques:** madera, biodiversidad.



Lee la información y responde

1. ¿Cuáles son los límites de América?

2. Menciona tres cadenas montañosas importantes de América.
   1. _____
   2. _____
   3. _____

3. ¿Qué tipo de relieve predomina en la Amazonia? ¿Y en la región de los Andes?

   Amazonia: _____

   Andes: _____

4. ¿Cuál es el río más caudaloso del mundo y en qué continente se encuentra?

5. Nombra dos lagos importantes de América.
   1. _____
   2. _____

6. ¿Qué tipos de clima se pueden encontrar en América? Menciona al menos tres.
   1. _____
   2. _____
   3. _____

7. ¿Qué es la biodiversidad? Da un ejemplo de un animal o planta de América.

8. ¿Por qué son importantes los recursos naturales de América para sus habitantes?

9. ¿Qué región de América tiene un clima predominantemente frío o polar?

10. Escribe una característica del relieve de América que consideres más importante y explica por qué.

América es un continente diverso, lleno de vida, recursos y paisajes únicos.

N O E S

1.Copiar guía en el cuaderno
2.Resolver el ejercicio
3.Presentar Mapa Físico de América teniendo en cuenta los colores que corresponden a las formas del relieve y a los recursos hídricos; con sus respectivos nombres.
4.Estudiar y presentar sustentación.

	Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social				
Área	Matemáticas	***Asignatura***	Matemáticas	***Docente***	Merari Gómez Rincon
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704		Jornada Tarde
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

ESTE PLAN DE MEJORAMIENTO DEBERÁ SER COPIADO EN SU TOTALIDAD Y DESARROLLADO EN EL CUADERNO DE MATEMÁTICAS, AL IGUAL DEBERÁ PREPARARSE PARA LA SUSTENTACIÓN DEL MISMO.

Objetivo de aprendizaje:

Fortalecer el pensamiento matemático mediante la comprensión y aplicación de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) con números enteros, fracciones y porcentajes, desarrollando habilidades para resolver ejercicios y situaciones problema de la vida cotidiana.

8414 + 4143	1392 + 8148	6254 + 2392
7483 + 8489 + 3592	3671 + 9861 + 8878	6685 + 2545 + 6729
8295 + 6493 + 9657 + 1855	4977 + 9277 + 9775 + 5637	9623 + 9759 + 5139 + 2835

Resuelve las siguientes restas con llevadas:

5632 − 1498 = ...	6300 − 1463 = ...	7931 − 2488 = ...	3654 − 1599 = ...
6423 − 4155 = ...	9102 − 7163 = ...	7005 − 1232 = ...	9456 − 887 = ...
3654 − 1205 = ...	9465 − 6877 = ...	9065 − 4498 = ...	9640 − 1089 = ...

edufichas.com

Calculen cada producto. Utilicen la cuadrícula para ayudarles a alinear los dígitos.

603 × 665	200 × 326	621 × 792	104 × 440
472 × 342	804 × 179	296 × 694	819 × 553
999 × 977	651 × 665	510 × 291	476 × 150

Divisiones de dos cifras

524 ÷ 34	387 ÷ 11	655 ÷ 21
937 ÷ 96	887 ÷ 33	397 ÷ 34
371 ÷ 84	236 ÷ 22	777 ÷ 23

www.edufichas.com

	Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social				
Área	Matemáticas	***Asignatura***	Matemáticas	***Docente***	Merari Gómez Rincon
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704		Jornada Tarde
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

Compare los pares de enteros usando <, >, o =

-43 ☐ -70	55 ☐ -23	-28 ☐ 58	3 ☐ 4
4 ☐ 72	65 ☐ 15	-82 ☐ -57	74 ☐ 73
-87 ☐ 28	-13 ☐ 88	-55 ☐ 81	24 ☐ 76
-58 ☐ 78	66 ☐ 92	66 ☐ 15	35 ☐ 18
81 ☐ 96	-3 ☐ 53	9 ☐ 0	-83 ☐ -28

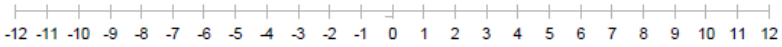
Emplee una estrategia de enteros para encontrar cada respuesta.

(-70) ÷ (-14) =	(+21) ÷ (-7) =	(+6) + (-8) =
(+5) - (+3) =	(+2) - (-13) =	(+16) ÷ (-4) =
(-180) ÷ (+12) =	(-2) × (-15) =	(-5) × (-7) =
(+2) - (+10) =	(+11) + (-2) =	(-11) × (+14) =
(+8) ÷ (+8) =	(+6) - (-9) =	(-4) - (-15) =
(-6) - (+3) =	(+13) × (-11) =	(+3) × (-3) =
(-9) + (-14) =	(-10) × (+6) =	(-18) ÷ (+2) =
(-60) ÷ (+4) =	(-22) ÷ (+2) =	(-7) + (+2) =
(-5) + (+6) =	(+4) - (-15) =	(+15) + (-12) =
(+10) × (-13) =	(-84) ÷ (+7) =	(+50) ÷ (+10) =

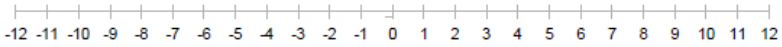
	Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social				
Área	Matemáticas	***Asignatura***	Matemáticas	***Docente***	Merari Gómez Rincon
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704		Jornada Tarde
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

Ordene cada conjunto de enteros en una recta numérica.

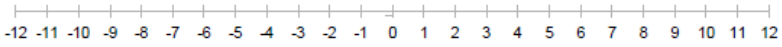
Conjunto 1: -2, 10, 11, 8, 3, -5



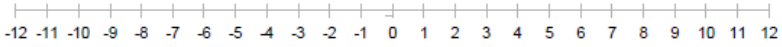
Conjunto 2: 10, -12, 11, 8, 7, -11, 3



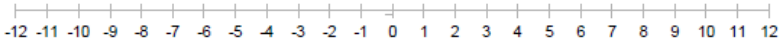
Conjunto 3: 7, 9, -5, 5, -8, -12, -1, -9



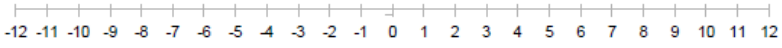
Conjunto 4: 3, -12, 7, -3, -10, -5, -11, 1, 4



Conjunto 5: -2, -11, -7, 3, -6, 6, -8, 10, 2, 5



Conjunto 6: -2, 7, -8, -5, 10, -6, -12, 9, 11, -1, -4



Calcule cada resultado.

1. $\frac{16}{19} \times \frac{1}{2} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$ (Resolver / Simplificar)
2. $\frac{5}{6} + \frac{1}{19} = \frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$
3. $\frac{1}{5} + \frac{4}{7} = \frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$
4. $\frac{1}{2} \times \frac{14}{17} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$
5. $\frac{1}{7} \div \frac{6}{9} = \frac{\quad}{\quad} \times \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$
6. $\frac{2}{4} + \frac{3}{19} = \frac{\quad}{\quad} + \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$
7. $\frac{3}{10} \div \frac{4}{5} = \frac{\quad}{\quad} \times \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$
8. $\frac{1}{5} \div \frac{9}{17} = \frac{\quad}{\quad} \times \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$
9. $\frac{1}{2} \times \frac{7}{18} = \frac{\quad}{\quad}$

	Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social				
Área	Matemáticas	***Asignatura***	Matemáticas	***Docente***	Merari Gómez Rincon
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704		Jornada Tarde
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

Calcular Porcientos (A)

Calcule el porciento o valor que se pide.

1. ¿Cuál es el 65% de 4,420?
2. ¿Cuál es el 50% de 6,326?
3. ¿Cuál es el 22% de 8,200?
4. ¿Cuál es el 65% de 3,640?
5. ¿Cuál es el 42% de 4,900?
6. ¿Cuál es el 35% de 520?
7. ¿Cuál es el 7% de 3,900?
8. ¿Cuál es el 82% de 600?
9. ¿Cuál es el 86% de 5,800?
10. ¿Cuál es el 59% de 2,300?

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

ESTE PLAN DE MEJORAMIENTO DEBERÁ SER COPIADO EN SU TOTALIDAD Y DESARROLLADO EN EL CUADERNO DE INGLÉS, AL IGUAL DEBERÁ PREPARARSE PARA LA SUSTENTACIÓN DEL MISMO.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

• Desarrollar la precisión gramatical en el uso de pronombres posesivos, preguntas informativas (WH-Questions), adverbios de frecuencia, presente simple y presente progresivo.

• Enriquecer el vocabulario temático asociado a profesiones, ocupaciones y juegos tradicionales de la cultura hispana y anglosajona.

• Mejorar la comprensión lectora y la producción escrita mediante la integración de estructuras gramaticales en contextos significativos.

• Fomentar la autonomía y el hábito de estudio riguroso para la nivelación académica exitosa.

PRONOMBRES POSESIVOS (POSSESSIVE PRONOUNS)

En inglés es vital distinguir entre los Adjetivos Posesivos (Possessive Adjectives) y los Pronombres Posesivos (Possessive Pronouns). Los pronombres posesivos REEMPLAZAN al sustantivo para evitar repeticiones (ejemplo: 'This book is mine').

P. Personal	Adj. Posesivo	P. Posesivo	Traducción	Ejemplo de Uso
I	My	Mine	Mío / Mía / Míos / Mías	This car is mine.
You	Your	Yours	Tuyo / Tuya / Tuyos	Is this notebook yours?
He	His	His	Suyo / Suya (de él)	The jacket is his.
She	Her	Hers	Suyo / Suya (de ella)	The red house is hers.
We	Our	Ours	Nuestro / Nuestra(s)	The victory is ours.
They	Their	Theirs	Suyo / Suya (de ellos)	The decisions are theirs.

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

Taller de Ejercicios: Pronombres Posesivos

Ejercicio 1. Completa las oraciones con el pronombre posesivo correcto (mine, yours, his, hers, ours, theirs).

1. This is not my bicycle. _____ is blue and faster.
2. Susan lost her pencil, so I lent her one. But where is _____ (your pencil)?
3. We bought this house together last year. The house is _____.
4. Peter finished his homework, but Mary is still working on _____.
5. My brothers bought a new video game console. The console is _____.
6. That camera belongs to Mr. Harrison. It is _____.
7. I found a pair of glasses on the desk. Are they _____ (de ti)?
8. My computer is slow, but _____ (de ella) is extremely fast.

Ejercicio 2. Reescribe la oración reemplazando la parte subrayada con un pronombre posesivo.

1. That is her red coat. -> _____
2. Those are our school supplies. -> _____
3. Is this your wallet? -> _____
4. That phone belongs to Daniel. -> _____

PREGUNTAS INFORMATIVAS (WH-QUESTIONS)

Palabra WH	Significado	Uso Principal	Ejemplo en Inglés
What	Qué / Cuál	Cosas, acciones, conceptos	What is your name?
Where	Dónde	Lugares, ubicaciones	Where do you live?
When	Cuándo	Tiempo, fechas, momentos	When is the exam?
Who	Quién	Personas	Who is your English teacher?
Why	Por qué	Razones, motivos (Respuesta: Because)	Why are you studying?
Which	Cuál	Elección entre opciones limitadas	Which game do you prefer?

How	Cómo	Manera, estado, método	How do you go to school?

Taller de Ejercicios: WH-Questions

Ejercicio 1. Completa la pregunta con la palabra WH adecuada.

1. _____ is your birthday? - It is on October 15th.
2. _____ do you live? - I live in Bogotá, Colombia.
3. _____ is that girl with the red hat? - She is my cousin Maria.
4. _____ are you crying? - Because I lost my favorite toy.
5. _____ subject do you like more, Math or History? - I prefer Math.
6. _____ old are you? - I am 14 years old.

Ejercicio 2. Formula la pregunta correcta para obtener la parte entre corchetes como respuesta.

1. (Answer: They study [at the public library].) -> Question:

_____

2. (Answer: She wakes up [at 6:00 AM] every day.) -> Question:

_____

3. (Answer: Carlos is happy [because he passed the test].) -> Question:

_____

ADVERBIOS DE FRECUENCIA (ADVERBS OF FREQUENCY)

Los adverbios de frecuencia indican qué tan a menudo ocurre una acción. Se ubican ANTES del verbo principal, pero DESPUÉS del verbo To Be (am/is/are).

Adverbio	% Frecuencia	Significado	Ejemplo con Verbo Principal	Ejemplo con TO BE
Always	100%	Siempre	I always clean my bedroom.	She is always happy.
Usually	80% - 90%	Usualmente	They usually play soccer.	We are usually punctual.
Often	60% - 70%	A menudo	He often drinks coffee.	They are often late.

Sometimes	50%	A veces	We sometimes watch movies.	He is sometimes tired.
Hardly ever	10% - 20%	Casi nunca	She hardly ever eats fast food.	It is seldom cold here.
Never	0%	Nunca	They never skip their classes.	You are never alone.

Taller de Ejercicios: Adverbios de Frecuencia

Ejercicio 1. Reorganiza las palabras desordenadas para formar oraciones correctas.

1. (always / school / goes / by bus / She / to) ->

_____

2. (is / late / never / for / John / work) ->

_____

3. (play / on weekends / We / sometimes / tennis) ->

_____

4. (eat / They / fast food / hardly ever) ->

_____

Ejercicio 2. Reescribe la oración insertando el adverbio de frecuencia entre paréntesis.

1. My sister cleans her bedroom on Saturdays. (usually) ->

_____

2. The teacher is patient with young students. (always) ->

_____

3. We go to the cinema on Sunday afternoon. (sometimes) ->

_____

4. Daniel is angry after school. (hardly ever) ->

_____

PRESENTE SIMPLE (SIMPLE PRESENT TENSE)

El Presente Simple describe rutinas, hábitos y verdades generales. En oraciones afirmativas de 3ª persona (He, She, It) se añade -s, -es o -ies al verbo.

Estructura	Fórmula Gramatical	Ejemplo (I/You/We/They)	Ejemplo (He/She/It)

Afirmativa	Sujeto + Verbo (+ -s/-es) + Comp.	I play soccer every day.	She plays soccer every day.
Negativa	Sujeto + don't / doesn't + Verbo base	They don't like milk.	He doesn't like milk.
Interrogativa	Do / Does + Sujeto + Verbo base ?	Do you study English?	Does she study English?

Taller de Ejercicios: Presente Simple

Ejercicio 1. Escribe la 3ª persona del singular (He/She/It) de los siguientes verbos:

1. Teach: _____ 2. Study: _____ 3. Wash: _____ 4. Play: _____ 5. Go: _____ 6. Fix: _____

Ejercicio 2. Completa las oraciones afirmativas conjugando el verbo entre paréntesis.

1. My father _____ (work) in a big university hospital in Bogotá.
2. We _____ (study) English four hours every week.
3. Susan _____ (watch) her favorite TV shows after finishing homework.
4. The school bus _____ (arrive) at 6:30 AM every morning.

Ejercicio 3. Transforma las oraciones afirmativas a su forma NEGATIVA e INTERROGATIVA.

1. She lives in a big city.
   - Neg: _____ - Int: _____
2. They play marbles after school.
   - Neg: _____ - Int: _____

JUEGOS TRADICIONALES (TRADITIONAL GAMES)

Los juegos tradicionales forman parte de la identidad cultural y la infancia en todo el mundo. A continuación se presentan los nombres en inglés de los juegos más emblemáticos y sus verbos de acción asociados.

Nombre en Inglés	Nombre en Español	Verbo de Acción	Descripción Corta en Inglés

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

Hopscotch	La Golosa / Rayuela	To hop / To jump	Players hop on numbered squares drawn on the ground.
Hide and Seek	El Escondite	To hide / To seek	One player counts while others hide in different places.
Tag	La Lleva / La Mancha	To run / To tag	One player chases others to touch and tag them.
Marbles	Las Canicas / Piquis	To roll / To aim	Players roll small glass balls to hit other marbles.
Jump Rope	Saltar la Cuerda	To jump / To skip	Jumping over a rope turned by yourself or two people.
Spinning Top	El Trompo	To spin / To throw	Spinning a wooden toy on a point using a string.
Kite Flying	Elevar Cometa	To fly	Flying a light paper frame in the wind attached to a string.
Tug of War	El Halado de Cuerda	To pull / To hold	Two teams pull opposite ends of a thick rope.

Taller de Aplicación Gramatical y Lectura: Juegos Tradicionales

Ejercicio 1. Emparejamiento de definición y vocabulario. Escribe el juego tradicional correspondiente.

1. You need a long rope and strong wind to play this outdoors: _____
2. Children draw numbers on the floor with chalk and hop on one foot: _____
3. One person closes their eyes, counts to 20, and looks for friends: _____
4. You throw small colored glass balls on the ground to hit targets: _____
5. Two teams pull a strong rope in opposite directions to win: _____
6. You spin a wooden object using a piece of string: _____

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

Ejercicio 2. Lectura y Comprensión Contextualizada (Reading Comprehension).

> 📌 **TEXTO DE LECTURA**
>
> Traditional Games at Park School
>
> Every afternoon during recess, children at Park School prefer traditional games over cellphones. Lucas and his best friends usually play Hide and Seek behind the big trees. Lucas is very fast, so he always finds his classmates quickly.
>
> Meanwhile, Maria and her group play Hopscotch on the playground court. Maria hops carefully because the numbers are small. Sometimes, older students play Tug of War near the soccer field. It is a loud and fun game where everyone pulls the rope as hard as they can.
>
> Playing traditional games keeps children active, healthy, and happy!

1. What do children prefer playing during recess at Park School?
   ->
_____
_____

2. Where do Lucas and his friends play Hide and Seek?
   ->
_____
_____

3. How does Maria hop when playing Hopscotch?
   ->
_____
_____

4. Why do students enjoy playing Tug of War?
   ->
_____
_____

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

PROFESIONES Y OCUPACIONES (PROFESSIONS & OCCUPATIONS)

Las profesiones y ocupaciones identifican la labor que desempeñan las personas en la sociedad. En inglés se asocian frecuentemente con el lugar de trabajo (Workplace) y las actividades específicas (Duties).

Profesión en Inglés	Traducción	Lugar de Trabajo	Acción Principal (Duty)
Teacher	Profesor(a) / Docente	School / University	Teaches students and explains lessons.
Doctor	Médico(a) / Doctor(a)	Hospital / Clinic	Examines patients and cures illnesses.
Nurse	Enfermero(a)	Hospital / Health Center	Cares for sick people and assists doctors.
Engineer	Ingeniero(a)	Office / Construction Site	Designs structures, systems, and machines.
Police Officer	Oficial de Policía	Police Station / Streets	Protects citizens and enforces laws.
Chef / Cook	Cocinero(a) / Chef	Restaurant / Kitchen	Prepares and cooks delicious meals.
Firefighter	Bombero(a)	Fire Station	Puts out fires and saves people in emergencies.
Architect	Arquitecto(a)	Studio / Office	Designs buildings, houses, and plans.
Vet / Veterinarian	Veterinario(a)	Veterinary Clinic / Farm	Treats sick and injured animals.

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

Lawyer	Abogado(a)	Courtroom / Office	Defends clients and provides legal advice.

📌 REGLA GRAMATICAL OBLIGATORIA

USO DE ARTÍCULOS INDEFINIDOS 'A' y 'AN':
Al mencionar la profesión de una persona se DEBE usar el artículo 'a' o 'an':
• Usar 'a' antes de sonido consonante: She is a teacher. / He is a doctor.
• Usar 'an' antes de sonido vocal: She is an engineer. / He is an architect.

Taller de Aplicación: Profesiones y Ocupaciones

Ejercicio 1. Completa las oraciones escribiendo la profesión correcta y el artículo indefinido 'a' o 'an'.

1. Mr. Miller designs skyscrapers and modern buildings. He is _____ _____.
2. Laura treats sick animals at the clinic. She is _____ _____.
3. Carlos works at a busy Italian restaurant preparing meals. He is _____ _____.
4. Diana works at the city hospital helping sick patients. She is _____ _____.
5. Robert drives a red truck and puts out dangerous fires. He is _____ _____.
6. Mrs. Gomez teaches mathematics to high school students. She is _____ _____.

Ejercicio 2. Asociación de Lugares de Trabajo y Acciones. Relaciona la columna A con la columna B.

Columna A (Profesión)	Columna B (Lugar y Función)
1. [ ] Police Officer	A. Works in a courtroom defending people's rights.
2. [ ] Lawyer	B. Works in a police station and keeps the streets safe.
3. [ ] Doctor	C. Works on construction sites building roads and bridges.
4. [ ] Civil Engineer	D. Works in a medical clinic treating illnesses.

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

Ejercicio 3. Redacción sobre Ocupaciones Familiares.

Escribe 3 oraciones completas en inglés describiendo la profesión de tres miembros de tu familia (Nombre, Profesión con A/AN y Lugar de Trabajo):

1. _____

2. _____

3. _____

PRESENTE PROGRESIVO / CONTINUO (PRESENT PROGRESSIVE)

El Presente Progresivo o Continuo describe acciones que están ocurriendo en el mismo momento en que se habla (Right now / At the moment).

Reglas de Ortografía para añadir -ING al Verbo Principal:

- 1. Regla General: Añadir -ing al verbo (walk -> walking, read -> reading).
- 2. Verbos terminados en 'e' muda: Eliminar la 'e' y añadir -ing (write -> writing, dance -> dancing).
- 3. Verbos de 1 sílaba en Consonante + Vocal + Consonante (CVC): Duplicar la última consonante (run -> running, swim -> swimming).

Estructura	Fórmula Gramatical	Ejemplo en Inglés	Traducción al Español
Afirmativa	Sujeto + Verb TO BE (am/is/are) + Verbo-ING + Comp.	She is writing a letter now.	Ella está escribiendo una carta ahora.
Negativa	Sujeto + Verb TO BE + NOT (isn't/aren't) + Verbo-ING	They aren't playing soccer.	Ellos no están jugando fútbol.
Interrogativa	Verb TO BE (Am/Is/Are) + Sujeto + Verbo-ING + Comp. ?	Are you studying for the exam?	¿Estás tú estudiando para el examen?

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE

Nombre del estudiante :

> 📌 **DOS ELEMENTOS OBLIGATORIOS**
>
> ¡RECORDATORIO INDISPENSABLE!
> El Presente Progresivo REQUIERE DOS ELEMENTOS OBLIGATORIOS: El verbo TO BE (am/is/are) + El verbo principal con -ING.
> Correcto: I am reading a book. | Incorrecto: I reading a book.

Taller de Ejercicios Prácticos: Presente Progresivo

Ejercicio 1. Añade la terminación -ING a los siguientes verbos aplicando las reglas ortográficas:

1. Make: _____ 2. Swim: _____ 3. Watch: _____ 4. Run: _____

5. Dance: _____ 6. Study: _____ 7. Put: _____ 8. Write: _____

Ejercicio 2. Completa las oraciones afirmativas en Presente Progresivo usando TO BE (am, is, are) y el verbo con -ING.

1. Look! The police officer _____ _____ (chase) the thief down the street.
2. At this moment, the students _____ _____ (play) Hopscotch in the yard.
3. My mother _____ _____ (cook) a delicious lunch in the kitchen right now.
4. Listen! The birds _____ _____ (sing) in the garden trees.
5. I _____ _____ (write) the English improvement plan right now.

Ejercicio 3. Convierte las siguientes oraciones al Presente Progresivo (Negativo y Pregunta).

1. Statement: The chef is preparing dinner.
   - Negative: _____ - Question: _____
2. Statement: They are flying a big red kite.
   - Negative: _____ - Question: _____

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

INTEGRACIÓN GRAMATICAL Y REPASO GENERAL

8.1 Cuadro Comparativo: Presente Simple vs Presente Progresivo

Criterio de Comparación	Presente Simple (Simple Present)	Presente Progresivo (Present Continuous)
Uso Principal	Rutinas, hábitos, hechos permanentes	Acciones ocurriendo AHORA MISMO
Expresiones de Tiempo	Every day, always, usually, often, on Mondays	Now, right now, at the moment, Look!, Listen!
Estructura Afirmativa	Sujeto + Verbo (+ -s en 3ª persona)	Sujeto + am/is/are + Verbo-ING
Auxiliares en Negación / Pregunta	Do / Does / Don't / Doesn't	Am not / Isn't / Aren't
Ejemplo Comparativo	I play Hide and Seek every Friday. (Rutina)	I am playing Hide and Seek right now. (Acción actual)

8.2 Taller Integrador Final

Ejercicio 1. Selección Múltiple con Única Respuesta (Opción A, B, C o D).

1. Which sentence is grammatically CORRECT?
   A) This car is my. B) This car is mine. C) This car is me.
2. '_____ does Carlos live?' - 'He lives in Bucaramanga.'
   A) When B) Who C) Where
3. She _____ arrives late to class because she gets up at 5:00 AM every day.
   A) always B) never C) usually
4. Choose the correct Present Simple sentence for 3rd person singular:
   A) He study English. B) He studies English. C) He is study English.
5. 'What game are you playing right now?' - 'We _____ Tug of War.'
   A) play B) plays C) are playing
6. An _____ designs structures and technical projects.
   A) doctor B) engineer C) teacher

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social***

Área	Humanidades	***Asignatura***	Inglés	***Docente***	Deisy Morales
Grado	Séptimo	***Curso***	701-702-703-704	Jornada Tarde	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER TRIMESTRE					
Nombre del estudiante :					

Ejercicio 2. Taller de Producción Textual e Integración Temática.

Redacta un texto continuo de 8 a 10 líneas en inglés donde describas la rutina diaria de tu familia o de un amigo profesional. El texto DEBE incluir: Pronombres posesivos, Adverbios de frecuencia, Profesiones, Juegos tradicionales y Presente Simple vs Progresivo.

LÍNEAS DE REDACCIÓN:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Rúbrica Institucional de Evaluación

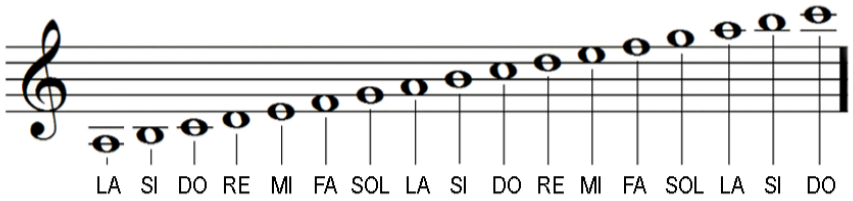
Criterio de Evaluación	Bajo (1.5 – 6.4)	Básico (6.5 – 7.9)	Alto (8.0 – 8.9)	Superior (9.0 - 100)
Presentación Escrita y Completitud (40%)	Incompleto (<60%) o no siguió instrucciones de formato.	Entregó completo pero con desorden o errores gramaticales significativos.	Entregó el 100% resuelto correctamente, ordenado y a tiempo.	Entrega impecable, legibilidad alta, 100% resuelto con precisión gramatical.
Sustentación y Dominio Temático (60%)	Dificultades serias para explicar los temas gramaticales básicos.	Responde de forma aceptable la mayoría de preguntas en la sustentación.	Demuestra buen dominio gramatical de los 7 módulos en la prueba oral/escrita.	Demuestra dominio fluido y superior de todas las estructuras gramaticales.

BOGOTÁ Secretaría de Educación	**COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.**	***Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderzgo y la Transformación Social***

PLAN DE MEJORAMIENTO III – EDUCACIÓN ARTÍSICA – MÚSICA – GRADO SÉPTIMO JT – 2026

Los conceptos básicos de la armadura musical son la clave, la tonalidad (escala) y el compás, en las siguientes gráficas se muestran las generalidades de estos conceptos y su simbología:

Gráfica 1. Notas musicales en la clave de sol:



Gráfica 2. Esquema de las tonalidades musicales (escalas mayores):

Escalas con sostenidos	C	G	D	A	E	B	F#	C#
Escalas con bemoles		F	Bb	Eb	Ab	Db	Gb	Cb

Gráfica 3. Relación entre las figuras musicales y las cifras de compás

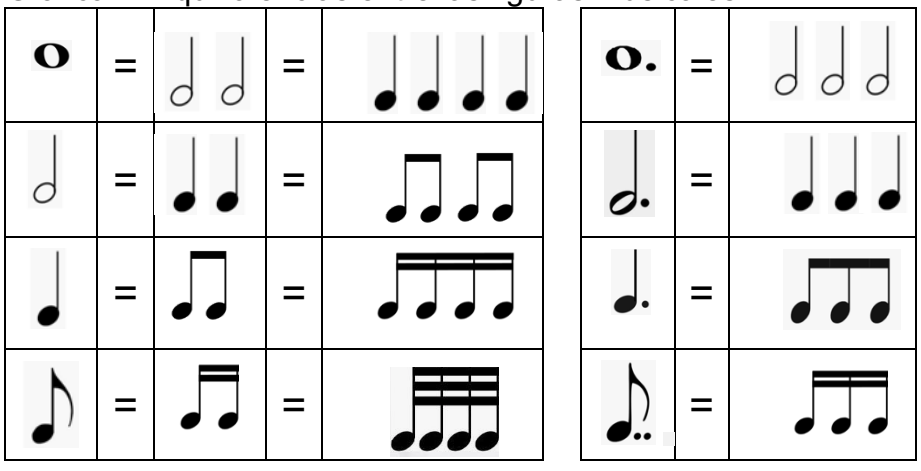
Compás en blancas	
Cifra	Figuras
$\frac{2}{2}$	
$\frac{3}{2}$	
$\frac{4}{2}$	

Compás en negras	
Cifra	Figuras
$\frac{2}{4}$	
$\frac{3}{4}$	
$\frac{4}{4}$	

Compás en corcheas	
Cifra	Figuras
$\frac{2}{8}$	
$\frac{3}{8}$	
$\frac{4}{8}$	

Compás en semicorcheas	
Cifra	Figuras
$\frac{2}{16}$	
$\frac{3}{16}$	
$\frac{4}{16}$	

Gráfica 4. Equivalencias entre las figuras musicales
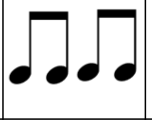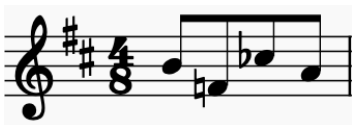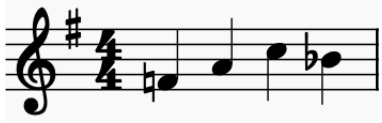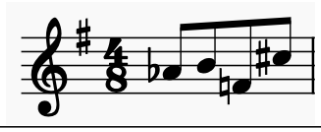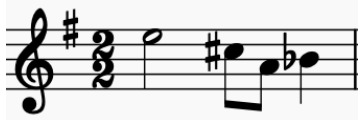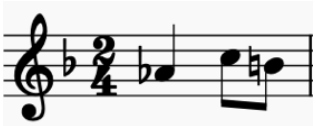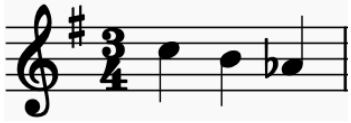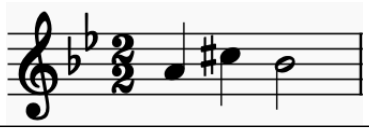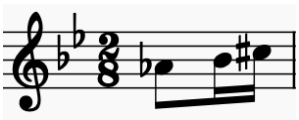


Gráfica 5. Cifrado americano
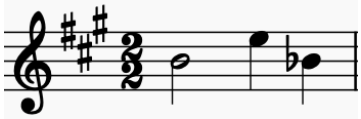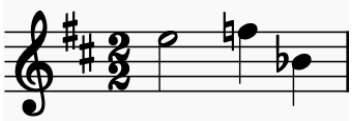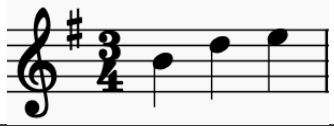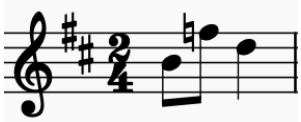
A	La
B	Si
C	Do
D	Re
E	Mi
F	Fa
G	Sol
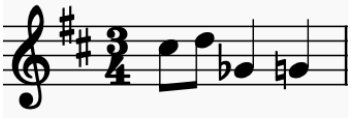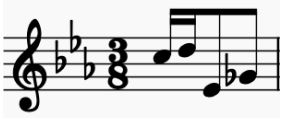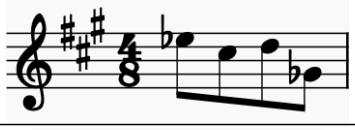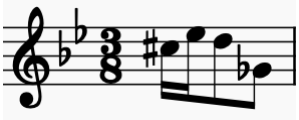
BOGOTÁ Secretaría de Educación	COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.	*Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderzgo y la Transformación Social*	

1. Elija una de las siguientes opciones en cada caso como respuesta al planteamiento presentado:

	Escala	Cifra	Notas
1.	**G**		Lab, Si Fa, Do#
A.			
B.			
C.			
D.			

	Escala	Cifra	Notas
2.	**F**		Lab, Do Si
A.			
B.			
C.			
D.			

	Escala	Cifra	Notas
3.	**D**		Mi, Fa Sib
A.			
B.			
C.			
D.			

	Escala	Cifra	Notas
4.	**Bb**		Do#, Mib Re, Solb
A.			
B.			
C.			
D.			

2. En una hoja de examen, marcada con su nombre y curso, elabore los siguientes planteamientos:

ESCALA	CIFRA	NOTAS
C	Tres negras	Sib, La, Fa
G	Dos corcheas	Re#, Fa#
F	Cuatro blancas	Sib, Si, Do, Reb
D	Dos negras	Mi, Fa, Fa#, Sol
Bb	Cuatro corcheas	Mi, Mib
A	Dos blancas	Fa#, So#, Do, Do#
Eb	Cuatro negras	Lab, Sib, La, Si
E	Tres corcheas	Fa#, Sol
Ab	Tres negras	Reb, Mi, Fa#, Sol
B	Tres blancas	La#, Si, Do, Do#

PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO SÉPTIMO 3° TRIMESTRE INFORMÁTICA JORNADA TARDE 2026

OBJETIVO: Fortalecer la comprensión de los conceptos de datos, información, multimedia y cómic, mediante actividades de consulta, organización gráfica y creación de contenidos.

Actividades

1. Datos e información

Elabore un cuadro comparativo en el que explique las diferencias entre los conceptos de **dato e información**. Incluya la definición de cada uno, sus características, ejemplos y la relación que existe entre ambos. Utilice ejemplos de situaciones cotidianas para demostrar cómo un conjunto de datos puede convertirse en información útil.

2. La multimedia

Diseñe un folleto informativo sobre la **multimedia**, en el que desarrolle los siguientes aspectos:

- Definición de multimedia.
- Características principales.
- Elementos que la componen: texto, imagen, audio, video y animación.
- Tipos de multimedia.
- Ejemplos de uso en la educación, la comunicación y el entretenimiento.

El folleto debe elaborarse en una hoja tamaño oficio, por ambas caras. Puede realizarse a mano o en computador. Incluya títulos, imágenes y textos breves que faciliten la comprensión del tema.

3. El cómic y sus elementos

Elabore un mapa mental sobre el **cómic**, explicando su definición, características y elementos principales. Debe incluir, como mínimo:

- Viñetas.
- Personajes.
- Globos o bocadillos de diálogo.
- Cartelas o recuadros narrativos.
- Onomatopeyas.
- Secuencia de imágenes.
- Planos y expresiones de los personajes.

Utilice palabras clave, dibujos, colores y conectores para organizar la información.

4. Creación de un cómic sobre algoritmos

Elabore un cómic en una hoja blanca tamaño oficio, en el que represente una situación cotidiana donde dos personajes deban resolver un problema mediante la aplicación de un algoritmo.
La historieta debe mostrar cómo se desarrolla una serie de instrucciones ordenadas para alcanzar un resultado. Debe incorporar los conceptos de **algoritmos secuenciales y condicionales básicos**, representando una decisión mediante una situación de tipo «si ocurre esto, entonces realiza esta acción».

Condiciones para la elaboración:

- Mínimo 6 viñetas y máximo 8.
- Utilizar exactamente 2 personajes.
- Incluir globos o bocadillos de diálogo.
- Combinar textos e imágenes.
- Utilizar al menos una onomatopeya.
- Presentar las acciones en una secuencia lógica y ordenada.
- Representar una situación que incluya instrucciones secuenciales y, al menos, una decisión condicional.
- Incluir título y cuidar la presentación, la ortografía y la creatividad.

Importante: El cómic debe evidenciar la aplicación de los conceptos de algoritmos; no basta con mencionar la palabra algoritmo en los diálogos.

Evidencias de aprendizaje

El estudiante debe entregar las cuatro actividades completas, organizadas y desarrolladas individualmente, para su respectiva revisión y valoración.

CANAL DE WHATSAPP

RÚBRICA DE EVALUACIÓN
PLAN DE MEJORAMIENTO INFORMÁTICA GRADO SÉPTIMO III TRIMESTRE 2026

Criterio	Desempeño Superior	Desempeño Alto	Desempeño Básico	Desempeño Bajo
1. Datos e información (15%)	Diferencia claramente los conceptos, explica sus características y presenta ejemplos pertinentes en el cuadro comparativo.	Diferencia los conceptos y presenta ejemplos adecuados, aunque omite algún aspecto.	Reconoce algunas diferencias, pero presenta explicaciones o ejemplos poco claros.	No establece diferencias claras entre datos e información o presenta la actividad incompleta.
2. Folleto sobre multimedia (20%)	Explica correctamente la definición, características, elementos y aplicaciones de la multimedia. Organiza la información de manera clara y utiliza recursos gráficos pertinentes.	Incluye la mayoría de los contenidos solicitados y presenta una organización adecuada.	Incluye información básica, pero omite varios contenidos o presenta dificultades de organización.	Presenta información insuficiente, incorrecta o no entrega el folleto.
3. Mapa mental sobre el cómic (20%)	Identifica y explica los elementos principales del cómic, organizando las ideas mediante palabras clave, conexiones e imágenes.	Identifica la mayoría de los elementos y establece relaciones adecuadas entre los conceptos.	Reconoce algunos elementos, pero presenta dificultades para organizar y relacionar las ideas.	No identifica los elementos principales o presenta el mapa mental incompleto.
4. Creación del cómic sobre algoritmos (45%)	Cumple todas las condiciones de elaboración. Presenta una secuencia lógica y aplica correctamente los algoritmos secuenciales y condicionales básicos.	Cumple la mayoría de las condiciones y representa adecuadamente las secuencias y decisiones, con algunas imprecisiones.	Presenta una historieta comprensible, pero evidencia dificultades para representar las instrucciones secuenciales o condicionales.	No cumple las condiciones básicas y no evidencia comprensión ni aplicación de los algoritmo

COLEGIO JOSÉ FRANCISCO SOCARRÁS I.E.D.

"Ciudadanos Activos y Competentes para el Liderazgo y la Transformación Social"

PLAN DE MEJORAMIENTO Y NIVELACIÓN — TERCER PERIODO ACADÉMICO 2026

Área:	Ciencias Naturales y Ed. Ambiental	**Asignatura:**	Ciencias Naturales
Docente:	Andrea Castillo Rodas	**Grado y Cursos:**	Séptimo (701, 702, 703, 704 JT)
Fecha Asignación:	06 de noviembre de 2026	**Fecha de Entrega y Nivelación:**	**Semana del 9 al 13 de noviembre de 2026**

Nombre del Estudiante: _____ Curso: 70___ Fecha: _____

1. OBJETIVO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

El plan de mejoramiento es una estrategia pedagógica continua, progresiva y formativa que se desarrolla con el apoyo de los adultos significativos (padres, acudientes y docentes). Su objetivo es superar las dificultades académicas evidenciadas durante el Tercer Periodo y consolidar las competencias científicas del grado séptimo en Ciencias Naturales, garantizando la apropiación de los aprendizajes esenciales para su promoción escolar.

2. EJES TEMÁTICOS OBJETO DE NIVELACIÓN (ECOSISTEMAS Y FACTORES)

El estudiante debe preparar, plasmar en su trabajo y sustentar con propiedad los siguientes núcleos temáticos:

- **Ecosistemas y Niveles de Organización Ecológica:** Concepto de ecosistema. Niveles jerárquicos: Individuo/Organismo, Especie, Población, Comunidad (Biocenosis), Ecosistema y Biosfera. Tipos de ecosistemas: Terrestres (páramos, bosques andinos, sabanas, desiertos) y Acuáticos (humedales, ríos de montaña -lóticos-, lagos -lénticos- y manglares costeros).
- **Factores Bióticos (Comunidad Viva y Relaciones Tróficas):** Organismos autótrofos/productores (fotosíntesis vegetal y fitoplancton), consumidores primarios (herbívoros), consumidores secundarios/terciarios (carnívoros y omnívoros) y descomponedores (bacterias y hongos saprófitos). Cadenas y redes tróficas, pirámides de energía y biomasa (regla del 10%). Relaciones biológicas: depredación, competencia, mutualismo, comensalismo y parasitismo.
- **Factores Abióticos (Biotopo y Adaptaciones):** Luz y radiación solar, agua y humedad ambiental, temperatura, suelo y nutrientes químicos, oxígeno disuelto, altitud y salinidad. Influencia directa de las variables abióticas sobre las adaptaciones morfológicas, fisiológicas y conductuales de los seres vivos.

3. METODOLOGÍA, FECHAS Y MATERIALES OBLIGATORIOS EN EL COLEGIO

- **Semana de Nivelación y Fechas:** Las actividades de nivelación y sustentación se realizarán presencialmente dentro del colegio durante la semana del 9 al 13 de noviembre de 2026, en el horario habitual de clase de Ciencias Naturales.
- **Materiales Obligatorios para Trabajar en el Colegio:** Durante la semana de nivelación, el estudiante debe llevar obligatoriamente a cada clase: hojas de block cuadriculadas o de examen, colores, regla, lápiz, esfero, borrador y tajalápiz, además de su gran mapa mental en cartelera terminado y la reflexión familiar.
- **Requisito de Aprobación:** Obtener una calificación final consolidada igual o superior a 70 puntos (escala 0 a 100), cumpliendo con la asistencia, el trabajo y las actividades presenciales en el aula.
- **Carácter del Proceso:** Las actividades no se recibirán a último minuto ni fuera del cronograma institucional; corresponden a un proceso formativo presencial y riguroso.

4. CRITERIOS Y COMPONENTES DEL PROCESO DE NIVELACIÓN

En concordancia directa con la planilla oficial de nivelaciones, el proceso se evalúa mediante los siguientes componentes obligatorios:

A. Asistencia y Puntualidad (Día 1 y Día 2): Asistencia obligatoria con el uniforme reglamentario a las dos sesiones programadas en clase durante la semana de nivelación. En cada día se registrará asistencia, puntualidad, porte del uniforme y actitud activa de trabajo en el aula.

B. Elaboración del Trabajo (Mapa Mental en Cartelera): Presentación de un gran mapa mental en pliego de papel o cartulina (formato cartelera), estructurado con colores, dibujos, conectores y jerarquía conceptual sobre Ecosistemas, Factores Bióticos y Factores Abióticos. Debe anexar una reflexión escrita de 1 página sobre la responsabilidad y un compromiso familiar firmado de 2 párrafos.

C. Actividades de Sustentación a Desarrollar en Clase: Durante la semana de nivelación se realizarán dentro del colegio varias actividades pedagógicas y evaluativas presenciales para verificar la apropiación conceptual. Para desarrollarlas en el aula, el estudiante debe llevar obligatoriamente hojas de block cuadriculadas o de examen, colores, regla, lápiz, esfero, borrador y tajalápiz.

5. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE NIVELACIÓN (ESCALA 0 A 100 PUNTOS)

Criterio y Ponderación	Superior (90-100)	Alto (80-89)	Básico (70-79)	Bajo (0-69)
1. Asistencia al Proceso (Día 1 y Día 2) (Peso: 20% / Máx. 20 pts)	Asiste puntualmente a las sesiones de nivelación con uniforme reglamentario y excelente actitud de trabajo en aula. [18 - 20 pts]	Asiste puntualmente a las sesiones cumpliendo las normas y desarrollando las labores asignadas en clase. [16 - 17 pts]	Asiste a las sesiones pero presenta retardos leves o falta justificada a una de las sesiones programadas. [14 - 15 pts]	Presenta inasistencias injustificadas, no porta el uniforme reglamentario o no permanece en el aula. [0 - 13 pts]
2. Trabajo: Mapa Mental en Cartelera (Peso: 30% / Máx. 30 pts)	Diseña mapa mental excepcional en pliego (cartelera). Excelente síntesis, creatividad y jerarquía conceptual. [27 - 30 pts]	Presenta el mapa mental en cartelera cubriendo de forma clara y ordenada los temas de ecosistemas y factores. [24 - 26 pts]	Presenta el mapa pero no en cartelera o la organización conceptual sobre ecosistemas es incompleta. [21 - 23 pts]	No entrega el mapa mental en cartelera o los contenidos no corresponden a los temas solicitados. [0 - 20 pts]
3. Actividades de Sustentación en Clase (Peso: 40% / Máx. 40 pts)	Demuestra dominio conceptual en las diversas actividades desarrolladas en el colegio durante la semana, portando todos sus materiales. [36 - 40 pts]	Resuelve y sustenta satisfactoriamente las diversas actividades desarrolladas en clase durante la semana de nivelación, empleando sus materiales. [32 - 35 pts]	Alcanza desempeño básico en las actividades realizadas en clase, con algunas dificultades conceptuales o ejercicios incompletos. [28 - 31 pts]	No desarrolla o reprueba las actividades realizadas dentro del colegio en la semana de nivelación, o no lleva los materiales requeridos. [0 - 27 pts]
4. Compromiso y Reflexión Familiar (Peso: 10% / Máx. 10 pts)	Entrega reflexión de 1 página sobre responsabilidad y compromiso familiar firmado de 2 párrafos. [9 - 10 pts]	Entrega reflexión y compromiso familiar debidamente firmados con buena argumentación. [8 pts]	Entrega reflexión breve o compromiso incompleto / sin todas las firmas requeridas. [7 pts]	No presenta la reflexión sobre responsabilidad ni el compromiso familiar firmado. [0 - 6 pts]
NOTA FINAL DEL PERIODO (Resultado Consolidado)	**Supera ampliamente los aprendizajes esperados y demuestra excelente desempeño. [Nota: 90 - 100]**	**Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del plan de nivelación. [Nota: 80 - 89]**	**Alcanza el nivel mínimo aprobatorio requerido en la nivelación. [Nota: 70 - 79]**	**No alcanza los desempeños básicos mínimos para superar las dificultades del periodo. [Nota: 0 - 69]**

_____
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA / ACUDIENTE
C.C. Nº: _____

_____
FIRMA DEL ESTUDIANTE
Doc. Identidad: _____

_____
FIRMA DOCENTE DE CIENCIAS NATURALES
Lic. Andrea Castillo Rodas

Fecha de radicación / recibido:
_____ de noviembre de 2026